





















كُنُوزُ الشَّعْرِ

٣

كِتَابُ

شَرْحُ اشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ

صَنَعَهُ أَبِي سَعِيدٍ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ السُّكَّرِيُّ

رَوَايَةُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيَشَةَ بْنِ عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ،

عَنْ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحُلَوَانِيِّ، عَنِ السُّكَّرِيِّ

الْجُزْءُ الثَّانِي

رَاجَعَهُ

مَحْمُودُ مُحَمَّدُ شَاكِرٌ

حَقَّقَهُ

عَبْدُ السَّيِّدِ أَحْمَدُ فَرَّاجٌ



مطبعة المدني  
٥٩٥ شارع مسيلق بالقاهرة ٨٢٧٨٥١



١٠

شِعْرُ أُمَيَّ بْنِ أَبِي عَائِدٍ

وَشِعْرُ سَهْمِ بْنِ أَسَامَةَ، وَإِيَّاسِ بْنِ سَهْمِ بْنِ أَسَامَةَ،  
مَعَ شِعْرِ أُمَيَّةَ فِي بَابٍ وَاحِدٍ







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه الثقة

شِعْرُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ ،

وشِعْرُ سَتِّهِمِ بْنِ أَسَامَةَ ، وَإِيَّاسِ بْنِ سَتِّهِمِ بْنِ أَسَامَةَ ، مَعَ شِعْرِ أُمَيَّةَ  
فِي بَابٍ وَاحِدٍ

١

قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ ، وَهُوَ إِسْلَاحِيٌّ . وَلَمْ يَرَوْهُ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ  
إِلَّا سِتَّةَ آيَاتٍ ، قَدْ أَعْلَمْنَا عَلَى رَأْسِ كُلِّ بَيْتٍ رَوَاهُ فِي مَوْضِعِهِ : (١)

- ١ • لَمَنِ الدِّيَارُ بَعْلَى فَأَلْأَخْرَاصِ فَالْشُّودَدَتَيْنِ فَمَجْمَعِ الْأَبْوَاصِ (٢)
- ٢ • فَضَهَاءُ أَظْلَمَ فَالْثُطُوفِ فَصَائِفِ فَالْبُثْمِ فَالْبُرْقَاتِ فَالْأَنْحَاصِ

« الْأَبْوَاصِ » ، وَيُرْوَى : « الْأَنْوَاصِ » . وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ : « الْأَبْوَاصِ » ،

---

(١) الْآيَاتُ الَّتِي أَعْلَمَ عَلَى رَأْسِهَا هِيَ : الْأُولَى ، وَالثَّانِي ، وَالثَّالِثُ ، وَالْعَاشِرُ ، وَالْحَادِي عَشَرَ ،  
وَالثَّانِي وَالْعِشْرُونَ ، وَقَدْ وَضَعْنَا أَمَامَهَا عَلَامَةً .

وَيَلَاظُ أَنْ دِيْوَانَ الْهَذَلِيِّينَ وَرَدَتْ فِيهِ سَبْعَةُ آيَاتٍ لَا سِتَّةَ . بِإِضَافَةِ الْبَيْتِ الْخَامِسِ عَشَرَ هُنَا قَبْلَ  
الْثَّانِي وَالْعِشْرِينَ ، كَمَا أَنَّ مِنَ الْآيَاتِ السَّبْعَةِ فِيهِ بَيْتَانِ هُوَ صَدْرُ الثَّانِي هُنَا وَعِجْزُ الثَّالِثِ .

وَهَذَا الْقِسْمُ مِنْ دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْآيَاتُ السَّبْعَةُ مِمَّا ضَاعَ مِنْ رِوَايَةِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَلَفَّقَ  
فِي نَسْخَةِ الشَّنَقِيطِيِّ .

(٢) فِي نَسْخَةِ : « فَأَلْأَخْرَاصِ » وَتَحْتَ الْخَاءِ « حَاءٌ » . وَعَلَيْهَا « مَبَاءٌ » ، أَيْ تَرْوَى « فَأَلْأَخْرَاصِ » .

وَفِيهَا « الْأَبْوَاصِ » وَفَوْقَ الْبَاءِ قَطْعَةٌ أَيْ تَرْوَى : « الْأَنْوَاصِ »



وروى : « الأحرار » ، بالحاء غير مُعْجَمَةٍ . « فصائف » ، و يروى : « قَبَارِقُ » .  
ويروى : « فتَادِقِ » \* مَتْنُ الصَّفَا الْمُتَزَخِّفِ الدَّلَاصِ . <sup>(١)</sup> نُصِبَتْ « مَتْنُ »  
على الصُّفَةِ .

### ٣ أَنْحَاصِ مُسْرِعَةٍ الَّتِي حَازَتْ إِلَى هَضْبِ الصَّفَا الْمُتَزَخِّفِ الدَّلَاصِ

ويروى : « مَتْنُ الصَّفَا » . « الْمُتَزَخِّفِ » ، وهو اللَّيْنُ الْمُتَزَلِّقُ  
الْأَمْلَسُ ، <sup>(٢)</sup> وكذلك « الدَّلَاصِ » ، الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ . و « الزُّحْلُوفَةُ » ، <sup>(٣)</sup> مَكَانٌ يَنْحَدِرُ  
عَلَيْهِ الصَّبِيَانُ يَلْعَبُونَ عَلَيْهِ قَبِيلَيْنِ . و « الصَّفَا » ، الْحَجَارَةُ . وقوله : « مَتْنُ الصَّفَا » ، في  
البيت الأول ، أى هذه المواضع التي ذَكَرَ بِمَتْنِ الصَّفَا .

- ٤ فِيهَا رُسُومٌ كَالْوُشُومِ بِأَقْدَحِ السُّمْتَزَايِدِينَ تَخَاطَرُ الْأَشْقَاصِ
- ٥ لَا تَسْتَبِينُ الْعَسِينَ مِنْ آيَاتِهَا إِلَّا سَطُورَ مَسَاجِدٍ وَعِرَاصِ
- ٦ وَخِيَامِهَا بَلِيَّتْ كَأَنَّ حَنِيفًا أَوْصَالَ حَسْرَى بِالْجُنُوبِ شَوَاصِ
- ٧ أَوْدَى جَدِيدًا مَمَاضَى بِجَدِيدِهَا وَالْوَبْلُ مِنْ مُتَحَلِّجِ عَرَاصِ
- ٨ وَالرَّيْحُ دَائِبَةٌ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي تَرْمِي الْإِكَامَ بِحَاصِبِ الْحَصْحَاصِ <sup>(٤)</sup>
- ٩ أَلِفَتْ تَحُلُّ بِهِ وَتُؤَلِّفُ خَيْمَةً إِلْفَ الْحَمَامَةِ مَدْخَلَ الْقِرْمَاصِ

(١) انظر التعليق رقم (١) في الصفحة السابقة . وتداخل صدر الثاني مع عجز الثالث في ديوان  
المُذَلِّينَ . وفي هامش نسخة مخطوطة ما نصه : « نصب « مَتْنُ » على الصفة » .

(٢) في مخطوط : « اللَّيْنُ » بلا تشديد على الياء .

(٣) في نسخة : و « الزُّحْلُوفَةُ » ( صوابها الزحلوقة ) ورسمت كافا وفوق نقطتيها شرطة وفوقها  
نقطة ، وكتب عليها « مَمَا » ، أى أنها « زحلوقة » و « زحلوقة » .

(٤) « دَائِبَةٌ » ضبطت بفتحين وبضمتين ، في نسخة :



« الشَّقْصُ » ، الشيء اليسير . « حَنِيفًا » ، ما انحنى . « مُتَحَلِّجٌ » ، <sup>(١)</sup> بَرَقَ  
 كأنه يُحَلِّجُ . و « عَرَّاصٌ » ، يَهْتَزُّ . « حَاصِبُ الحَصْحَاصِ » ، الرَّمْلُ مع الحَصْبَاءِ .  
 « أَلِفْتُ » ، أى أَلَفْتُ هذا المكان . و « الْقِرْمَاصُ » ، و « الْقُرْمُوصُ » ، واحد ، وهو  
 موضعُ الحمامةِ الذى تصير إليه ، عن الجحى . وَرَوَى : « غَنَيْتُ » . قال الأصمى :  
 « تَأَلَّفَ » و « تَوَلَّفَ » ، سواء ، ويقال : « أَلِفْتُ الشيء » ، وآلَفْتُهُ . و « الْقِرْمَاصُ » ،  
 حيث « تَقَرَّمَصٌ » ، أى تَقَبَّضٌ فى وَكْرِهَا .

- ١٠ كَيْلَى وَمَا كَيْلَى وَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا      بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ذَاتَ عِقَاصٍ
- ١١ يَيْضَاءُ صَافِيَةٌ الْمَدَامِيعُ هُوَلَةٌ      لِلنَّاطِرِينَ كَدْرَةٌ الْغَوَاصِ
- ١٢ كَالشَّمْسِ جِلْبَابُ الْغَمَائِمِ دُونَهَا      فَتَرَى حَوَاجِبُهَا خِلَالَ خَصَاصِ
- ١٣ وَكَأَنَّهَا وَسَطُ النِّسَاءِ غَمَامَةٌ      فَرَعَتْ بِرَيْقِهَا نَشِيءَ نَشَاصٍ <sup>(٢)</sup>

« هُوَلَةٌ » ، أى تَهْوِلُ الناظرِينَ من حُسْنِهَا ، تهول من رآها بحُسْنِهَا . وروى  
 الأصمى : « صَفْرَاءُ صَافِيَةٌ الْمَدَامِيعِ » . « فَرَعَتْ » ، أى ارتفعت . و « النِّشِيءُ » ،  
 مَانِشًا ، وهو بَدْوُهُ وظهوره . <sup>(٣)</sup> . و « نَشَاصٌ » ، سحابٌ رقيقٌ أبيض .

- ١٤ أَوْ دُمِيَّةُ الْحَرَابِ قَدْ لَعِبَتْ بِهَا      أَيْدَى الْبُنَاةِ بِزُخْرَفِ الْإِتْرَاصِ
- ١٥ أَوْ مُنْزِلٌ بِالْخَلِّ أَوْ بِحُلِيَّةٍ      تَقْرُو السَّلَامَ بِشَادِنِ مَخْمَاصِ

« الْإِتْرَاصُ » ، الإحكام والصَّنعة . « حَرَابٌ » ، ومَحَارِبٌ ، وهى العُرْفُ ،  
 و « مَشْرَبَةٌ » ، ومَشَارِبٌ ، وهى التى يُشْرَبُ بِهَا ، و « مَشْرَبَةٌ » ، لغة ، و « مَزْبَلَةٌ » ،

(١) « متحلج » ، ضبطت هنا فى الشرح بلام مشددة مكسورة .

(٢) فى نسخة « يَيْنَ » وفوقها « وَسَطٌ » وعليها « صَح » .

(٣) فى المطبوع « بَدْوُهُ » . والذى أثبتت من نسخة أخرى .



وَمَرْبَلَةٌ ، و « مَشْرَعَةُ الْمَاءِ ، وَمَشْرَعَةٌ » ، و « مَسْرَبَةٌ وَمَسْرَبَةٌ » . « مُغْزَلٌ » ،  
مَعَهَا غَزَالٌ ، و « مُصْنَبٌ » ، مَعَهَا صَبِيٌّ ، و « نُجْرٌ » ، مَعَهَا جِرَاءٌ ، و « مُطْفَلٌ » ،  
مَعَهَا أَطْفَالٌ . و « السَّلَامُ » ، شَجَرٌ ، وَاحِدُهَا « سَلَامَةٌ » ، و « السَّلَمُ » ، أَيْضًا شَجَرٌ ،  
وَاحِدُهُ « سَلَمَةٌ » . قَالَ : و « السَّلَامُ » ، أَخْضَرُ لَا يَأْكُلُهُ شَيْءٌ .

## ١٦ تَقْرُو أَسِيرَةً مَاتِعٍ قَرِيَانَةً مُسْتَوِيجٍ بَتْوَامٍ نَبْتٍ وَاصِي

يَقَالُ : « قَدْ وَصَى نَبْتُهُ » ، إِذَا اتَّصَلَ . و « مُسْتَوِيجٌ » ، كَثِيرٌ مُلْتَفٌّ .  
و « أَسِيرَةٌ » ، طَرَائِقُ . و « مَاتِعٌ » ، طَوِيلٌ ، « قَدْ مَتَعَ » ، إِذَا طَالَ . و « الْبَتْوَامُ » ،  
النَّبْتُ ، وَهُوَ أَنْ يَنْبُتَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، وَيَقَالُ : « أَتَامَتِ الْمَرْأَةُ » ، إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ ، فَهِيَ  
« مُتَّمٌّ » و « امْرَأَةٌ مِثْنَامٌ » ، إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ تَوَآمِينَ ، وَمِثْلُهُ « مِذْكَارٌ » ،  
و « مِثْنَاتٌ » . و « تَوَآمٌ ، وَتَوَآمَانٍ ، وَتَوَآمُ » .

## ١٧ بَقْلًا كَسَحَبِيرِ النَّمَاطِ وَنَاشِئًا جَعْدَ الْجَمِيمِ مُوتِدَ الْإِخْوَانِ

## ١٨ أَوْجَابَةٌ مِنْ وَحْشٍ حَرْبَةٍ فَرْدَةٍ مِنْ رَبِّبٍ مَرَجٍ أَلَاتٍ صَيَاصِي<sup>(١)</sup>

شَبَّهَ الْبَقْلَ حِينَ اخْتَلَفَ أَلْوَانُ زَهْرِهِ بِرَقَمِ النَّمَاطِ ، وَهِيَ أَلْوَانُهُ ، صُفْرَتُهُ  
وَحُمْرَتُهُ وَبَيَاضُهُ . و « النَّاشِئُ » ، أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ . و « الْجَمِيمُ » ، مَا جَمَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
وَلَمْ يَرْتَفِعْ . و « الْجَعْدُ » ، الْقِصَارُ . وَيَقَالُ : « قَدْ أَخْوَصَ النَّبْتُ » ، إِذَا نَبَتَ ،  
و « أَخْوَصَ » ، إِذَا طَالَ . « مَرَجٌ » ، لَا يَسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، يَقَالُ : « مَرَجٌ  
الْقَوْمُ » ، إِذَا اضْطَرَبُوا ، و « مَرَجَ الْخَلَاءُ فِي الْإِصْبَعِ » .<sup>(٢)</sup> و « الصَّيَاصِي » ، الْقُرُونُ .  
و « حَرْبَةٌ » ، مَوْضِعٌ . و « الْجَابَةُ » ، الْغُلِيظَةُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : « الْمَرَجُ » ، الْبَيْضُ .

(١) فِي نَسْخَةٍ : و « حَرْبَةٌ » وَتَحْتَهَا حَاءٌ صَغِيرَةٌ . هَذَا فِي الْمَطْبُوعِ أَيْضًا « وَحَرْبَةٌ »

وَكَذَلِكَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( حَرْبَةٌ ) وَلَمْ أَعثرْ عَلَى رِوَايَةٍ أُخْرَى فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي رَاجَعْتُهَا هَلْ هُنَاكَ رِوَايَةٌ  
أُخْرَى ( جَرْبَةٌ ) أَوْ ( خَرْبَةٌ ) .

(٢) ضَبَطَ الْأَصْلُ « مَرَجَ » بَفَتْحِ الزَّاءِ ، وَكُتِبَ اللَّفْظُ يَقُولُ : « مَرَجَ » بِكَسْرِ الرَّاءِ أَعْلَى .



١٩ يَتَرَقَّبُ الْخُطْبُ السَّوَامُ حَوْلَهَا      بِلَوَامِيحٍ كَحَوَالِكِ الْإِنْجَاصِ  
٢٠ فَسَبَّتْ بَنَاتِ الْقَلْبِ فَهِيَ رَهَائِنُ      بِحَبَالِهَا كَالطَّيْرِ فِي الْأَقْفَاصِ  
٢١ أَيَّامَ أَسْأَلَهَا النَّوَالِ وَوَعْدُهَا      كَالرَّاحِ مَخْلُوطًا بِطَنَمِ لَوَاصِي

« الخطبة » ، سواد في صُفْرَةٍ . و « اللواميح » ، العيون . وفي قوله : « فسبَّت » ، رجع إلى ذكر المرأة . كل ما حبسه عن الطيران فقد « قفصه » . و « اللواصي » ، العسل ، واحده « لاص » .

• ٢٢ قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْ جَاصِيرًا      لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصٍ لِحَاصٍ<sup>(١)</sup>

يقال : « التَّحَصَّ في كذا وكذا » ، إذا نَشِبَ فيه ، أراد : لم تَلْتَحِصْنِي لِحَاصٍ . ويقال « وقع في حَيْصَ بَيْصٍ » ، أى في ضيق . قال : « صَيْرَفًا » ، أَتَصَرَّفُ في الأمور . و « تَلْتَحِصْنِي » ، تَنْشَبُ بِي . « لَحَصَ في هذا الأمر » ، إذا نَشِبَ فيه ، و « لِحَاصٍ » ، « فَعَالٍ » ، من « لَحَصَ يَلْحَصُ » ، من النشوب . ويقال : « وَقَعَ في حَيْصَ بَيْصٍ » ، و حَيْصَ بَيْصٍ ، إذا وقع في أمر لا يخرج منه ، ومَوْضِعُ « حَيْصَ بَيْصٍ » ، نَسَبٌ على الحال ، أى لم تَلْتَحِصْنِي لِحَاصٍ في هذه الحال من حَيْصَ بَيْصٍ . و « لِحَاصٍ » ، مثل « حَذَائِمٍ » و « قَطَائِمٍ » . قال ابن حبيب : هي شِدَّةٌ واختلاطٌ . أبو عمرو : « تَلْتَحِصْنِي » ، تَضْطَرُّنِي ، و « لِحَاصٍ » ، شِدَّةٌ .

٢٣ أَرْتَاخُ فِي الصُّعْدَاءِ صَوْتِ الْمَطْحَرِ الْمَخْشُورِ شَيْفَ بَصْنَةِ دِهْمَاصِ  
٢٤ لَوْ صُمِّتَتْ مِنْ دُونِ شَأْنِي صَخْرَةٌ      لَخَرَقْتُهَا فَخَرَجْتُ مِنْ خُلَاصِ  
٢٥ يَا لَيْتَ أَنِّي قَبْلَ مَا حَدَّثْتُ بِهِ الْيَّامُ كَلَفْتُ الْوَجِيفَ قِلَاصِي

(١) في المطبوع « لحاصي » والمثبت عن نسخة أخرى يتفق مع ديوان الهذليين ، ومع ما في المشرح بعد ، واللسان ( لحم ، حيف ) وغيرها من المصادر التي ستذكر في التخريج إن شاء الله .



- ٢٦ إِذْ لَاجَ لَيْلٍ قَامِسٍ بِوَطِيسِهِ  
 ٢٧ حَتَّى تُبَلِّغَنَا قَتِيلَةَ خُشْعٍ  
 ٢٨ يَنْفِرُونَ مِنْ وَقْعِ السَّيَاطِ كَأَنَّمَا  
 ٢٩ تِلْكَ النَّوَى يَبْنَانُ تُقَرَّبُ ذَا الْهَوَى  
 وَوَصَالَ يَوْمٍ وَاصِبٍ بِصَبَاصٍ  
 تَشْكُو الْمَنَاسِمَ مِنْ حَفَا وَرِهَاصٍ  
 يَنْفِرُونَ مِنْ صَبَحَاءٍ ذَاتِ حُصَااصٍ  
 طَمَحَتْ لِبَيْنِ كَرَّةٍ الْحَيَاصِ<sup>(١)</sup>

« أَرْتَا حُ » ، أى أَشْتَهَى ذَاكَ . « الصُّعْدَاءُ » ، الشُّدَّةُ . « شَيْفَ » ، جُلِيَّ .  
 « دِهْمَاصٌ » ، مُنْكَمَّةٌ . « الْمُطَحَّرُ » ، سَهْمٌ . « مِنْ خُلَاصٍ » ، أى مِنْ شَيْءٍ  
 يُخَلِّصُنِي . « الْوَطِيسُ » ، شِدَّةُ الْأَمْرِ . و « الْبَصْبَاصُ » ، شِدَّةُ السَّيْرِ . « خُشْعٌ » ،  
 وَيُرْوَى : « خُضْعٌ » . « الصَّبَحَاءُ » ، اللَّبْوَةُ . و « حُصَااصٌ » ، جِدٌّ . يُقَالُ : « إِنَّهُ  
 لَذُو حُصَااصٍ » ، أى جِدٌّ . « كَرَّةٌ » ، وَيُرْوَى : « كَرَّةٌ » ، بِالرَّفْعِ . و « الْحَيَاصُ » ،  
 الْفَرَارُ .

\* \* \*

(١) في نسخة ضبطت « كَرَّةٌ » بفتح التاء وضمها ، وعليها « معا » .



وقال أمية ، عن الأصمعي وحده :<sup>(١)</sup>

- ١ أَفَاطِمَ حُيِّتِ بِالْأَسْعَدِ      مَتَى عَهْدُنَا بِكَ لَا تَبْعَدِي
- ٢ تَصَيِّفْتُ نَعْمَانَ وَأَصَيِّفْتُ      جُنُوبَ سَهَامٍ إِلَى سُرْدٍ
- ٣ كَانَ بَعِيْنِي إِذَا أَطْرَقَتْ      حَصَاةٌ تُحْمَحَثُ بِالْمِرْوَدِ
- ٤ فَإِنْ شِئْتَ آلَيْتُ بَيْنَ الْمَقَا      مِ وَالْزُكْنِ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ
- ٥ نَسِيْتُكَ مَا دَامَ عَقْلِي مَعِي      أَمْدٌ بِهِ أَمَدَ السَّرْمَدِ<sup>(٢)</sup>
- ٦ تَبَارَكَ ذُو الْعَرْشِ مَاذَا نَرَى      مِنْ الْحُسْنِ فِي جَانِبِ الْمَسْجِدِ

« مَتَى عَهْدُنَا بِكَ » ، أَى مَتَى نَعْمَدُكَ ؟ مَتَى تَزُورِينَا ؟ لَا أَبْعَدُكَ اللَّهُ .  
« أَطْرَقَتْ » ، سَبَكَّتْ . « الْمِرْوَدُ » ، الْمِيلُ . « السَّرْمَدُ » ، الدَّائِمُ .

\* \* \*

(١) لا توجد في ديوان الهذليين ، لأن القسم الذى فيه أمية بن أبى عائذ من رواية الأصمعي ضائع .

(٢) في هامش نسخة : و « أَبَدَ » ، مكان « أَمَدَ » .



وقال أمية بن أبي عائذ أيضاً :

١ أَلَا يَأْتِي الْقَوْمَ لَطِيفُ الْخَيَالِ أَرْقَ مِنْ نَارِ حِذَى دَلَالِ

« الطَّيْفُ » ، مجاءه في المنام ، « طَافَ يَطِيفُ طَيْفًا » ، يقول : هذا الخيالُ جاء من امرأة نازحة ذاتِ دلالٍ . و « الدَّالُّ » ، الشَّكْلُ والهِئَةُ الحَسَنَةُ . و « النَّارِ حِذَى » ، البعيد . قال ابن الأعرابي : « الأرقُّ » ، أن يُغْمَضَ عَيْنُهُ مَرَّةً وَيَفْتَحَهَا أُخْرَى . و « المُسَهَّدُ » ، الذي لا ينامُ أصلاً . ويروى : « يُؤَرِّقُ » ، أى يُسَهِّرُ . غيره : « رَجُلٌ أَرَقٌ وَأَرَقٌ » .

٢ أَجَارَ إِلَيْنَا عَلَى بُعْدِهِ مَهَاوِي خَرْقٍ مَهَابٍ مَهَالٍ<sup>(١)</sup>  
٣ صَحَابٍ تَعَوَّلُ جَنَّاتِهَا وَأَحْدَابَ طَوْدٍ رَفِيعِ الْجِبَالِ<sup>(٢)</sup>

ويروى : « أَجَارَ إِلَيْنَا عَلَى تَأْيِيدِهِ » . « أَجَارَ » الخيالُ ، « إِلَيْنَا عَلَى تَأْيِيدِهِ » ، أى قطع إِلَيْنَا عَلَى بُعْدِهِ . و « مَهَاوِي » ، أى يَهْوِي فِيهَا الشَّفَارُ . « مَهَابٍ » ، موضعُ مَهَابَةٍ . و « مَهَالٍ » ، موضع هَوَالٍ . قال : و « المَهْوَاةُ » ، ما بين الثَّنِيَّتَيْنِ ، وهى الثَّقَنَفُ . و « الْخَرْقُ » ، البلدُ الواسعُ . « تَعَوَّلُ » ، تَكُونُ ، أُخِذَ مِنْ « الْغِيلَانِ » ، لأنها تَكُونُ . و « جَنَّاتُ » جمع « جَنٍّ » . و « الْحَدَبُ » ، الموضع المرتفع . و « طَوْدٌ » ، جبلٌ يكون طَوْدًا وفوقه جِبَالٌ طَوَالٌ . قال : مَوْضِعُ « صَحَابٍ » ، نَصَبٌ ، وَلَكِنَّهُ سَكَنَ الْبَاءَ ، ومثل هذا فى الشعر كثيرٌ .

٤ وَقَدْ هَاجَ لِي ذِكْرُ مَا قَدْ نَسِيتُ مِنْ بَعْدِ أَحْقَابِ دَهْرِ طَوَالِ

(١) فى الأصل « مهال » بالياء للمد .

(٢) فى نسخة ضبطت : « وَأَحْدَابُ » ، بفتحة وضمة .

٥ . خَيَالٌ لَزَيْنَبَ قَدْ هَاجَ لِي . نُكَاسًا مِنْ الْحُبِّ بَعْدَ أَنْدِمَالٍ  
٦ . تَسْدَى مَعَ اللَّيْلِ تَعْنَاهَا دُؤُؤُ الضُّبَابِ بِطَلٍّ زُلَالٍ

والبيت الرابع لم يَرَوْه إلا أبو عمرو . « نُكَاسًا » ، أى نَكَسَتْنِي خَيَالُهَا حِينَ  
أَتَانِي فِي مَنَامِي بَعْدَ مَا أَفْقَتُ مِنْ وَجَعِي . و « الْإِنْدِمَالِ » ، إِقْبَالُ الْبُرْءِ . وَيُقَالُ : « عَرَضَ لَهُ  
نُكْسٌ وَنُكَاسٌ » . و « قَدْ أَنْدَمَلِ » ، إِذَا أَفَاقَ بَعْضَ الْإِفَاقَةِ . وَيُرْوَى : « لِعَبْدَةٍ » .  
وَيُرْوَى : « لِيَجْعَدَةَ قَدْ هَاجَ » . « تَسْدَى » ، رَكِبْنَا . « زُلَالٌ » ، أَيِ بِمَاءٍ عَذْبٍ .  
و « الطَّلُّ » ، الْمَطَرُ الْخَفِيفُ . قَالَ : غَشَيْنَا خَيَالُهَا كَمَا يَغْشَى الضُّبَابُ الْأَرْضَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
أَرَادَ بِالضُّبَابِ الْغَيْمَ . « بِطَلٍّ » ، بِنَدَى . و « زُلَالٌ » ، صَافٍ . وَيُرْوَى : « مَعَ النَّوْمِ » .

٧ . فَبَاتَ يُسَائِلُنَا فِي الْمَنَامِ فَأَحْبَبَ إِلَيَّ بِذَلِكَ السُّؤَالَ

٨ . يُبْنِي التَّحِيَّةَ بَعْدَ السَّلَامِ مِثْمٌ يُفَدِّي بَعْمَ وَخَالَ

٩ . فَقَدْ هَاجَنِي ذِكْرُ أُمِّ الصَّبِيِّ مِنْ بَعْدِ سَقَمٍ طَوِيلٍ الْمِطَالِ<sup>(١)</sup>

١٠ . وَمَرَّ الْمُنُونِ بِأَمْرِ يَغُو لُ مِنْ رُزْءِ نَفْسٍ وَمِنْ تَقْصِ مَالٍ

« يُسَائِلُنَا » ، هَذَا مَثَلٌ ، نَرَاهُ كَأَنَّهُ يُكَلِّمُنَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَيُرْوَى : « فَبَاتَتْ  
تَسَائِلُنَا » . « يُبْنِي » ، وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو : « تُبْنِي » و « تُفَدِّي » ، أَيِ قَالَتْ بَعْدَ أَنْ سَلَّمَتْ :  
حَيَّاكَ اللَّهُ ، فَذَلِكَ عَمِّي وَخَالِي . رَوَى الْبَيْتَ الْعَاشِرَ وَالَّذِي قَبْلَهُ أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ .<sup>(٢)</sup>

١١ . إِلَى اللَّهِ أَشْكُو الَّذِي نَابَنِي لَهُ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ فِي كُلِّ حَالٍ

١٢ . هُوَ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا أَتَى مِنْ النَّائِبَاتِ بِعَانٍ وَقَالَ<sup>(٣)</sup>

(١) ضبطت « الصبي » بالتصغير والتكبير في المخطوطين ، أى « الصَّبِيُّ » و « الصَّبِيُّ » .

(٢) في نسخة : « رَوَى هَذَا الْبَيْتَ وَالَّذِي . . »

(٣) يلاحظ أن الدرر كله لقوله « بعاف » ، ولم يتعرض لرواية البيت « بعان » ، فأخشى أن يكون تصحيحاً .



لم يرو الأصبغى هذين البيتين ، ولكنه روى صدر الأول وعجز الثاني ،  
إلى الله أشكو الذي قد أرى من النائبات لعاف وعال  
« النائبات » ، التي تنوب من الأمور . وقوله : « بعاف وعال » ، أى تأخذ بالعفو  
والسهولة ، وتقهر فتعلو وتعظم ، ومنه : « عاله الأمر » ، إذا تفاقم . الباهل : ما ينوبه  
من الأمور ، و « العالى » ، الذى يأخذ قهراً ، يقال : « علانى الأمر » ، قهرنى وشق على .  
وقال على بن الغدير :

فَاعْمِدْ لِمَا تَعْلُو فَعَالَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ<sup>(١)</sup>  
أى اعمد لما تقهره . و « العافى » ، الذى تأخذ عفواً .<sup>(٢)</sup> أبو عمرو : « عاف » ، أمر  
سهل . و « عال » ، أمر شديد .

١٣ وإِظْلَالَ هَذَا الزَّمَانِ الَّذِي تَقَلَّبَ بِالنَّاسِ حَالًا لِحَالٍ  
١٤ وَجَهْدَ بَلَاءٍ إِذَا مَا أَنَّى تَطَاوَلُ أَيَّامُهُ وَاللَّيَالَى  
١٥ حَوَادِثُ خَطْبٍ تَوَارَثْنِي أَشْبَنَ الْمَفَارِقَ فَالْجِسْمُ بِأَلَى  
١٦ وَقَدْ مَا تَعَلَّقْتُ أُمَّ الصَّبِيِّ مِنِّي عَلَى عُرْفٍ وَأَكْتِهَالٍ<sup>(٣)</sup>

« وإِظْلَالَ » ، أى وأشكو أيضاً إِظْلَالَ هذا الزمان . و « الإِظْلَال » ، الإِشْرَاف .  
ولم يرو البيت الثالث عشر أبو نصر .<sup>(٤)</sup> « وَجَهْدَ بَلَاءٍ » ، أى وأشكو أيضاً جَهْدَ بَلَاءٍ  
يَطُولُ فلا يُسْرِعُ الذَّهَابُ . والبيت الخامس عشر رواه أبو عمرو وأبو عبد الله .<sup>(٥)</sup>  
يقال : « عَزَفَ عَزْفاً وَعَزُوفاً » ، و « الْعُزُوفُ » ، انصرافُ النفسِ عن الشيء ، كأنه

(١) السمت : ٨٢ ، ٨٣ . وانظر مراجعه ، ومن نسب له .

(٢) « تأخذ » فى نسخة أخرى ، التاء غير منقوطة .

(٣) « منى » ساقطة من المطبوع .

(٤) فى نسخة : « ولم يروه أبو نصر » .

(٥) فى المطبوع : « الخامس عشر » .

يَعْنِي هَاهُنَا الْأَنْصِرَافُ عَنِ النَّسَاءِ . وَ « اِكْتِهَالٌ » ، سِنَّ . يَقُولُ : حِينَ عَزَفْتُ وَ اِكْتِهَلْتُ .

١٧ فَسَلَّ الْهُمُومَ بَعِيرَانَهُ مُوَاشِكَةَ الرَّجْعِ بَعْدَ النَّقَالِ

وَيُرْوَى : « بَعْدَ اِنْتِقَالِ » . « عَيْرَانَهُ » ، تُشَبِّهُ الْعَيْرَ . « مُوَاشِكَةُ » ، سَرِيعَةٌ . وَ « الرَّجْعُ » ، رَدُّهَا يَدَهَا . وَ « النَّقَالُ » وَ « الْمُنَاقَلَةُ » ، ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، يُقَالُ : « نَاقَةٌ مُنَاقِلٌ » ، إِذَا وَقَعَتْ فِي خُشُونَةٍ وَحِجَارَةٍ نَاقَلَتْهَا بِقَوَائِمِهَا ، فَتَوَقَّيْهَا حَتَّى لَا يُصِيبَهَا مِنْهُ شَيْءٌ . قَالَ : « الْمُنَاقَلَةُ » ، أَنْ يَضَعَ يَدَهُ وَرِجْلَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ حَجَرَيْنِ وَيَمْضِي ، وَ « النَّقَالُ » ، الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ حِجَارَةٌ ثُمَّ نَقَلَ قَوَائِمَهُ فَهُوَ هَكَذَا ، وَالْأَصْلُ هَذَا . أَبُو عَمْرٍو : « مُوَاشِكَةُ النَّهْضِ وَالْإِنْتِقَالِ » ، أَيْ تَضَعُ رِجَالَهَا مَوْضِعَ يَدَيْهَا .

١٨ ذُمُولِ تَزَفُ زَفِيفَ الظِّلِيمِ شَمَّرَ بِالنَّعْفِ وَسَطَ الرِّثَالِ

١٩ وَتَرَمَدُ هَمَلَجَةً زَعَزَعًا كَمَا انْخَرَطَ الْحَبْلُ فَوْقَ الْمَحَالِ

« الذَّمِيلُ » ، ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَيُقَالُ : « مَا ذَمَلَ بَعِيرٌ يَوْمًا وَلَا لَيْلَةً إِلَّا مَهْرِيٌّ » . وَ « يَزَفُ » ، يُسْرِعُ . وَ « النَّعْفُ » ، مَا ارْتَفَعَ مِنْ بَطْنِ الْمَسِيلِ . قَالَ : « الزَّفِيفُ » ، مُدَارَكَةُ الْمَشْيِ . وَ « النَّعْفُ » ، مَا سَفَلَ عَنِ الْحَجَرِ وَارْتَفَعَ عَنِ مَسِيلِ الْوَادِي . « الْأَرْمِدَادُ » ، الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ . « هَمَلَجَةٌ » ، تُهْمَلِجُ . « زَعَزَعًا » ، شَدِيدًا . وَ « الْمَحَالَةُ » ، الْبَكْرَةُ ، أَيْ كَمَا يَنْخَرِطُ الْمَحَالَةُ . <sup>(١)</sup> قَالَ : « الزَّعْزَعُ » ، تَحَرُّكٌ فِي السَّيْرِ . « كَمَا انْخَرَطَ الْحَبْلُ » إِلَى الْمَاءِ فَوْقَ الْمَحَالَةِ .

٢٠ وَإِنْ غَضَّ مِنْ غَرْبِهَا رَفَدَتْ وَسِيجًا وَأَلَوَتْ بِجَلْسِ طُوَالِ

« غَضَّ » ، كُفَّ . وَ « رَفَدَتْ الْمَشْيَ » ، أَتْبَعَتْ بَعْضَهُ بَعْضًا وَ « الْوَسِيجُ » ، ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . « جَلَسٌ » ، طَوِيلٌ . وَ « الطُّوَالُ » ، الطَّوِيلُ أَيْضًا قَالَ : « غَرْبُهَا » ،

(١) فِي نَسْخَةِ « الْحَالَةِ » ، وَهِيَ تَحْرِيفٌ .



حَدَّثَهَا وَنَشَاطَهَا . و«الترفيد» ، ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ ، أَيْ أَشْرَفَتْ بَعْنَقُ طُوالٍ ، أَيْ طَوِيلَةٌ .  
وقال الأصمعي : «الجلَس» ، الطويلةُ الجسم . و يروى : «رَفَدَتْ وَجِيفًا» . أبو عمرو :  
«رَفَدَتْ رَسِيمًا» . و «الرَّسِيم» ، مثلُ الْخَبَبِ ، إِذَا أَثَرَتْ بِقَوَائِمِهَا فِي الْأَرْضِ فِي سَيْرِهَا .

٢١ وَمِنْ سَيْرِهَا الْعَنْقُ الْمُسَبِّطُ وَالْعَجْرَقِيَّةُ بَعْدَ الْكَلالِ<sup>(١)</sup>

«الْعَنْقُ» ، السَيْرُ الْمُنْبَسِطُ . و«الْمُسَبِّطُ» ، الْمُسْتَرِيعُ السَّهْلُ . و«الْعَجْرَقِيَّةُ»<sup>(٢)</sup> .  
يقول : إِذَا كَلَّتِ الْإِبِلُ رَأْيَتَهَا تَأْخُذُ السَّيْرَ بِخُرْقٍ وَضَبَاطَةٍ ، وَذَاكَ مِنْهَا مَحْمُودٌ . «بَعْدَ  
الْكَلالِ» ، قال : إِذَا كَلَّتْ رَأَيْتَ عَجَارِفَ ، وَذَاكَ مِنْ بَقِيَّةِ نَفْسِهَا .

٢٢ كَأَنِّي وَرَحَلِي إِذَا رُعْتَهَا عَلَى جَمَزِي جَازِي بِالرَّمَالِ<sup>(٣)</sup>

«رُعْتَهَا» ، ذَعَرْتُهَا . و«جَمَزِي» ، شَدِيدُ الْجُمُزِ ، يَعْنِي ثَوْرًا . و«جَازِي» ،  
جَزَأَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ فَلَا يَشْرَبُ . الْمِشْيُ كُلُّهَا مِثْلُ «الْهَيْدَبِي» وَمَا أَشْبَهَهُ لِلْإِنَاثِ ،  
وَهَذَا الْبَيْتُ لِلذَّكَرِ . قال : يَرُوعُهَا بِضَرْبِ أَوْ زَجْرِ . و«جَمَزِي» ، أَيْ عَلَى ثَوْرِ يَجْمُزُ .  
قال الأصمعي : لَمْ أَسْمَعْ «فَعَلَى» إِلَّا فِي الْمُؤَنَّثِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَرْفِ ، فَإِنَّهُ ذَكَرٌ . الْجَمْحِيُّ :  
«إِذَا زُعْتَهَا» ، بِالزَّايِ ، حَرَّكْتُهَا ، مِنْ قَوْلِهِ : «زُعْ بِالزَّيْمِ» .

٢٣ هِجَانِ السَّرَاةِ تَرَى لَوْنَهُ كَقُبْطِيَّةِ الصَّوْنِ بَعْدَ الصِّقَالِ

٢٤ حَدِيدِ الْقَنَااتَيْنِ عَمَلِ الشَّوْصَى لَهَا قِ تَلَا لَوْنَهُ كَالْهِلَالِ

«هِيْجَانٌ» ، أَيْضٌ . و«السَّرَاةُ» ، أَعْلَاهُ . وَيُقَالُ : «قُبْطِيَّةٌ» ، وَقُبْطِيَّةٌ ، وَهِيَ

(١) في هامش نسخة « في سيرها » .

(٢) كان ينبغي أن يقول : «العَجْرَقِيَّةُ» ، أَلْخُرْقُ فِي الْعَمَلِ ، وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ ، وَأَخْشَى

أن يكون سقط من النسخ ، أو اكتفى بسوق معناها في شرحه .

(٣) «رُعْتَهَا» كتبت بالزاي وفوقها علامة إهمال وعليها «معا» ، وستذكران في الشرح .

ثيابٌ، كأنها نُسِبت إلى القَبْط . « بَعْدَ الصُّقَالِ » ، أى بعدَ خِذْثَانِ العَهْدِ بِالْجِدَّةِ .<sup>(١)</sup>  
« الْقَنَاَتَيْنِ » ، يعنى الْقَرَنَيْنِ ، وهما قَنَاَتَاهُ . « عَبْلٌ » ، غَلِيظٌ ضَخْمٌ . و « الشَّوْبَى » ،  
الأطراف . و « لُهَاقٌ » ، أبيض ، وقال : « لُهَاقٌ وَلَهَقٌ » واحد ، أبيض .

٢٥ أَحْمٌ المَدَامِيعِ يَبْنِي السِّكِنَا مِنْ فِي دَمِثِ التُّزْبِ يَنْثَالُ هَال

٢٦ مِنَ الطَّاوِيَاتِ خِلَالِ الْغَضَا بِأَجْمَادِ جَوْمَلِ أَوْ بِالْمَطَالِي

« أَحْمٌ » ، أسود . و « المَدَامِيعِ » ، العِينَانِ . و « يَنْثَالُ » ، يَنْهَالُ . و « يَبْنِي » ،  
يَحْتَفِرُ السِّكِنَا . « دَمِثٌ » ، لَبَنٌ . قال : « يَنْثَالُ » ، يَسِيلُ . و يروى : « يَنْثَلُ » ،  
أى يَنْكَسِرُ . و « هَالٍ » ، هَائِلٌ ، مثل « هَارٍ ، وهَائِرٍ » ، و « يَهِيلُ هَيْلًا » « الطَّاوِيَاتِ » ،  
التي تَطْوِي . « خِلَالَهُ » ، بَيْنَهُ . و « الْأَجْمَادِ » ، جمع « جُجْدٍ » ،<sup>(٢)</sup> وهو الموضع المرتفع  
لا يبلغ أن يكون جَبَلًا . قال : يعنى الثَّيْرَانِ التي قد أَنْطَوَتْ بِطُونِهَا ، أى خَمَصَتْ .  
و « خِلَالٌ » ، يَبْنِي . و « الْمَطَالِي » ، مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ نَجْرَانَ .

٢٧ أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيزُهُ حَزَايِيَّةٌ حَيْدَى بِاللِّحَالِ

« أَصْحَمَ » ، [ « الصُّحْمَةُ » ] ، سَوَادٌ فِي صُفْرَةٍ . و « حَامٍ » ، حَمَى نَفْسَهُ مِنَ  
الرَّمَاءِ . ويقال : « جَمَعَ جَرَامِيزَهُ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ عَدْوًا » . و « حَزَايِيَّةٌ » ، غَلِيظٌ شَدِيدٌ .  
و « حَيْدَى » ، يَحْمِدُ ، رَهُو يَكُونُ « بِاللِّحَالِ » . و « اللَّحْلُ » ، هُوَّةٌ يَضِيقُ رَأْسُهَا وَيَتَسَّعُ  
جَوْفُهَا . « وَالْأَصْحَمَ » ، يريد الحَمَارَ . قال : « حَامٍ جَرَامِيزُهُ » ، أى بَدَنَهُ ، يقال :  
« جَمَعَ جَرَامِيزَكَ » . و « حَزَايِيَّةٌ » ، مُجْتَمَعُ الْخَلْقِ ، و يروى : « حَيْدٍ » .

٢٨ يُرْنُ عَلَى مُغْزِيَاتِ الْعِقَاقِ وَيَقْرُو بِهَا قَفَرَاتِ الصَّلَالِ

(١) في ديوان المهذلين ٢ : ١٧٦ : « يُقَالُ : ثَوْبٌ صَوْنٌ ، إِذَا كَانَ بُصَانٌ » .

(٢) ضبط المطبوع « جُجْدٌ » ، وضبط في نسخة « جُجْدٌ » . وهما بمعنى ، مثل « عُشْرٌ ، وَعُشْرٌ » .



«يُرْنُ» ، يُصَوَّت . و«الْمَغْزِيَّة» ، المتأخرة الحمل . و«الصَّلَالُ» ، أى يَتَّبَعُ بها القفَرَات التى فيها الصَّلَال من المطر . قال : يُصَوَّت الحمارُ على «مُغْزِيَات» ، وهنَّ اللواتى يَحْمِلُنَّ فى آخر الزَّمن . و«العِقَاقُ» ، أن تَضْحَمُ بَطُونَهَا عند الحمل . الواحدة «عَقُوق» . و«يَقْرُو» ، يَتَّبَعُ القفَرَات . و«الصَّلَال» ، ما تَفَرَّقَ من المطر ، الواحدة «صَلَّة» ، وللجلد «صَلَّة» ، ويقال : «خَفَّ جَيِّدُ الصَّلَّة» ، أى الجلد ، كما سُمِّيَ الْمَطَرُ «النَّبْت» ، والنبتُ «المطر» . أبو عمرو : كلُّ أَشْيٍ تَأَخَّرَ حَمْلُهَا «مُغْزِيَّة» . و«الصَّلَّة» ، الماء القليل ، و«الصَّلَّة» ، الذى قد وقع فيه المطر ، ويقال للأرض : «صَلَّة» ، وللجلد «صَلَّة» ، والمطر : «صَلَّة» .

٢٩ مُرَبًّا بَيْنَ لَهُ أَمْرُهُمَا وَهْنٌ لَهُ حَاذِرَاتٌ قَوَالِي  
٣٠ لَوَاهَا عَنِ الْمَاءِ حَتَّى أَبَتْ لِحُبِّ الْوُرُودِ أُنِيقَ الْأَكَالِ<sup>(١)</sup>

«المُربُّ» ، الألف ، وهُنَّ يَحْذَرْنَ غَيْرَتَهُ وَشَدَاتَهُ ، وهى له قَالِيَّةٌ مُبْغِضَةٌ حِينَ لَقِيْحَنَ . ويروى : «له أمره» ، أى للفعل ، له أمره لا يُخَالِفُنَّهُ فى وُرُودٍ ولا غيره . ويروى : «مُربٌّ ، ومُربٍّ ، ومُربِّاً» ، عن الأمور ، وهو الْمُقَاتِلُ .<sup>(٢)</sup> «لواها» ، حَبَسَهَا وَمَنَعَهَا ولم يُخَلِّهَا وإِيَّاه ، حتى أَبَتْ من شِدَّةِ عَطَشِهَا أن تَأْكُلَ . و«الأُنِيقُ» ، المعجِب . و«الأكال» ، ما أُكِلَ . يقول : عَطِشْتُ ، حتى تَرَى ما تَأْكُلُ ، فلا تَسْتَطِيعُ أن تَأْكُلَ من العَطَشِ .

٣١ فَأَوْرَدَهَا فَيَحُجُّ نَجْمُ الْفُرُوغِ مِنْ صَيِّدِ الْحَرِّ بَرْدَ السَّمَالِ

«صَيِّدُ الْحَرِّ» ، شدته . و«السَّمَلَةُ» ، بَقِيَّةُ الْمَاءِ فى الْخَوْضِ . ويروى : «وَدَّ كَرَّهَا فَيَحُجُّ» . قال : «الْفَيْحُ» ، وَهَجُ النَّجْمِ . و«الْفُرُوغُ» ، فُرُوعُ الدَّلْوِ ،

(١) فى المطبوع : «الأكالى» وصوبها فيشر ، وكذلك هى صواب فى الشرح وديوان المهذلين .

(٢) هذه عبارة غير واضحة ، ولا شك فى تحريفها ، والذى فى ديوان المهذلين : «مُربٌّ» ، لازم

الأتْن « ، وهو صواب العن .

الواحد « فَرَّغٌ » . و « الصَّيْهَد » ، شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ ، يقال : « صَهَدَتْهُ الشَّمْسُ » ، و « صَخَدَتْهُ » ، إذا اشْتَدَّتْ عَلَيْهِ . الجمحى : « مِنْ صَيْهَبِ الصَّيْفِ » ، وهو مثل « صَيْهَد » .  
و « الْفُرُوعُ » ، بالعين المهملة ، الجوزاء .<sup>(١)</sup>

٣٢ فَظَلَّتْ صَوَافِينَ خُوصَ الْعُيُونِ كَبَتْ النَّوَى بِالرُّبَى وَالْهَجَالَ  
٣٣ وَظَلَّ يُسَوِّفُ أَبْوَالَهَا وَيُوفِي زِيَاذِي حُدْبَ التَّلَالِ

ويروى « بَثَّ النَّوَى » . « الصَّافِينَ » ، الذى قد قَلَبَ حَافِرَهُ . و « الْخُوصُ » ،  
الغائرة العيون . « كَبَتْ » ، كما تَفَرَّقَ النَّوَى . و « الرُّبَى » ، جمع « رَبْوَةٌ » ، وهو مُرْتَفِعٌ  
من الأرض . و « الْهَجَالَ » ، جمع « هَجَلٍ » ، وهو بطنٌ من الأرض : قال : « الصَّافِينَ » .  
الرافع إحدى قوائمه . و « بَثَّ النَّوَى » ، أى هَنَّ كما يُبَثُّ النَّوَى ، أى متفرقات . الأصمعى :  
« الصَّافِينَ » ، الذى فرَّجَ بين قوائمه . وجمع « هَجَلٍ » ، « هُجُولٌ » ، و « هَجَالٌ » . « يُسَوِّفُ » ،  
يُشَمُّ . و « يُوفِي » ، يُشْرِفُ . « زِيَاذِي » ، واحدهنَّ « زِيَاذَةٌ » ، وهى الأرض الغليظة .  
« سَافَ يُسَوِّفُ سَوًّا » . و « يُوفِي » ، يَغْلُو . و « الْحُدْبُ » ، ما أَشْرَفَ ، وكلُّ  
ما أَشْرَفَ « حَدَبٌ » .

٣٤ مُشِيفًا يُرَاقِبُ شَمْسَ النَّهَا رِ حَتَّى تَقْلَعَ فِيهِ الظَّلَالِ

« الْمُشِيفُ » ، المُشْرِفُ . يقول : هو على التَّلِّ يُرَاقِبُ الشَّمْسَ مَتَى تَقِيبُ قَبْرَهُ ،  
أى حين تَقْلَعَ الظَّلَالُ وجاء الليلُ . أبو عمرو : « مُشِيفٌ » ، مُهْتَمٌّ ، مُشْرِفٌ . قال :  
وقوله : « فِيهِ الظَّلَالِ » ، « النَّقْى » ، الرجوع . يقول : لم يزل يُرَاقِبُ الشَّمْسَ حَتَّى تَقْلَعَ

(١) فى اللسان ( فرع ) مانعه : « قال : قرأته على أبي سعيد ( يعنى السكرى ) ، بالعين  
غير معجمة ، وقال أبو سعيد فى قول الهذلى ( وأنشد البيت ) قال : هى فُرُوعُ الجوزاء  
بالعين ، وهو أشد ما يكون من الحر . فإذا جاءت الفروعُ ، بالعين ، وهى من نجوم الدَّلْوِ ،  
كان الزمان حينئذٍ بارداً ، ولا فيح يومئذٍ » .



فِيهِ الظِّلُّ ، وَذَلِكَ أَنَّ الظِّلَّ يَكُونُ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ فِي أُنْتِصَافِهِ ، فَإِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ فَهُوَ  
« فِيهِ » حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ . <sup>(١)</sup>

٣٥ فَصَاحَ بِتَعَشِيرِهِ وَأَنْتَحَى جَوَائِلَهَا وَهُوَ كَالْمُسْتَجَالِ  
٣٦ وَهَيَّجَهَا . لَاحِقٌ وَقَعُهُ لِأَذْبَارِ مُنْكَشَاتٍ عِجَالٍ <sup>(٢)</sup>

« التَّعَشِيرُ » ، التَّهَاقُ . وَ « أَنْتَحَى » ، اعْتَمَدَ . « جَوَائِلُهَا » ، أَيْ مَا جَالَ مِنْهَا حِينَ  
تَحَلَّى . « كَالْمُسْتَجَالِ » ، الْمُسْتَخَفُّ ، اسْتَجَالَهُ شَيْءٌ فَجَالَ . وَيُرْوَى : « فَطَافَ بِتَعَشِيرِهِ  
وَأَنْتَحَى جَوَائِلَهَا » . قَالَ : « الْمُسْتَجَالُ » ، كَأَنَّمَا أَصَابَ فَرْعًا فَاسْتَجَالَ . الْجَمْحَى :  
« التَّعَشِيرُ » ، أَنْ يَنْهَقَ عَشْرًا . وَ « الْمُسْتَجَالُ » ، الذَّاهِبُ الْعَقْلُ . ابْنُ حَبِيبٍ : كَأَنَّمَا  
اسْتَجَالَهُ فَرْعٌ . « هَيَّجَهَا » الْفَحْلُ ، فَمَضَتْ قُدَّامَهُ . وَ « لَاحِقٌ وَقَعُهُ » ، لَاحِقٌ بِوَقْعِهَا .  
وَ « مُنْكَشَاتٌ » ، جَادَاتٌ . وَيُرْوَى : « لَاحِقٌ وَقَعُهُ لِأَثَارِ » ، أَيْ يَلْحَقُ آثَارَهَا ، إِنَّمَا  
بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا شِبْرٌ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ .

٣٧ نَوَاجِي مُنْدَفِقَاتِ الصُّدُورِ بِالْمَرْطِي لَاحِقَاتِ التَّوَالِي  
٣٨ يَوْمٌ بِهَا وَأَنْتَحَتْ لِلنَّجَا ءَ عَيْنِ الرُّصَافَةِ ذَاتِ النَّجَالِ

« الْمَرْطَى » ، ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ ، وَلَيْسَ بِالْإِلْهَابِ . يَرِيدُ أَنْ صُدُورَهَا تَسْبَحَ  
بِالسَّيْرِ كَمَا يَنْدَفِقُ الْمَاءُ . وَ « التَّوَالِي » ، الْمَآخِرُ ، قَالَ : « التَّوَالِي » ، الْأَرْجُلُ . الْجَمْحَى :  
« خَوَاطِي مُدْرَفِقَاتِ الصُّدُورِ » . قَالَ : « مُدْرَفِقَةٌ » ، مُسْتَقْدِمَةُ الصُّدُورِ ، « أَدْرَفَقَ » ،  
اسْتَقْدَمَ . يُقَالُ : « خَطَا لَحْمُهُ وَبَطَأَ لَحْمُهُ » ، إِذَا كَثُرَ . « يَوْمٌ » ، يَقْصِدُ . وَ « أَنْتَحَتْ » ،  
اعْتَمَدَتْ فِي الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ : « وَادٍ بِهِ نِجَالٌ » ، إِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ يَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ  
لِكَثْرَةِ الْأَمْطَارِ ، فَإِذَا انْقَطَعَتِ الْأَمْطَارُ غَارَ مَاءُ النَّجْلِ . قَالَ : « النَّجَالُ » ، النَّزُّ ،

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « فِيهِ لِي » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةٍ .

(٢) فِي نَسْخَةٍ ضُبُطَتْ « لَاحِقٌ » بِضَمِّينِ وَفَتْحَتَيْنِ عَلَى الْقَافِ ، وَعَلَيْهَا « مَا » .

« اسْتَنْجَلْ » ، إذا خَرَجَ من الأرض . « عَيْنُ الرُّصَافَةِ » ، موضع فيه نَزْلٌ . الجمحي :  
« عَيْنُ الضَّرَافَةِ » . و « النَّجَالُ » ، ماءٌ قليلٌ ، واحدُها « نَجْلٌ » .

٣٩ تَهَادَى حَوَافِرُهَا جَنْدَلًا زَوَاهِقَ ضَرْبِ قُلَاقٍ يَقَالُ

« تَهَادَى » ، تَقَذِفُهُ هذه إلى هذه . و « الزواهِق » ، النُّوَادِرُ المُتَقَدِّمَاتُ .  
و واحد « القُلَاقِ » « قُلَّةٌ » ، وهى الخَشَبَةُ التى تُضْرَبُ بِالقَالِ فَتَنْزُو . و « القَالُ » ،  
الخَشَبَةُ التى تُضْرَبُ بِهَا القُلَّةُ . ويقالُ للقال : « مَقْلَاةٌ » ، كما ترى . قال : تَهَادِيهَا إِيَّاهُ  
أَنْ تَرْمِيَ بِهِ اليَدُ إِلَى الرَّجْلِ ، وَالرَّجْلُ إِلَى اليَدِ . غيره : « زَوَاهِقُ » ، ذَوَاهِبُ ،  
« انزهِق » ، مَضَى وَذَهَبَ .

٤٠ إِذَا غَرِبَهُ غَمُّهُمْ أَرْتَفَعْنَ أَرْضًا وَيَغْتَالُهَا بِأَغْتِيَالٍ

يَغْتَالُ جَرِيئًا . « باغتيالٍ » ، بِجَرِيٍّ مِنْ عِنْدِهِ ، لَا يُرَى جَرِيئًا مَعَهُ . قال ابن  
حيب : « يَغْتَالُهَا » ، يُدْرِكُهَا حَتَّى يَغْتَالَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مِنَ الْأَرْضِ بِعَدْوِهِ . وقوله :  
« ارتفعن » ، أَيْ تَنَحَّيْنَ إِلَى أَرْضٍ ، كما يقول الحَاجِبُ : « ارْتَفِعُوا » ، أَيْ تَنَحَّوْا .  
و « غَرِبُ الْحِمَارِ » ، حَدِّثُهُ وَنَشَاطُهُ . قال : وَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْهَا فَقَدْ تَنَحَّى وَتَرَكَهَا ، وَيَغْتَالُ  
المَسَافَةَ بِعَدْوِهِ حَتَّى يَلْحَقَهَا ، وَيَقَالُ : « هَذَا صَقْرٌ لَا يَغْتَالُ الشَّبَّعَ » ، أَيْ لَا يَذْهَبُ  
بِقُوَّتِهِ الشَّبَّعَ ، و « هَذِهِ أَرْضٌ تَغْتَالُ الْمَشَى » ، أَيْ تَذْهَبُ فَلَا يَتَبَيَّنُ فِيهَا . ومثله قولُ  
العجَّاجِ :

« وَبَلَدٌ تَغْتَالُ خَطْوُ الْخَاطِي »<sup>(١)</sup>

٤١ يَجِيشُ عَلَيْهِنَّ جِيَّاشُهُ وَهُنَّ جَوَافِلُ مِنْهُ جَوَالِي<sup>(٢)</sup>

« جِيَّاشُهُ » ، مَاجَاشَ وَفَارَ مِنْ جَرِيئِهِ . « جَوَافِلُ » ، هَوَارِبُ ، يَقَالُ : « جَفَلُ » ،

(١) ديوانه : ٣٦ ، وصواب روايته :

وَبَلَدٌ بَعِيدَةٌ النَّيَاطِ مَجْهُولَةٌ تَغْتَالُ خَطْوُ الْخَاطِي

(٢) في نسخة لم تضبط الهاء من « عليهن » .



انْقَاعَ . « جَوَال » ، جائلة . قال : « جَوَافِلُ » ، مُنْقَطِعَاتٌ مِنْهُ . و « جَوَال » ، تَرْكُنَ مَا كُنَّ بِهِ مِنَ الْأَرْضِ . و « أَجَلَيْنِ » ، مَضَيْنِ وَانْكَشَفْنِ ، يقال : « قَدْ أَجَلَى الْقَوْمُ » ، إِذَا انْكَشَفُوا ، و « جَلَوْا ، يَجْلُونَ » ، إِذَا خَرَجُوا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . « جَلَاءَ » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ ﴾ [ سورة الحشر : ٣ ] ، وَمِنْهُ : « اسْتُعْمِلَ فَلَانٌ عَلَى الْجَلَالِيَّةِ ، وَالْجَلَالَةِ » ، لِأَنَّ الْقَوْمَ الَّذِينَ عَلَيْهِمُ الْجَلَالِيَّةُ يُخْرُجُونَ بِأَغْنَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، يُقَالُ : « جَلَوْا يَجْلُونَ » ، وَيُقَالُ : « إِبِلٌ جَالَةٌ » ، إِذَا أَكَلَتِ الْعَذِرَةَ .

٤٢ يَغُضُّ وَيَغْضِفُنْ مِنْ رِيٍّ كَشُوبُوبٍ ذِي بَرْدٍ وَأَنْسِحَالٍ

يقول : هو « يَغُضُّ » جَرِيه ، يريد الحمار ، يَكْفُ بعضَ جَرِيه ، وهن « يَغْضِفُنْ » غَضْفًا ، يريد الآتَنَ يَأْخُذْنَ أَخْذًا مِنَ الْجَرِي بِغَيْرِ حِسَابٍ . و « أَنْسِحَالٌ » ، انْصِبَابٌ . قال : « يَغْضِفُنْ » ، يَأْخُذْنَ أَخْذًا ، يقال : « غَضَفَ فُلَانٌ مِنْ طَعَامِ كَيْنٍ » . « مِنْ رِيٍّ » ، أَيْ مِنْ أَوَّلِ جَرِيهِنَّ . و « الشُّوبُوبُ » ، سَحَابَةٌ دَقِيقَةٌ ، قَلِيلَةُ الْعَرَضِ شَدِيدَةُ وَقَعِ الْمَطَرِ ، فَأَرَادَ حَدَّهُ ، وَأَوَّلَهُ ، وَشِدَّتَهُ . أَبُو عَمْرٍو : « الْاَنْسِحَالُ » ، تَقَشُّرُ وَجْهِ الْأَرْضِ .

٤٣ إِذَا مَا أَنْتَحَيْنَ ذُنُوبَ الْحِضَا رِجَاشَ خَسِيفٍ فَرِيغٍ السَّجَالِ

« أَنْتَحَيْنَ » ، تَحَرَّفْنَ لَهُ وَاعْتَمَدْنَ ، وَصَارَ كُلُّ اعْتِمَادٍ « أَنْتَحَاءً » . و « الذُّنُوبُ » ، الدُّلُوءُ ، وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ ، أَيْ تَسَاجَلْنَ فَأَخَذَ ذُنُوبًا مِنْ حِضَارٍ وَهَذِهِ ذُنُوبًا ، إِذَا جَاءَ هُوَ بِذُنُوبٍ مِنْ عَدُوٍّ جَاءَتْ هِيَ بِخَسِيفٍ ، وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ . يقول : كَأَنَّهُ بَثْرٌ خَسِيفٌ قَدْ كَسِرَ جَبَلُهَا . قال : تَسَاجَلْنَ فِي الْعَدُوِّ ، يَقُولُ : يَغْرِفُ الْفَحْلُ ذُنُوبًا كَمَا تَغْرِفُ أَنْتِ دَلُوءًا وَصَاحِبُكَ دَلُوءًا . وقوله : « رِجَاشَ خَسِيفٍ » ، أَيْ فَارَ عَالِيَهِنَّ بِحَرٍّ مِنْ عَدُوِّهِ ، وَمِنْهُ : « بَثْرٌ خَسِيفٌ » ، إِذَا كَسِرَ جَبَلُهَا ، فَلَمَّا لَا يُنْزَحُ . و « فَرِيغٌ » ، رَغِيبٌ وَاسِعٌ ، و « دَابَّةٌ فَرِيغٌ » ، أَيْ وَاسِعُ الْعَدُوِّ كَثِيرُهُ .

٤٤ بِحَايِ الْحَقِيقِ إِذَا مَا اخْتَدَمْنَ خَمَمَ فِي كَوَثَرِ كَالْجَلَالِ

## ٥٥. كَانِ الطَّيْرَةُ ذَاتَ الطَّمَا ح مِنْهَا لَضَبْرَتِهِ بِالْعَقَالِ

« يَحْمِي حَقِيقَتَهُ » ، مَا يَحَقُّ عَلَيْهِ أَنْ يَحْمِيَهُ . و « الاحتدام » ، الشَّدِيدُ مِنْ الْجُرْئِي ، كَمَا تَحْتَدِمُ الْقِدْرُ . و « الكَوْتَرُ » ، الْعَجَاجُ ، شَبَّهَ بِجِلَالِ الدَّوَابِّ . قَالَ : هُوَ مِنَ الْحَمِيرِ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ يَحْمِي حَقِيقَتَهُ . وَأَصْلُ « الاحتدام » ، الْغَلْيَانُ . و « تَحْمَمَ فِي كَوْتَرٍ » ، أَيْ فِي غُبَارٍ كَثِيرٍ ، كَأَنَّهُ جُلَّ قَدْ أَلْبَسَهَا . « الطَّيْرَةُ » ، الطَّوِيلَةُ . « ذَاتُ الطَّمَا » ، ذَاتُ الشَّغْبِ . يَقُولُ : كَأَنَّهَا حِينَ يُضَابِرُهَا هَذَا الْحِمَارُ مَعْقُولَةٌ ، يَعْنِي فَرَسًا . قَالَ : « الطَّيْرَةُ » ، الْوَثُوبُ مِنْ هَذِهِ الْحَمِيرِ ، إِذَا طَمَرَ الْفَحْلُ ، أَيْ وَثَبَ ، فِي عِقَالٍ مِنْ إِدْرَاكِهَا . و « ذَاتُ الطَّمَا » ، الَّتِي تَطْمَحُ فِي الْعَدُوِّ ، تُبْعِدُهُ . وَيُرْوَى : « فِي عِقَالٍ » .

## ٥٦. فَأَوْرَدَهَا مُسْتَحِيرَ الْجَمَا مِذَا طُحْلِبِ طَافِيًا فِي الضُّحَالِ

يُرِيدُ غَدِيرًا مُسْتَحِيرَ الْجَمَّةِ ، قَدْ تَحَيَّرَ . و « الضُّحْلُ » ، الْمَاءُ الْقَلِيلُ . و « الطُّحْلِبُ » ، الْخَضِرَةُ الَّتِي تَرَى كَبَّ الْمَاءِ ، طَافٍ فَوْقَ الْمَاءِ . و « الضُّحَالُ » ، جَمْعُ « ضَحْلٍ » . قَالَ : « الْجَمَامُ » ، مَا جَمَّ مِنَ الْمَاءِ ، اجْتَمَعَ . و « مُسْتَحِيرٌ » ، قَدْ تَحَيَّرَ . فَلَيْسَتْ لَهُ جِهَةٌ تَمُضِي مِنْ كَثْرَتِهِ . وَيُرْوَى : « صَافِيًا فِي الضُّحَالِ » . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يُكَدِّرُ فِي ضَحْلٍ وَلَا غَيْرِهِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ كَثْرَةٌ وَرَادٍ .

## ٥٧. فَلَمَّا وَرَدَنَ ابْتَدَرْنَ الشَّرُوعَ عَ بَسْطَ الْأَكْفِ لِقَبْضِ الْعَوَالِي<sup>(١)</sup>

## ٥٨. فَأَلْقَتْ جَحَافِلَهَا فِي الْجَمَامِ كَمَيْحِ الْقَمَاقِمِ مَا فِي الْقِلَالِ

« ابْتَدَرْنَ » ، أَنْ يَشْرَعْنَ فِي الْمَاءِ فَيَشْرَبْنَ ، كَمَا تَبْسُطُ كَفَّكَ لَأَخْذِ الْقَنَاةِ . الْأَصْمَعِيُّ : « الشَّرُوعُ » ، مَصْدَرٌ « شَرَعَ شُرُوعًا » ، أَيْ كَمَا يَتَنَاوَلُ الرَّجُلُ عَالِيَةَ الرُّمَحِ .

(١) فِي نَسْخَةٍ فَوْقَ « لِقَبْضِ » « لِأَخْذِ » . وَعَلَيْهَا « صَح » . وَهِيَ مَرْوِيَةٌ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ .



يأخذها . « الجَامُ » ، جمع « جَمَّة » ، وهي مُجْتَمَعُ الماء . و « المَيْحُ » ، الاستخراج .  
ظَنَّ أَنَّ « الْقُمُقْمَ » ، جَرَّةٌ ، و « القَلَالُ » ، جِرَارٌ ، أى استخراج القمام بما فى القِلَالِ .  
ويروى : « مَتَحَ القَامِمِ » ، أى كما يُغْرِفُ الماء بالقُمُقْمِ من الجرّة ، والقمم لا يدخل  
فى الجرّة ، ولكنَّ المَعْنَى أَنَّ يأخذَه من غير إدخال .

٤٩. تُجِيلُ الْحَبَابَ بِأَنْفَاسِهَا وَتَجْلُو سَبِيخَ جُفَالِ النَّسَالِ

أى تَنْفَسُ فيه فيَجُولُ . و « الْحَبَابُ » ، المَوْجُ . و « السَّبِيخُ » ، مانَسَلٌ من  
ريش الطير . قال « تُجِيلُه » ، تَنْفِخُه حتى يَتَنَجَّى عنها . و « الْحَبَابُ » ، طرائق الماء ،  
أَمْوَاجٌ تَرَاهَا يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا . و « تَجْلُوه » ، تَكْشِفُه . الجحى : « جُفَالِ سَبِيخِ  
النَّسَالِ » . و يروى : « تُثِيرُ الْحَبَابَ »

٥٠. وَتَلْقَى الْبَلَاعِيمَ فِي بَرْدِهِ وَتُوفِي الدُّفُوفَ بِشُرْبِ دِخَالِ

« الْبَلَاعِيمُ » ، تَجَرَّى الشَّرَابِ وَالْعَلَفِ فى الْمَرَى . و « الدِّخَالُ » ، أَنَّ يُدْخَلَ  
الْبَعِيرُ الضَّعِيفُ أَوْ الْمَرِضُ مَعَ التِّى تَشْرَبُ ، ثُمَّ يُدْخَلُ بَعْدَ ذَلِكَ مَعَ جَمَاعَةِ الْعَوَادِ إِلَى  
الْمَاءِ ، فَيَصِيرُ أَنْ يَشْرَبَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . و « تُوفِي الدُّفُوفَ » ، أى جُنُوبَهَا حتى تُشْرِفَ ،  
أى تَمَلَأُ جُنُوبَهَا حتى تَنْتَفِخَ . قال : وَيُرْوَى : « وَتُرْوَى الدُّفُوفُ بِشُرْبِ دِخَالِ » ،  
أى لَئِنْ بَعْدَ شُرْبِ ، و « الشُّرْبُ » ، الماء بعينه ، و « الشُّرْبُ » ، المصدر . و « الدِّخَالُ » ،  
أَنَّ يُؤْتَى بِإِبِلٍ لَمْ تَشْرَبْ فَتُصَيَّرَ عَلَى الْحَوْضِ ، ثُمَّ يُصَيَّرُ بَيْنَ كُلِّ بَعِيرَيْنِ بَعِيرٌ مِمَّا قَدْ  
شَرِبَ أَوَّلَ مَرَّةٍ لِيُؤَثِّرَ بِهِ ، فَذَلِكَ « الدِّخَالُ » . أَبُو عَمْرٍو : « بِشُرْبِ » . قال : هُوَ  
مُصَدَّرٌ ، وَجَاءَ فى الْحَدِيثِ : « هَذِهِ أَيَّامُ أَكْلِ وَشُرْبٍ وَبِعَالٍ » .<sup>(١)</sup>

٥١. فَلَمَّا رَوَيْنَ صَدْرَيْنِ النَّقِيلِ كَأَوْبٍ مَرَامِي غَوِيٍّ مُغَالِيٍّ

(١) روى أيضاً فى اللُّغَةِ بضم الشين « شُرْبُ » .

« النَّقِيلُ » ، ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، يَقُولُ : فَخَرَجْنِ يَنْقِلِينَ . « كَأَوْبٍ » ، كَرْجُوعٌ . « مَرَامٍ » ، سِهَامٌ ، أَيْ إِدْبَارُهَا حِينَ تَذْهَبُ . « مُغَالٍ » ، يُغَالِي : غَيْرُهُ : يَنْظُرَانِ أَيُّهُمَا أَعَدُّ غَلَوًا . قَالَ : وَأَصْلُ « الْمُنَاقَلَةِ » ، إِذَا وَقَعَ فِي جَرَاوِلَ ، أَيْ فِي حِجَارَةٍ ، نَاقِلٌ ، وَهُوَ أَنْ يَنْقُلَ قَوَائِمُهُ فَيَضَعَهَا بَيْنَ كُلِّ حَجَرَيْنِ . الْجَمْعُ : « قَلَمًا صَدَرْنَ ابْتَدَرْنَ النَّقِيلَ » ، قَالَ : هُوَ طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ .

٥٢ فَأَوْرَدَهَا مَرَصَدًا حَافِظًا بِهِ ابْنُ الدُّجَى لَاطِنًا كَالطُّحَالِ<sup>(١)</sup>

« ابْنُ الدُّجَى » ، يَعْنِي أَنَّهُ يُرَاصِدُهَا بِاللَّيْلِ ، فَهُوَ « ابْنُ الدُّجَى » . يَقُولُ : يَلْزِقُ كَمَا يَلْزِقُ الطُّحَالُ بِالْجَنْبِ . وَيُرْوَى : « فَاسْلَبْهَا » ، أَيْ أَسْلَبْهَا الْفَحْلُ . « مَرَصَدًا » ، عَلَى حَيْثُ يَرْصُدُ الرَّامِي . وَقَوْلُهُ : « بِهِ » ، أَيْ بِالْمَرَصَدِ . « ابْنُ الدُّجَى » ، وَ « الدُّجَى » ، الْوَاحِدَةُ « دُجِيَّةٌ » ، وَهِيَ هَاهُنَا بَيْتُ الْقَانِصِ ، وَهِيَ « الْحُفْرَةُ » ، وَ « الْقُتْرَةُ » ، وَ « الْبُرْءَةُ » ، وَ « الزُّبَيْةُ » ، وَأَصْلُ « الزُّبَيْةِ » أَنْ تَكُونَ أَوَّلًا حَظِيرَةً لِلْغَنَمِ . وَ « لَاصِقٌ » ، قَدْ لَصِقَ فِي مَكَانِهِ فِي قُتْرَتِهِ ، كَلُصِقَ الطُّحَالُ بِالْجَنْبِ . الْجَمْعُ : « عَلَى ابْنِ الدُّجَى » ، يَرِيدُ الظُّلْمَةَ .

٥٣ مُفِيدًا مُعِيدًا لِأَكْلِ الْقَنِيصِ ذَا فَاقَةٍ مُلْحِمًا لِلْعِيَالِ

٥٤ لَهُ نِسْوَةٌ خَاطِلَاتُ الصُّدُورِ عِوَجٌ مَرَاضِيْعٌ مِثْلُ السَّعَالِ

٥٥ تَرَاخُ يَدَاهُ لِمَحْشُورَةٍ خَوَاطِي الْقِدَاحِ عَجَافُ النَّصَالِ

« مُفِيدٌ » ، يَكْتَسِبُ . « مُعِيدٌ » ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَ « الْقَنِيصُ » ، الصَّيْدُ . « ذَا فَاقَةٍ » ، أَيْ فَقْرٍ . « مُلْحِمًا » ، أَيْ يَأْتِيهِمُ بِاللَّحْمِ يَلْحَمُهُمْ<sup>(٢)</sup> . وَيُرْوَى : « مُقَيِّنًا » ، أَيْ مُقْتَدِرًا . وَ « مُعِيدًا » ، أَيْ مُعْتَادًا . وَ « مُلْحِمٌ » ، يُطْعِمُهُمُ اللَّحْمَ . « خَاطِلَاتُ » ،

(١) « بِهِ » ساقطة من المطبوع .

(٢) لَحَمَهُمْ وَاللَّحْمُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .



ليست عليهن قلائدُ . و «عُوج» ، مَهازيل . و «السَّعَالِي» ، الغيلان في سوء الحال .<sup>(١)</sup>  
 أبو عمرو : «عَطَلَاتُ الصُّدُورِ» . «تَرَاحُ» ، تَشْتَبِيهِ . و «مَحْشُورَةٌ» ، مُلْصَقَةُ الْقَذِذِ  
 «خَوَاطِي» ، مُنْتَفِجَاتٌ . و «عِجَافٌ» ، مُرْهَقَةٌ رَفَاقٌ . قال : «تَرَاحُ» ، تَخِفُّ لِلرَّحْمَى .  
 و «مَحْشُورَةٌ» ، قَدْ أُلِصِقَتْ قَدْذُهَا ، فَهُوَ أَسْرَعُ لَهَا وَأَبْعَدُ . و «خَوَاطِي الْقِدَاحِ» ،  
 مِثْلَانِهَا .

## ٥٦ كَخْشَرَمِ دَبْرٍ لَهُ أَزْمَلُ أَوِ الْجَمْرِ حُشٍّ بِصُلْبٍ جُزَالٍ

«الْخَشَرَمُ» ، النَّحْلُ ، وَكَذَلِكَ «الدَّبْرُ» . و «الْأَزْمَلُ» ، الصَّوْتُ ،  
 أَوْ كَأَنَّهَا «الْجَمْرُ» . «حُشٌّ» ، أَوْقَدَ . «جُزَالٌ» ، أَيْ جَزَلٌ ، مِثْلُ «طَوَالٍ» وَ «جُلَالٍ» .  
 قال : تَمُرُّ كَمَا يَمُرُّ الدَّبْرُ فِي خِفَّتِهِ . وَوَاحِدُ «الْخَشَرَمِ» «خَشْرَمَةٌ» ، وَهِيَ النَّحْلَةُ .  
 قال . أَوْ هِيَ كَالْجَمْرِ فِي بَرِّيقِهِ ، وَأَرَادَ بِجُزَالٍ : صُلْبٍ ، فَقَدَّمَ النَّعْتَ ، وَيُرْوَى :  
 «جِزَالٍ» ، بِالْكَسْرِ .

## ٥٧ عَلَى عِجْسٍ هَتَّافَةٍ الْمِذْرَوَيْنِ زَوْرَاءَ مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ

«الْعِجْسُ» ، الْمُقْبِضُ . وَ «هَتَّافَةٌ» ، تَهْتِفُ ، تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا . وَ «مِذْرَوَاهَا» ،  
 نَاحِيَتَاهَا ، وَهِيَ السَّيْتَانُ . قال ، وَيُقَالُ : «عِجْسٌ» ، وَعَجَسٌ ، وَالْكَسْرُ لَفَةٌ هَذِلِيَّةٌ .  
 وَأَضَافَ الصِّيَاحَ إِلَى الطَّرَفَيْنِ . وَ «زَوْرَاءَ» ، مُعْوَجَّةٌ . وَ «مُضْجَعَةٌ» ، يَرِيدُ أَنَّهُ إِنَّمَا  
 هُوَ فِي مِثْلِ الْأَحْدِ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْصِبَهَا .<sup>(٢)</sup>

## ٥٨ بِهَا مَحِصٌ غَيْرُ جَانِي الْقَوَى إِذَا مُطَى حَنَّ بَوْرَكٍ حُدَالٍ

«مَحِصٌ» ، أَمْلَسٌ . «قَوَاهُ» ، الَّتِي يُلَفُّ بِعُضِّهَا عَلَى بَعْضٍ : «مُطَى» ،  
 مُدَّ . وَ «حَنَّ» ، صَوْتٌ . «وَرَكٌ» ، قَوْسٌ مِنْ أَصْلِ شَجَرَةٍ . وَ «حُدَالٌ» ، فِيهَا

(١) أَيْ مِثْلَهَا فِي سُوءِ الْحَالِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعِ : «لَئِنَّمَا» ، وَالضَّبْطُ مِنْ نَسْخَةٍ أُخْرَى

« حَدَلٌ » ، أى طمأنينة إلى أحدِ جانبَيْهَا ، تَنَحَّدِرُ سَيْتُهَا قَلِيلًا . ابن حبيب قال : « تَحِيصٌ » ، وَتَرٌّ قَدْ تَحِيصَ بِمُشَاقَّةٍ حَتَّى ذَهَبَ زَنْبِيرُهُ وَلَانَ . <sup>(١)</sup> و « وَرْكُهُ » ، أَشَدُّ مَوْضِعٍ فِيهِ . و « القوى » ، الطاقات ، الواحدة « قُوَّة » . « إِذَا مُطِيَ » ، إِذَا مُدَّ ، فَخَفَّفَ . قال : و « وَرْكٌ » ، يريد : وَرِكٌ . الأصمعى : « الْوَرَكُ » ، أَشَدُّ مَوْضِعٍ فِيهِ . قال ابن حبيب : قال الأصمعى : « الْوَرَكُ » ، أَصْلُ الْقَضِيبِ ، وَهُوَ أَشَدُّ لَهُ . و « حُدَالٌ » ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ مَنْكَبَيْهَا أَوْفَى مِنَ الْآخَرِ ، و « هِيَ حَدَلَاءٌ » . غيره : « حُدَالٌ » ، مَائِلَةٌ ، و « قَوْسٌ مُخْدَلَةٌ » ، مَائِلَةٌ . وقال : حَنَّ فِي خَشْبَةٍ مِنْ أَصْلِ الْقَضِيبِ ، وَهُوَ « وَرْكُهُ » وَأَشَدُّهُ .

٥٩ فَعَيْتٌ سَاءَةٌ أَفْقَرَنَهُ بِالْإِيفَاقِ وَالرَّمَى وَالِاسْتِلَالِ  
٦٠ يُصِيبُ الْفَرِيصَ وَصِدْقًا يَقُو لُ مَرَحَى وَإِيحَى إِذَا مَا يُوَالِي <sup>(٢)</sup>

« أَفْقَرَنَهُ » ، أَمَكَّنَهُ . و « الْإِيفَاقُ » ، وَضَعُ الْفُوقِ فِي الْوَتَرِ لِلرَّمَى بِهِ . و « عَيْتٌ » ، أَدْخَلَ يَدَهُ فِي كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا . يقال : « أَفْقَرَكَ الصَّيْدُ فَارْمِهِ » . و « استلال » ، أى يَسْلُ مِغْبَلَهُ مِنَ الْجُعْبَةِ ، <sup>(٣)</sup> وَهُوَ فَضْلٌ عَرِيضٌ . « الْفَرِيصُ » ، جَمْعُ « فَرِيصَةٍ » ، مُضَغَّةٌ لَحْمٍ فِي مَوْضِعِ الْكَتِفِ . « يُوَالِي » ، يُصِيبُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وقوله : « مَرَحَى وَإِيحَى » ، يقال ذلك عند الْفَرَحِ وَالتَّعَجُّبِ ، فَأَرَادَ أَنَّهُ لَمَّا أَصَابَ قَالَ هَذَا . ولم يقل ذلك الأصمعى . و « يُوَالِي » ، أى إِذَا وَالَى الرَّمَى ، عَنْ مُحَمَّدٍ أَبُو عَمْرٍو : إِذَا رَحَى وَأَصَابَ قَالَ : « مَرَحَى وَإِيحَى » .

(١) في المطبوع : « زَنْبِيرُهُ » ولا معنى لها . وفي اللسان ( محس ) : « تَحِيصٌ » ، وَتَحِيصٌ ، أَمْلَسُ أَجْرَدُ لَيْسَ لَهُ زَنْبِيرٌ .

(٢) ضبطت في المخطوطة « أَيَحَى » بهزة على الألف وكسرة تفتحها وكتب بجوارها « كسر » . هذا « وإيحى » فيها اللغتان كما في التاموس ، أما في المطبوع فضبطت بالكسر .

(٣) في المطبوع « الحبة » وهو تصحيف طباعة .



٦١ قَمَمًا قَلِيلٍ بَمَقَاهَا مَعًا بِمُزْعِفٍ ذِيْفَانٍ قَشِبٍ ثُمَالٍ<sup>(١)</sup>  
 ٦٢ سِوَى الْعِلْجِ أَخْطَاهُ رَائِعًا بِشَجَرَاءِ ذَاتِ غِرَارٍ مُسَالٍ<sup>(٢)</sup>

« الْمُزْعِفُ » ، الموتُ المُعْجِلُ الْوَحِيُّ . و « الذِّيفَانُ » ، الْحَتْفُ . و « الْقَشِبُ » ، السَّمُّ . و « الثُّمَالُ » ، الْمُتَنَقِّعُ . قال : « الذِّيفَانُ » السَّمُّ . و « الْقَشِبُ » ، الْخَلْطُ ، أَيْ يُخْلَطُ السَّمُّ بِشَيْءٍ يُقَوِّيه فَيَقْتُلُ . و « ثُمَالٌ » ، مُتَنَقِّعٌ ، أَيْ عُنُقٌ ، « ثَمَلْتُهُ » ، إِذَا أَنْقَعْتَهُ وَعَتَّقْتَهُ . أَرَادَ : سَقَاهَا بِمُزْعِفٍ . « سِوَى الْعِلْجِ » ، وَهُوَ الْحَمَارُ الْغَلِيظُ . و « خَدُّ أَسِيلٍ » ، طَوِيلٌ . قال . « الْعِلْجُ » ، الْحَمَارُ الْغَلِيظُ . « بِشَجَرَاءِ » ، أَيْ عَرِيضَةِ الْوَسَطِ مِنَ الْمَعَابِلِ . و « الْغِرَارُ » ، الْحَدُّ . « مُسَالٌ » ، كَأَنَّمَا صُبَّ صَبًّا . « رَائِعًا » ، مُتَنَحِّيًا .

٦٣ فَجَالَ عَلَيْنَهُنَّ فِي نَفَرِهِ لِيَفْتَنَّهُنَّ لِيَزُولَ الزَّوَالُ  
 ٦٤ فَأَمَّا رَأَاهُنَّ بِالْجَلْهَتَيْنِ يَكْبُونُ فِي مُطَحَّرَاتِ الْإِلَالِ

« لِيَفْتَنَّهُنَّ » ، يَشْتَقُّ بِهِنَّ لِيَزُولَ بِهِنَّ عَنِ الْمَرَامِيِّ .<sup>(٣)</sup> الْجَحْيَى : « يَفْتَنُّهَا » ، يَطْرُدُهَا . وَيُرْوَى : « فِي نَفَرِهِنَّ » . قال : أَقْبَلَ وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِنَّ فِي نَفَرِهِ حِينَ نَفَرَ ، لِيَزُولَ بِهِنَّ عَنِ الرَّامِيِّ . « الْجَلْهَتَانِ » ، نَاحِيَتَا الْوَادِي : « يَكْبُونُ » ، يَفْتَنُّنَ . و « الْمُطَحَّرُ » ، الْمُلَصَّقُ الْقَدُّ ، يُقَالُ : « أَطْحَرَ خِتَانَهُ » ، إِذَا أَلَزَقَهُ . و « الْإِلَالُ » ، جَعَلَهُنَّ حِرَابًا لَطَافًا أَغْمِضْنَ ، وَاحَدَتَهَا « أَلَّةٌ » . قال : « الْجَلْهَةُ » ، مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ جَانِبِ الْوَادِي .

٦٥ رَمَى بِالْجَرَامِيزِ عُرْضَ الْوَجِينِ وَأَرْمَدَ فِي الْجَزَى بَعْدَ انْتِقَالِ  
 ٦٦ بِشَاوٍ لَهُ كَضَرِيمٍ الْحَرِيقِ أَوْ شِقَّةِ الْبَرْقِ فِي عُرْضِ خَالِ

(١) في نسخة ضبطت « ذيفان » بفتح الذال وكسرهما وعليها « معا » .

(٢) في المطبوع « جرار مسال » والتصويب من التمرح والمخطوطين . وفي نسخة فوق « أخطاه » :

و « أفلته » وفوق « مسال » و « مطال » .

(٣) في المطبوع : « يفتنهن »

« جَرَامِيْزُهُ » ، جِرْمُهُ ، أى رَنَى بِنَفْسِهِ ، يقال للرجل إذا أَقَامَ : « أَلْقَى جَرَامِيْزَهُ » . و « الْوَجِيْن » ، الْغَلِيْظُ مِنَ الْأَرْضِ . و « أَرْمَدٌ » ، مَضَى وَأَسْرَعَ الْعَدُوُّ بَعْدَ مُنَاقَلَتِهِ ، وَيُرْوَى : « بَعْدَ انْفِتَالٍ » ، أى بَعْدَ أَنْ انْفَتَلَ انْفِتَالَةً فَجَالَ ، وَالْحِمَارُ رَمَى بِجَرَامِيْزِهِ . أَبُو عَمْرٍو : « وَأَمْتَلَّ بِالْشَّدِّ بَعْدَ انْفِتَالٍ » . <sup>(١)</sup> « الشَّؤُ » ، الطَّلَقُ شَوْطًا وَوَجْهًا ، حَفِيْفُهُ كَحَفِيْفِ الْحَرِيْقِ ، أَوْ كَأَنَّهُ « شِقَّةٌ مِنَ الْبَرْقِ » ، لَمْخٌ مِنْهُ . و « عُرْضٌ » ، نَاحِيَةٌ . و « خَالٌ » ، نَحِيْلَةٌ ، قَالَ : « شِقَّةُ الْبَرْقِ » ، انْشِقَاقُهُ وَانْكَشَافُهُ . و « الْخَالُ » ، السَّحَابُ الْمُنْتَهِيٌّ لِلْمَطَرِ .

٦٧ يَمُرُّ كَجَنْدَلَةٍ الْمَشْجَنِيقِ يُرْمَى بِهَا السُّورُ يَوْمَ الْقِتَالِ  
٦٨ فَمَاذَا تَخْطُرُفَ مِنْ حَالِقٍ وَمِنْ حَدَبٍ وَحِجَابٍ وَجَالٍ

« حَالِقٌ » جَبَلٌ طَوِيلٌ ، أَوْ مَكَانٌ طَوِيلٌ . و « الْحَدَبُ » ، الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ . و « الْحِجَابُ » ، مُرْتَفَعٌ يَكُونُ فِي الْحِزَّةِ . وَعُرْضٌ كُلُّ شَيْءٍ « جَالُهُ » . قَالَ : « تَخْطُرُفَ الْحِمَارُ » ، وَهُوَ أَنْ يَمُرَّ بِشَيْءٍ مُرْتَفِعٍ فَيُظْفِرُهُ . <sup>(٢)</sup> و « الْحِجَابُ » ، مَا حَجَبَكَ وَارْتَفَعَ . و « جَالُ الشَّيْءِ » ، حَرْفُهُ ، يَرِيدُ حَرْفَ جَبَلٍ أَوْ نَحْوِهِ ، و « حَرْفُ الْبَيْتِ » ، أَيْضًا « جَالٌ » ، يُقَالُ « جَالٌ » ، و « جُولٌ » . ابْنُ حَبِيبٍ : « جَالٌ » ، حَرْفٌ . الْجَمْحَى : جَبَلٌ أَوْ وَادٍ ، وَرَوَى : « وَقِفَافٍ وَجَالٍ » .

٦٩ فَأَحْيَا وَجِيْفًا وَآلَافُهُ تَحِيْشُ بَيْنَ الْقُدُوْرِ الْعَوَالِيِ  
٧٠ وَقَطَّعَ أَلْوَاذَ دَاوِيَّةَ صَحَارِيِ غُلَانٍ طَلَحٍ وَضَالٍ

أَيُّ أَحْيَا لَيْلَتَهُ كُلَّهَا وَجِيْفًا ، قَالَ : وَلَا يَكُونُ الْإِحْيَاءُ إِلَّا لَيْلًا . و « آلَافُهُ » ، آتَنُهُ اللَّوَاتِي كُنَّ مَعَهُ . يَقُولُ : هُنَّ يُطْبَخْنَ عِنْدَ الصَّائِدِ . الْجَمْحَى : « فَأَحْيَا صَبَاحًا » .

(١) امْتَلَّ وَتَمَلَّلَ : أَسْرَعَ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعِ : « فَيُظْفِرُهُ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةٍ .



« أَلَوَاذُهَا » ، ما أطاف بها . وقال : « لَوَاذُهَا » ، ما حَوَّلَهَا . و « الدَّوِيَّة » ، الفَلَاةُ .  
و « الغُلَّان » ، أودية مُطْمَئِنَّة في الأرض ذَوَاتُ شَجَرٍ ، واحدا « غَالٌ » ، و « الضَّالُّ » ،  
السَّدْرُ البرِّيُّ ، وسَدْرُ الحَضِرِ « العُبرِيُّ » .

٧١ وَلَيْلًا كَانَ أَفَانِيْنَهُ صَرَاصِرُ جُلْلَن دُهُمَ الْمَظَالِي<sup>(١)</sup>  
٧٢ وَأَضْحَى شَفِيْفًا بِقَرْنِ الْفَلَاةِ جَذْلَان يَأْمَنُ أَهْلَ النَّبَالِ

ويروى : « وَلَيْلٍ » ، يريد : أَلَوَاذَ دَاوِيَّةٍ وَأَلَوَاذَ لَيْلٍ .<sup>(٢)</sup> و « أَفَانِيْنَهُ » ،  
نَوَاحِيهِ . و « صَرَاصِرُ » ، إبل من إبل الشام يقال لها « الصَّرَصَرَانِيَّة » . يقول :  
كَانَ بَقَايَا اللَّيْلِ بُخْتُ جُلْلَنَ مَظَالٍ سَوْدًا مِنَ الْمَظَالِ الَّتِي تَتَّخِذُهَا الْأَعْرَابُ .<sup>(٣)</sup> ابن  
حبيب : « صَرَاصِرُ » ، إبل مَوْلَدَةٍ نَبَطِيَّةٍ ، وهى « الصَّرَصَرَانِيَّات » ، عليهن أَخْبِيَّة  
سُودٌ . « جَذْلَانُ » ، فَرْحَانُ ، قد أَفْلَتَ وَأَمِنَ ، أى يَأْمَنُ الرُّثْمَةَ . « شَفِيْفًا » ، قد  
شَفَّهَ مَا لَقِيَ . و « النَّبَالِ » ، جمع « نَبَلٍ » . ويروى : « شَعِيْفًا » ، و « شَغِيْفًا » . فمن  
قال « شَعِيْفًا » ، أراد : مَشْعُوْفًا . « بِقَرْنِ الْفَلَاةِ » ، بأَعْلَاهَا وَأَبْعَدِهَا مِنَ الْمَاءِ . الجَمْحَى :  
« شَغِيْفًا » ، أى مُوجَمًا ، قد يُلْغِ الوَجَعُ شَفَافَهُ . و « قَرْنُ الْفَلَاةِ » ، طَرْفُهَا .

٧٣ فَإِنْ يَلْقَ خَيْرًا فَمُسْتَضْلِعٌ تَرْحَزُحُ عَنْ مُشْرِقَاتِ الْعَوَالِي<sup>(٤)</sup>

٧٤ أَشْبَهَ رَاحِلَتِي مَا تَرَى جَوَادًا لِيُسْمَعَ فِيهَا مَقَالِي

٧٥ وَأَنْجُو بِهَا عَنْ دِيَارِ الْهَوَا نِ غَيْرَ أَنْتِحَالِ الدَّلِيلِ الْمَوَالِي

« مُسْتَضْلِعٌ » ، ذُو ضَلَاةٍ ، ذُو قُوَّةٍ عَلَى الْعَدُوِّ . « تَرْحَزُحُ » ، تَنْحَى .

(١) فى نسخة ضبطت « لَيْلًا » بالنصب والجر ، وعليها « معا » أى « وَلَيْلٍ » .

(٢) فى المطبوع : « وَأَلَوَاذُ لَيْلٍ » .

(٣) فى اللسان ( ظال ) : « لَمَّا أَرَادَ الْمَظَالَ مَخْفَفَ اللَّامِ ، فَأَمَّا حَذْفُهَا وَإِمَّا أَبْدَلَهَا لِاجْتِمَاعِ الْمُتْلِينَ » .

(٤) وفى نسخة رواية أخرى : « وَإِنْ » .

« مُشْرَعَاتٌ » ، أى أُشْرِعَ عَنْ اللَّطْفِ . و « العوالى » ، عَوَالِي الرِّمَاح . يقول : تَفَحَّى حِينَ أُشْرِعَتِ الرِّمَاحُ ، أى هَيَّئْتُ لِطُغْنِهَا . الجمحى : « فَمُسْتَضْلِعُ التَّرْخُوحِ » . « جَوَادٌ » ، سَرِيعَةٌ . قال : « جَوَادًا » ، يعنى الحِمَار . وقوله : « لِيُسْمَعَ » ، أى لِيُحْفَظَ . « غير انتحال » ، أى الذى يَنْتَحِلُ نَسَبًا . و « الموالى » ، الذى يُوَالِي الْقَوْمَ ، يقول : أَنَا وَلِيُّهُمْ وَهُمْ أَوْلِيَايَ . قال : « الموالى » ، من « الموالاة » ، وهو أن يقول : أَنَا مَوْلَى فُلَانٍ ، فيقال له : <sup>(١)</sup> ليس كما تقول . فيقول : ليس كما يَنْتَحِلُ الدَّلِيلُ ، لَا أَفْعَلُهُ وَلَا أَقُولُ بَاطِلًا . « وَأَنْجُو بِهَا » ، بناقتى . يقول : فقولى : إِنِّى أَنْجُو بِهَا ، غَيْرَ بَاطِلٍ ، <sup>(٢)</sup> غَيْرَ انتحالٍ ، لِأَنِّى صَادِقٌ فِي مَقَالِي .

٧٦ وَأَطْلِبُ النُّجَجَ مِنْ مَثَلٍ يُقَطِّعُ بِالنَّاسِ عَقْدَ الْحَبَالِ  
٧٧ فَيَوْمًا أَرَا جَعُ أَهْلَ الصَّبِيِّ وَيَوْمًا أَصْرَمُ أَهْلَ الْوِصَالِ <sup>(٣)</sup>  
٧٨ وَأَطْلِبُ الْحَبَّ بَعْدَ السُّلُوِّ حَتَّى يُقَالَ أَمْرٌ غَيْرُ سَالِي  
٧٩ فَحِينًا أَصَادِفُ غِرَاتِهَا وَحِينًا أَصَادِفُ أَهْلَ الْوِصَالِ

و « أَطْلِبُ الْحَبَّ » ، أى أَشْتَهَى مُعَاوَدَتَهُ . [ « غِرَاتِهَا » ] ، أى غِرَاتِ ذَلِكَ الْعَيْشِ ، يقال : « عَيْشٌ غَرِيرٌ » ، أى سَاكِنٌ ، و « جَارِيَةٌ غَرِيرَةٌ » ، سَاكِنَةٌ ، لَمْ تُجَرَّبِ الْأُمُورَ وَالْأَشْيَاءَ . قال : يقول : أَصَادِفُهَا سَاكِنَةً مُغْتَرَّةً لَمْ تَحْذَرُ .

٨٠ أَسَلِّيَ الْهُمُومَ بِأَمْثَالِهَا وَأَطْوِي الْبِلَادَ وَأَقْضِي الْكَوَالِي

« الكالى » ، الدَّيْنُ الْغَائِبُ . قال : أَقْضِي مَا تَأَخَّرَ عَنِّي مِنَ الْحَقُوقِ ، يقال : « دَيْنٌ كَالٍ » ، إِذَا تَأَخَّرَ ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَهْمِزُ الْحَدِيثَ الْمَأْثُورَ : « الْكَالِي بِالْكَالِي » ، أى الدَّيْنُ بِالْدَّيْنِ ، وَكَانَ الْكَسَائِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ يَهْمِزَانِ . و « كَلَّاتٌ فِي

(١) فِي نَسْخَةٍ أُخْرَى : « فَيَقَالُ » بِفَتْحِ اللَّامِ .

(٢) هَكَذَا يَنْصَبُ « غَيْرَ » فَهِيَ تَفْسِيرٌ وَلَيْسَتْ خَبْرًا لِكَلِمَةِ « فَقُولِي » .

(٣) فِي نَسْخَةٍ « وَصَلِي » مَكَانَ « أَهْلٍ » الْأُولَى .



الطعام» ، إذا أَسْلَفْتَ . قال ابن حبيب : أصله الهمزُ ، فتركه .

٨١ وَأَجْمَلُ فُقْرَتِهَا عُدَّةٌ إِذَا خِفْتُ بَيُوتَ أَمْرِ عُضَالٍ<sup>(١)</sup>

هذا البيت آخرها في رواية الأصمعي . «فُقْرَتُهَا» ، يقال : «أَفُقِرْتُني هذا البعير» ، يقول : أَجْعَلُ ظَهْرَهُ عُدَّةً لهذا .<sup>(٢)</sup> «بَيُوتَ» ، أى أمراً كان باثاً معي . «عُضَالٌ» ، شديدٌ صعب ، وقال : نُرَى أن أصله من «تَعْضِيلِ الشَّاةِ وَالْمَرْأَةِ» ، وهو أن يَعْتَرِضَ ولدُها ، وَيَعْسُرَ مَخْرَجُهُ ، و «التَّطْرِيقُ» ، مثل «التعضيل» . قال : «بعير ذو فُقْرَةٍ» ،<sup>(٣)</sup> إذا كان قوياً على الرُّكوب . و «أَفُقَرْتُهُ ظَهْرَهُ» ، إذا أَعْرَتَهُ لِيُرَكَّبَ . و «بَيُوتٌ» ، جاء بَيَاتًا .

٨٢ فَأَقْرِي مُهَجَّدَ صَيْفِ الْهُمُو مِ صُلْبًا لَهَا عَنَتَرِيسَ الْحَالِ

٨٣ فَحِينَا تَمِينَا وَحِينَا يَحْبُطُ سَدِيفَ السَّنَامِ بَوْشَكَ ارْتِحَالِ

روى هذين البيتين الأخيرين الجحفي وحده .

\* \* \*

حدثنا الخلواني قال ، حدثنا أبو سعيد قال : كلُّ ما بَعَدَ هذا من شعر أُمَيَّةَ بن أبي عائدٍ فلم يروه الأصمعيُّ ، ورواه ابنُ الأعرابيِّ ، وأبو عمرو ، والجحفيُّ .

\* \* \*

(١) في المطبوع : « وَأَجْعَلُ . . . خِفْتُ » ، والتصويب من نسخة ، ومن ديوان الهذليين ، واللسان ( بيت ) .

(٢) في المطبوع : « إِجْعَلُ » ، على الأمر ، كما كان في البيت .

(٣) في المطبوع : « ذُو قُرَّة » مع أن التمرج « للفقرة » ولم يرد هذا المعنى في ( قتر ) .

وقال أُمَيَّةُ بن أبي عائِدٍ ، يمدح عبدَ العزيز بن مروان :

- ١ أَلَا إِنَّ قَلْبِي لَدَى الظَّاعِنِينَ حَزِينٌ فَمَنْ ذَا يُعْزِي الْحَزِينَ
- ٢ فَيَا لَكَ مِنْ رَوْعَةٍ يَوْمَ بَا نَمَنْ كُنْتُ أَحْسِبُ إِلَّا يَبِينَا
- ٣ فَلَمَّا عَرَفْتُ بَانَ الْحَيِّبِ رَامَ بِهِ النَّأْيُ دَارًا شَطُونَا
- ٤ وَأَيُّقَنْتُ حِينَ اسْتَبَنْتُ الْفِرَا قَ أَنْ لَنْ نَعُودَ كَمَا قَدْ غَنِينَا
- ٥ تَعَزَّيْتُ بِالْعَزْمِ أَرْمِي بِهِ فُرُوجَ الْهُمُومِ إِذَا يَلْتَقِينَا
- ٦ وَصَمَّمْتُ تَصْمِيمَ حَدِّ الْجُرَا زِلْمُ يَكُ يَنْبُو عَلَى الضَّارِبِينَا
- ٧ وَأَزْمَعْتُ رَحْلَةَ مَاضِي الْهُمُومِ أَطْعَمُ مِنْ ظُلُمَاتِ حُضُونَا
- ٨ إِلَى سَيِّدِ النَّاسِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَتَمَمْتُ لِلسَّيْرِ حَرْفًا أُمُونَا<sup>(١)</sup>
- ٩ صَهَا بَيَّةً كَعَلَاةٍ الْقُيُومِ نِ مِنْ ضَرْبِ جَوْهَرٍ مَا يُخْلَعُونَا

« حِضْنُ اللَّيْلِ » ، جَانِبُهُ . « السَّيْرُ » ، وَيُرْوَى : « بالسَّيْرِ » . « مِنْ ضَرْبِ جَوْهَرٍ » ، أَيْ مِنْ خَالِصٍ . يُقَالُ : « هِيَ الصَّهْبَاءُ » فِي لَوْنِهَا ، وَ « صَهَا بَيَّةً » ، فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ ، الْإِبِلُ الَّتِي لَا تُعْطَى عَنْهَا صَدَقَتُهَا .

- ١٠ أَفَرِّجُ هَمِّي بِهَا بَعْدَ مَا رَبَا نَيْهَا وَأَقَرَّتْ جَنِينَا
- ١١ مِنْ الْمُحْزَنَاتِ مَجْفَالَةٍ تَشُدُّ بِهَا الصُّعْدَاءُ الْوَضِينَا<sup>(٢)</sup>
- ١٢ غَشْمَشَمَةٍ تَرَبُّوتِ الْوِدَا دِ تَخْلِطُ بِالْجَدِّ أَيْدَا وَلِينَا

(١) فِي نَسْخَةِ « بَالْسِيرِ » بِجَوَارِ « السَّيْرِ » ، وَعَلَيْهَا « مَعَا » .

(٢) فِي نَسْخَةِ ضَبَطَتْ « مَجْفَالَةٍ » بِالنَّصْبِ وَبِالْجَرِّ وَعَلَيْهَا « مَعَا » .

« الْحَزِيلُ » ، الذى هو على حَرْفٍ من نَشَاطِهِ . « مَجْفَالَةٌ » ، سريعةٌ فى السَّيرِ ،  
ويروى : « مَجْفَالَةٌ » . و « الصُّعْدَاءُ » ، النَّفْسُ ، لأنها إذا تَنَفَّستْ مَلأت الوَضِينَ حَتَّى  
يَضِيقُ . « غَشْمَشَمَةٌ » ، جَرِيئة . <sup>(١)</sup> « تَرَبُّوتٌ » ، مُدَلَّةٌ ، قد أَذْلَهَا الْوُدُّ . قال  
أبو عبد الله : ذَلُولٌ .

١٣ إِذَا صَعَبَهَا جَاشَ مَعَ ذِلَّهَا تَمُدُّ بِلَهْزِمَتَيْهَا الْوَتَيْنَا  
١٤ وَتَهْفُو بِهَادٍ لَهَا مَيْلَعٍ كَمَا أُطْرَدَ الْقَادِسُ الْأَرْدَمُونَا  
١٥ هَوَى خَذَارِيفِ ذِي بَاطِلٍ يَدَاهُ تَهْزَانِ بَوَّعَا مَتِينَا

« مع ذِلَّهَا » ، ويروى : « جَاشَ مَعَ لَيْنِهَا » . « الْوَتَيْنِ » ، عِرْقٌ فى الظَّهْرِ .  
« الْقَادِسُ » ، السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ . و « الْأَرْدَمُونُ » ، الْمَلَّاحُونَ . ويقال : « الْقَادِسُ » ،  
الرَّوْرَقُ . و « مَيْلَعٌ » ، طَوِيلٌ . « ذُو بَاطِلٍ » ، ذَوِ لَعْبٍ ، صَبِيٌّ يَلْعَبُ بِخَرَّارَةٍ . <sup>(٢)</sup>

١٦ إِذَا أَرَبَدَتْ مِنْ تَبَارَى أَلْمِطَى خَلَتْ بِهَا أَخْيَلًا أَوْ جُنُونَا  
١٧ تُبَارَى ضَرِيسَ أَلَاتِ الضَّرِيرِ وَتَقْدُمُهُنَّ عُنُودًا عُنُونَا  
١٨ إِذَا مَا رَجَمَتْ بِأَجْرَامِهِنَّ صَكَّ الرِّحَا صَابَ صُلْدًا طَحُونَا <sup>(٣)</sup>  
١٩ كَقَنْبَلَةِ الْقُرْحِ أَوْ شَابَهَتْ مِرَاحًا جَوَافِلَ فى النَّفْرِ عُونَا

« أَخْيَلٌ » ، من الْخَيْلَاءِ ، وهو النَشَاطُ . « ضَرِيسٌ » ، شِدَّةٌ .  
« الضَّرِيرُ » ، التى تُضَرُّ بِالْإِبِلِ فى شِدَّةِ سَيْرِهَا . « عُنُودٌ » ، تَعْنِدُ عن الطريقِ يَمْنَةً  
وَيْسْرَةً . و « عُنُونٌ » ، تَعْتَنُ فى كُلِّ سَيْرٍ . « الرِّحَا » ، ويروى : « الرَّدَى » .  
« عُونٌ » ، جمع « عَانَةٌ » .

(١) فى نسخة : « جَرِيَّةٌ » .

(٢) « الحرارة » مى الخُذْرُوفِ .

(٣) فى نسخة فوق : « الرِّحَا » : و « الرَّدَى » .



٢٠ جَوَافِلُ قُبُلٌ وَأَعْنَاقُهُنَّ سَوْمًا يُسَاوِرْنَ مَا يَنْتَحِينَا

٢١ كَأَنَّ أَلَاتِ الطُّفَى فِي الْبَرَى تَبَارِيَهُنَّ إِذَا يَنْبَرِينَا

٢٢ فَيُخَيِّ بِهَا اللَّيْلَ رَاعِي النُّجُومِ حَتَّى يَرَى ذَا صَبَاحٍ مُبِينَا

٢٣ تَوْمُ النَّوَاعِشِ وَالْفَرْقَدَيْنِ تَنْصِبُ الْقَصْدَ مِنْهَا الْجَبِينَا

٢٤ إِذَا خَافَ مِنْ حَيْطٍ جَوْرَهُ يَشْجُ بِهَا بَعْدَ قَفٍّ وَجِينَا

« جَوَافِلُ » ، يريد حميراً قد جفَلَتْ . و يروى : « وَأَعْنَاقُهَا » سَوْمًا » .  
« أَلَاتُ الطُّفَى » ، حَيَّاتٌ مُقَرَّطَاتٌ لهنَّ سَوَادٌ ، وأراد الأَزِمَّةَ . « حَيْطٌ » ، يعنى  
الحادى .

٢٥ وَطَوْرًا بِجَوِّ هَوَاءٍ الْفَجَا ج تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ فِيهِ حَنِينَا<sup>(١)</sup>

٢٦ وَسَيَّرَ الْوَدَائِقِ مُسْتَقْبِلٌ سَمَائِمَ تَصْمَحُ مِنْهُ الشُّوُونَا

٢٧ وَهَنَّ كَطِيرٍ مِلَاءَ الْجُنُوحِ يَجْزُنَ الْفَلَاةَ إِذَا مَا صَدِينَا

٢٨ قَوَارِبَ مَاءٍ وَمِنْ دُونِهِ مَلَأَ لَا يُقِيمُ بِهِ الْخَابِرُونَا

« فِيهِ حَنِينًا » ، و يروى : « فِيهَا حَنِينًا » . « تَصْمَحُ » ، تُغَيَّرُ . « الْجُنُوحُ » ،  
أى الْجُنُوبِ . أى هى مُثَلَّثَةٌ . و « صَدِينِ » ، عَطِشْنِ .

٢٩ قُرُوبَ الْقَطَا مِنْ مَفَاتِ الْمَفَا زِ لِلِّمَّ يَعْتَادُ عِدًّا مُبِينَا

٣٠ وَرُكْبَانُهُنَّ يَحْثُونَهُنَّ سَيَّرَ الْبَرِيدَ وَلَا يَخْفِدُونَا

« مُبِينًا » ، و « مَعِينًا » ، أَجُودٌ ، وهو ظاهرٌ . أى تَقْوَتُهُمْ بِبُعْدِهَا الْمَفَاةَ ،

(١) فى نسخة فوق « فيه » : و « فيها » .

لِتَمَامِ الظَّمِّ . « تعناد » ، تأتية . <sup>(١)</sup> « العِدُّ » ، الماء الذى له مادَّةٌ من الأرض .  
 « رَاكِبٌ ، وَأَرْكَبُ ، وَأَرَاكِبُ » ، وهم الرُّكبانُ على الإبل ، ويقال : « رَاكِبٌ  
 وَرَكَبَةٌ » ، مثل « صائغ ، وصَوَّغَةٌ » . و « الحَفْدُ » ، ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ .

٣١ فَأَصْبَحْنَ يَنْشُرْنَ آذَانَهُنَّ وَالطَّرْحَ طَرْفًا شِمَالًا يَمِينًا  
 ٣٢ وَمَا إِنَّ تَوَارِدْنَ حَتَّى بَدَتْ صَوَادِقُهَا وَأَعْتَجِرْنَ اللَّجِينَ  
 ٣٣ تَزُّ عَفَارِيهَا فِي الذَّمِيلِ صُعْرَ الْخُدُودِ تُوفِّي الْبُرِينَا <sup>(٢)</sup>

« صَوَادِقُهَا » ، التى تَصْدُقُ السَّيْرَ ، وهى أوائلُها . و « اللَّجِينِ » ، اللُّغَامُ .  
 « عَفَارِيهَا » ، الوَبَرُ الذى فوق رُؤُوسِهَا . ويقال : « بُرِينٌ ، وَبَرِينٌ » ، و « كُرِينٌ ،  
 وَكِرِينٌ » ، وهى الكُرَّةُ التى تَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ ، « كَرَوْتُ بِالْكُرَّةِ » ، إِذَا ضَرَبْتُ  
 بِهَا ، و « الْأُكُرَّةُ » ، الحُفْرَةُ فى الأرض ، ومنه مُمَيَّ « الْأُكَارُ » . أى تَسْتَوِفِي  
 أَرْزَمَتَهَا .

٣٤ فَمِنْهَا الْغَوَاشِمُ مَشْطُونَةٌ وَمِنْهَا الْعَرَاقِيلُ تَهْوِي ذُقُونًا  
 ٣٥ وَعُذَيْنَ مِنْهُ عَلَى لَاحِبٍ جَرَى الثَّرْبُ فِي مُسْتَوَاهُ سَخِينًا  
 ٣٦ يَمُرُّ إِذَا هُنَّ أَغْشَيْنَتْهُ كَمَرٌ الْعِقَاطِ مَعَ النَّازِعِينَ

« الْغَوَاشِمُ » ، أى تَغْشِمُ الطريقَ ، تَأْخُذُهُ « مَشْطُونَةٌ » ، مَشْدُودَةٌ بِالْجِبَالِ .  
 و « الْمَرَاقِيلُ » ، السَّرَاعُ . « ذُقُونًا » ، رَافِعَةً أَعْنَاقَهَا . « الثَّرْبُ » ، و « التَّيْرَبُ » ،  
 و « التَّرْبَاءُ » ، و « التَّوْرَبُ » ، و « الْكَنْكَثُ » ، و « الْحِصْحِصُ » ، و « الْإِثْلَبُ » ،  
 و « الْهَيَامُ » ، و « الرَّغَامُ » ، و « الْبُؤْغَاءُ » ، و « الْعَفْرُ » ، و « الثَّرَابُ » ، كُلُّهُ بِمَعْنَى

(١) فى الشعر : « يعتاد » .

(٢) فى نسخة ضبطت « البرينا » بضم الباء وكسرهما .

واحد . « المِقَاطُ » ، الحَبْلُ ، كما يَنْقَطِعُ الحَبْلُ فَنُسرِعُ الدَّلْوُ . « النَّازِعِينَ » ، يعنى الراكِب .

٣٧ وَيَخْفَى بِفَيْحَاءٍ مُنْخَبِرَةٍ تَخَالُ الْقَتَامَ بِهَا الْمَاجُشُونَا<sup>(١)</sup>

٣٨ وَفِي غَمْرَةٍ أَلَالٍ خِلْتُ الصَّوَى عُرُوكَا عَلَى رَأْسٍ يَفْسِمُونَا

و « يَخْفَى » ، أى يَخْفَى شَخْصُ الرَّجُلِ ، لِسَعْتِهَا ، و « الْمَاجُشُونُ » ، ثِيَابٌ مُصَبَّغَةٌ . و « فَيْحَاءٌ » ، واسِعة . « الْعُرُوكُ » ، الصَّيَادُونَ ، صَيَادُوا السَّمَكِ . و « رَأْسٌ » ، جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ . أبو عمرو : و « رَأْسٌ » ، رَأْسٌ مِنْهُمْ .

٣٩ وَيَجْتَابُ مَالًا طَرِيقٌ بِهِ مُبِينٌ وَلَا بَشَرٌ سَاكِنُونَا

٤٠ سَخَاتِيَتْ مِنْ سَرَبَخٍ تَرْبُهُ كَمَا مَاهَنَ الْكَائِلُونَ الطَّحِينَا

٤١ وَذَاتَ مَهَاوٍ يَظَلُّ الدَّلِيلُ أُسْوَانَ مِنْ هَوَاهِا مُسْتَكِينَا

« السَّرَبَخُ » ، الْبَلَدُ الْبَعِيدُ . [ « تَرْبُهُ » ] كَأَنَّهُ دَقِيقٌ يُكَالُ . « مَاهَنَ » ، عَمِلَ . « أُسْوَانٌ » ، حَزِينٌ ، و « قَوْمٌ أُسَاوَى » ، « أُسَيْتُ أُسَى أُمِّي شَدِيدًا » ، و « مُسْتَكِينٌ » ، قد اسْتَكَانَ وَخَضَعَ .

٤٢ تَرَامَتْ بِنَا مَشْرِقًا مَغْرِبًا غِيَارًا وَجَلَسَا صَحَارَى حُزُونَا<sup>(٢)</sup>

٤٣ مَطَارِيحَ بِالْوَعَثِ مَرَّ الْحَشْوِ رِ هَاجَرْنَ رَمَاحَةً زَيْرْفُونَا<sup>(٣)</sup>

٤٤ فَذَلِكَ مَا الدَّابُّ حَتَّى اسْتَرْحَسْنَ عِنْدَ ابْنِ مَرْوَانَ مِمَّا لَقِينَا

(١) في نسخة « الْمَاجُشُونَا » ، بفتح الجيم ، وقد ذكر ذلك صاحب التاج في « ماجشون » ، والشهور ضم الجيم وكسرهما .

(٢) في نسخة ضبطت « صحارى » بفتح الراء ، وبكسرتين تحت الراء ، وعليها « معا » .

(٣) في نسخة ضبطت « مطاريح » ، بفتحة وضمة على الحاء .



٤٥ إِلَى مَعْدِنِ الْخَيْرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَبْلُغُنَهُ ظُلْمًا قَدْ حَفِينَا

« مَطَارِيحُ » ، أَيْ تَطْرَحُ أَيْدِيهَا . « مَرَّ الْحُشُورِ » ، تَبَاعَدَ السَّهَامِ عَنْ الْقَوْسِ كَالهَجْرِ لَهَا . « رَمَّاحَةٌ » ، قَوْسٌ . « زَيْزْفُونٌ » ، سَرِيعةٌ . <sup>(١)</sup> وَيُرْوَى : « مَطَارِيحُ » . « لَقِيتَ الرَّجُلَ لِقَاءً ، وَلَقِيَةً ، وَلِقَاءَةً ، وَلُقِيًا » .

٤٦ تَرَى الْأُذْمَ وَالْعِيسَ تَحْتَ الْمُسُو  
حِ قَدْ عَدَنَ مِنْ عَرَقِ الْأَيْنِ جُونَا  
٤٧ مَدَحْتُ الْمَدْحَ عَبْدَ الْعَزِيزِ  
زِ إِنَّ الْكِرَامَ هُمْ يُمَدِّحُونَا  
٤٨ وَسَارَ بِمِدْحَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
زِ رُكْبَانُ مَكَّةَ وَالْمُنْجِدُونَا  
٤٩ وَقَدْ ذَهَبُوا كُلُّ أَوْبٍ بِهَا  
وَكُلُّ أَنْاسٍ بِهَا مُعْجِبُونَا  
٥٠ مُحَبَّرَةٌ مِنْ صَرِيحِ الْكَلَامِ  
لَيْسَتْ كَمَا لَصَقَ الْمُحَدِّثُونَا  
٥١ وَأَنْتَ أَمْرُؤُ مَا جِدَّ سَيِّدُ  
تُصَفِّي الْعَتِيقَ وَتَنْفِي الْهَجِيثَا

« الْجُونُ » ، الشُّود . « تُصَفِّي » ، تَتَّخِذُهُ صَفِيًّا .

\* \* \*

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « زَيْزْفُونٌ » وَالتَّنْوِينُ مِنْ نَسْخَةٍ .

وقال أمية ، وهو بمصر عند عبد العزيز بن مروان ، عن الجُمحى وحده :

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١ | مَتَى رَاكِبٌ مِنْ أَهْلِ مِصْرَ وَأَهْلِهِ       | بِسَكَّةٍ مِنْ مِصْرَ الْعَشِيَّةِ رَاجِعُ      |
| ٢ | بَلَى إِنَّهُ لَا يَنْشَبُ الْخَرَقَ ضَمَرُ       | تَبَارَى الشَّرَى وَالْمُغْسِفُونَ الزَّعَارِعُ |
| ٣ | مَتَى مَا يُجَوِّزُهَا ابْنُ مَرْوَانَ تَعْتَرِفُ | بِلَادَ سُلَيْمٍ وَهِيَ خَوْصَاءُ ظَالِمُ       |
| ٤ | وَبَاتَتْ تَرُومُ الدَّارِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ     | لِتَخْرُجَ وَأَشْتَدَّتْ عَلَيْهَا الْمَصَارِعُ |
| ٥ | فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا خُرُوجَ وَأَنْمَا        | لَهَا مِنْ هَوَاهَا مَا تُجِنُّ الْأَصَالِعُ    |
| ٦ | تَمَطَّتْ بِمَجْدُولٍ سِبْطِ فِطَالَعَتِ          | وَمَاذَا مِنَ اللَّوْحِ الْيَمَانِي تُطَالِعُ   |

أى برأس مجدول . و «اللوح» ، ملاح من النجوم التى تطلع من نحو اليمن .

\*\*\*

تَمَّ شِعْرُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ ،

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ .<sup>(١)</sup>

(١) هكذا جاء فى النسخ ، مع أنه سيأتى له أربع قصائد بعد هذا ، ومع ما ذكر فى أول شعره أن معه شعر سهم بن أسامة وإياس بن سهم ، ومع ما سيذكر عقب الانتهاء من الشعر الآن . وفى المطبوع «أمية ابن عائذ» ، والتصويب من نسخة .

وقال سَهْمُ بْنُ أَسَامَةَ بْنِ الْحَارِثِ، وهو أحدُ بني عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمٍ بْنِ  
سَعْدِ بْنِ هُذَيْلٍ، يُشَبَّبُ بِامْرَأَةٍ مِنْ قَوْمِهِ، وَهِيَ لَيْلَى بِنْتُ الْحَارِثِ الزُّلْفِيَّةِ. <sup>(١)</sup> رواها  
أَبُو عَمْرٍو، وَالْجَمْحِيُّ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وَلَمْ يَرْوِهَا الْأَصْمَعِيُّ :

١ أَلَا أَرَقَّتْنَا بِالشَّرَى أَمْ نَوَفَلِ  
٢ كَمَا أَرَقَّتْ بِالطَّفِّ مِنْ رَمَلٍ عَالِجِ  
٣ وَكِلْتَاهُمَا تَسْرَى وَمِنْ دُونِ أَهْلِيهَا  
٤ رَأَيْتُ وَأَصْحَابِي بِوَدَّانَ نَارَهَا  
٥ إِذَا مَا تَوَانَى مُوقِدُ النَّارِ أَوْ خَبَتْ  
فَأَهْلًا بِذَاكَ الطَّارِقِ الْمُتَغَلِّغِ  
أُمِّيَّةٌ بَعْدَ النَّوْمِ مِنْ أَهْلِ مَجْدَلِ  
مَلَأَ إِنْ تُكَلِّفُهُ الْمَرَّاسِيلُ تَكْلِيلِ  
يَقْرَنُ فَطَابَتْ نَارُهَا نَارَ مُصْطَلِي  
مِنْ اللَّيْلِ شَبَّتْ بِالذِّكِيِّ الْمُسْكَلِ

« بالشَّرَى »، ويروى : « بالشَّرَى ». « تُكَلِّفُهُ الْمَرَّاسِيلُ »، ويروى :  
« تُكَلِّفُهُ الْمَرَّاسِيلَ ». « الذِّكِيُّ »، الذي قد أُذْكِيَتْ نَارُهُ . و « مُسْكَلٌ » ،  
بالخطب .

٦ فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي قِفُوا أَرَقَّتْكُمْ  
٧ وَقُلْتُ لَهُمْ عُوجُوا مِنَ الْعَيْسِ وَأَرْبَعُوا  
٨ قَلِيلًا كَتَمْرِيسِ الْقَطَا ثُمَّ شَمَرْتُ  
٩ وَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى بَلِيلِي مِنَ الْهَوَى  
١٠ كَرِيمَةً مَوْضُوعِ الْحَدِيثِ صَنِينَةً  
كَرِيمَةً خُلِقَ ذَاتُ دَلٍّ مُبْتَلِ  
عَلَى فَعَاجُوا مِنْ عَنَابِجِجِ ذُبُلِ  
بِنَا كُلُّ فَتْلَاءِ الذَّرَاعَيْنِ عَيْهَلِ <sup>(٢)</sup>  
زَمَانَةً وَجَدِ مِثْلَ وَجَدِ الْمُنْخَلِ  
بِأَسْرَارِهَا إِنْ تَنْتَحِ الْبُخْلُ تَجْمِلِ <sup>(٣)</sup>

(١) في نسخة « بنت ابن الحارث » .

(٢) « بنا » زيادة من تصحيحات « ولها وزن » وبها استقام البيت .

(٣) في الطبوع قدم هذا البيت على سابقه ، وأثبت فيشر أنه في النسختين متأخر عنه .



- ١١ مِنْ الْبَيْضِ إِنْ يُسْمَعُ سَهِيلٌ كَلَامُهَا يَدْعُ قَصْدَ مَجْرَاهُ سَهِيلٌ وَيَنْزِلُ  
١٢ مِنْ الشَّمْسِ الشُّمُّ الْعَرَانِينَ لَمْ تَكُنْ تَمَالَى لِعَوْنِ الزَّوْمَرِ الْمُتَعَلِّلِ<sup>(١)</sup>

« عَيْهَلٌ » ، أى وَسَاعٌ . « زَمَانَةٌ » ، أى شِدَّةٌ مِثْلُ الزَّمَانَةِ . « إِنْ تَنْبَحِ الْبُخْلَ » ، أى تُرِيدُهُ وَتَقْصِدُهُ .<sup>(٢)</sup> « تَمَالَى » ، تَهْمُّ بِهِ . و « الزَّوْمَرِ » ، اللَّاعِبُ .<sup>(٣)</sup>

- ١٣ ثَقَالَ إِذَا اللَّيْلُ أَرْجَحَنَ صَرِيْمُهُ وَأَخْضَلَ نَضَاخُ النَّدَى كُلَّ مِحْمَلٍ  
١٤ تَضَوَّعَ رِيَاهَا إِذَا مَا تَنَّا كَحَتَّ مِنْ اللَّيْلِ أَحْلَامُ الْكِهَامِ الْمُثْقَلِ

« تَنَّا كَحَتَّ » ، اِخْتَلَفَتْ أَحْلَامُ هَذَا الثَّقِيلِ . و « الْكِهَامِ » ، الْجَبَانُ الْوَحْمُ .

- ١٥ فَزَالَتْ بَلَيْلَى مَا حَيَّتْ قَصِيدَةٌ تُرَشِّحُ لَمْ تُؤْشَبْ وَلَمْ تُتَنَحَّلِ  
١٦ يُجَدُّ بَلَيْلَى كُلَّ عَامٍ عَرُوضُهَا ذُلُولٌ لِرَاوِي الشُّعْرِ وَالْمَتَمَثِّلِ  
١٧ يُغَرِّدُ رَكْبًا فَوْقَ خُوصٍ سَوَاهِمٍ بِهَا كُلُّ مُنْجَابِ الْقَمِيصِ شَمَرْدَلٍ

\*\*\*

(١) فى نسخة « الزَّوْمَلِ » مكان « الزَّوْمَرِ » ولم أجد هذا الوزن مشروحاً فى ( زمل ) .

(٢) حقه ان يقول : تُرِيدُهُ وَتَقْصِدُهُ .

(٣) الذى ورد : « الزَّوْمَرِ » : القلام الجميل .

فقال أمية بن أبي عائذ يرد على منهم بن أسامة ، وسهم خال أمية ، وأم أمية بنت أسامة بن الحارث . رواها الأصمعي :

- ١ تَمَدَّحْتُ لَيْلَى فَاَمْتَدِّحْ أُمَّ نَافِعٍ بِقَافِيَةٍ مِثْلِ الْحَبِيرِ الْمُسْلَسِلِ  
٢ فَلَوْ غَيْرَهَا مِنْ وَلَدِ كَعْبِ بْنِ كَاهِلٍ مَدَحْتَ بِقَوْلٍ صَادِقٍ لَمْ تُفَيْلِ

« بقافية » ، أبو عمرو : « بِفَاخِرَةٍ » . أبو نصر : « بِعَاقِبَةٍ » ، أى فى عَقِبِ الأَمْرِ وَآخِرِهِ . و « الحبير » ، ثيابُ الحَبَرِ ، أراد : فامتدحها بمثلِ وَشْيِ الحَبَرِ . و « المُسْلَسِلُ » ، وَشْيٌ مِثْلُ السَّلَاسِلِ . أى ينبغى ألا تَمْتَدِّحْ لَيْلَى ، وذلك أن أمية كان عليها غضبان . « لَمْ تُفَيْلِ » ، أى لَمْ يُفَيْلِ رَأْيُكَ ، لَمْ يُضَعَّفْ ، « رَجُلٌ فَائِلٌ الرَّأْيِ » ، و « فَيْلٌ وَفَيْلٌ » ، أى ضعيفُ الرَّأْيِ .

- ٣ أَلَا لَيْتَ لَيْلَى سَايَرَتْ أُمَّ نَافِعٍ بِوَادِ تَهَامٍ يَوْمَ صَيْفٍ وَمُحْفِلِ  
٤ وَكَلَّتَاهُمَا مِمَّا غَدَا قَبْلُ أَهْلَهَا عَلَى خَيْرِ مَا سَاقُوا وَرَدُّوا لِمَزْحَلِ

« سايَرَتْ » ، يقول : لَيْتَهَا سَايَرَتْهَا فَتَفَضَّحَتْهَا . « قَبْلُ أَهْلَهَا » ، و يروى : « قَبْلُ أَهْلِهَا » ، أى كَلَّتَاهُمَا خَرَجَتَا فِي السَّلَفِ ، تَقَدَّمَتَا ، وَصَارَ الصَّبِيَانُ وَغَيْرُهُمْ فِي الْإِبْلِ . وقوله : « عَلَى خَيْرِ مَا سَاقُوا » ، أى عَلَى خَيْرِ مَا شَدَّتْهُمْ الَّتِي سَاقُوا ، يقال : « فُلَانٌ يَسُوقُ مَالًا عَظِيمًا » ، إِذَا كَانَ يَسُوقُ رِعِيَّتَهُ . و « رَدُّوا لِمَزْحَلِ » ، أى رَدُّوا مِنَ الْكَلَالِ لِيَرَكُوا .

- ٥ فَذَلِكَ يَوْمٌ لَنْ تَرَى أُمَّ نَافِعٍ عَلَى مُثْفَرٍ مِنْ وَلَدِ صَعْدَةَ قَنْدَلِ<sup>(١)</sup>  
٦ وَلَا تَبْعًا تَمْشِي بِرَأْسِ خَزُومَةٍ لَهَا قَبَةٌ إِنْ تَرَبُّ فِيهَا تُجَلِّجِلِ

(١) فى المطبوع « أُمُّ » . والنصوب من نسخة أخرى . هذا وفى اللسان ( ثفن ) : على « مُثْفَنٍ » أراد بمثفن عظيم الثفنت أو الشديدها .

## ٧ حَمُولَةُ أُخْرَى أَهْلَهَا بَيْنَ مَهْوَرٍ إِلَى مَسْكَنِ مِنْ أَهْلِ كَرَمٍ وَسُنْبُلٍ

« عَلَى مُثْفَرٍ » ، أى لا تراها على حمارٍ تركبهُ ، ويقال للحُمُر « بَنَاتُ صَعْدَةٍ » .  
و « قَنْدَلٌ » ، ضَخْمُ الرَّأْسِ ، وكذلك « عَنَدَلٌ » . و « مُثْفَرٌ » ، عليه ثَفَرٌ . والبيت  
السادس رواه أبو عبد الله وأبو عمرو . « تَبَعٌ » ، يَتَّبِعُ . و « خَزُومَةٌ » ، بَقَرَةٌ .  
« تُجْلَجِلُ » ، تُصَوِّتُ . « حَمُولَةُ أُخْرَى » ، <sup>(١)</sup> كَقَوْلِكَ فِي الْكَلَامِ : « لَا تَلْقُ فُلَانًا  
عَلَى حَمَارٍ » ، أى ليست مِمَّنْ يَرْكَبُ الْحَمِيرَ . « حَمُولَةُ أُخْرَى » ، أى تَحْمِلُ غَيْرَهَا . « مِنْ  
أَهْلِ كَرَمٍ وَسُنْبُلٍ » ، أى هِيَ مِنْ أَهْلِ الزُّرُوعِ ، ليست بَدَوِيَّةً .

## ٨ وَلَكِنْ عَلَى قَرَمٍ هِجَانٍ مُوَكَّلٍ بِلُؤْمَتِهِ أَوْ ذَاتِ نِيرَيْنِ عَيْطَلٍ

أبو عمرو : « بِشُوزَنَةٍ » ، أبو عبد الله : « بِشُوزَنَةٍ » ، أى بِهَيْئَتِهِ . ويروى :  
« هِجَانٍ مُشَوِّفٍ » ، أى وَلَكِنَّهَا تَرْكَبُ فِخْلًا ، و « الْهِجَانُ » ، الْأَبْيَضُ الْكَرِيمُ قَدْ  
قَارَفَ الْكَرَمَ . « بِلُؤْمَتِهِ » ، أى بِجَهَازِهِ . و « ذَاتُ نِيرَيْنِ » ، يقال للبعير إذا كان  
كَثِيفًا : « هُوَ ذُو نِيرَيْنِ » ، أى ذُو طَرَائِقَ مِنَ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ ، أى سَمِينٌ . ويقال :  
« تَحْمَلُ بِلُؤْمَتِهِ » ، ولا يقال منه « فَعَلَ » . <sup>(٢)</sup> و « ذُو نِيرَيْنِ » ، مأخوذٌ مِنَ الثَّوْبِ  
الَّذِي سُدِّيَ بِنِيرَيْنِ . و « عَيْطَلٌ » ، طَوِيلُ الْعُنُقِ .

## ٩ وَهَلْ أَلْيَاتُ الضَّأْنِ فِي طَعْمٍ حَازِرٍ كَمَحْضِ الْخَلَايَا وَالسَّنَامِ الْمُرْعَبِلِ

روى هذا البيتَ والبيتَ الَّذِي بَعْدَهُ أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَحَدَّثَاهُمَا . « الْخَلِيَّةُ » ،  
الَّتِي يَخْتَلِيهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ . « حَازِرٌ » ، قَدْ « حَزَرَ » ، أى تَحْمَضَ . و « الْمُرْعَبِلُ » ،  
الْمُشَرَّحُ . ويروى : « السَّدِيفُ » .

(١) أخشى أن تكون « حمولة أخرى » مقصدة ، وتشبيهه « كقولك في الكلام » ، يراد به  
توضيح معنى « لن ترى أم نافع على ثفر » . وسيدكر « حمولة أخرى » بعد التشبيه .  
(٢) أى لا يصرف منه الفعل .



١٠ وَمَا رِيحٌ شَتَّ بِالْبِلَادِ وَعَرَّعِرَ  
كَرِيحِ الْخَزَامَى أَوْ جَنَاحَةِ الْقَرَنِ نَفْلٍ  
١١ إِذَا النَّعْجَةُ الْعَيْنَاءُ كَانَتْ بِقَفْرَةٍ  
فَأَيَّانَ مَا يُعْدِلُ بِهَا الرَّثْمُ تَنْزِلِ

« بالبلاد » ، و يروى : « بالجبال » ، « كانت بقفرة » ، و يروى : « كانت بعَرَكَبٍ » \* فَأَيَّانَ مَا يُعْدِلُ بِهَا الدَّلْوُ . قال : لم يعرف الأصمعيُّ هذا البيت ، ولم يقل فيه شيئاً ، لمكان النجم ، ولم يكن يتكلم في الأنواء . ابن حبيب « الرثمُ تعْدِلُ » . و « الدلْوُ » ، هو النجم الذي في السماء .

\*\*\*

## ٨

فردّ عليه إياسُ بنُ سَهْمٍ بنِ أَسَمَةِ ، رواها أبو عمرو وأبو عبد الله ، ولم يروها الأصمعيُّ :

١ أَلَا أَبْلَغْنَا عَنِّي أُمِّيَّةَ آيَةٍ  
فَأَيَّاكَ لَا تَسْتَهْدِ شَكْوَى وَأَجْمِلِ  
٢ مَدَحْتَ فَصَدَّقْنَاكَ حَتَّى خَلَطْتَهُ  
بِفَحْوَاءٍ مِنْ مُقَارٍ صَابٍ وَحَنْظَلِ  
٣ أَنَّ ظِلَّتْ مُخْتَالاً لَدَى أُمِّ نَافِعٍ  
عَلَى حَازِرٍ مِنْ وَطَنِهَا مُتَزَيِّلِ

و « أَجْمِلِ » ، و يروى : « وَتَجَهَّلِ » . « الأثغاء » ، ما كانت له حرارةٌ وحرارةٌ مثلُ الفُلُقُلِ وغيره ، « فِحْيَى » ، منقوصٌ .<sup>(١)</sup> « المُقَارُ » ، أراد « المِقْرَ » ، وهو المُرُّ . « تَزَيَّلَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ » ، من حموضته ، تقطع .

٤ تَأَلَّى يَمِينًا أَنْ تَزِيدَ مِنَ الْأَذَى  
فَقِيمَ رَجِيْعِ الْقَوْلِ أَمْ فِيمَ تَأْتَلِي

(١) الفَحَا ، و « الفَحَا والفَحْوَاءُ » ، واحدٌ ، وجمع « الفحا » ، « الأثغاء » ، فكانَّ

أبا سعيد اقتصر اختصاراً .

- ٥ كَأَنَّكَ لَمْ تَعْلَمْ سِوَى أُمَّ نَافِعٍ  
 ٦ وَلَمْ تَرَ ظِلًّا يَشْتَهِي النَّاسُ بَرْدَهُ  
 ٧ لَهَجْتَ بِقَوْلٍ وَاسْتَعَرْتَ مَسْفَاهَةً  
 ٨ كَمَا قُلْتَ قَوْلًا غَيْرُهُ الْحَقُّ جَائِرًا  
 ٩ فَإِنَّكَ قَدْ أَخْطَأْتَ حِينَ ذَكَرْتَهَا  
 ١٠ وَإِنَّكَ لَمْ تَتْرُكْ صَدِيقًا مُسَالِمًا  
 ١١ فَإِنَّ الَّذِي أَسَدَيْتَ قَدْ عَادَ مَغْرَمًا  
 ١٢ وَقَدْ كُنْتَ صَقْرًا يَحْسَبُ النَّاسُ أَنَّهَا  
 ١٣ فَلَا تَكُ عَيْبًا بَا تَمِيلُ إِلَى الْهَوَى  
 ١٤ وَإِيَّاكَ وَالْعَمِيَاءَ لَا تَتَّبِعْنَهَا  
 ١٥ وَإِنَّا نُدْجِي دُجِيَّةَ الْمَوْتِ بِالَّتِي  
 ١٦ وَنَخْطِمُ مَأْمُونِ الْقَنَاءِ إِذَا بَغَتْ  
 ١٧ فَأَقْصِرْ وَلَمْ تَجْرِ الْقَصَائِدُ يَدْنَانَا  
 ١٨ عَوَارِقُ لَا تُبْقِي عَلَى الْعَظَمِ مَرْعَةً
- (١) فَتَاةٌ تُنَاصِي الْمَجْدَ غَيْرَ الْمُنَحَّلِ  
 سِوَى ظِلِّهَا أَوْ لَا جَمَالًا لِمَنْزِلِ  
 وَقَدْ كُنْتَ عَنْ ذَلِكَ الْمَقَالِ بِعَمَزِلِ  
 لَبِنْتَ مَعَمٍّ فِي ذُرَى الْمَجْدِ مُخَوِّلِ  
 وَإِنَّكَ لَمْ تَصْدُقْ عَلَيْهَا فَبَدَّلِ  
 وَإِنَّكَ لَمْ تَحْتَلْ لِتُحَمَّدَ فَاحْتَلِ  
 عَلَيْكَ وَلَمْ يُغْنِمَكَ حَبَّةَ خَرْدَلِ  
 تَقُولُ بِوَجْهِ الْحَقِّ فِي كُلِّ مَقُولِ  
 وَلَكِنْ إِذَا أَذْنَيْتَ بِالْحُكْمِ فَأَعْدِلِ  
 فَإِنَّا لَدَى الْعَمِيَاءِ نَجْلُو فَتَجْتَلِي  
 تُشِيبُ الْفَتَى بَعْدَ الْمِرَاحِ فَتَنْجَلِي  
 عَلَيْنَا وَنَسْمَى بِالذُّعَافِ الْمُثْمَلِ  
 أَوَابِدُ إِلَّا تَحْبِسُوهَا تَفْلَغَلِ  
 مَيَاسِيرُ لِلْسُّجَاعِ وَالْمُتَعَلِّلِ

(١) في المطبوع « المنخل » والتصويب من نسخة أخرى .

(٢) يقال « معم » مخول « بصيغة اسم الفاعل وبصيغة اسم المفعول .

(٣) في المطبوع : « إذا أدنيت » والتصويب من نسخة .

(٤) في نسخة فوق « دجية » : « ظلمة » .

(٥) في المطبوع : « الممثل » والتصويب من نسخة ، وفي هامش النسخة : « ويروي ونسقي » ،

مكان « ونسعى » .

(٦) « أوابد » ضبطت في نسخة بضم الدال وفتحها .

(٧) « عوارق » و « مياسير » ضبطتا في نسخة بالرفع وبالنصب .

- ١٩ وَقَبْلَ الَّتِي لَا تَشْتُمُ النَّاسَ بَعْدَهَا  
 ٢٠ فَلَا تَكُ كَالطَّبِيِّ الَّذِي ظَلَّ حَيْنُهُ  
 ٢١ وَلَا مَثَلًا لِلثَّوْرِ يَبْحَثُ حَتْفَهُ  
 ٢٢ نَسَبْنَا بِلَيْلِي فَأَنْبَعَثَ تَعِيْبَهَا  
 وَتَمْشِي بِهَا مَشَى الثَّفَالِ الْمُجَزَّلِ<sup>(١)</sup>  
 يُقَدِّمُهُ فِي كِفَّةِ الْمُتَحَبِّلِ  
 دَفِينَا مَتَى يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ يُقْتَلِ  
 أَضَلَّ مِنَ الْحَجَّامِ أَوْ سَاقٍ مِغْزَلِ<sup>(٢)</sup>

« الْمُفْتَحِلِ » ، و يروى : « التَّنْخُلِ » .<sup>(٣)</sup> « وَنَسَعَى » ، و يروى : « وَنَسَقَى » .  
 « أَوَابِدُ » ، و يروى : « أَوَابِدَ » . « مِيَا سِيرُ » ، و يروى : « مِيَا سِيرَ » . « الْمُجَزَّلِ » ،  
 أى من الدَّبَرِ . « من الحَجَّامِ » ، يقال إن حَجَّامًا كَانَ يَحْجُمُ الْمَسَافِرِينَ إِلَى رُجُوعِهِمْ  
 مِنْ سَفَرِهِمْ . و « سَاقُ مِغْزَلٍ » ، يريد أن المِغْزَلَ يَكْسُو النَّاسَ وَهُوَ عَارٍ .

- ٢٣ تَحْيَرُ فِي بَابَاتِ جَوْرِ كَأَنَّمَا  
 ٢٤ أَتَذْهَبُ تُعْطَى عَزَّ مَوْلَاكَ غَيْرُهُ  
 ٢٥ فَإِيَّاكَ لَا تَفْخَرُ بِرُمَحٍ سِنَانُهُ  
 ٢٦ أَتَجْعَلُ رُمَحًا غَيْرَ رُمَحِكَ فَالِجَا  
 ٢٧ مَتَى تَتَّخِذُ رُمَحًا عَتِيدًا وَتَطْرَحُ  
 ٢٨ فَلَا تَتَعَرَّضُ أَنْ تُشَاكَ وَلَا تَطَأُ  
 ٢٩ هَزَبِ عَرَاضِ السَّاعِدِينَ إِذَا رَمَى  
 تُرْشِّحُ بَعْدَ الشَّيْبِ قَوْلَ الْمُخَبِّلِ  
 عَذِيرُكَ مِنْ مَسْلُوبٍ رَأَى مُضَلِّلِ  
 لِنَعِيرِكَ يَنْبُوعُ عَنَّا فِي كُلِّ مَحْفِلِ  
 عَلَيْكَ وَإِنْ تَذِلَّ لِقَنَا نَكُ تَذِلُّ  
 رِمَاحَ الْمَوَالِي تَنْبُعُ عَنَّا وَتَكْلِلُ  
 بِرِجْلِكَ مِنْ مِرْغَافَةِ الرِّيقِ مُعْضِلِ<sup>(٤)</sup>  
 بِقُرْحَتِهِ صَدْرَ السَّكَمِيِّ الْمُسْرِبِلِ<sup>(٥)</sup>

(١) أضيف في هامش نسخة شرح بجوار المجزّل : « من الدَّبَرِ » .

(٢) في المطبوع « أصل » ، والمعنى يقتضى ما أثبتته .

(٣) في المطبوع « النخل » و « التَّنْخُلِ » بالخاء .

(٤) في هامش نسخة : « تشاك » بضم التاء وفتحها ، وعليها : « معاً » .

(٥) في نسخة : « هزير » ، على الراء ضمة ، وتحتها كسرتان ، وعليها « معاً » ، وكذلك  
 « عراض » على الصاد ضمة وتحتها كسرة .



٣٠ مَتَى مَا يَضَعُكَ اللَّيْثُ تَحْتَ لَبَانِهِ تَكُنْ تَعْلَبًا أَوْ يَنْبُ عَنْكَ فَتَدْخُلِ<sup>(١)</sup>

« فالج » ، غالبٌ فائزٌ . « تُشَاك » ، ويروى : « تُشَاك » . « تُشَاك » . من « الشوك » ، « قد شاك » ، وهو يشاك . « مِرْعَافَةُ الرَّيْقِ » ، حَيَّةٌ ، وقال أبو عمرو : أو أسدٌ . « هَزَبَرٌ عُرَاضُ السَّاعِدَيْنِ » ، ويروى : « هَزَبَرٌ عُرَاضُ السَّاعِدَيْنِ » . « تدحل » ، تَدْهَشُ . غيره : « تدحل » ، تدخل في الدحل .

٣١ فَسَوْأَ بَدَتِي عِمٌّ وَإِنْ كُنْتُ خَاسِلًا فَتَاةٌ فَغَيْرُ الْحَارِثِيَّةِ فَأُخْسِلِ

« الخاسل » ، الذى ينفي الردي من الجيد ، و « الخسالة » ، و « السخالة » ، واحدٌ ،<sup>(٢)</sup> وهو الباقي من كل شيء والنفاية . يقول : إن كنت تنفي امرأة من الكرم ، فأنت غير ليلي ، فإنها كريمة .

٣٢ فَإِنَّ أَلَّتِي أَفْلَجْتَ كَأَبْنَةٍ عَمَّهَا تَهْزَانِ قَرْعَ الْمَجْدِ غَيْرَ التَّقُولِ

٣٣ وَكِلْمَتَاهُمَا تَبْنِي لِبَيْتٍ دَعَائِمًا كَرَائِمٍ مِنْ عَادِيَّةٍ لَمْ تَبْدَلِ

٣٤ تَمِيمِيَّتَانِ الْمَجْدُ فِي مَنْصِبَيْهِمَا كَسَيْفِي عَزِيرٍ بُرْزَا عِنْدَ صَيْقَلِ

٣٥ هُمَا فَرَسَا يَوْمَ الرِّهَانِ إِذَا بَدَتْ سَوَابِقُهَا يَنْعَبْنَ فِي كُلِّ مِسْحَلِ

٣٦ مَتَى تَدْعُوا صُبْحًا وَقِرْدًا يُجِبُهُمَا مَصَالِيْتُ يُرْوُونَ أَلْقَنَا غَيْرَ عَزَلِ<sup>(٣)</sup>

٣٧ وَإِنْ تَكُ هَذِي طَيِّبًا نَفِخْ رِيحَهَا فَإِنَّ نَدَى لَيْلَى جَنَآةُ الْقَرَنْفَلِ

ويروى : « فَإِنَّ نَدَى لَيْلَى جَنَآةُ الْقَرَنْفَلِ » .

(١) انظر ما كتب آقا في ١ : ٣٢١ ، تعليق : ٢ ، في « متى ما » ، ورسمها قديماً .

(٢) في المطبوع : « والسخالة » بالخاء ، والتصويب من نسخة .

(٣) ضبطت في نسخة : « غَيْرُ عَزَلِ » ، بضم الراء .

٣٨ وَمِسْكًا وَكَافُورًا إِذَا هَبَّتِ الصَّبَا تَعْلُ بِهِ أَبْدَانُ جَيْدَاءٍ مُنْزِلِ

ويروى : « وَمِسْكٌ وَكَافُورٌ » . ويروى : « يُعْلُ بِهِ أَبْدَانُ جَيْدَاءٍ » .

٣٩ إِذَا مَامَشَتْ يَوْمًا بِوَادٍ تَنَسَّمَتْ مَجَالِسُهَا بِالْمَبْدَلِ الْمَكَلَّلِ

٤٠ تَغْصُّ الْحُجُولُ الْمُصَمَّمَاتُ إِذَا مَشَتْ بِفَاعِمَةٍ لِلْحِجْلِ رِيًّا الْمُخْلَخِلِ

٤١ بَلِيغَةُ أَسْرَارِ الْعَبِينِ كَأَنَّمَا تَحْلِي الدُّجَى عَنْ جَابَةِ الْقَرْنِ مُطْفِلِ

\* \* \*

٩

فأجابه أمية بن أبي عائذ ، رواها أبو عمرو ، وأبو عبد الله :

١ أَبْلِغْ إِيَّاسًا أَنْ عَرِضَ ابْنُ أَخِيكُمْ رِدَاؤُكَ فَاصْطِنَ حُسْنَهُ أَوْ تَبَدَّلِ

٢ يَقُولُ أَمْتَدِخْ لَيْلِي وَدَعْ أُمَّ نَافِيعَ بَايَةَ زُلْفَى أَوْ بَايَةَ دُخْلِ

٣ فَإِنْ تَكَ ذَا طَوْلٍ فَإِنَّ ابْنَ أَخِيكُمْ وَكُلَّ ابْنِ أُخْتٍ مِنْ مَدَى الْخَالِ مُغْتَلِي

٤ فَكُنْ أَسَدًا أَوْ ثَعْلَبًا أَوْ شَيْبَةً قَهْمًا تَكُنْ أَنْسَبُ إِلَيْكَ وَأَشْكَلِ

٥ وَمَا ثَعْلَبٌ إِلَّا ابْنُ أُخْتٍ ثَعَالِبِ وَإِنَّ ابْنَ أُخْتِ اللَّيْثِ رَبُّبَالُ أَشْبَلِ<sup>(١)</sup>

٦ وَلَنْ تَجِدَ الْأَسَادَ أَخْوَالَ ثَعْلَبِ إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَا يَلُودُ بِمَدْخَلِ

(١) في المطبوع « أشبل » وهو خطاب وصوب في نسخة .

٧ فَلَنْ يَقْطَعَ الْوَاشُونَ يَدَيَّ وَيَدَيْكُمْ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ عَاتَبْتُكُمْ تَقَبُّ مَنْقَلٍ

« تَقَبُّ مَنْقَلٍ » ، ثَنِيَّةٌ . و « الْمَنَاقِلُ » ، الْمَنَازِلُ .

٨ وَإِنْ يَتَغَلْغَلْ كَاذِبٌ بِمَقَالَةٍ إِلَى فَلَا أَغْتَرُ بِالْمَتَغَلْغَلِ

٩ وَلَكِنَّكُمْ تَفْسِي الَّتِي لَوْ أَصَبْتُهَا لَحَقَّتْ إِذَا تِلْكَ أَلْمَنِيَّةُ مَقْتَلِي<sup>(١)</sup>

١٠ فَإِنْ سَبَّنِي سَهْمٌ صَفَحْتُ وَإِنْ دَعَا شَدَدْتُ إِزَارِي نَحْوَهُ غَيْرَ مُسْبِلٍ

١١ أُجِيبُ إِذَا لَبَّيْكَ ثُمَّ نَصَرْتُهُ بِعَضْبٍ حُسَامٍ يَفْضِبُ الْعَظْمَ مِقْصَلٍ

١٢ لِيَعْلَمَ سَهْمٌ أَنِّي مِنْ وَرَائِهِ كَأَفْنَادِ رَضْوَى أَوْ شَمَارِيخٍ يَذُبُّ

« لَحَقَّتْ » ، وَيُرْوَى : « لَخَفْتُ » . « كَأَفْنَادِ » ، وَيُرْوَى : « كَأُكْنَفِ »

رَضْوَى أَوْ مَنَازِكٍ يَذُبُّ » .

١٣ أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى أَمَّ نَافِعٍ مِصَاعِي كَمِيًّا ذَا حِجَالٍ وَحِجُولٍ<sup>(٢)</sup>

١٤ أَدَافِعُهُ لَا أَتَّقِيهِ بِجَنَّةٍ وَأَجْنُبُهُ حَدَّ الْحُسَامِ الْمُقْلَلِ

« الْمُقْلَلُ » ، الَّذِي عَلَيْهِ قَبِيْعَةٌ . و « أَجْنُبُهُ » ، أَجْعَلُهُ فِي جَنْبِهِ .

١٥ بِمُعْتَرِكٍ ضَنْكَ ضَرِيرٍ مَتَى يَطَأُ بِمَوْطِئِهِ غَيْرِي مِنَ النَّاسِ يُؤْكَلِ

١٦ وَمِنْ حُبِّكُمْ يَا خَيْرَةَ النَّاسِ كُلِّهِمْ صَلَيْتُ بِحَامِ شَايِكَ النَّابِ مُشْبِلِ

١٧ مُشِبِّ لَدَيْهِ شِبْلُهُ مُتَقَبِّضًا عَلَى حَذَرٍ ضَارٍ بَعْدَوَةٍ فَيُفْصَلِ

١٨ تَكْتَفِنِي السَّيْدَانِ سَيِّدُ مَوَائِبِ وَسَيِّدُ يُتَالِي زَارُهُ بِالتَّبَلُّلِ

(١) « لَوْ » سَاقِطَةٌ مِنَ الْمَطْبُوعِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعِ : « أَمَّ نَافِعٍ » بِرَفْعِ « أَم » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةٍ :



« مُشِبٌّ » ، قد شَبَّ له ولدٌ . <sup>(١)</sup> « مَوَائِبٌ » ، أى يبحث بيديه عند القتال . <sup>(٢)</sup>

- ١٩ قَيِّمْدُمْنِي هَذَا بِمُصَلِّ شَوَابِكِ      وَهَذَا بِحُجْنِ حَدُّهَا لَمْ يُفْلَلِ  
 ٢٠ قَيَّرَهْقُ مِنِّي جَانِبًا قَيِّمِيلُهُ      وَأَمْنَعُ مِنْهُ جَانِبًا لَمْ يُسْهَلِ  
 ٢١ أَقَرُّ عَنْهُ غَالِي الْفَيْظِ كُلِّهِ      وَلَوْ غَيْرُ سَهْمِ سَبْنِي جَاشَ مِنْ جَلِي  
 ٢٢ وَلَكِنَّهُ لَيْتُ بَلَيْتُ فَنَادِشُ      بِأَنْيَابِهِ مِنْ ضَابِطٍ لَمْ يُحْلَلِ  
 ٢٣ فَإِنْ تَكُ لَيْلَى مِنْ أَنْاسٍ أَعَزَّةٍ      فَإِنَّ رِمَاحَ الْعِزِّ آلُ مُؤَمَّلِ
- « أَقَرُّ » ، أَبْرَدُ . « لَمْ يُحْلَلِ » ، لم يُحَرِّك .

• • •

(١) في المطبوع : « فيصل ، قد شب له ولد » ، والشرح يقتضى ما صوبت .  
 (٢) في المطبوع : « نكفني أى يبحث بيديه عند القتال » ، والصواب ما أثبت .

وقال أمية بن أبي عائذ أيضاً

- ١ عَفَامِنْ سُلَيْمَى ذُو اللَّصَابِ فَجُلْجُلُ فَجَوُ الْمَحَانِي قَالَتْ بِأَقَالَمَ قَنَقَلُ
- ٢ عَلَى أَنَّ أَطْلَالَ غَشِيَتْ رُسُومَهَا دَوَارِسُ وَخَشْ بَعْدَ أَهْلِ تَبَدَّلُوا
- ٣ فَأَوَّلَهَا صَافٍ وَآخِرُ عَهْدِهَا حَدِيثُ قَيْمٍ بَيْنِي حَدِيثُ وَأَوَّلُ
- ٤ عَفَّتْهَا صَبَاتُ رَمَى السَّرَادِيحِ بِالْحَصَا وَمُسْتَنَّةٌ بِالْمُورِ نَكْبَاءُ شَمَالُ
- ٥ وَكُلُّ حَيٍّ ذِي رَدِيفٍ لِعَرْضِهِ سَنَامٌ وَهَادٍ مُتَلَبِّبٌ وَكَلْكَلُ
- ٦ شَامٍ يَمَانٍ مُنْجِدٍ مُتَتَهِّمٍ حِجَارِيَّةٍ أَعْجَازُهُ وَهُوَ مُسْهَلُ
- ٧ هِجَانٍ إِذَا مَا لَاحَ فِي الْبَرْقِ مُغْرَبٍ وَجَوْنٍ إِذَا مَا غَمَّه الْمَاءُ أَكْجَلُ

«الحَيُّ» ، السحاب الممتد المرتفع ، وكل ما امتدَّ فقد «حَبَا» . و«مُتَلَبِّبٌ» ، مستقيمٌ . «مُغْرَبٌ» ، شديد البياض . و«جَوْنٌ» ، أسودٌ . و«هِجَانٌ» ، أبيضٌ ،

- ٨ عَلَيْهِ نَسِيلٌ مِنْ جَهَامٍ كَأَنَّهُ نَعَامٌ بِأَجْوَارٍ مِنَ الرُّمْلِ مُجْفَلُ
- ٩ وَأَعْقَبَ تَلْمَعًا بَرَّارٍ كَأَنَّهُ تَهْدُمُ طَوْدٍ صَخْرُهُ يَتَسَكَّلُ
- ١٠ كَأَنَّ وَمِيزَ الْبَرْقِ تَحْتَ كِفَافِهِ تَكْشِفُ رَمَاحَ شَوَاهُ مُحَجَّلُ
- ١١ مُنِيفٌ مَسَانِيفُ الرَّبَابِ أَمَامَهُ لَوَاقِحُ يَحْبُوهَا أَجَشُّ مُجَلْجَلُ

«النَّسِيلُ» ، ما نسل منه ، و«نَسَلَتْ سِنُهُ» ، إذا سقطت ، و«النُّسَالُ» مثله ، و«نَسَلُ الطَّائِرِ» ، إذا سقط ريشه ، و«أَنْسَلَ الطَّائِرُ الرِّيشَ» . و«مُجْفَلٌ» ،

ذاهبٌ ، « أَجْفَلَ هُوَ » ، و « جَفَلْتُهُ أَنَا » . أراد « بِالزَّارِ » ، صوت الرعد ، أخذه من « زئير الأسد » . و « يَتَكَلَّلُ » ، يَتَهَدَّمُ ، و « مُتَكَلَّلٌ » ، مَتَهَدَّمٌ . « مُجَلِّجِلٌ » ، رَعْدٌ . و « مَسَانِيفٌ » ، متقدمةٌ .

- ١٢ أَنَاخَ بِأَعْجَازٍ وَجَاشَتْ بِحَارُهُ      وَمَدَّ لَهُ نِيلُ السَّمَاءِ الْمُنَزَّلُ<sup>(١)</sup>  
 ١٣ وَزَمَزَمَ فِي ذِي هَيْدَبٍ لِسَحِيلِهِ      سِجَالٌ كَمَا انْسَحَّ الْمَزَادُ الْمَجَزَلُ  
 ١٤ تَرَوْنِي بِأَنْهَارِ السَّمَاءِ وَأَرْزَمَتْ      مَحَابٌ لَهُ بِالرَّعْدِ هَزَمٌ وَأَزْمَلُ  
 ١٥ تُخَيِّلُ فِي الْأَطْلَالِ يَمْحُورُ سُومَهَا      وَأَيَاتِهَا وَالثَّرْبُ يُسْحُو وَيَسْحَلُ  
 ١٦ لَهُ نَفْيَانٌ يَحْفَشُ الْأَكْمَ وَقَعُهُ      تَرَى الثَّرْبَ مِنْهُ مَائِلًا يَتَشَلَّلُ<sup>(٢)</sup>  
 ١٧ بِأَكْدَرِ طَمَاحٍ مُضِرٍّ كَأَنَّمَا      لَهُ كُلُّ مَنْجَاةٍ مِنَ الْأَرْضِ مَوْتِلُ<sup>(٣)</sup>  
 ١٨ فِذَاكَ عَفَاها وَالْفَنَاءُ مَعَ الْبَلَى      تَعَاقَبُ أَحْوَالُهَا تَتَحَوَّلُ  
 ١٩ وَإِنِّي بِلَيْلِي وَالْدِّيَارِ الَّتِي أَرَى      لَكَالْمُبْتَلَى الْمُعْنَى بِشَوْقٍ مُوَكَّلُ  
 ٢٠ وَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى بِلَيْلِي مِنَ الْهَوَى      كَمَا كَانَ يَلْقَى فِي رَقَاشِ الْمُنْخَلُ

(١) في هامش نسخة : « الرَّمَانِيُّ نَيْلٌ الْجَيْدُ » ، وستأتي في التعليق التالي .

(٢) أدخل ناشر المطبوعة تعليقا كان بهامش إحدى النسخ ، وليس من شرح السكري ، فلذلك أنبته هنا في هذا الهامش ، هذا نصه :

« نِيلُ السَّمَاءِ ، الرَّمَانِيُّ : نَيْلٌ الْجَيْدُ ، مَائِلًا ، في نسخة فـ « مَائِلٌ » ، ويجوز « مَائِلٌ » وكذلك كان يخطُّ السكري . على قولك : رَأَيْتُ الْبَرَاهِمَ مِنْهَا جِيَادٌ ، فيكون فـ منها « خبر » جِيَادٌ » ، والجملة في موضع مفعول « رَأَيْتُ » الثاني . ويجوز أن يكون مردوماً على « نَفْيَانٍ » ، صفة له .

(٣) في المطبوع « مُوْتِلٌ » بضم الميم ، والتصويب من النسختين .



- ٢١ فَإِنْ تُمَسِّ لَيْلِي فِي أَنْاسٍ أَعِزَّةٍ إِلَى كَرِيمٍ قَادُوا الْحَيَادَ وَأَسْهَلُوا<sup>(١)</sup>  
 ٢٢ فَإِنِّي مَنْ قَدْ أَدْرَكَ الْمَجْدَ سَابِقًا بِأَبَائِهِ إِنْ كَانَ ذُو اللَّبِّ يَسْأَلُ  
 ٢٣ هُذَيْلٌ حَمَوْا قَلْبَ الْحِجَازِ وَإِنَّمَا حِجَازُ هُذَيْلٍ يَفْرَعُ النَّاسَ مِنْ عُلُ  
 ٢٤ وَإِنِّي لَوْ لَأَقَيْتُ ثَرْوَةَ مَعْشَرٍ وَجَدْتُكَ آبَى الضِّيمِ مَا دُمْتُ أَعْقِلُ  
 ٢٥ إِذَا نَظَرَ الْمُخْتَالُ بِالْبَغْضِ نَحُونًا نَرُدُّ خَسِيرًا طَرْفَهُ وَهُوَ أَقْبَلُ  
 ٢٦ وَلَمْ يَرَنَا ذُو الضُّغْنِ إِلَّا يَهَابُنَا وَإِلَّا يَرَانَا فَوْقَهُ وَهُوَ أَسْفَلُ<sup>(٢)</sup>  
 ٢٧ قَضَى مَنْ قَضَى فِي الْمُتَهَجِّينَ بِأَنَّمَا أُمِّيَّةٌ لِلْهَاجِي نَكَالٌ مُنْكَلُ  
 ٢٨ وَجَوَابُ جَوَاتِ الْفِجَاجِ الَّتِي بِهَا السَّمْعَامُ وَعَزْفُ الْجِنِّ وَالْمَتَغَوْلُ

« جَوَات » ، واسعة . و يروى : « بِهَا السَّعَالِي » .

- ٢٩ وَلَيْلٍ دَجُوجِيٍّ بِهَيْمٍ ظَلَامُهُ كَمَا أَسْوَدَ فِي السَّيْحَانِ جَوْنٌ مُجَلَّلُ  
 ٣٠ قَطَعْتُ إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا كَأَنَّهُمْ مِنَ النَّوْمِ غَيْدَى خِرْوَعٍ يَتَمَيَّلُ  
 ٣١ وَلَوْ عَرَضَتْ ظُلُمَاءُ كَالَيْمِ حِنْدِسُ وَدَاوِيَّةٌ نَخْشِيَّةٌ الْهَوَلِ هَوَجَلُ

« الْغَيْدَاءُ » ، المائلة المنق ، والجمع « غَيْدَى » ، و « غَيْدٌ » . « حِنْدِسٌ » ، شديدة الظلمة . « هَوَجَلٌ » ، بعيدة واسعة .

- ٣٢ يَضِلُّ بِهَا الْهَادِي وَيَدْعُو بِهَا الصَّدَى وَيَخُولُ مَنْ يَسْرِي بِهَا وَيُهْوَلُ  
 ٣٣ بِعُوجِ نَوَاجِحِ كَالنَّعَامِ أُسْتَزَلُّ يَمَامَةٌ مَوْلَى جُدُوبٍ وَأَمْحُلُ<sup>(٣)</sup>

(١) فوق كلمة « فَإِنْ » « و » وعليها « مَا » أى « وَإِنْ » رواية أخرى .

(٢) فى نسخة « ذُو الْبَغْضِ » وفوقها « ذُو الضُّغْنِ » وعليها « صَح » .

(٣) فى نسخة ضبطت « يَمَامَةٌ » بفتحة وضمة ، وجاء ذلك فى الشرح .

«يَهْوَلُ» ، أى يُفَزِّعُ . «يَمَامَةٌ» ، يَوْمٌ ، يقال : «خُذْ يَمَامَةً هَذَا الْوَادِي» ،  
 أى قَصْدَهُ ، أَمَّ نَحْوَهُ . وَيُرْوَى : «يَمَامَةٌ» ، بالنصب ، أى بقصد مَوْلَى . و «الْمَوْلَى» ،  
 الذى أصابه الْوَلِيُّ ، وهو مطر كان قبله مطرٌ و «الْجُدُوبُ» هى التى وَلِيَتْ .

٣٤ إِذَا مَا بَعَثْنَاهُنَّ شَمَرْنَ جُنَحًا هَوَى الْقَطَا وَالْعَقَبُ مِنْهُنَّ أَفْضَلُ

٣٥ تَجُوزَانِ حِزَانًا كَأَنَّ ظِرَارَهَا حِرَابٌ بِجُدَادٍ الصَّحَا صَبَحَ نُصْلُ

«ظِرَارُهَا» ، حِجَارَتُهَا ، وهى «الظَّرَانُ» . و «جُدَادٌ» ، جَدَدٌ مِنَ الْأَرْضِ .

«نُصْلٌ» ، خَارِجَةٌ مِنَ الْأَرْضِ . و «الْحِزَانُ» ، الْفَلِيطُ مِنَ الْأَرْضِ .

\*\*\*

## ١١

وقال أمية أيضاً ، وذلك أَنَّ أَبَا مُجَالِدٍ ، أَحَدَ بَنِي زُكَيْفَةَ بْنِ صُبْحٍ ، قال وهو يَرُدُّ  
 عَلَى أُمِّيَّةَ قَوْلَهُ فِي ابْنَةِ عَمِّهِ أَيْيَاتًا ، <sup>(١)</sup> فبلغت أُمِّيَّةً ، فقال ، رواها الجُمُحِيُّ وحده :

١	أَلَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا بَا مُجَالِدٍ	أَلَا لَيْتَ هَذَا مِنْكَ أَمْ أَنْتَ تَهْزِلُ
٢	فَإِنَّكَ فِي شَوْرَى فَأَخْتَرُ مَوَدَّتِي	أَوَالْحَرْبُ فَإِنَّظُرْ أَيْ ذَلِكَ تَفْعَلُ
٣	أَتَزْعُمُ أَنِّي لَنْ أُجِيبَكَ فِي الَّذِي	تَقُولُ ، وَمَاذَا عَنْ جَوَابِكَ يَشْغَلُ
٤	وَمَا الشُّغْلُ إِلَّا أَنِّي مُتَهَيِّبٌ	لِعَرَضِكَ مَا لَمْ يَجْعَلِ الشَّيْءُ يَأْصَلُ
٥	فَإِنْ كُنْتَ ذَا ضَائِنٍ وَثَوْرٍ وَجَرَبَةٍ	تَحَدَّثُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَتَابِلُ

(١) فى المطبوع « فى ابن عمه » والتصويب من نسخة .

« في شُورَى » ، أى في أختياري ، « الشُور » ، الاختيار . « يَأْصَلُ » ،  
أى يصير له أصل . « أَتَأَبَّلُ » ، أى أأخذ الإبل وأحسن القيام عليها ، يقال : « رجلٌ  
ذو إِبَالَةٍ » ، إذا كان حسن القيام على الإبل . « الجِرْبَةُ » ، الزرع .

- ٦ سَتَعْلَمُ فِي تَعْتِ الْمَطِيِّ إِبَالَتِي وَشِعْرِي وَأَنْتِ لِلنَّجَائِبِ مُعْمِلٌ<sup>(١)</sup>  
٧ قَهْلُ لَكَ أَوْ مِنْ وَالِدِ لَكَ قَبْلَنَا يُرْسِّحُ أَوْلَادَ الْعِشَارِ وَيَفْصِلُ  
٨ أَدَا حَيْثَ بِالرَّجُلَيْنِ رَجُلًا تَغِيرُهَا بَتَجَنَّى وَأَمْطِدُونَ أُخْرَى وَحَزَجَلُ<sup>(٢)</sup>

« المَدَا حَاة » ، « المفاعلة » من « الدَّخُو » ، يقال : « دَخَوْتُ بِالْمَدْحَاةِ » ،  
إذا رَمَيْتُ بِهَا ، وإذا قال : « دَخَوْتُ بِيَدِي أَوْ بِرِجْلِي » ، فإنما يقول : رَمَيْتُ بِهَا ،  
كالدَّخَى بِالْمَدْحَاةِ ، وهو شئٌ من رصاصٍ مُسْتَدِيرٌ يَتَنَاضَلُونَ بِهِ . « رَجَلًا » ، و يروى :  
« رَجُلٍ » . « تَجَنَّى » و « أَمْطَ » ، و « حَزَجَلٌ » ، هذه كلها بلدانٌ . « حَزَجَلُ »  
أو « حَزَجَلُ » .

- ٩ تَأْمَلُ كَذَا النَّجْدَ الَّذِي أَنْتَ طَالِعٌ وَأَهْوَالُهُ ، لَا يَهْلِكُ الْمُتَأَمِّلُ  
١٠ قَهْلُ تَنْتَهَى عَنِّي وَأَنْتَ بِرَوْضَةٍ مِنَ الطُّودِ يَسْقِيهَا مِنَ الْعَيْنِ جَدْوَلُ  
١١ يَعِيشُ السَّعِيدُ أَيْنَمَا شِئْتَ بَرُّهُ بِسَمْنٍ وَعُنُقُودٌ وَكَبَشٌ مُدْلِلٌ<sup>(٣)</sup>  
١٢ يَمُدُّ الْيَدَيْنِ فِي صَرِيمٍ وَحَائِطٍ هَنِئْنَا مَرِيئًا مَا تُرِبُّ وَتُقْفِلُ

« الصَّرِيمُ » ، النخل الذى يُصْرَمُ . و « تُرِبُّ » ، تجمع من الطعام  
والشراب . و « تُقْفِلُ » ، تصريف .

(١) في نسخة ضبطت « أَبَالَتِي » ، بفتح الهززة .

(٢) في نسخة ضبطت « رَجَلًا » بكسرتين وفتحتين وعليها « معا » أى برواية « رَجُلٍ » .

(٣) فسرت « مدلل » في هامش نسخة : « يُحْرَكُ أَلَيْتُهُ » .



١٣ شَرَّابُكَ تَحْضُ فِي الْإِنَاءِ وَقَارِصُ      وَمَاءُ زَيْبٍ حَاقِظٌ وَمُعَسَّلُ  
١٤ فَتَصْطَنِعُ الْقَوْمَ الَّذِينَ تَنُو بِهِمْ      إِذَا رَأَعَكُمْ يَوْمَ أَغْرُ مُحْجَلُ

«القارص» ، الذي قد أخذَ طَعْمَ الحموضة . «حاذق» ، حاذٍ يَحْذِقُ اللسان .

«تَنُو بِهِمْ» ، من «تَوْتُ بِهِ» ، أى تهَضَّتْ بِهِ .

١٥ تَنُوهُ بِأَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ نَحْوَهُمْ      سَبِيلُكَ تَرَقَّى فِي قَوَاهَا وَتَنْزِلُ  
١٦ وَأَنْتَ أَمْرٌ سَأَلْتِ فِي عَصْرِ مَا خَلَا      وَأَنْتَ مُعَمٌّ فِي بَنِي الْحَرْبِ تُخَوِّلُ  
١٧ وَنَحْنُ مَصَالِيْتُ إِذَا الْحَرْبُ شَمَّرَتْ      وَسَلَّمْ رَنَانُ الْمَعْدَنِ بِهَذَلُ  
١٨ مَتَى رَجُلٌ أَسَادُ نَعْمَانٍ دُونَهُ      خَشِيمٌ وَمَطْرُودٌ وَرِيْشَةٌ مُبْسَلُ  
١٩ لَهُ حَرْشَفٌ بِاللَّيْلِ سَدٌّ فُرُوجُهُ      بِأَحْصَدَ لَا يَمْشِي بِهِ الْمُتَغَلُّ

«مَصَالِيْتُ» ، ماضون مُسرِعون . «سالم» ، أى طلبَ الصِّلَح .

«المعدان» ، مَوْقِعُ رِجْلِي الفَارِسِ مِنَ الْفَرَسِ ، وها جَنْبَاه . «خَشِيمٌ» و«مَطْرُودٌ» ،  
و«رِيْشَةٌ» ، هذه بطونٌ من هُذَيْل . و«مُبْسَلٌ» ، مُسَلَّمٌ . «الحَرْشَفُ» ، العَدَدُ  
الكثير مثلُ الجراد . «فُرُوجُهُ» ، فُرُوجُ الْجَيْشِ . «أَحْصَدُ» ، مُحْكَمٌ . و«الْمُتَغَلُّ» ،  
الذي يَمْشِي بَيْنَ الشَّجَرِ .

٢٠ بِضَرْبِ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكِنَاتِهِ      كَمَا يَتَدَهْدَى بِالْأَزَالِ حَنْظَلُ  
٢١ وَنَعْمَانُ يَوْمًا مَا أَشَدَّ حَرَارَةً      لِنَفْسِكَ مِنْ صُلْدَاءِ تُصْبِي وَتُشْمَلُ  
٢٢ إِذَا سَالَ بِالْفِثْيَانِ نَعْمَانُ فَاجْتَنِبْ      طَرِيقَ السُّيُولِ إِنَّ نَعْمَانَ مَوْتِلُ  
٢٣ وَمَنْ ذَا إِذَا نَعْمَانُ سَأَلَتْ شِعَابُهُ      بِذِي زَبَدٍ يَغْلُوا الضَّرِيرِينَ مِنْ عَلُ  
٢٤ يَقُومُ لَنَا إِلَّا أَمِيرٌ مُسَلِّطُ      عَلَيْنَا بِحُكْمِ اللَّهِ لَا يَتَبَطَّلُ

« الْأَزَالِيلُ » ، موضعُ مَزَلَّةٍ . « صَلْدَاءُ » ، أرضٌ غليظةٌ . « تُصْبَى » ،  
 من « الصَّبَا » . و « تُشْمَلُ » ، من « الشَّمَالِ » . « إِذَا نَعْمَانُ سَالَتْ » ، شبه السَّيْلِ  
 بالجيش . « الضَّرِيرَانِ » ، جانبَا الوادِي . « يَتَبَطَّلُ » ، يَطْلُبُ الباطِلَ .

٢٥ إِذَا مَا بَنُو عَمْرٍو تَأَلَّقَ عَرَضُهُمْ      بِنَعْمَانَ فَأَعْلَمَ أَنَّ نَعْمَانَ مُحْفِلٌ  
 ٢٦ أُولَئِكَ آبَائِي وَهُمْ لِي نَاصِرٌ      وَهُمْ لَكَ إِنْ صَانَعْتَ ذَلِكَ مَعْقِلٌ  
 ٢٧ مَتَى مَا أُحْرَبْتُمْ عَلَى أَيْ مَغْشَرٍ      يُحَرَّبُ بِهِمْ ضَالٌّ مِنَ الرَّجْلِ هَيْضَلٌ

« بنو عمرو » ، من هَذَيْلٍ . « تَأَلَّقَ » ، اشتدَّ ، شبه الجيشَ بالسَّحَابِ . « صَانَعْتَ » ،  
 أَيْ صَنَعْتَ . « ضَالٌّ » ، رَجَالٌ كَثَرَتِ الضَّالُّ مِنَ الشَّجَرِ . « هَيْضَلٌ » ، كثيرٌ .

وقال إياسُ بنُ سَهْمٍ بن أسامة بن الحارث ، عن الأصمعي ، وأبي عمرو ، لم يروها  
أبو نصر ، ولا أبو عبد الله :

١ خَلِيلِيْ مُبْتَأٍ إِذْ دَنَا صُرْمٌ مَرِيئًا      وَلَا تَصِلَا مِنْهَا الْقَطِيعَ الْمُصَرَّمَا  
٢ وَقَوْلَا لَهَا بَادَ الْجَدِيدُ وَدَيْنُنَا      عَلَيْكَ وَقَدْ حَمَلَتْ نَفْسَكَ مُعْظَمَا

« مُبْتَأٍ » ، أَفْشِيَاهُ وَحَدَّثَنَا بِهِ عَلَى طَرِيقِ الشَّكْوَى . و « الْقَطِيعَ » ، يريد  
حَبْلَ وَدَّهَا . و « الْمُصَرَّم » ، المَقْطُوعُ القَلِيلُ الخَيْر . أبو عمرو : « وَلَا تَقْبَلَا مِنْهَا » .  
« بَادَ الْجَدِيدُ » ، يقول : ذهب الشَّبابُ . و « دَيْنُنَا عَلَيْكَ » ، أى عِدَّتُنَا عَلَيْكَ .

٣ فَلَنْ تَجِدِنِي مَا حَيِّيتُ بِمَوْطِنٍ      لَدَى الْعَرْفِ إِلَّا جَائِزًا مُتَّكِرَمًا  
٤ وَلَنْ تَجِدِنِي أَخْرِجُ النَّبْلَ ضَارِبًا      لِأَبْدَرِ صَاحِبِي الْمَيْسَرِ الْمُتَقَسِّمًا

« الْعَرْفُ » ، الذى يُعْرَفُ عنه وَيُكْرَهُ . يقول : إِذَا كَرِهْتُ أَمْرًا تَرَكْتُهُ .  
« جَائِزًا » ، أى أَجُوزُهُ وَأَنْفُذُهُ إِلَى غَيْرِهِ . « أَخْرِجُ النَّبْلَ » ، ويروى : « أَخْرِجُ  
النَّبْلَ » ، أى أَعْلَمْ فى النَّبْلِ لِأَضْرِبَ بِهِ . يقول : لَا أَخْرِجُ النَّبْلَ أَقَامِرُ بِهَا ، ولكن  
أُنْحَرُ لَهُمْ عَفْوًا وَلَا أَقَامِرُهُمْ .

٥ أَخَيْرُ أَصْحَابِي فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ      خَسِيسًا عَلَى أَجْزَائِهِ زَيْدًا أَعْظَمَا  
٦ وَلَا أَخَذَلُ الْمَوْلَى لِأَوَّلِ عَثْرَةٍ      عَسَى فِي تَمَامِ السَّنِ أَنْ يَتَفَهَّمَا  
٧ أَوَّالِسُهُ بِالْغَيْبِ ثُمَّ أَرُدُّهُ      أَخَا حِينَ الْقَاهِ حَيِّبًا مُكْرَمًا

« أَخَيْرُ أَصْحَابِي » ، ويروى : « أَخَيْرُ أَيْسَارِي » . « الخسيس » ، القليل .

و « الأعظم » ، يريد العظم . وهو النصيب ، وكل نصيب من الجزور في الأسار ،  
« عظم » . « الألس » ، الخديعة والملق . أقول فيه بالغيب كلاماً ، إذا بلغه رده إلى  
صحبتي ووددي إذا لقيني .<sup>(١)</sup>

٨ فَمِنَّا الَّذِي رَدَّ السُّيُوفَ فَلَمْ نَجِدْ لَهَا فِي صَلَيفِيهِ بِذِي النَّجْمِ مَرْغَمًا  
٩ وَمِنَّا الَّذِي لَاقَى الْفَوَارِسَ بِالشِّفَا هَزَبَرًا عَلَيْهِ جُنَّةُ الْمَوْتِ ضَيْغَمًا

« الصلّيف » ، صفحة العنق .<sup>(٢)</sup> و « مرغما » ، مذهبا ، ويروى : « مرغما » ،  
أى مطعما . « الهزبر » ، الشديد . و « الضيغم » ، الشديد ، أيضا ، و « الضغم » ،  
العض . و « الشفا » ، أرض .

١٠ وَمِنَّا الْإِلَى سَدُّوا الْمَسَدَّ وَعَقَرُوا عَلَيْهِ وَشَدُّوا الْمَاسِيخِيَّ الْمُخَزَّمَا

ويروى : « المخذلما » . و « الماسيخي » ، القسي ، منسوبة إلى أرض  
أو رجل . و « المخزم » ، مخزومة بالأوتار . وقوله : « سدوا المسد » ، كانوا إذا انهزموا  
سبق رجل منهم إلى الثنية فعقر عليها راحلته ، يسد عليهم الطريق لكي يرُدّهم إلى  
القتال ، ويقال : إن عوف بن مالك يوم قِصّة حين خشي أن يَمْضِيَ الناس ، عقر  
راحلته وبرك على الثنية ثم قال :

أَنَا الْبُرْكُ \* أَبْرُكُ حَيْثُ أُدْرِكُ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

(١) في المطبوع « صحبتي » والتصويب من نسخة .

(٢) في المطبوع : العنق .

(٣) معجم الشعراء : ١٢٥ .

\* إِنِّي أَنَا الْبُرْكُ \*

وفي الأغانى ٢٣ : ٢٥٥ .

أَنَا الْبُرْكُ أَنَا الْبُرْكُ أَنْزِلْ حَيْثُ أُدْرِكُ



وقال إياسُ بن سُهْمٍ ، عن أبي عبد الله ، والجمعى :

- ١ جَلَّتْ سَمَى وَزَايَلَتْ الْقَرِينَا وَلَمَّا تُطْلِقِ الْقَلْبَ الرَّهِينَا
- ٢ وَفَجَّعَكَ الْفِرَاقُ بِأَمِّ عَمْرٍو غَدَاةَ تَحَمَّلْتَ فِي الظَّاعِنِينَا
- ٣ وَفِي تِلْكَ الظَّمَائِنِ آنِسَاتٌ جَمَعْنَ مَعَ النَّهْيِ حَسْبًا وَدِينَا
- ٤ وَأَخْلَاقًا وَصَلْنَ بِذَلِكَ جِسْمًا وَبَعْدُ الْعَقْلِ وَالذَّلِّ الرَّزِينَا

« القرين » ، مَنْ كَانَ يُقَارِنُكَ ، يَعْنِي نَفْسَهُ . « الظَّغِينَةُ » ، الْمَرْأَةُ عَلَى بَعِيدِهَا فِي هَوْدَجِهَا . « آنِسَاتٌ » ، يُؤْنَسُ بِمَحْدِثِهِنَّ . « الدَّلُّ » ، وَيُرَى : « الشُّكْلُ » .

- ٥ عَقَائِلُ مِنْ ذُرَى الْفَرَعَيْنِ غُرَى خَوَالِبُ إِنْ وَعَدَنْ فَلَا يَفِينَا
- ٦ تَرَكَكَ مِنْ عِلَاقَتِهِنَّ تَشَكُّوْهُنَّ مِنْ الْجَوَى لَعَجًا رَصِينَا
- ٧ وَأَوْرَثَكَ الْهَوَى مِنْهُنَّ سَقَمًا بِنَفْسِكَ قَدْ تَضَعَّفَهَا مُيِينَا
- ٨ كَمُومِ الرَّبْعِ أَوْ كَعِدَادِ سَمٍ تَرَى مِنْهُ التَّبَارِحَ وَالرُّهُونَا

« رَصِينٌ » ، مُحْكَمٌ . « لَعَجٌ » ، شِدَّةُ حُرْقَةِ الْحُبِّ لِلْقَلْبِ . « الْمُوْمُ » ، الْجَدْرِيُّ . و « الرَّبْعُ » ، الْحَمَى . و « التَّبَارِحُ » ، الشَّدَّةُ . و « الرُّهُونُ » ، ارْتِهَانُهُنَّ لِلْقُلُوبِ . « سَمٌ » ، وَيُرَى : « سُمٌ » .

- ٩ فَأَمَّا تُعْرِضِينَ أُمِيمَ عَنِّي وَأُذْرِكَ مِنْ حِبَالِكُمُ وَهُونَا<sup>(١)</sup>

(١) في هامش نسخة رواية أخرى : و « جَمِيلٌ » ، فوق « أُمِيمٌ » ، و « أَهْوَنَا » ، فوق « وَهُونَا » ، وفسرها إلى جنبها فقال : « ضَعْفٌ » .

- ١٠ فَكَمْ مِنْ صَاحِبٍ لِي غَيْرِ نَكْسٍ      فُجِعْتُ بِهِ وَكُنْتُ بِهِ ضَنِينًا  
 ١١ أَخِي ثِقَةً يَرُدُّ الضَّيْمَ عَنْهُ      وَلَا يُلْفِي أَلَدًا وَلَا مَهِينًا  
 ١٢ طَوِيلَ الْبَاعِ لَا بَرًّا مَا جَهُولًا      وَلَا نَزَقَ الْمَقَالِ وَلَا حَرُونًا  
 ١٣ أَصِيلَ الْحِلْمِ مُحْتَلَبًا نَدَاهُ      رَوِيًّا سَيِّئُهُ لِلْوَارِدِينَا<sup>(١)</sup>  
 ١٤ قَمَاقِمَةً إِذَا مَا كَانَ خَصْمٌ      مَلَاوِثَةً مَطَاعِمَ فِي السَّيِّئِنَا<sup>(٢)</sup>  
 ١٥ مَصَالِقَ بِالْمَقَالَةِ غَيْرَ بُكُمْ      إِذَا أَحْزَى الْمُخِيلُ مُقَدِّمِينَا  
 ١٦ يُسَارِعُ لِلْعَلَاءِ فَيَشْتَرِيهِ      وَكَانَ الْحَمْدُ مُرْتَفِعًا تَمِينًا

« أُمَيْمٌ » ، و يروى : « بَجِيلٍ » ، « وَهُونٌ » و « أَهُونٌ » ، ضَعْفٌ .  
 « أَلَدٌ » ، الشديدُ الخصومة . « أَصِيلُ الْحِلْمِ » ، أى جَيِّدُ الرَّأْيِ وَالْعَقْلِ . و يروى : « أَصِيلٌ » ،  
 و « مُحْتَلَبٌ » ، و « رَوِيٌّ » ، بِالرَّفْعِ . « مَلَاوِثَةٌ » ، و يروى : « مَلَاوِثًا » .  
 و يروى : « قَمَاقِمَةٌ » و « مَلَاوِثَةٌ » ، بِالرَّفْعِ . « مَصَالِقُ » ، خُطَبَاءُ . « أَحْزَى » ، نَكَصَ  
 وَرَجَعَ عَلَى وِرَائِهِ . « بُكُمْ » خُرْسٌ . و « الْمُخِيلُ » ، الذى يُخَيِّلُ فِيهِ الْخَيْرُ .

\* \* \*

آخِرُ شِعْرِ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ،  
 وَسَهْمِ بْنِ أَسَامَةَ بْنِ الْحَارِثِ ،  
 وَإِيَّاسِ بْنِ سَهْمِ بْنِ أَسَامَةَ  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ

(١) فى نسخة : « أَصِيلٌ » بفتحة وضمة على اللام ، وفيها « مُحْتَلَبٌ » ، وعلى الباء ضمتان أيضاً ،  
 يعنى : و « مُحْتَلَبٌ » ، وفيها « رَوِيًّا » ، وعلى الباء ضمتان ، أى « رَوِيٌّ » ، وعليها جميعاً  
 « مِمَّا » .

(٢) « قَمَاقِمَةٌ » و « مَلَاوِثَةٌ » ، فى نسخة على التاء ضمتان ، وعليها : « مِمَّا » .



شِعْرُ حُزْنِ بْنِ أَنَسٍ





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه الثقة

شُعْرُ حُذَيْفَةَ بْنِ أَنَسٍ

١

قال أبو عمرو والجُمَحِيُّ : كان من حديث حُذَيْفَةَ بْنِ أَنَسٍ أَنَّهُ خَرَجَ هُوَ وَرَجُلَانِ  
من قومه يطلبون - أبو عمرو : وَرَجُلٌ من قومه يطلبان - نَفَرًا من بني عَبْدِ بْنِ عَدِيٍّ  
ابن الدَّيْلِ بْنِ بَكْرٍ ، وخرج الآخرون فارتين حتى أتوا مَرًّا وَعِلَافًا ، وأقبل حُذَيْفَةُ  
وأصحابه - أبو عمرو : وصحابه - حتى استطلعوا من « نَحْمَر » - أبو عمرو : نَحْمَر - قَرْيَةً  
بين عِلَافٍ وَمَرٍّ ، <sup>(١)</sup> فلم يُرَ إِلَّا الْقَوْمُ يَسِيرُونَ عَلَى كَرٍّ عِلَافٍ ، <sup>(٢)</sup> و « الكَرُّ »  
الحِشْنُ ، والجمع « كِرَارٌ » ، وأنشد :

• بها قُلُبٌ عَادِيَّةٌ وَكِارٌ • <sup>(٣)</sup>

فأبصرهم حُذَيْفَةُ حين أصدروا ، فرصدتهم حتى مرَّ عَوْفُ بْنُ مَالِكٍ وَأُبْنَا أَخِيهِ  
فِي بَلَدٍ ، فلم يزلوا يسرون - أبو عمرو : يسيحون - حتى قالوا تحت أَرَاكِ بِالْعِرْضِ الَّذِي  
حُذَيْفَةُ بِصَدْدِهِ - أبو عمرو : بصدريه - قد بات بهم حُذَيْفَةُ بِصَدْدِهِ ، والقوم مُغْتَرُّون .  
فلم يزل يَحْتَلِمُهم وهم في الأراك ، حتى وثب عليهم فقتلهم ، واستاق شاءهم هو وأصحابه ،

(١) في هامش نسخة « عِلَاف » ، على العين فتحة .

(٢) هو لكثير ، ديوانه ١ : ١١٩ ، واللسان ( كرر ) ، وروايته :

وَمَاسَالٍ وَادٍ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٍ      بِهَ قُلُبٌ عَادِيَّةٌ وَكِارٌ .

حتى أصبحوا الغدَ بِجَنَبِ عُرْنَةٍ ، وقال وَهُمْ يسوقون الغنمَ :

• نَحْنُ رِعَاءُ الصَّفْحَةِ الْمُغْبُوثِ •

« الْمُغْبُوثِ » ، الذين لا يَسْقُونَ إِلَّا غِيبًا ، وذلك يوم يقول :

فَبِمَا رَجَوْتُ فِي غَزَائِي هَذِهِ فَلَمْ أَكُنْ أَرْجُو الرِّضِيفَةَ وَاللَّبَّاءَ<sup>(١)</sup>

و « الرِّضِيفَةُ » ، أن يُحْمُوا « الرِّضْفَ » ،<sup>(٢)</sup> وهي الحجارة ، ثم يُلْقُوهُ فِي اللَّبَنِ حتى يَسْخُنَ ، فيشربوه . فلما بَرَزَ لِأَهْلِهِ تَبَشَّرُوا بِثَلَاثِهِ ، وَخَذَ لَهُ ابْنُ عَمِّهِ . ثُمَّ إِنَّ بَنِي عَبْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الدَّيْلِ خَرَجُوا بَعْدَ ذَلِكَ حَتَّى حَلُّوا الْحَضَرَ - الْجَحْيَ : الْحَضَرَ - ثُمَّ وَجَدُوا بِعُرْسٍ - الْجَحْيَ : بُعْرَشٍ<sup>(٣)</sup> - غُلَامَيْنِ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ يَرْمِيَانِ الصَّيِّدَ ، فَتَلَّوْا أَحَدَهَا وَأَعْجَزَهَا الْآخَرُ ،<sup>(٤)</sup> وَهُوَ أَبُو الْبَرَاءِ .<sup>(٥)</sup> ثُمَّ مَرَّ بَنُو عَبْدِ بْنِ عَدِيِّ ، وَسَمِعْتُهُمْ أُمُّ حَذِيفَةَ وَهُمْ يَذْكُرُونَ أَنَّهُمْ قَتَلُوا أَحَدَ الْغُلَامَيْنِ ، فَأَخْبَرْتُ حَذِيفَةَ ، فَذَهَبَ يَسْتَصْرِخُ عَلَيْهِمْ طَوَائِفَ هَذَيْلٍ ، وَلَمْ يَشْعُرِ الْعَبْدِيُّونَ حَتَّى أَخْبَرْتُهُمْ أَنَّهُ قَدْ سَمِعَ مَا قَالُوا ، فَخَرَجُوا يَبْتَغُونَهُ فِي الْبَيْتِ ، فَوَجَدُوهُ قَدْ ذَهَبَ ، فَظَعَنُوا حَتَّى أَصْبَحُوا نَحْوَ مَرٍّ ،<sup>(٦)</sup> وَخَرَجَتْ دَارٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ حَتَّى حَلُّوا فِي دَارِ الْعَبْدِيِّينَ فِي رِبَاعِهِمْ ، فَخَرَجَ حَذِيفَةُ بِالْقَوْمِ فَطَالَعَ أَهْلَ الدَّارِ مِنْ قُلَّةِ السَّلَامِ ،<sup>(٧)</sup> فَرَأَاهُمْ فِي رِبَاعِهِمْ فَقَالَ : اجْتَنِبُوا بَيْتَ أُتَيْ . وَأَرَاهُمْ مَكَانَ الْبَيْتِ ، وَأَمْسَى لَا يَحْسِبُهُمْ إِلَّا بَنِي عَبْدِ بْنِ عَدِيِّ . فَوَقَعُوا فِي الدَّارِ آخِرَ اللَّيْلِ ، فَجَعَلُوا يَقْتُلُونَهُمْ ، وَيَقُولُ حَذِيفَةُ : لَكَأَنِّي أَطْعُنُ فِي بُطُونِ بَنِي سَعْدِ ابْنَ لَيْثٍ ! وَقَتَلَ ابْنَ أَمْرَأَةٍ مِنْهُمْ وَأَبَاهَا وَأَخَاهَا ، فَقَالَتْ : يَا لَسَعْدِ بْنِ لَيْثٍ ! مَا رَأَيْتُ

(١) واضح أن هذا شعر من السكامل دخله زحاف . ولم يرد في شعر حذيفة من هذا شيء . ولعله ضاع من شرح السكري ، ويبدو أنه ذكر في حديث ساعدة بن جؤيه الذي لم نجد شرح السكري له .

(٢) في نسخة : « يَحْمُوا » .

(٣) كتبت في النسخة بالسين وفوقها شرطة فوقها ثلاث قطع ، أي عرس وعرش

(٤) هكذا « أعجزها » ، والصواب : « وأعجزهم » .

(٥) « أبو أبي البراء » ، في نسخة وعليها « صح » .

(٦) في نسخة : « حين أصبحوا نحو مر » .

(٧) فوق « السلام » في نسخة : « جبل » .

مثل هذه الليلة قطُّ ! قال: أرفعوا عنهم . فقال حذيفة بن أنس في ذلك ، رواها الأصمعي .

وقال ابن الأعرابي : بل خرجت بنو عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل  
مُغيرين يريدون بني عبد بن عدي بن الدليل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ، وقد كانوا  
عهدهم في منزل ، فطعنن بنو عبد بن عدي من ذلك المنزل ، ونزله بنو سعد بن ليث  
ابن بكر ، فبيتهم القوم وهم يظنون أنهم بنو عبد بن عدي ، فأصابوا فيهم وقتلوا  
منهم ناساً ، وقتلوا غلاماً كان فيهم مسترضعاً ، وهو ابن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ،  
وهو الذي وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم دمه يوم الفتح . فقال في ذلك حذيفة بن  
أنس ، أخو بني عمرو بن الحارث ، وهو ابن الواقعة :

١ غَلَّتْ حَرْبُ بَكْرٍ وَأَسْتَطَارَ أَدِيمُهَا      وَلَوْ أَنَّهَا إِذْ شُبَّتِ الْحَرْبُ بَرَّتْ  
٢ وَأَخْطَأَ عَبْدًا لَيْلَةَ الْجَزَعِ عَدَوْتِي      وَإِيَّاهُمْ لَوْلَا وَقُوهَا تَحَرَّتْ

« غَلَّتْ » ، أرتفعت . و « استطار » ، تشقق . و « أديمها » ، جلدها .  
ولما هذا مثل ، أي تشنت أمرها ، وتشقق الشر فيها بينهم . و « شُبَّتْ » ، أوقدت .  
و « بَرَّتْ » ، وفّت ، من « البر » . وفي هذا اليوم وضع النبي صلى الله عليه وسلم دم  
ابن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب في حجة الوداع . أبو عمرو : « استطار » ،  
تقطع ، أي صار ثوبها شققاً . « عَدَوْتِي » ، و « عَادَتِي » ، و « غَارَتِي » ، واحد . « وَقُوهَا » ،  
وقاهم الله ، من « الوقاية » . « تَحَرَّتْ » ، عمدت وقصدت إليهم .

٣ أَسْأَلُ عَنْ سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ لَعَلَّهُمْ      سِوَاهُمْ وَقَدْ صَابَتْ بِهِمْ فَاسْتَحَرَّتْ  
٤ أَصَبْنَا الَّذِينَ لَمْ نُرِدْ أَنْ نُصِيبَهُمْ      فَسَاءَتْ كَثِيرًا مِنْ هُذَيْلٍ وَسَرَّتْ

« صَابَتْ بِهِمْ » ، أوقعت بهم . ويقال : « استحرت الأمر بيني فلان » ، اشتد  
بهم . أبو عبد الله : « نَسَأِلُ » . أبو عمرو : « لَعَلَّهَا سِوَاهُمْ وَقَدْ صَالَتْ بِهِمْ » . « أَصَبْنَا  
الذين » ، و يروى : « أَصَبْنَا الْأَلَاءَ لَمْ نُرِدْ أَنْ نُصِيبَهُمْ » .



٥ وَكَانَتْ كَدَاءُ الْبَطْنِ حِلْسٌ وَيَعْمَرُ إِذَا أُفْتَرَبَتْ دَلَّتْ عَلَيْنَا وَغَرَّتِ  
٦ وَتُوْعِدُنَا كَلْبُ بْنُ عَوْفٍ بِخَيْلِهَا عَلَيْهَا الْخَسَارُ حَيْثُ شُدَّتْ وَكُرَّتْ<sup>(١)</sup>

« كداء البطن » ، لا يُدْرَى كيف يُؤْتَى له . و « حِلْسٌ » ، و « يَعْمَرُ » ،  
قبيلتان ، أى تَدُلُّ عَلَيْنَا مَنْ أَرَادَ غَزْوَنَا وَتَغْرُنَا ، فَنُطْمِئِنُّ إِلَيْهِمْ . أبو عمرو : « حِلْسٌ »  
و « يَعْمَرُ » ، قبيلتان من بنى الدَّيْل . « شُدَّتْ وَكُرَّتْ » ، أى أُرْسِلَتِ الْخَيْلُ .  
و « كَلْبُ بْنُ عَوْفٍ » ، مِنْ كِنَانَةَ .

٧ فَلَا تُوْعِدُونَا بِالْجِيَادِ فَإِنَّا لَكُمْ مُضْغَةٌ قَدْ لُجِلِجَتْ فَأَمَرَتْ  
٨ بَنُو الْحَرْبِ أَرْضِعْنَاهَا مُقْمَطِرَةً تُجَدُّ بِأَيْدِينَا إِذَا هِيَ دَرَّتِ

« لُجِلِجَتْ » ، رُدَّتْ فِي الْفَمِ ، لَا تُسَيِّفُونَنَا وَلَا تُقَدِّرونَ عَلَيْنَا . « أَمَرَتْ » ،  
صَارَتْ مُرَّةً . أبو عمرو : « بِالْهِجَاجِ فَإِنَّا لَكُمْ أَكَلَةٌ » . « قَدْ لُجِلِجَتْ » ، مُضْغَتْ .  
أبو عمرو : « مُقْمَطِرَةٌ » ، شَائِلَةٌ ، كَأَنَّهَا نَاقَةٌ شَالَتْ بِذَنْبِهَا ، يُقَالُ : « قَدْ أَقْمَطَرَتْ  
النَّاقَةُ » ، إِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا . و « تُجَدُّ » ، تُقَطَّعُ ، و « الْجَدُودُ » ، الَّتِي لَيْسَ فِيهَا لَبَنٌ .

٩ وَكُنَّا بَنِي حَرْبٍ تَرَبَّتْ صِغَارُنَا إِذَا هِيَ تُمَرَى بِالْأَسِنَّةِ عَرَّتِ  
١٠ وَنَحْمِلُ فِي الْآبَاطِ بِيضًا صَوَارِمًا إِذَا هِيَ صَابَتْ بِالطَّوَائِفِ تَرَّتِ  
١١ وَقَدْ هَرَبَتْ مِنَّا خِيفَةٌ شَرَّنَا جَذِيْعَةٌ مِنْ ذَاتِ الشِّبَاكِ فَمَرَّتِ  
١٢ وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا أَهْلُ دَارٍ مُقِيمَةٍ بَنِعْمَانَ مَنْ عَادَتْ مِنَ النَّاسِ ضَرَّتِ

عَرَّتْهُمْ بِشَرٍّ . و « تُمَرَى » ، تُحَرَّكُ . « الصَّوَارِمُ » ، الْمَوَاضِي ، يَعْنِي  
سِوْفًا . و « صَابَتْ » ، وَقَعَتْ . و « الطَّوَائِفُ » ، النُّوَاحِي ، الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ .  
« تَرَّتْ » ، طَنَّتْ ، أَيْ طَنَّتِ الطَّوَائِفُ ، قَالَ طَرَفَةُ :

(١) « تُوْعِدُنَا » ، رَسَمَتْ فِي نَسْخَةِ « تُوْعِدُنَا » وَتَحْتَ الْفَاءِ نَقَطَتَانِ أَيْ بِرَاوِيَةِ « يُوْعِدُنَا » .

• يَقُولُ وَقَدْ تَرََّ الْوَضِيفُ وَسَاقَهَا •<sup>(١)</sup>

أى طَنَّ وَتَدَّرَ . « تَرَّتْ » ، و « أَتَرَّهَا » ، و « طَنَّتْ » ، و « أَطَنَّهَا » . أبو عمرو :  
« تَرَّتْ » ، انقطعت ، « أَتَرَّهُ السَّيْفُ » ، و « تَرَّ هُوَ » . « جَذِيْمَةٌ » ، من كِنَانَةٍ .

\*\*\*

## ٢

وقال حُذَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ فِي أَهْلِ الصَّفْحِ ، عَنْ أَبِي عَمْرِو وَنَصْرَانَ :

١ فَرَّتْ بَنُو قِرْدٍ وَبُرْدٌ وَمَازِنٌ      وَلِحْيَانٌ وَالْفُلُحُ الشَّقَاءُ الْجَانِبُ  
٢ خُنَاعَةٌ ضَبْعٌ دَجَّجَتْ فِي مَغَارَةٍ      وَأَذْرَكَهَا فِيهَا قِطَارٌ وَرَاضِبُ

« بَنُو قِرْدٍ » و « بُرْدٌ » ، وسائر هذه القبائل ، من هُذَيْل . و « الْفُلُحُ الشَّقَاءُ » ، واحدُ « الْفُلُحِ » ، وهو المشقوقُ ،<sup>(٢)</sup> يريد أنهم مُتَشَقِّقُو الشَّقَاءِ ، والاسم منه « الْفَلَحُ » ، ومنه سُمِّيَ عَنَتَرَةُ : « الْفَلَحَاءُ » ، لِتَشَقُّقِ شَفْتَيْهِ .<sup>(٣)</sup> و « الْجَانِبُ » جمع « جَانِبٍ » ، و « الْجَانِبُ » ، القصير . أبو عمرو : « الْجَانِبُ » ، الضَّخْمُ الْغَلِيظُ . « رَاضِبٌ » ، مَطْرٌ ، يقال : « رَضَبَتِ السَّمَاءُ » ، إِذَا مَطَرَتْ . و « دَجَّجَتْ » ، دَخَلَتْ . وأراد « ضَبْعٌ » ، فَخَفَفَ . « رَضَبَ يَرْضُبُ » . و « قِطَارٌ » ، قَطْرٌ . وروى أبو عمرو :

(١) هو طرفة بن العبد ، ديوانه : ٤٠ ، وعجزه :

• أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ •

وفي المطبوع : « تقول وقد ترَّ » .

(٢) في نسخة : « وهو المشقوقُ الشَّقَّةُ » .

(٣) في اللسان ( فلاح ) : « لقب الفلحاء لفلحة كانت به ، وإنما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة » .

« دَمَحَتْ » ، أى أَكَبَّتْ . (١) و « مَغَارَةٌ » ، غَارَةٌ .

٣ وَلَوْ أَنَّهُ زَادَ تَحَيُّتُمْ لَهُ      بِكُلِّ هِجَفٍ كَالْعَرِيشِ قُبَاقِبِ  
٤ وَفَرَّتْ بَنُو سَثَمٍ يَجْرُثُونَ سَاهِفًا      لِحِمَّتِهِ مِنْ نَاصِعِ الدُّهْنِ صَائِبِ  
٥ وَفَرَّتْ خَثِيمٌ يَحْطِمُونَ وَعِشْرُقٌ      كِمَارُهُمْ كَأَنَّهُنَّ الْمَذَانِبُ

فى « قُبَاقِبِ » ، إقواء . « الهِجَفُ » ، الجافى السَّجج . و « قُبَاقِبِ » ، جَافٍ .  
أبو عمرو ، يقول : لو كان ذلك القتال زادا لِحِمَّتِمْ إليه بكلُّ أَكُولٍ جَافٍ . « سَاهِفٌ » ،  
رجلٌ . و « صَائِبٌ » ، قاطِرٌ . « الْمَذَانِبُ » ، المغارف ، واحدا « مِذْنَبٌ » .  
و « الكِمَارُ » ، جمع « كَمَرَةٍ » . و « بنو سَثَمٍ » و « خَثِيمٌ » ، و « عِشْرُقٌ » ، من  
هُذَيْلٍ وقوله : « يَحْطِمُونَ » ، أى يَرَكِبُونَ كلَّ شَيْءٍ هَرَبًا . و يروى : « يَحْطِمُونَ » .

٦ وَفَرَّتْ جُرَيْبٌ بَعْدَ مَا قَالَ رَجُلُهُمْ      سَتَرْنِى نُحُورَ الْقَوْمِ أَوْ سَتُنْضَارِبُ  
٧ وَخِلْتُمْ قِتَالَ الْقَوْمِ ضُبْعَ مَدَامَةٍ      إِذَا أَخْرَجُوهَا مِنْ صُدُوعِ الْأَهَاضِبِ (٢)

« جُرَيْبٌ » ، من هُذَيْلٍ ، رَهْطُ أَبِي كَبِيرٍ . و [ يروى ] : « مَدَايِةٌ » .  
« مَدَامَةٌ » ، بلد . و « الصُّدُوعُ » ، التى تَدْخُلُ فيها الضُّبْعُ ، واحدا « صَدْعٌ » .  
و « الضُّبْعُ » ، جمع « الضُّبْعِ » . و « الْأَهَاضِبُ » ، من الصخر ، جمع « هَضْبَةٌ » ،  
وهو ما أرتفع من الأرض .

٨ هَلُمَّ إِلَى أَكْنَافِ دَائَةِ دُونِكُمْ      وَمَا أَغْدَرْتَ مِنْ خَسْلِينَ الْخَنَاظِبِ

و يروى : « إِلَى أَكْبَادِ دَائَةِ » . « دَائَةٌ » ، موضعٌ ، وكذلك « دَائَةٌ » .  
و « أَغْدَرْتَ » ، تَرَكَتْ . و « خَسْلِينَ » ، أراد رَدِيءَ النَّبِيِّ وَنُفَايَتَهُ وَالْأَخْضَرَ

(١) فى المطبوع « دَجَتْ » والتصويب من نسخة حيث وضعت تحت الحاء حاء صغيرة ، وانظر اللسان  
( رضب ) . وفى مادة ( دمح ) جاء النس مع تحريف فى الشطر ، وإشارة إلى مادة ( ضب ) ولا يوجد  
فيها وإنما هو فى ( رضب ) .

(٢) فى هامش نسخة : « وَمَدَايِةٌ » .

منه . و « الحنَاطِب » ، جمع « حُنْطَب » ، وهو دُوَيْبَة تُشَبِّه الحُنْفَسَاء ، و يقال : بِل هو الحُنْفَسَاء . والمعنى ، يقول : تَعَالَوْا فَكُلُوا هَذَا الَّذِي تَرَكْتُ لَكُمْ الحُنْطَبُ مِنْ رَدَى النَّبِقِ وَنُفَايَتِهِ وَتَعَشَّوْا مِنْهُ ، <sup>(١)</sup> فليس عندكم خيرٌ ، ولستم تُقَاتِلُونَ .

٩ تُثِيرُونَ مَا تَحْتَ الْحَصَامِينَ لُبَابِهِ كَمَا تَخْتَنِي الْبَهْشَ الدِّفِينَ الثَّعَالِبُ

« لُبَابُهُ » ، خالصه . و « تَخْتَنِي » ، تُخْرِجُ وتُظْهِرُ ، « اخْتَفَيْتُ الشَّيْءَ » ، استخْرِجْتُهُ ، ومنه سُمِّي النَّبَاشُ « مُخْتَفِيًا » . <sup>(٢)</sup> و « الْبَهْش » ، الْمَقْلُ ، الواحدة « بَهْشَةٌ » .

\*\*\*

### ٣

وقال حُذَيْفَةُ ، وَأَوْعَدْتُ بَنُو قِرْدٍ إِبِلَ حَبِيبِ بْنِ حَوْزَةَ ، عن الجحى ونُضْرَانَ وَأَبَى عَمْرٍو :

- ١ لَا تُؤْعِدُوهَا بَنِي قِرْدٍ فَإِنَّ لَهَا بِالصَّفْحِ لَوْ شَهِدُوا رَهْطًا مَغَاوِيرًا
- ٢ وَيَنْحَرُونَ جِلَادَ الشَّوْلِ إِنْ نَحَرُوا وَيَمْنَحُونَ إِذَا مَا اسْتَمْنَحُوا الْخُورًا <sup>(٣)</sup>
- ٣ وَيَضْرِبُونَ يَدَيْهَا وَهِيَ صَابِحَةٌ ضَرْبًا يَظِلُّ بِهِ السَّرْحَانُ مَسْرُورًا

« جِلَادَ الْإِبِلِ » . <sup>(٤)</sup> و « الشَّوْلُ » ، الْإِبِلُ الَّتِي خَفَّتْ أَلْبَانُهَا وَارْتَفَعَتْ

(١) في هامش نسخة : « الْأَصْلُ : تَعَبَّيْتُ » . هذا و « تَعَبَّيْتُ » صحيحة المعنى هنا .

(٢) في النواذر لأبي زيد : ٩ : « وَيُسَمَّى النَّبَاشُ بِالْحِجَازِ » الْمُخْتَفِي . لأنه يخرج الموتى من قبورهم فيترع ثيابهم .

(٣) في نسخة رواية أخرى : « قَدْ يَنْحَرُونَ » .

(٤) في المطبوع : « جِلَادَ الْإِبِلِ » . والبيت لا يستقيم وزنه بكسر باء الإبل .

(٧٠ - شرح أشعار الهذليين )



بُطُونِهَا . و « يَمْنَحُونَ » ، يُعْطُونَ . و « اَلْخُورُ » ، الْغِزَارُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهِيَ أَرْقُهَا جُلُوداً .  
 أَبُو عَمْرٍو : « جِلَادٌ » ، شِدَادٌ . « صَاحِحَةٌ » ، أَيْ مُقِيمَةٌ فِي الْمَبْرَكِ ، « يُصَبِّحُونَ » ،  
 يَشْرَبُونَ مِنَ الْبَانِيَا . وَقَوْلُهُ : « يَضْرِبُونَ يَدَيْهَا » ، أَيْ يَضْرِبُونَ عِنْدَهَا بِالسَّيْفِ ،  
 يُقَاتِلُونَ بَيْنَ يَدَيْهَا .

\*\*\*

### {

وَقَالَ حُذَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ، ابْنُ الْوَاقِعَةِ، وَهِيَ أُمُّهُ ، وَهُوَ أَخُو بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ ،  
 فِي يَوْمٍ بَيْنَ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ هُذَيْلٍ ، <sup>(١)</sup> وَبَنِي عَبْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الدَّيْلِ ،  
 يَوْمَ قَتَلَ جُنْدَبٌ قَيْسًا وَمَالِيًّا ابْنَيْ عَامِرٍ بْنِ عَرِيبِ الْكِنَانِيِّينَ ، وَقَتَلَ سَالِمَ جُنْدَبًا ،  
 اخْتَلَفَا ضَرْبَتَيْنِ ، وَقَدْ كَتَبْنَا الْحَدِيثَ فِي شِعْرِ سَاعِدَةَ ، وَيَرُدُّ حُذَيْفَةُ عَلَى الْبَرِيقِ بْنِ  
 عِيَاضِ بْنِ خُوَيْلِدٍ اللَّحْيَانِيِّ قَوْلَهُ :

لَقَدْ لَأَقَيْتَ حِينَ ذَهَبْتَ تَبْنِي بِحَزْمِ نُبَايِعٍ يَوْمًا أَمَارًا <sup>(١)</sup>  
 « أَمَارَ » ، أَسَالَ الدَّمَاءَ . فَقَالَ حُذَيْفَةُ يُجِيبُهُ :

١ أَلَا أَبْلَغَا جُلَّ السَّوَارِي وَجَابِرًا وَأَبْلَغَ بَنِي ذِي السَّهْمِ عَنِّي وَيَعْمَرًا <sup>(٢)</sup>  
 ٢ وَقَوْلَا لَهُمْ مِنِّي مَقَالَةٌ شَاعِرٍ أَلَمْ يَقُولِ لَمْ يُحَاوِلْ لِيَفْخَرَا  
 ٣ لَعَلَّكُمْ لَمَّا قَتَلْتُمْ ذَكَرْتُمْ وَلَنْ تَذْكُرُوا أَنْ تَقْتُلُوا مَنْ تَعْمَرَا

(١) في المطبوعة : « وهو أخو بني عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد » أسقط ما أبتناه عن المخطوطة .

(٢) سيأتي أول شعر البريق . وفي نسخة فوق « حين » : « الأصل : يَوْمَ » . وفي شعر البريق « يَوْمَ » .

(٣) في نسخة « ومالك » بدل « وجابرا » وفي المطبوع « جابرا » غير منون .

« السَّوَارِي » ، قومٌ يقال لهم « بنو سَارِيَّة » ، من بني عَبْدِ بْنِ بَكْرِ بْنِ كِنَانَةَ .  
و « يَعْمَرُ » ، قبيلة من بني ثَفَّالَةَ بْنِ كِنَانَةَ . « أَلَمَّ بِهِ » ، أى جاء به صادقاً ، لم يأت به  
ليُفْخِر . « يَحَاوِلُ » ، يطلب . يقول : أتى قولاً لم يُرد به الفخر . و يروى : « مُلِمٌ بِقَوْلٍ » ،  
« ولم تتركوا » ، و يروى : « وَلَنْ تَفْعَلُوا أَنْ تَتْرُكُوا » . « تَعَمَّرَ » ، انتسب إلى بني  
عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمٍ . يقول : لن تتركوا أن تقتلوا من زعم أنه مِنَّا من بني عمرو بن  
الحارث . قال : « من تَعَمَّرَ » ، أى جاء إلى العُمَرَةِ ، ويقال : « عُمَارُ الْبَيْتِ » .

٤ أَلَمْ تَقْتُلُوا الْحَرْجَيْنِ إِذْ أَغَوَرَا لَكُمْ يُمِرَّانِ فِي الْأَيْدِي اللَّحَاءِ الْمُضَفَّرَا

قال الأصمعي : « الْحَرْجَانِ » ، رَجُلَانِ كان أحدهما يقال له « حَرْجٌ » .  
« أَغَوَرَا لَكُمْ » ، أى بَدَتْ لَكُمْ عَوْرَتُهُمَا ، « أَغَوَرُ الرَّجُلُ » ، أى أَمَكَنْتُكَ مِنْهُ الْفِرَّةُ  
وَالْعَوْرَةُ . وقوله : « يُمِرَّانِ » ، أى يَفْتِلَانِ في أيديهما من لِحَاءِ شَجَرِ الْحَرَمِ ، لتكون  
لها بذلك حُرْمَةٌ ، كان الرجلُ في الجاهليَّةِ يأخذُ لِحَاءَ شَجَرِ الْحَرَمِ فيجعلُ منه قِلَادَةً  
في عُنُقِهِ وَيَدِيَهُ ، فَيَأْتِي بِذَلِكَ ، فَيَعْتَرِهُمُ هَذَا بِقَتْلِ الْحَرْجَيْنِ ، وقد فعلاً ذلك . وأصل  
« الْحَرْجِ » ، الْوَدْعَةُ . الْبَاهِلِيُّ : شَبَّهَ الرَّجُلَيْنِ فِي بِيَاضِهِمَا بِالْوَدْعَةِ . ويقال : « أَغَوَرَ  
الرَّجُلُ » ، إِذَا انْهَزَمَ . أَبُو عَمْرٍو : « الْحَرْجَانِ » ، مُحْرِمَانِ ، « رَجُلٌ حَرْجٌ » ، مُحْرِمٌ .  
و « أَغَوَرَا » ، اسْتَمَكَّنَا مِنْهُ ، لم يكن أحداً يَمْنَعُهُ وَلَا يَسْتُرُهُ .

٥ وَأَرْبَدَ يَوْمَ الرُّوعِ لَمَّا أَتَاكُمْ وَجَارَكُمْ لَمْ تُنْذِرُوهُ فَيَحْذَرَا<sup>(١)</sup>  
٦ كَشَفْتُ غِطَاءَ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا تَنُوءُ عَلَى صِغْرِ مِنَ الرَّأْسِ أَصْعَرَا<sup>(٢)</sup>

« أَرْبَدُ » ، بَنُ قَيْسٍ ، أَخُو لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ مِنْ أُمِّهِ : « أَرْبَدُ بْنُ قَيْسِ بْنِ جَزْءٍ  
أَبْنِ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ » ، و « لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ » . يريد :

(١) في هامش نسخة « والجزع » بدل « الروع » وستأتي في الشرح .

(٢) « صغو » رسمت في نسخة بالصاد وعليها علامة فوقها نقطة أى « ضَغَو » وفوقها « معا »  
وستأتي في الشرح .

واذكروا أَرْبَدَ لَمَّا أَنَا كَمْ . « الرَّوْع » و يروى : « الْجَزْع » . « تَنَوَّه » ، تَنَهَض .  
يقول : حَارَبْتُهُمْ . « عَلَى صِفْوٍ » ، عَلَى مَيْلٍ ، يقال : « صِفُوْهُ فُلَانٍ مَعَ فُلَانٍ » ، أَيْ مَيْلُهُ .  
قال ، و يروى : « عَلَى ضِفْوٍ » ، و « الضُّفْوُ » ، الْجَانِبُ . و « الْأَصْعَرُ » ، الَّذِي فِيهِ مَيْلٌ .  
أَبُو عَمْرٍو : « صَفْوٌ » ، جَانِبٌ .

٧ بِقَتْلِ بَنِي الْهَادِي وَقَيْسِ بْنِ عَامِرٍ كَشَفْتُ بِهِمْ وَتَرَى وَكَانَ مُحْمَرًا<sup>(١)</sup>  
٨ وَنَحْنُ جَزَرْنَا نَوْفَلًا فَكَأَنَّمَا جَزَرْنَا حِمَارًا يَأْكُلُ الْقِرْفَ أَصْحَرًا

« مُحْمَرًا » ، أَيْ وَكَانَ وَتَرَى مُغَطًى أَسْتُرُهُ أَنْ يَعْرِفَهُ أَحَدٌ فَيُعَيِّرَنِي بِهِ ،  
فَكَشَفْتُهُ لَمَّا أَدْرَكْتُ بَثَارِي . وَمَنْ قَالَ : « رَأْسِي » [ قَالَ : ] « مُحْمَرٌ » ، أَيْ مُغَطًى ،  
أَيْ كُنْتُ كَالرَّجُلِ الْمُقَنَّعِ مِنَ الْحَيَاءِ حَتَّى قَتَلْتُ فِيهِمْ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « حَمَرُوا  
أَنْبِيَتَكُمْ » ، أَيْ غَطَّوْهَا .<sup>(٢)</sup> « الْقِرْفُ » ، قِرْفُ الشَّجَرِ ، وَهُوَ قُشُورُهُ وَلِحَاؤُهُ .<sup>(٣)</sup>  
و « الصُّخْرَةُ » ، بِيَاضٌ فِي مُخْرَةٍ . و « نَوْفَلٌ » ، سَيِّدُ بَنِي الدَّيْلِ . قَالَ : « الْقِرْفُ » ،  
لِحَاءُ الْعِضَاءِ ، وَكُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ « عِضَاءٌ » .

٩ جَزَرْنَا حِمَارًا يَأْكُلُ الْقِرْفَ صَادِرًا تَرَوِّحَ عَنْ رِمٍّ وَأَشْبَعَ غَضُورًا  
١٠ أَلَا يَأْتِي مَا نَازَلَ الْقَوْمَ وَاحِدًا بِنِعْمَانٍ لَمْ يُخْلَقْ ضَعِيفًا مُثْبَرًا<sup>(٤)</sup>

« رِمٌّ » ، مَوْضِعٌ . و « غَضُورٌ » ، شَجَرٌ يَكُونُ بِمَكَّةَ . وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو  
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ : « تَرَوِّحَ عَنْ رِمٍّ » . و « الرِّمُّ » ، مَا يَرْتَمُّ ، أَيْ يَأْكُلُ وَيُصِيبُ شَيْئًا

(١) فوق « وترى » في نسخة : « رَأْسِي » ، وأشار إليها في الشرح .  
(٢) رواه البخاري في صحيحه في كتاب الأشربة ، وكتاب بدء الخلق ، وكتاب الاستئذان . ورواه  
مسلم في صحيحه ، وأبو داود في سننه ، والدارمي في سننه ، في كتاب الأشربة . ورواه أحمد في المسند  
٢ : ٢٦٣ / ٣ : ٣٠١ ، ٣١٩ ، ٣٧٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٥ .

(٣) « قشوره » ، زيادة من المخطوطة ، وإلى جوارها : « صح »

(٤) في نسخة رواية أخرى : « مُثْبَرًا » .

بعد شيء . أبو عمرو : « غُضُورٌ » ، شجر يُشْبِه السَّبَط . « أَلَا يَأْتِي مَا نَزَلَ الْقَوْمَ » ،  
 يتعجب ، و « ما » ، زائدة . وقوله : « مُثْبِرًا » ، قال : سألت الأصمعي عن « مُثْبِرًا » ،  
 فلم يُفسره ، وحدّثني بحديث فيه قال : قال عمر رضي الله عنه : يا أنس ، ما ثَبَرَ الناس ؟  
 قال : عَجَلْتُ لَهُم الدُّنْيَا وَأُخَّرْتُ لَهُم الآخِرَةَ . قال أبو عمرو : « مُثْبِرٌ » ، مُحْدُوْدٌ ، لَا يُصِيبُ  
 خَيْرًا . و يروى : « مُنْتَرًا » ، أى ضعيفًا لا خير فيه ، من « التَّنْثَرِ » ، عن محمد بن حبيب .  
 قول الله تعالى : ﴿ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا ﴾ [ سورة الإسراء : ١٠٢ ] ، أى  
 مدفوعًا عن الخير محدودًا ، وقول عمر : « ماثِبَرُ الناس » ، أى ما دَفَعَهُم عن الخير  
 وأبطأ بهم عنه .

١١ أَخْوَالُ الْحَرْبِ إِنِ عَصَتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضُّهَا وَإِنْ شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَرًا  
 ١٢ وَيَمْشِي إِذَا مَا الْمَوْتُ كَانَ أَمَامَهُ لَدَى الْمَوْتِ يَحْمِي الْأَنْفَ أَنْ يَتَأَخَّرَا

« عَضُّهَا » ، أى لم يَقْتَرِ لِفُتُورِهَا إِنْ غَمَزَتْهُ . و « شَمَرَتْ » ، قَلَصَتْ وَلَقِحَتْ  
 واشتدَّ أمرُها ، « شَمَرٌ » ، هو أيضًا ولم يَكْسِرْهُ ذَلِكَ . الباهلي : إِنْ غَمَزَتْهُ لم يَقْتَرِ لِفُتُورِهَا ،  
 وَإِنْ جَدَّ أَمْرُهَا جَدَّ . والبيت الثانى عشر رواه نصرانٌ وحده . أى يحمى أنفه ، يَأْنَفُ  
 من التأخر ، يقول : لا يَهْزُبُ .

١٣ فَلَوْ أَسْمَعَ الْقَوْمَ الصُّرَاخَ لَقُورِبَتْ مَصَارِعُهُمْ بَيْنَ الدَّخُولِ وَعَرَعَرَا  
 ١٤ لِأَذْرَكَهُمْ شُعْتُ النَّوَاصِي كَأَنَّهُمْ سَوَائِقُ حُجَّاجٍ تُوَافِي الْمَجْمَرَا  
 ١٥ هُمْ ضَرَبُوا سَعْدَ بْنَ لَيْثٍ وَجُنْدُ عَا وَكَلْبًا غَدَاةَ الْجِزْعِ ضَرْبًا مَذْكُرًا<sup>(١)</sup>

« عَرَعَرٌ » ، وادٍ بأرض هذيل . و « الدَّخُولُ » ، موضع . يقول : لو أَسْمِعُوا  
 الصُّرَاخَ لَقَتَلُوا هُنَاكَ . و « قُورِبَتْ » ، قَارِبَتْ . وروى : « الْقَوْمَ الصُّرَاخُ » ، و يروى :  
 « الْقَوْمُ الصُّرَاخُ » . « شُعْتُ النَّوَاصِي » ، أى قومٌ غَزَاةٌ ، قد شَعِثَتْ رُؤُوسَهُمْ مِنَ الْغَزْوِ ،

(١) فى المطبوع « وخندا » والنصوب من نسختين .



وَشَبَّهِمُ فِي شَعَثِهِم بِشَعَثِ الْحِجَّاجِ الْمُحْرَمِينَ . و « الْمُجْتَر » ، موضع الجمار . « ضَرْبًا مُذَكَّرًا » ، أى ضرباً لا تأنيث فيه ولا استرخاء . و « كَلْبُ » بن عوف ، هم فى بنى ليث ، وهم أشدّاء .

١٦ نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ      وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنُ سَيْفٍ وَمِئْزَرًا  
١٧ وَطَابَ عَنِ اللَّعَابِ نَفْسًا وَرَبُّهُ      وَغَادَرَ قَيْسًا فِي الْمَكْرِ وَعَفَزَرًا<sup>(١)</sup>

« النَّفْسُ بِشِدْقِهِ » ، أى كادت تخرج فبلغت شِدْقَهُ ، أى إنما نجا بجَفْنِ سَيْفٍ . و « مِئْزَر » ، نصبه على طرح الخافض . أبو عمرو : « وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفْنُ سَيْفٍ » . « اللَّعَابُ » و « عَفَزَر » ، فَرَسَانِ ، أى تركهما وقينسا هناك .

\* \* \*

بَحْطُ أَبِي الطَّيِّبِ أَخِي الشَّافِعِيِّ : قَالَ سَيِّبُويه : كَأَنَّهُ قَالَ : نَجَا وَلَمْ يَنْجُ ، كَمَا تَقُولُ : « تَكَلَّمَ وَلَمْ يَتَكَلَّم » ، إِذَا كَانَ كَلَامُهُ ضَعِيفًا ، وَنَصَبَ « جَفْنُ سَيْفٍ » ، عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

آخِرُ شِعْرِ حَذِيفَةَ بْنِ أَنَسٍ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

(١) فى المطبوع « قَيْسًا » غير منون والتصويب من نسخة .

(٢) لم أجده فى الكتاب لسيبويه المطبوع ، ولعله ساقط منه ، وواضح أن هذا النص إضافة على الأصل كان فى الهامش وأتحم فى صلب المطبوع .

وقال أيضاً<sup>(١)</sup>

١ عَجِبْتُ لِقَيْسٍ وَالْحَوَادِثُ تُعْجِبُ وَأَصْحَابِ قَيْسٍ حِينَ سَارُوا وَقَنَّبُوا

يقول : يوم صاروا مقنَّبًا ، و « القنَّب » ، الجماعة . قال أبو حنص : هو ما بين الثلاثين إلى الأربعين .

٢ وَهَمَى عَلَيْهِ الْمَوْتُ يَأْتِي طَرِيقَهُ سِنَانٌ كَعَسْرَاءِ الْعُقَابِ وَمِنْهُبٌ

قال أبو سعيد : « عَسْرَاءِ الْعُقَابِ » ، ريشة بيضاء تكون في جناحها . و « السَّنان » ، بدلٌ من الموت ، يقول : أصابته طعنة عمّت عليه مذاهبه حين غشيته وغشيته الدم . و « مِنْهُبٌ » ، فرس كان عندهم لقریش .

٣ وَكَانَ لَهُمْ فِي أَهْلِ نَعْمَانَ بُغْيَةٌ وَهَمَّكَ مَا لَمْ تُمَضِّهِ لَكَ مُنْصِبٌ

(١) هذه القصيدة وشرحها جاءت في ديوان المهذلين ٣ : ٢٣ منسوبة لحذيفة بن أنس ، نقلتها وشرحها منه . ولم ترد في شرح السكري . ويلاحظ أن الأبيات : ١ ، ٢ ، ٩ ، نسبت لساعدة بن جؤية في اللسان والتاج في ( قنب ) ، ( عسر ) ، ( عمي ) ، ( آدم ) ، والثاني أيضا نسب لساعدة في المعاني الكبير : ١٠٩١ ، وجمهرة ابن دريد ٢ : ٣٣١ . والبيت العاشر نسب لساعدة في المعاني الكبير : ١٠٨٦ ، والبيت الثالث نسب في معجم ما استعجم ( اللهياء ) لساعدة ، ثم قال : والصحيح أنه لأنس بن حذيفة ( كذا والصواب حذيفة بن أنس ) في يوم اللهياء . والبيت التاسع في معجم ما استعجم ( أدعية ) نسب لمالك بن خالد . وفي هامش نسخة منه نسبة لحذيفة بن أنس ، وشرحه بما يوافق شرح ديوان المهذلين ٣ : ٢٥ .

والبيت الخامس نسب في معجم ما استعجم ( قتائد ) لحذيفة بن أنس ، وضبطها « قَتَائِد » ، ثم قال : ورواه السكري : « عند قتائد » بضم القاف . وإذا نظرنا إلى مقدمة قصيدة حذيفة بن أنس الرابعة نجد أن السكري قال : « وقد كتبنا الحديث في شعر ساعدة » .

من هذا نستخلص أن القصيدة نسبت لساعدة بن جؤية ، وأن السكري شرحها ، ولكن ذكرها وشرحها كان في شعر ساعدة بن جؤية الذي لم نظفر برواية السكري له ومن المرجح أنه قال حين نسبها لساعدة بن جؤية : « وتروى لحذيفة بن أنس » ، كما فعل ذلك في قصائد رواها لغير واحد ولم يكررها ، وبعضها كرره في موضعه .

٤ فَكَانَتْ عَلَى الْعَبْسِيِّ أَوَّلَ شِدَّةٍ وَأَبُوا عَلَيْهِ ثُمَّ صَدُّوا وَجَنَّبُوا

« آبوا » ، رجعوا . و « جَنَّبُوا » ، عَدَّوْا وَقَرَّبُوا .

٥ فَأَذْبَرَ يَحْدُو الضُّنَّانَ بِالْمَتْنِ مُصْعِدًا فَلَاقَاهُمَا بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدَبُ

قال : كانا رَجُلَيْنِ فَأَذْبَرَ أَحَدُهُمَا ، فَلَاقَاهُمَا « جُنْدَب » ، يعنى الرجاين . « بين القَتَائِدِ » ، قال أبو سعيد : قَتَائِدَاتٍ نَابِتَاتٍ بِمَوْضِعٍ بِعَرَفَةَ .<sup>(١)</sup>

٦ فَأَلْزَمَ قَيْسًا رَمِيَّةَ ذَاتِ عَانِدٍ وَسَلَّ وَسَلَّ يَضْرِبَانِ وَيَضْرِبُ

« فَأَلْزَمَ قَيْسًا رَمِيَّةً » ، أى أثبت فيه سَهْمًا و « الْعَانِدُ » ، الدَّمُ يَأْخُذُ مُعْتَرِضًا لَيْسَ بِقَاصِدٍ .

٧ وَأَفْلَتَ مِنْهُ سَالِمٌ بَعْدَ كُرْبَةٍ وَفِي ثَوْبٍ حَقْوِيهِ دَمٌ يَتَصَبَّبُ

الْإِزَارُ يُسَمَّى [ حَقْوًا ] .<sup>(٢)</sup> قال أبو سعيد : مات بعضُ بناتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَلْقَى حَقْوًا فَقَالَ : « أَشْعِرْنَهَا إِيَّاهُ » ، أى إِزَارًا . وَالزَّوْجُ يُسَمَّى « الْحَقْوُ » .  
يريد : فى ثوبه دَمٌ .

٨ فَيَا لَهْفٍ أُمَّ الْعَاذِلَاتِ وَهَذِهِ سَفَاةٌ وَلَكِنِّي إِلَى الشَّفْعِ أَرْغَبُ

« إِلَى الشَّفْعِ أَرْغَبُ » ، يقول : أَشْتَمِي أَنْ يَكُونُوا شَفَعُوهُمْ بِمِثْلِهِ . « وَهَذِهِ سَفَاةٌ » ، يقول : الْأُمْنِيَّةُ سَفَاةٌ .

(١) ضبطت « قَتَائِد » فى البيت بالضم كما ضبطت « قَتَائِدَات » فى الشرح بالضم . واختل الشرح فى ديوان المهذلين على هذا الضبط ، ولهذا وضعوا تعليقا كبيرا عن أصل قَتَائِدَات ، ورواية الأصمعى كما يفهم من معجم ما استعجم ، بفتح القاف ، ويراد بقَتَائِدَات أنها جمع قتادة ، وهى نبات ، كما قال البكرى فى معجمه « على لفظ جمع قتادة » موضع معروف كانت فيه قَتَائِدُ نَابِتَاتٌ .

(٢) زيادة منى ، فى اللسان ( حقا ) : « ثم سمي الإزار حقوا لأنه يشد على الحقو » .

٩ كَأَنَّ بَنِي عَمْرٍو يُرَادُّ بِدَارِهِمْ بِنَعْمَانَ رَاعٍ فِي أَدِيمَةٍ مُعْزِبُ

«كَأَنَّ بَنِي عَمْرٍو» ، يَعْجَبُ مِنْهُمْ ، يَقُولُ : جَاءُوا إِلَيْهِمْ كَأَنَّمَا يَرِيدُونَ رَاعِيًا مُعْزِبًا . و «أَدِيمَةٌ» ، جَبَلٌ ، يَقُولُ : قَدْ اجْتَرَأُوا عَلَيْهِمْ حِينَ أَتَوْهُمْ كَأَنَّهُمْ أَتَوْا رَاعِيًا .

١٠ وَكُنَّا أَنَاسًا أَنْطَقْنَا سُيُوفَنَا لَنَا فِي لِقَاءِ الْمَوْتِ حَدٌّ وَكَوْكَبُ

«حَدٌّ» ، بَاسٌ . «كَوْكَبُ كُلُّ شَيْءٍ» ، مُعْظَمُهُ .

١١ بَنُو الْحَرْبِ أَرْضَعْنَاهَا مُقْمَطَرَةً فَمَنْ يُلْقَ مِنَّْا يُلْقِ سَيِّدُ مُدَرَّبُ

قال أبو سعيد : «الْمُقْمَطَرَةُ» ، السَّالِحَةُ الشَّيْمَةُ ، وَيُقَالُ : «اقْمَطَرْتُ السَّبُعَ» ، و «اقْمَطَرْتُ النَّاقَةَ» ، إِذَا لَقِيتُ . يَقُولُ : أَرْضَعْنَاهَا وَقَدْ تَهَيَّأَتْ لِلشَّرِّ . قَالَ : و «الْمُدَرَّبُ» ، الضَّارِي . و «السَّيِّدُ» ، فِي كَلَامِ هَذِيلٍ ، الْأَسَدُ .

١٢ قُرَافِرَةٌ أَظْفَارُهُ مِثْلُ نَابِهِ وَإِنْ يُشَوِّ نَابُ اللَّيْثِ لَا يُشَوِّ خَلْبُ

«قُرَافِرَةٌ» ، يُقَرَّرُ كُلُّ شَيْءٍ . «وَإِنْ يُشَوِّ نَابُ اللَّيْثِ لَا يُشَوِّ خَلْبُ» ، يَقُولُ : إِنْ كَانَ نَابُهُ يُشَوِّ لَا ضَيْرَ ، فَإِنْ خَلْبُهُ لَا يُشَوِّ ، أَيْ هُوَ قَاتِلٌ ، يَقَالُ : «أَشَوَاهُ» ، إِذَا أَصَابَ مِنْهُ الْأَمْرُ الْهَيِّنَ ، وَأَصْلُهُ مِنَ «الشَّوَى» ، وَهِيَ الْقَوَائِمُ ، وَالْقَوَائِمُ غَيْرُ مَقْتُلٍ ، ثُمَّ كَثُرَ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ حَتَّى قَالُوا : «أَشَوَاهُ» ، إِذَا لَمْ يَقْتُلْهُ ، وَإِنْ هُوَ أَصَابَهُ فِي غَيْرِ الشَّوَى . وَيُقَالُ : «لَمْ يُشَوِّهِ» ، إِذَا أَصَابَ الْمَقْتُلَ .





١٢

## شِعْرُ عَمْرِو بْنِ ذِي الْكَلْبِ

عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصَمِيِّ

وَشِعْرُ أَبِي بَرْزَةَ الْهَذَلِيِّ ، وَشِعْرُ جَنْوَبَ أُخْتِ عَمْرِو ،  
وَشِعْرُ سَبْرِيحِ بْنِ عِمْرَانَ الْهَذَلِيِّ ، وَشِعْرُ عَمْرَةَ أُخْتِ عَمْرِو .

فِي بَابِ وَاحِدٍ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ الثَّقَةُ

شِعْرُ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ

عن أبي عمرو ، والأصمعيّ

وشِعْرُ ابْنِ ثُرَيْبِ الْهَذَلِيِّ ، وشِعْرُ جَنْتُوبِ أُخْتِ عَمْرِو

وشِعْرُ سَرِيعِ بْنِ عِمْرَانَ الْهَذَلِيِّ ، وشِعْرُ عَمْرَةَ أُخْتِ عَمْرِو

في باب واحد

١

قال عمرو ذو الكلب بن العجلان بن عامر بن بُرْد بن مُنَبِّه ، وهو أحد بني كاهل ،  
وكان جاراً لبني هَذِيل . قال : منهم من يقول عمرو ذو الكلب ، وعمرو الكلب ،  
سُمِّيَ بذلك لأنه كان معه كلب لا يفارقه . قال ابن خبيب وأبو عبد الله : هو أحد بني  
لِخْيَانَ من هَذِيل ، وإنما سُمِّيَ ذا الكلب ، لأنه خرج في سَرِيَّةٍ من قومه وفيهم رَجُلٌ  
يُدْعَى عَمْرًا ، وكان مع عمرو هذا كلبٌ ، فسُمِّيَ ذا الكلب :

١ غَزِيَّةٌ آذَنْتُ قَبْلَ الزِّيَالِ وَأَمْسَى حَبْلُهَا رَثٌ الْوَصَالِ  
٢ وَأَمْسَتْ عَنْكَ نَائِيَّةٌ نَوَاهَا بِشُقَّةٍ شُنْأٌ غُرِّ السَّبَالِ

لم يرو هذين البيتين الأصمعيّ ،<sup>(١)</sup> ورواهما أبو عمرو وأبو عبد الله .

« غَزِيَّة » ، امرأة . و « الزِّيَال » ، المفارقة ، « زَايَلْتُهُ زِيَالًا » . « الشُّنْأُ » ،

(١) في نسخة : « لم يرو هذا البيت والذي بعده الأصمعي » .



الأعداء ، واحدهم « شاني » ، وهو المُبغض . و « غُرٌّ » . بيضٌ . وأنشد لزُهير  
ابن جَناب :

فِي آلِ مُرَّةٍ شُنَّاءُ لِي قَدْ عَلِمْتُ وَآلِ مُرَّةٍ  
سَادَاتُ قَوْمِهِمُ الْآلِي مِنْ وَائِلٍ وَآلِي بِحَرَّةٍ  
وَلِكُلِّهِمْ أَعْدَدْتُ تَيْلَاحًا تُمَرُّ لَهُ الْأَجْرَةُ<sup>(١)</sup>

« الأَجْرَةُ » ، جمع « جَرِير » . و « تَيْلَاح » ، فرسٌ سريعٌ . « مُرَّةٌ بن ذُهل بن  
شيبان » ، و « مُرَّةٌ بن قيسٍ عَيْلَان بنِ غَطَفَانَ »<sup>(٢)</sup> .  
هذا أولُها في روايةِ الأصمعيّ :

٣ أَلَا قَالَتْ غَزِيَّةٌ إِذْ رَأَتْنِي أَلَمْ تُقْتَلِ بِأَرْضِ بَنِي هِلَالٍ  
٤ أَسْرَكَ لَوْ قُتِلْتُ بِأَرْضِ فَهْمٍ وَهَلْ لَكَ لَوْ قُتِلْتُ غَزِيٌّ مَالٌ<sup>(٣)</sup>

هكذا روى الأصمعيّ ، على الإِكفاء ،<sup>(٤)</sup> وروى أبو عمرو :  
تُؤْمَلُ أَنْ أَصَارَ بِأَرْضِ فَهْمٍ وَهَلْ لَكَ لَوْ قُتِلْتُ غَزِيٌّ مَالِي  
أى هل يكون لك مَالِي ؟ الأصمعيّ ، يقول : هل لك مَالٌ لو قُتِلْتُ . قال يقول :  
لو قُتِلْتُ وَرَأَيْتَنِي وَرَأَيْتَنِي . هكذا روى الأصمعيّ على الإِكفاء ، ولم يُردِ الإِضافة .  
« أَصَارُ » ، أَصِيرُ .

(١) في هامش نسخة « في الأصل » :

آلُ مُرَّةٍ شُنَّاءُ لِي قَدْ عَلِمْتُ وَآلِ مُرَّةٍ

على الحرم » ، هنا والبيت الثالث في اللسان ( جرر ) : « تُغَارِلهُ الْأَجْرَةُ » وهو تحريف عن  
« تُغَارُّ لَهُ الْأَجْرَةُ » ، كما في التهذيب ( جرر ) ، وسيأتي هذا الشعر في ص : ٥٧٣ .

(٢) كذا هنا « بن قيس بن غطفان » وأصلها « من » . « من » ، وانظر ص : ٥٧٣ .

(٣) في هامش نسخة : « في الأصل : غَزِيٌّ » .

(٤) الإِكفاء من معانيه المخالفة بين إعراب القوافي رفعا ونصباً وجراً .

٥ بُجَيْلَةٌ دُونَهَا وَرِجَالٌ فَهْمٌ وَكُلٌّ قَدْ أَنْابَ إِلَى ابْتِهَالٍ<sup>(١)</sup>  
٦ لَنْ أَبْصُرُهُ عَيْنًا خُصُوصًا يُقَادُ إِذَا سَيِّدُوهُ بِعَالٍ

« ابْتِهَالٌ » ، اجتهد ، من غير دُعاء ، و « ابْتِهَالٌ فِي الدُّعَاءِ » ، أجتهد .  
و « أَنْابَ » ، رجع . قال محمد : « بُجَيْلَةٌ » ، تصغير « بَجَلَةٍ » ، من بنى سُلَيْمٍ .  
و « دُونَهَا » ، أَرَادَ : وَرَاءَهَا . ابْتِهَلُوا فِي قَتْلِهِ وَاجْتَهَدُوا . وَالْبَيْتُ السَّادِسُ رَوَاهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
وَحْدَهُ . يَقُولُ : كُلُّهُمْ قَدْ حَلَفَ لَنْ رَأَى لَيَفْعَلَنَّ ذَلِكَ .

٧ فَإِنْ أَتَقَفْتُمُونِي فَأَقْتُلُونِي وَإِنْ أَتَقَفْتُ فَسَوْفَ تَرَوْنَ بَالِي  
٨ فَأَبْرَحُ فَازِيًا أَهْدَى رَعِيلاً أَوْمٌ سَوَادَ طَوْدٍ ذِي نِجَالٍ

« أَتَقَفْتُمُونِي » ، ظَفَرْتُمْ بِي . « تَرَوْنَ بَالِي » ، أَى حَالِي فِيهِ . يَقُولُ : إِنْ  
قَدِرْ لَكُمْ أَنْ تُصَادِفُونِي فَأَقْتُلُونِي . يَقَالُ : « أَتَقَفْتُهُ » ، أَى قُبِضَ لِي ، و « تَقَفْتُهُ » ،  
صَادَفْتُهُ . وَيُرْوَى : « وَمَنْ أَتَقَفْتُ » ، أَى مَنْ أَتَقَفْتُهُ مِنْكُمْ فَسَوْفَ أَقْتُلُهُ . « فَأَبْرَحُ » ،  
يُرِيدُ : « فَلَا أَبْرَحُ » و « الرَّعِيلُ » ، الْجَمَاعَةُ . و « أَوْمٌ » أَقْصِدُ . و « طَوْدٌ » ،  
جَبَلٌ . و « النَّجَالُ » ، مَا يَسْتَنْجِلُ مِنَ الْأَرْضِ ، يُخْرِجُ مِنْهَا . أَبُو عَمْرٍو : « ذِي نِجَالٍ » ،  
يَعْنِي ثَنَابًا مُتَّصِلًا بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، الْوَاحِدُ « نَقِيلٌ » ، و « مَنَقَلٌ » ، وَالْجَمْعُ « مَنَاقِلُ » ،  
أَيْضًا . وَرُوِيَ أَيْضًا : « وَلَسْتُ بِبَارِحٍ أَهْدَى » ..

٩ وَيَبْرَحُ وَاحِدٌ وَاثْنَانِ صَحِيحٌ وَيَوْمًا فِي أَضَامِيمِ الرِّجَالِ  
١٠ يَفْتِيَانِ عَمَارِطَ مِنْ هَذِيلٍ ثُمَّ يَنْفُونَ آنَاسَ الْحِلَالِ

(١) « بُجَيْلَةٌ » ضبطت في المطبوع : « بُجَيْلَةٌ » ، بفتح الباء وكسر الجيم ، والشرح صريح في

ضبطه على التصغير . ثم انظر ص : ٥٦٨ ، تعليق رقم : ٢ .

البيت التاسع رواه أبو عمرو وأبو عبد الله . « أضاميم » ، جماعات ، واحدها .  
« إضمامة » ، و « إضمامة الكتب » و « إضمارة » . « عمارط » ، يقال : « لص أمرط »  
وعُمرِط ، إذا كان خبيثا . « ينفون » ، يطردونهم . و « آناس » ، <sup>(١)</sup> جمع  
« أنس » . و « حلال » ، جمع « حلة » ، وهي « المحلة » . و « الأنس » ، الجماعة .  
أى يُغيرون عليهم فيهربون . و « الحلة » ، الموضع ، ويكون الناس ، فعلى هذا  
أضاف . ابن حبيب : « عمارط » ، صعاليك . و « آناس » ، جمع « ناس » .  
و « الحلال » ، القيمون . قال : « ينفون » ، يَمْزُون بالحلة العظيمة فيهربون من  
خوفهم . و « الحلة » ، القوم الذين ينزلون ، وجمعه « حلال » . أبو عمرو :  
« يحشون الأنيس من الحلال » . « يحشون » ، يقتلون . و « الحس » ، القتل .  
و « الأنيس » ، الأنس .

١١ وَأَبْرَحُ فِي طَوَالِ الدَّهْرِ حَتَّى أُقِيمَ نِسَاءً بِجَلَّةٍ بِالنُّعَالِ  
١٢ بِجَيْلَةٍ يَنْذُرُونَ دَمِي وَفَهْمٌ فَذَلِكَ حَالُهُمْ أَبَدًا وَحَالِي <sup>(٢)</sup>

« بجلة » ، من بنى سليم . « بالنعال » ، يقول : يضربن بها صدورهن على  
قتلهن ، أى أقتلهن فتنوح نساؤهم ويضربن بالنعال وجوههن وصدورهن ، وهكذا  
كن يَلْطِمْنَ في الجاهلية . و « بجيلة » تصغير « بجلة » . لم يروه الأصمعي .

١٣ عَلَى أَنْ قَدْ تَمَنَّا ابْنَ تَرْنَا فَمَعِيرِي مَا تَمَنَّ مِنْ الرِّجَالِ  
١٤ فَلَا تَتَمَنَّئَنِي وَتَمَنَّ جِلْفًا جُرَاهِمَةً هِجَفًا كَالْخِيَالِ  
١٥ تَمَنَّا ابْنِي وَأَيُّضَ مَشْرِفِيَا وَشَاحَ الصَّدْرِ أَخْلَصَ بِالصِّقَالِ

إذا ذمَّ الرجلُ قيل : « ابنُ تَرْنَا » ، و « ابنُ فَرْتَنَّا » ، وهو شتم المرأة

(١) ضبطت « آناس » في نسخة بالجر .

(٢) في نسخة ، ضبطت « بجيلة » بالتصغير والتكثير وعليها « معا » ، « بجيلة » و « بجيلة » ،

وانظر ما سلف ص : ٥٦٧ ، تعليق رقم : ١

خاصّة . وقوله : « فَعَيَّرَ مَا تَمَنَّى » ، أراد : فغيرى تمنّى ، و « ما » صلة . « جَرَاهِمَةُ » ، ضخم . و « اَلِهَجَفْتُ » ، الذى لا لُبَّ له ، والذى إذا فزع فهو جَلَفٌ ، « كَالخِيَالِ » ، لا غناء عنده . « أبيضُ » ، سيفٌ . « مَشَرَفِيٌّ » ، منسوب إلى « المَشَارِفِ » ، قرئى للعرب تَدَنُّو من الرِّيفِ ، أى هو مِنِّى بِمَكَانٍ وَشَاحِى ، يعنى السيف . و يروى : « إِشَاحَ » ، يريد : وَشَاحَ .

١٦ وَتُجْرَأَ كَالرَّمَاكِ مُسَيَّرَاتٍ كُسَيْنَ دَوَاخِلِ الرِّيشِ النَّسَالِ<sup>(١)</sup>

١٧ وَأَسْمَرٌ مُجَنَّاٌ مِنْ جِلْدٍ ثَوْرٍ أَصَمٌّ مُقْلَلًا ظُبَّةَ النَّصَالِ<sup>(٢)</sup>

١٨ وَصَفْرَاءُ الْبُرَايَةِ عُوْدَ نَبْعٍ كَوَقْفِ الْعَاجِ فِي وَرْكِ حُدَالٍ<sup>(٣)</sup>

« تُجْرَأُ » ، نِصَالٌ عِرَاضُ الْأَوْسَاطِ ، الواحد « أُتْجَرُ » . و « النَّسَالِ » ، التى قد نَسَلَتْ . رواه أبو عمرو وحده . « أَسْمَرٌ » ، ثُرْسٌ . « مُجَنَّاٌ » ، مُقَبَّبٌ أَحَدَبٌ . و « أَصَمٌّ » ، لَا خَلَلَ فِيهِ . و « الظُّبَّةُ » ، الْحَدُّ . « يُفْلَلُهَا » ، يَكْسِرُهَا . و « النَّصَالِ » ، جمع « نَصْلٍ » . يقول : يُكْسِرُ حَدَّ النَّصَالِ . و « قَفٌّ » سِوَارٌ . و « الْعَاجِ » ، الذَّبُلُ . « فِي وَرْكِ » ،<sup>(٤)</sup> أى هى من أصلِ شجرةٍ . « حُدَالٌ » ، فيها حَدَلٌ ،<sup>(٥)</sup> أى طُمَأْنِينَةٌ مِنْ أَحَدِ رَأْسَيْهَا . ابن حبيب : « الْوَرَكُ » ، الْوَتَرُ . و « حُدَالٌ » ، مُدْمَجٌ . الْأَصْمَى : « وَرْكُهُ » ، أَشَدُّ مَوْضِعٍ فِيهِ .

(١) فى نسخة « تُجْرَأُ » و « مسيراتٍ » ، على الراء ضمتان أيضاً ، وعلى التاء ضمتان أيضاً .  
(٢) فى نسخة « أَسْمَرٌ مُجَنَّاٌ » ، بضمين أيضاً على الراء والهمزة ، وعليها « معا » ، و « أَمَمٌ » بضمه أيضاً على اليم ، وعليها « معا » . وفيها « ضُبَّةٌ » وعليها لفظة « خف » . ولا شك أنها « ظبة » ، وكتبت بالضاد .

(٣) فى نسخة « صَفْرَاءُ » ضبطت بالرفع والنصب . وفى المطبوع « تبع » والتصويب من نسختين . و « وَرْكِ » ضبطت بكسر الراء وسكونها وعليها « معا » .

(٤) فى نسخة « وَرْكِ » بكسر الراء وسكونها ، وعليها « معا » .

(٥) فى المطبوع : « حُدَالٌ » ، والتصويب من نسخة أخرى .



١٩ يَسْأَلُونَ السُّيُوفَ لِيَقْتُلُونِي وَقَدْ أَبْطَنْتُ مُحَدَلَةً شِمَالِي  
٢٠ وَفِي قَعْرِ الْكِنَانَةِ مُرْهَفَاتٌ كَانَ ظُبَاتِهَا شَوْكُ السَّيَالِ

« أَبْطَنْتُهَا » ، جَعَلْتُهَا فِي بَاطِنِ شِمَالِي . و « الْمُحَدَلَةُ » ، مثل « الْحَدَالِ » ،  
« إِنَّهُ لَيَتَحَادَلُ » ، إِذَا نَكَّسَ رَأْسَهُ وَانْحَنَى ، أَيْ قَدْ عَطِطَتْ سَيْتَانَهَا ، يُقَالُ : « قَوْسٌ  
مُحَدَلَةٌ » ، و « الرَّجُلُ مُحَدَلٌ » ، وَبِهِ حَدَلٌ ، وَإِنَّهُ لَأُحَدَلُ » ، « حَدَلٌ يَحْدَلُ حَدَلًا » ،  
إِذَا كَانَ مُنْحَنِيًا . « الْكِنَانَةُ » ، الْجُعْبَةُ . و « مُرْهَفَاتٌ » ، مُرَقَّاتٌ ، يَعْنِي سِهَامًا .  
و « الظُّبَّة » ، الْحَدُّ . و « السَّيَالُ » ، شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاهِ . قَالَ : « مُرْهَفٌ » ، مُحَدَّدٌ .

٢١ مَنَنْتُ لَكَ أَنْ تُتَلَاقِيَنِ الْمَنَايَا أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ  
٢٢ وَمَا لَبِثُ الْقِتَالِ إِذَا أَلْتَقَيْنَا سِوَى لَفْتِ الْيَمِينِ عَلَى الشَّمَالِ

و « فِي شَهْرِ حَلَالٍ » . « مَنَنْتُ لَكَ » ، قَدَّرْتُ لَكَ الْأَقْدَارُ أَنْ نَلْتَقِيَ ، وَأَنَا  
وَاحِدٌ وَأَنْتِ وَاحِدَةٌ . و « الْحَلَالِ » ، لَيْسَ بِحَرَامٍ ، دَعَاءٌ ، كَأَنَّهُ يَدْعُو أَنْ يُقَدَّرَ ذَلِكَ .  
الْبَاهِلِيُّ : « الْمَنَايَا » ، الْأَقْدَارُ . وَنَصَبَ « أَحَادَ » ، عَلَى الْحَالِ ، أَيْ وَاحِدًا وَاحِدًا . وَرَوَى  
أَبُو عَمْرٍو : « أَحَمَّ اللَّهُ ذَلِكَ مِنْ لِقَاءٍ » ، أَيْ قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ أَلْقَاكَ وَحْدِي وَوَحْدَكَ .  
« لَفْتِي بِشَوْبِي » ، أَيْ أَشْتَمَلِي ، أَيْ قَدَرْتُ ذَلِكَ قَدْرًا مَا تُوضَعُ الْيَمِينُ عَلَى الشَّمَالِ .  
قَالَ : أَشْتَمَلُهُ بِشَوْبِهِ . يُقَالُ : « لَفَتَ يَدَهُ ، وَتَوَّابَهُ » ، إِذَا لَوَّاهَا ، وَمِنْهُ « اللَّفِيفَةُ » ،  
الْعَصِيدَةُ ، لِأَنَّهَا تُلَوَّى وَتُعْقَدُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا « عَوَى يَدَهُ » ، و « عَصَدَهَا » ، إِذَا لَوَّاهَا ،  
يَعْنِي وَاحِدًا . أَبُو عَمْرٍو : « سِوَى رَجْعِ الْيَمِينِ » .

٢٣ فَأَيَّفَاكِ بِسَهْمٍ ثُمَّ أَرَمِي وَإِلَّا فَلَا إِبَاءَةَ فَاسْتِغْلَالِي

« الْإِيْفَاقُ » . أَنْ يُوضَعَ الْفَوْقُ فِي الْوَسْرِ . « الْإِبَاءَةُ » ، أَنْ يَرُدَّ يَدَهُ ، يُقَالُ :  
« أَبَاءَ يَدَهُ » ، رَدَّهَا إِلَى قَائِمِ سَيْفِهِ لِيَأْخُذَهُ ، وَهُوَ أَنْ يُهَوِّيَ بِيَدِهِ ، وَأَصْلُ هَذَا أَنْ  
يَذْهَبَ بِيَدِهِ إِلَى السَّيْفِ ، يُقَالُ : « هَذِهِ فَلَاةٌ تُبَيِّدُ فِي فَلَاةٍ » ، أَيْ تَذْهَبُ فِيهَا ، وَيُقَالُ :

« أَبَاءَ قَبْلَهُ بِسَنَمٍ » ، و « أَبَاءَ قَبْلَهُ بِرُمَح » ، أى تَهَيَّأ ، والمعنى : إِنَّمَا هُوَ رَمِيٌّ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعِي رَمِيٌّ ، فَإِنَّمَا هُوَ يَقْدَرُ مَا أَهْوَى بِيَدِي إِلَى السِّيفِ ، أَرُدُّ يَدِي إِلَى خَلْفِي . قال أبو عمرو : « الإِبَاءَةُ » ، أَنْ يَرُدَّ يَدَهُ إِلَى سَيْفِهِ فَيَسْتَلَّهُ ، وَهَذِهِ لُغَةٌ لَهُمْ ، لَيْسَتْ لغيرهم ، وَيُقَالُ : « أَبَاءَ يَدَهُ إِلَى السِّيفِ ، وَهُوَ يُبَيِّنُ إِبَاءَةً » ، مِثْلُ « أَبَاتُ هَذَا بِهَذَا » ، أَيْ أَقَدَّتْهُ بِهِ .

٢٤ فَهَذَا ثُمَّ قَدْ عَلِمُوا مَكَانِي إِذَا اخْتَضَبْتَ مِنَ الْعَلَقِ الْعَوَالِي  
٢٥ وَمَرْقَبَةٍ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهَا تَزِلُّ الطَّيْرُ مُشْرِفَةَ الْقَذَالِ  
٢٦ أَقَمْتُ بِرِيدِهَا يَوْمًا طَوِيلًا وَلَمْ أَشْرِفْ بِهَا مِثْلَ الْخِيَالِ

« عَلَقُ الدِّم » ، هُوَمَا تَكَبَّدَ مِنْهُ . و « الْعَوَالِي » ، عَوَالِي الرِّمَاحِ ، وَهِيَ أَعَالِيهَا . « وَمَرْقَبَةٍ » ، أَرَادَ : وَرُبَّ مَرْقَبَةٍ . « يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهَا » ، مِنْ مُبْعَدِهَا . و « الْقَذَالُ » ، الرَّأْسُ ، يَرِيدُ رَأْسَ الْمَرْقَبَةِ ، وَيُرْوَى : « إِلَى سَمَاءٍ مُشْرِفَةَ الْقَذَالِ » . « سَمَاءٌ » ، طَوِيلَةٌ . قَالَ : أَرَادَ الرَّأْسَ ثُمَّ كَفَى عَنْهُ . « الرَّيْدُ » ، الْحَرْفُ يُنْدَرُ مِنَ الْجَبَلِ . يَقُولُ : أَقَمْتُ مُنْكَبًا وَلَمْ أَقُمْ مُشْرِفًا ، لِأَنَّهُ إِنْ أَشْرَفَ أَنْذَرَ بِأَصْحَابِهِ .

٢٧ وَلَمْ يَشْخَصْ بِهَا شَرَفِي وَلَكِنْ دَنَوْتُ تَحَدُّرَ الْمَاءِ الزُّلَالِ  
٢٨ وَمَقْعَدِ كُرْبَةٍ قَدْ كُنْتُ مِنْهَا مَكَانَ الإِصْبَعَيْنِ مِنَ الْقِبَالِ

وَالْبَيْتُ السَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ رَوَاهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَحْدَهُ . يَقُولُ : لَطَّأْتُ كَمَا يَلْطَأُ الْحَاقِقُ ، « وَلَمْ يَشْخَصْ بِهَا بَصْرِي » ، <sup>(١)</sup> أَيْ لَمْ أَرْهَبْ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ بِمَنْزِلَةِ الْمَاءِ الَّذِي يَهْتَدِي لِمُنْحَدَرِهِ . « مِنَ الْقِبَالِ » ، يَعْنِي قِبَالَ النُّعْلِ ، أَيْ كُنْتُ فِي وَسْطِهَا . يَقُولُ : فَرَجَّتْهُ وَكُنْتُ الْقَائِمَ بِأَمْرِهِ ، كَمَا تَحْمِلُ الإِصْبَعَانِ الْقِبَالَ ، وَلَيْسَ هَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ بَشْيْءٌ ،

(١) « بَصْرِي » ، قَدْ تَكُونُ رَوَايَةُ مَكَانَ « شَرَفِي » ، أَوْ هِيَ شَرْحُهَا .

لأنهم يقولون إنما أراد مكانَ القِبالِ من الإصبعينِ في القُربِ . قال : أتوسَّطُها كما يتوسَّطُ القِبالُ الإصبعينِ .

٢٩ فَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي      يَبْطِنُ صَرِيحَةً ذَاتِ النَّجَالِ  
٣٠ وَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي      بَعُورَشَ وَسَطَ عَزْعَرِهَا الطَّوَالِ

« حَاصِنٌ » ، و « حَصْبَانٌ » ، عَفِيفَةٌ .<sup>(١)</sup> و « صَرِيحَةٌ » ، موضع . « والنَّجَالِ » .  
النَّزُّ من الماء ، مَا يَسْتَنْقِعُ . وروى أبو عمرو : « فَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي » . و يروى :  
« السُّخَالِ » . « عَوْرَشٌ » ، مكانٌ . و « العَزْعَرُ » ، شَجَرٌ . وكلُّ أُمَةٍ ، « قَيْنَةٌ » ،  
وكلُّ عبيدٍ « قَيْنٌ » ، و « القَيْنِ » ، الحَدَّاد . و « القَيْنُ » ، أن يكون آباؤُهُ وأجدادُهُ  
عبيداً ، وجمعه « أَقْنَانٌ » .

\* \* \*

(١) في المطبوع : « وحصَّان » بشدة وفتحة على الصاد

فقال ابنُ تَرْنا يُجيبُ عَمراً ، عن أبي عبد الله وحده

- ١ قَرِيبَةٌ قَدْ نَأَتْ غَيْرَ السُّوَالِ . وَأَمْسَتْ مِنْكَ نَائِيَةٌ الْوِصَالِ  
٢ وَأَمْسَتْ مِنْكَ نَائِيَةٌ وَحَلَّتْ بَيْلَدَةً شُنَّاءُ صُحْبِ السَّيَالِ

« نَائِيَةٌ » ، بَعِيدَةٌ . و « شُنَّاءُ » ، أَعْدَاءُ ، وَاحِدُهُمْ « شَانِيٌّ » ، قال زهير

ابن جناب :

فِي آلِ مُرَّةٍ شُنَّاءُ لِي قَدْ عَلِمْتُ وَآلِ مُرَّةٍ<sup>(١)</sup>  
سَادَاتُ قَوْمِهِمُ الْآلَى مِنْ وَائِلٍ وَآلَى بِحَرَّةٍ  
وَلِكُلِّهِمْ أَعْدَدَتْ تَيْيَاحاً ثَمَرُهُ لَهُ الْأَجْرَةُ

« الْأَجْرَةُ » ، جَمْعُ « الْجَرِيرِ » . و « تَيْيَاح » ، فَرَسٌ سَرِيعٌ . و « مُرَّةٌ » ، الْأَوَّلُ ،  
مِنْ قَيْسٍ ثُمَّ مِنْ غَطَفَانَ ، و « مُرَّةٌ » ، الثَّانِي ، ابْنُ ذُهَلٍ بْنُ شَيْبَانَ .

- ٣ لَعَمْرُ أَبِي قَرِيبَةٍ غَيْرَ فَخِيرٍ أَيْبَاهَا ذِي الْكَرَامَةِ وَأَنْجَلَالِ  
٤ وَمَرْقَبَةٍ نَمَيْتُ إِلَى ذُرَاهَا تَزِلُّ الطَّيْرُ مُشْرِفَةً الْقَذَالِ  
٥ عَالَوْتُ بِرَيْدِهَا طِفْلاً كَأَنِّي حِوَالِ اللَّطْفِ مَكْسُورُ الشَّمَالِ

« مُشْرِفَةُ الْقَذَالِ » ، أَرَادَ مُشْرِفَةَ الرَّأْسِ . و « ذُرَاهَا » ، أَعَالِيهَا .  
و « نَمَيْتُ » ، ارْتَفَعْتُ . وَقَوْلُهُ : « تَزِلُّ الطَّيْرُ » ، مِنْ صُعُوبَتِهَا وَعُلُوِّهَا وَمَلَأَسَتِهَا .

(١) تقدم في ص : ٥٦٦ . هذا وبهامش نسخة : « فِي الْأَصْلِ : آلُ مُرَّةٍ عَلَى الْحَرْمِ » .



« الرَّيْدُ » ، حرف نادرٌ من الجبل . « طَفَلًا » ، حين طَفَلَتِ الشمسُ .  
و « الحِوَالُ » ، المحاولة . و « اللُّطْفُ » ، التلطف حتى لا يُرْسَى .

- |   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| ٦ | بِفَثِيَانٍ ذَوِي كَرَمٍ وَصِدْقٍ    | وَمِنْ أَهْلِ الْمُعَصَّبِ وَالْثُمَالِ |
| ٧ | فَلَا تَتَمَنَّيْ وَتَمَنَّ جِلْفًا  | قُرَاقِرَةً هِجَفًا كَالْخِيَالِ        |
| ٨ | بِنَفْسِي وَاحِدًا يَوْمًا وَيَوْمًا | بِسُرْبَةٍ مَعَشَرَ مِثْلِ السَّعَالِ   |
| ٩ | فَاطْمَنَهُ بِمَسْنُونٍ طَرِيرٍ      | عَلَيْهِ مِثْلُ بَارِقَةِ الْهَلَالِ    |

وقال عمرو أيضاً ، رواها الأصمعي ، ورواها أبو عمرو لأبي خِرَاشٍ ،  
ورواها أبو عبد الله لرجل من هُذَيْلٍ غيرِ مُسَمَّى

- ١ يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ عَمَمٌ
- ٢ هَلْ جَاءَ كَعْبٌ عَنْكَ مِنْ بَيْنِ النَّسَمِ<sup>(١)</sup>
- ٣ مَا صَنَعَ أَلْيَسُومَ أَوْيسٌ فِي الْغَنَمِ
- ٤ صُبَّ لَهَا فِي الرِّيحِ مَرِيحٌ أَشَمٌ

« عَمَمٌ » ، ويروى : « أَمَمٌ » . « الْأَمَمُ » ، الْقَصْدُ . و « عَمَمٌ » ، عامٌّ .  
يقول : هل جاء كعباً من بين الناس . و « النَّسَمُ » ، الناس ، و « النَّسَمَةُ » ، البدن ،  
وأراد الناس . وقال : استغنى أن يقول : « أَهْلُ أُمِّ هَلْ » ، فاكتفى بواحدة .<sup>(٢)</sup> الذُّب  
يسمى « أَوْسًا ، وَأَوْيسًا » . و « مَرِيحٌ » ، من « الْمَرَح » .<sup>(٣)</sup> « فِي الرِّيحِ » ، يقول :  
« جَاءَ مِنْ عُلَاوَةِ الرِّيحِ » ، وإذا كانت الرِّيحُ معه فهو أَسْرَعُ لَهُ . قال : أراد « أَوْسًا » ،  
فصغره . ويروى : « تَاخَ لَهَا » ، أى قَدِرَ لَهَا . و « أَشَمٌ » ، رافعٌ رَأْسَهُ ، وفي غير هذا  
« الشَّمَم » ، ارتفاعُ الأنفِ . [ « لَهَا » ] ، لِفَنَمِهِ .<sup>(٤)</sup>

- ٥ فَأَعْتَسَمَ مِنْهَا لَجَبَةٌ غَيْرَ قَزَمٍ
- ٦ حَاشِكَةَ الدَّرَّةِ وَرَهَاءَ الرِّخَمِ
- ٧ فَجِئْتُ لَا يَشْتَدُّ شَدَى ذُو قَدَمٍ

(١) لعلها : « كعباً » ، كما جاء في الشرح .

(٢) لعلها : « هل ، أم هل » .

(٣) جاء في اللسان والتاج في مادة ( مرخ ) : « مَرِيحٌ » ، وهو الذُّب .

(٤) « لَهَا » زيادةً مني . وكلمة « لِفَنَمِهِ » جاءت في نسخة غير منقوطة .

## ٨ وَفِي الشَّمَالِ سَمْحَةٌ مِنَ النَّشَمِ

« أَعْتَام » ، « الذَّنْبُ » ، اختارَ من القَنَمِ ، « لَجَبَةٌ » ، وهى التى أتت عليها أربعة أشهرٍ من ولادِها نَحْفًا لَبَنُهَا . و « الْقَزَمُ » ، اللثيم من كلِّ شَيْءٍ . و « حَاشِكَةٌ » ، حَافِلٌ ، يقال : « اخْتَشَكْتُ دِرَّتُهَا » . و « وَرْهَاءُ » ، كأنها مَجْنُونَةٌ و « الرَّخَمُ » ، المَحَبَّةُ ، فإذا أُحِبَّتْ وَلَدَهَا فكانها مَجْنُونَةٌ من شِدَّةِ حُبِّهَا له يقول : هى حَاشِكَةُ الدَّرَّةِ وقد وَلَّى لَبَنُهَا . « وَرْهَاءُ الرَّخَمِ » ، تَرَأَمُ وتُحِبُّ حُبًّا أَوْزَرَ ، أى أَحَقَّ . ويقال : « أَلْقَيْتُ عَلَيْهِ رَخَمَتِي » ، أى تَحَبَّيْتُ وَإِنِّى . « فَجِئْتُ لَا يَشْتَدُّ » ، ويروى : « أَقْبَلْتُ لَا يَشْتَدُّ » . وروى الأصمعى : « سَمْحَةٌ ذَاتُ هَزَمٍ » . « سَمْحَةٌ » ، قوسٌ سَهْلَةٌ ليست بِكَزَّةٍ . « هَزَمٌ » ، صوتٌ . و « النَّشَمُ » ، شَجَرَةٌ .

## ٩ صَفَرَاءُ مِنْ أَقْوَاسِ شَيْبَانَ الْقُدُمِ

## ١٠ تَعِجٌ فِي الْكَفِّ إِذَا الرَّايِ اعْتَزَمَ

## ١١ تَرَنَّمَ الشَّارِفِ فِي أُخْرَى النَّعَمِ

## ١٢ قُلْتُ خُذْهَا لِأَشْوَى وَلَا شَرَمَ

« شَيْبَانُ » ، إنسانٌ كان يَعْمَلُ الْقِسْيَ . و « تَعِجٌ » ، تُصَوِّتُ . و « اعْتَزَمَ » ، اعْتَمَدَ . و « الْقُدُمُ » ، الْعُتْقُ ، وهو من نَعَتِ الْقِسْيَ . أبو عمرو : « جَشَاءٌ » ، يعنى فى صوتِها . « تَرَنَّمَ » ، كما تَحِنُّ الناقَةُ الشَّارِفُ . و « الشَّارِفُ » ، الناقَةُ الْمُسِنَّةُ و « النَّعَمِ » ، الإِبِلُ ، ومثله قولُ أبى النجم فى صِفَةِ قَوْسٍ :  
 • تَرَنَّمَ النَّيْبِ إِلَى فِصَالِهَا •

و « خُذْهَا » ، خُذِ الرَّمِيَّةَ ، يقولُ للذَّنْبِ . و « الشَّوَى » ، الذى يَتَعَدَّى الْمُقْتَلَ . و « الشَّرَمُ » ، يَشُقُّ الْجِلْدَ من عُرْضِهِ . قال : أراد : كثرَ الشَّارِفِ . وقوله : « فى أُخْرَى النَّعَمِ » ، لأنَّ الشَّارِفَ لا تَقْدِرُ أن تَسِيرَ مع الْبِكَارَةِ ، لأنها مُسِنَّةٌ ، فهى فى أُخْرَى النَّعَمِ . يقول : لا أُرْمِي فَأُصِيبُ غَيْرَ الْمُقْتَلِ . و « لا شَرَمَ » ، أى ولا خَرَمَ ،

« شَرَّمُ يَشْرُمُ شَرْمًا » ، إذا خَرَّمَ . أبو عمرو « شَرَّمٌ » ، خَدَشٌ بين الجِلْدِ واللَّحْمِ .<sup>(١)</sup>

- ١٣ قَدْ كُنْتُ أَقْسَمْتُ فَتَنَيْتُ الْقَسَمَ  
١٤ لَنْ نَأَيُّتُ أَوْ رَمَيْتُ مِنْ أَمَمٍ  
١٥ لَأَخْضِبَنَّ بَعْضَكَ مِنْ بَعْضِ بَدَمٍ<sup>(٢)</sup>

ويروى : « فَتَنَيْتُ الْقَسَمَ » . « تَبَيْتُ » ، أَكَدْتُ ، وَوَكَّدْتُ أَيْضًا ، اليَمِينَ .  
« أَوْ رَمَيْتُ مِنْ أَمَمٍ » ، أى من قَصْدٍ . و « الْأَمَمُ » ، الْقَصْدُ ، و « الْأَمَمُ » ، أَيْضًا الْقُرْبُ . يقول : ما كَانَ غَيْرَ بَعِيدٍ وَلَا قَرِيبٍ ، بَيْنَ ذَلِكَ . يقول : لَنْ رَمَيْتُ هَذَا الذُّبَّ مِنْ بَعِيدٍ أَوْ قَرِيبٍ لِأَقْتَلَنَّهُ .

\*\*\*

(١) فى المطبوع « خَدَشَ » والتصويب من نسخة أخرى .

(٢) فى الأصل المطبوع والمخطوط : « لَأَخْضِبَنَّ » بالتنوين ، مكان نون التوكيد الخفيفة ، وهى كتابة عتيقة .



حَدَّثَنَا الْحُلَوَانِيُّ قَالَ ، حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ ، قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : ثُمَّ خَرَجَ عَمْرُو ذُو  
الْكَلْبِ غَازِيًا ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي بَعْضِ غَارَاتِهِ نَائِمٌ ، إِذْ وَثَبَ عَلَيْهِ نَمِرَانٌ فَأَكَلَاهُ ، فَوَجَدَتْ  
فَهْمٌ سِلَاحَهُ ، فَادَّعَتْ قَتْلَهُ ، فَقَالَتْ أُخْتُهُ جَنْوَبٌ تَرْثِيهِ . [ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يَقَالُ إِنَّ سَرِيعَ  
أَبْنِ عِمْرَانَ الصَّاهِلِيَّ قَالَهَا يَرْثِي عَمْرًا ] <sup>(١)</sup> .

- ١ كُلُّ أَمْرٍ يُطَوَّلُ الْعِيشَ مَكْذُوبٌ      وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْأَيَّامَ مَغْلُوبٌ  
٢ وَكُلُّ مَنْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ مِنْ رَجُلٍ      مُودٍ قَمْدَرِكُهُ الشُّبَّانُ وَالشَّيْبُ <sup>(٢)</sup>  
٣ وَكُلُّ حَيٍّ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُمْ      يَوْمًا طَرِيقُهُمْ فِي الشَّرِّ دُعُوبٌ

« مَكْذُوبٌ » ، أَيْ يُكْذَبُ بَأَن يَنْتَالُ طُولَ الْعِيشِ ، تَكْذِيبُهُ نَفْسُهُ بِالْأَمَانِيِّ ،  
تَقُولُ لَهُ : يَطْوِلُ عُمْرُكَ ، وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْقَدَرَ غَلَبَهُ الْقَدَرُ . « مُدْرِكُهُ » ، وَيُرْوَى :  
« تَابِعُهُ » ، الْهَاءُ لِلرَّجُلِ . وَقَوْلُهُ : « مِنْ رَجُلٍ » ، يَرِيدُ مِنْ رِجَالٍ ، أَيْ يَهْدِي كُنْ  
وَيَمُوتُونَ . « طَرِيقٌ دُعُوبٌ » ، مَسْلُوكٌ مَوْطُوءٌ ، « دَعَبْتُهُ الْإِبِلُ » ، وَرَكِبْتُهُ ، وَوَطِئْتُهُ .  
أَبُو عَمْرٍو : مُذَلَّلٌ يَسْلُكُهُ النَّاسُ .

٤ بَيْنَمَا أَلْفَتِي نَاعِمٌ رَاضٍ بِعَيْشَتِهِ      سَيِّقَ لَهُ مِنْ نَوَادِي الشَّرِّ شُوبٌ

وَيُرْوَى : « نَوَادِي الدَّهْرِ » . وَ « نَوَادِي الدَّهْرِ » ، أَوَائِلُهُ ، وَكَذَلِكَ « نَوَادِي  
كُلِّ شَيْءٍ » . وَ « شُوبٌ » ، سَحَابَةٌ ، وَإِنَّمَا ضَرَبَهُ مَثَلًا ، أَيْ نَفْحَةٌ مِنْ شَرٍّ

(١) مَا بَيْنَ التَّوَسُّعِ لَمْ يَرِدْ فِي الْمَطْبُوعِ . وَهَذَا النَّصُّ صَحِيحٌ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذِكْرِ سَرِيعِ بْنِ عِمْرَانَ ،  
وَمَا سَيَأْتِي مِنْ ذِكْرِهِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعِ « مُؤَدٍ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةٍ .

وبلاء . قال : و يروى : « من نَوَازِي الأرض » ، <sup>(١)</sup> أى نازية نَزَتْ من شَرٍّ جعله كشؤ بوب المطر . أبو عمرو : « تَاحَ لَهُ مِنْ بَوَارِ الدَّهْرِ » . و « البَوَارُ » ، الهلاك . <sup>(٢)</sup> « تَاحَ لَهُ » ، قُدِرَ لَهُ ، عَرَضَ لَهُ ، و « هو يَتِيحُ » . « نَوَازٍ » ، جمع « نَازٍ » ، كما تَرَى .

٥ . يُلَوِي بِهِ كُلَّ عَامٍ لَيْتَةً قَصْرًا      فَالْمَنَسِمَانِ مَعَا دَامَ وَمَنْكُوبُ

و يروى : « يُلَوِي لَهُ » ، و « به » ، أجودُ ، يكون القيدُ طويلًا فَيُقَصِّرُ منه ، وإنما هذا مَثَلٌ ، أى يُقَصِّرُ لَهُ كُلَّ عَامٍ مِنْ قَيْدِهِ . و « الْمَنَسِمَانِ » ، الظُّفْرَانِ : « دَامَ » ، يَدُمَى . و « مَنْكُوبٌ » ، قد أَصَابَتْهُ نَكْبَةٌ . أبو عمرو : يروى : « يُلَوِي لَهُ » ، و يروى : « قَصُرَتْ » ، أى لم تَبْلُغِ الذى تُرِيدُ ، أى قَصُرَتْ عَنِ الْمَوْتِ . قال : و يروى : « تَلَوِي لَهُ » ، تَلَوِي الرَّجُلِ الْآيَامَ التى ذَكَرَهَا . « لَيْتَةً » ، مصدر « تَلَوِي لَيْتَةً » . « قَصْرًا » أَرَادَتْ « قَصْرًا » . أى تَقْصُرُ الْآيَامُ خَطْوَهُ ، فكأنه بَعِيرٌ مُقَيَّدٌ ، و « الْمَنَسِمَانِ » ، يعنى رِجْلَيْهِ « مَعَا » . « دَامَ » ، من الحِجَارَةِ ، يعنى قَدَمَيْهِ ، ضَرْبَتُهُ مَثَلًا مِنَ الْبَعِيرِ ، لأنَّ الْبَعِيرَ إِذَا كَبَرَ صَارَ هَكَذَا ، وكذلك يَصِيرُ الرَّجُلُ أَيْضًا عِنْدَ الْكِبَرِ . <sup>(٣)</sup> ابن حبيب : تَلَوِي الرَّجُلِ الْآيَامَ تُضْعِفُ سِنَّهُ قَصْرًا .

٦ . أَبْلِغْ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُغْلَغَلَةً      وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَعْيًا وَمَرْكُوبُ

« بنو كَاهِلٍ » ، من هَذَيْلٍ و « مُغْلَغَلَةً » ، يَتَغْلَغَلُ بِهَا إِلَيْهِمْ . و « سَعْيًا » ، ثَنِيَّةٌ . و « مَرْكُوبٌ » ، بَلَدٌ . قال : تَغْلَغَلْتُ إِلَيْهِمْ حَتَّى وَصَلْتُ ، كَلِمَاءُ الذى يَتَغْلَغَلُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ . و روى أبو عمرو :

لَا مَرْحَبًا بِخِيَالٍ بَاتَ يَطْرُقُنِي      وَالْقَوْمُ دُونَهُمْ سَعْيًا . . . . .

جعله أَوَّلَ القصيدة .

(١) في المطبوع « لَوَازِي » ، والتصويب من السياق ومن نسخة أخرى .

(٢) في المطبوع : « الهلال » ، والتصويب من نسخة أخرى .

(٣) ضبط المطبوع بسكون الباء ولم تضبط الباء في المخطوط .

٧ وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ أَئِنَّ وَمَسْغَبَةً وَذَاتُ رَيْدٍ بِهَا رَضَعٌ وَأَسْلُوبٌ

رواه أبو عمرو وحده . « الأئِنَّ » ، الإعياء . و « المسغَبَة » ، الجُوع . و « ذاتُ رَيْدٍ » ، يريد الجبل ، فجعله هَضْبَةً شاخِئَةً لها حُرُوفٌ نَادِرَةٌ . و « الرَضَع » ، شجرٌ ، وفي غير هذا الموضع ، « الرَضَع » ، أولادُ النَّحْلِ . ويقال : بل هو هاهنا أولادُ النَّحْلِ .<sup>(١)</sup> و « الأسلوب » ، أراد شَجَرَ « السَّلَب » الذي يكون فيه اللَّيفُ الأبيضُ ، الواحدة « سَلَبَةٌ » .

٨ أَبْلَغُ هَذِيلاً وَأَبْلَغُ مَنْ يَبْلُغُهَا عَنِّي حَدِيثًا وَبَعْضُ الْقَوْلِ تَكْذِيبُ  
٩ بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرٌ لَمْ حَسَبًا بَيْطُنِ شَرِيَّانَ يَعْوِي عِنْدَهُ الدَّيْبُ  
١٠ الطَّاعِنُ الظَّمَنَةَ النَّجْلَاءَ يَتَّبِعُهَا مُشْعَنْجِرٌ مِنْ دِمَاءِ الْجُوفِ أَثْعُوبٌ<sup>(٢)</sup>

« عَنِّي حَدِيثًا » ، ويروى : « عني رسولا » ، أى رسالة . « دماء الجوف » ، و « نجيع الجوف » . « نَجْلَاء » ، واسعة . « مُشْعَنْجِر » ، سائلٌ يَنْصَبُ . و « النَّجِيع » ، الدمُ . و « أَثْعُوبٌ » ، يَنْثَعِبُ . ويروى : « أَسْكُوبٌ » . قال : « مُشْعَنْجِر » ، سائلٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا . و « نجيعُ الدم » ، الخالِصُ الطَّرِيقُ . « أَثْعُوبٌ » ، « أَفْعُولٌ » من « الاتعاب » ، و « أَسْكُوبٌ » ، من « السَّكَب » ، أى مُنْسَكِبٌ .

١١ تَمْشِي النُّسُورُ إِلَيْهِ وَهِيَ لَا هِيَةَ مَشَى الْعَذَارَى عَلَيْهِنَّ الْجَلَايِبُ  
١٢ الْمُخْرِجُ الْكَاعِبَ الْحَسَنَاءَ مُذْعِنَةً فِي السَّبْيِ يَنْفَحُ مِنْ أَرْذَانِهَا الطَّيِّبُ

(١) في المطبوع كتب « النخل » في الموضعين ، والتصويب من نسخة أخرى . وانظر اللسان والتاج ( رضع ) و ( رضع ) وضبطه فيهما بفتحات ، بمعنى صغار النحل . هذا وفي القاموس وشرحه « الرضع » بالكسر شجر ترعاه الإبل كما في الباب .

(٢) بعده في الأغاني :

والتَّارِكُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ كَأَنَّهُ مِنْ تَقْيَعِ الْجُوفِ نَحْضُوبُ

١٣ فَلَنْ تَرَوْا مِثْلَ عَمْرِو مَا خَطَّتْ قَدَمُ وَمَا اسْتَحَضَّتْ إِلَى أَوْطَانِهَا النَّيْبُ<sup>(١)</sup>

« لا هية » ، آمنة لا يدعها شيء ، لأنه قد مات ، فالنسور لا تفرق منه .  
يقول : فهي آمنة تمشي مشي العذاري . ابن حبيب : « لاهية » ، تلهو بلحمه ،  
لأنه مقتول . « أزدانها » ، أكملها . و « مُذْعِنَةٌ » ، مُطِيعَةٌ . و « الكاعب » ، التي  
قد كعب ثدياها ، نهذا . أذعنت وطاوعت لا تنزع عن نفسها .

\*\*\*

(١) بعده في ديوان المهذلين ٣ : ١٢٦ :  
فَأَجْزُوا تَابَّطَ شَرًّا لَا أَبَا لَكُمْ  
صَاعًا بِصَاعٍ فَإِنَّ الذَّلَّ مَعْتُوبُ



وقالت جنوبُ أيضاً ترثيه :

١ يَأْلَيْتَ عَمْرًا وَمَا لَيْتُ بِنَافِعَةٍ لَمْ يَنْغَرْ فَهَمَّا وَلَمْ يَهْبِطُ بِوَادِيهَا  
٢ شَبَّتْ هُذَيْلٌ وَفَهُمْ يَنْبَهَا إِرَةً مَا إِنَّ تَبُوحُ وَمَا يَرْتَدُّ صَالِيهَا

« ولم يَهْبِطُ » ، ويروى : « ولم يَحُلُّ » . « شَبَّتْ » ، أوقدت . و « الإِرَةُ » مُوقِدُ النَّارِ ، تريد ناراً ، وأراد بالإِرَةِ الحَرْبَ ، وأصل « الإِرَةُ » ، حُفْرَةٌ يُوقَدُ فِيهَا . « مَا تَبُوحُ » ، مَا تَسْكُنُ . « وَمَا يَرْتَدُّ صَالِيهَا » ، أَى مَا يَنْزِعُ عَنْهَا .

٣ وَلَيْلَةٍ يَصْطَلِي بِالْفَرْثِ جَازِرُهَا يَخْتَصُّ بِالنَّقَرَى الْمُثْرِينَ دَاعِيهَا

يقول : من شِدَّةِ الْبَرْدِ يَصْطَلِي بِالْفَرْثِ ، يُدْخِلُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ فِي الْكَرْشِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ<sup>(١)</sup> . و « النَّقَرَى » ، أَنْ يَدْعُوَ وَاحِدًا وَاحِدًا ، الرَّجُلَ مِنْ هَاهُنَا ، وَالرَّجُلَ مِنْ هَاهُنَا ، يَخُصُّ وَلَا يَعُمُّ . و « الْمُثْرُونَ » ، أَهْلُ الثَّرْوَةِ وَالْفَنَى . و « الْجَفَلَى » ، أَنْ يَعُمَّ فِي دُعَائِهِ ، كَقَوْلِ طَرْفَةَ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ<sup>(٢)</sup>  
يَصِفُ شِدَّةَ الزَّمَانِ .

٤ لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ مِنْ الْعِشَاءِ وَلَا تَسْرِى أَفَاعِيهَا  
٥ أَطْعَمَتْ فِيهَا عَلَى جُوعٍ وَمَسْغَبَةٍ شَحَمَ الْعِشَارِ إِذَا مَا قَامَ بِأَغِيهَا

من شِدَّةِ الْبَرْدِ لَا يَنْبَحُ . و « لَا تَسْرِى » ، لَا تَجِيءُ لَيْلاً . و « السَّرَى » ،

(١) في نسخة ضبعلت « الْكَرْشِ » ، بفتح الكاف وكسر الراء ، وهما لفتان .

(٢) ديوانه : ٦٠ .

سَيَرُ اللَّيْلِ . « الْمَسْغَبَةُ » ، الْجُوعُ ، وَإِذَا اخْتَلَفَ الْفُظَانِ جَاؤُوا بِهِمَا جَمِيعًا ، <sup>(١)</sup> ومثله :

\* وَهِنْدٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبُعْدُ \* <sup>(٢)</sup>

و « بَاغِيهَا » ، الَّذِي يَبْغِي الْقَرَى . وَيُرْوَى : « وَمَسْغَبَةٌ يَا عَمْرُو يَوْمًا إِذَا مَا قَامَ  
بَاغِيهَا » . أَبُو عبيدة يقول : « نَاغِيهَا » .

\* \* \*

## ٦

وَقَالَتْ أُخْتُ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ تَرْثِيهِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : قَالَتْهَا عَمْرَةُ بِنْتُ  
الْعَجْلَانِ ، أُخْتُ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ بْنِ الْعَجْلَانِ الْكَاهِلِيِّ ، تَرْثِي أَخَاهَا عَمْرًا ، لَمْ يَرَوْهَا  
أَبُو نَصْر :

- ١ سَأَلْتُ بِعَمْرِو أَخِي صَحْبَهُ فَأَفْظَعَنِي حِينَ رَدُّوا السُّؤَالَ
- ٢ فَقَالُوا أُتِيحَ لَهُ نَائِمًا أَعَزُّ السَّبَّاعِ عَلَيْهِ أَحَالًا
- ٣ أُتِيحَ لَهُ نَعِيمًا أَجْبَلِ فَنَالَا لَعَمْرُكَ مِنْهُ مَنَالًا
- ٤ أُتِيحَا لَوْ قَتِ حِمَامُ الْعُنُونِ فَنَالَا لَعَمْرُكَ مِنْهُ وَنَالًا
- ٥ فَاقْسَمْتُ يَا عَمْرُو لَوْ نَبَّهَاكَ إِذَا نَبَّهَا مِنْكَ أَمْرًا عُضَالًا

(١) فِي الْمَطْبُوعِ : « اخْتَلَفَا الْفُظَانِ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةِ أُخْرَى .

(٢) هُوَ الْحَظِيثَةُ دِيْوَانُهُ : ١٩ ، وَصَلَرُهُ :

\* أَلَا حَبِذَا هِنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هِنْدٌ \*

٦ إِذَا نَبَّهَا لَيْثَ عَرِيسَةٍ مُقِيداً مُفَيْتاً نَفُوساً وَمَالاً<sup>(١)</sup>

« أَخِي صَحْبُهُ » ، و يروى : « أَخَا صُحْبَةٍ » . « رَدُّوا » ، و يروى : « رَدَّ » .  
« أُتِيحَ لَهُ » ، قُضِيَ لَهُ ، قُدِرَ لَهُ . « أَحَالَ » ، حَمَلَ عَلَيْهِ فَوَقَّعَهُ وَأَكَلَهُ . « فَنَالَا لَعْمُوكَ » ،  
أَبُو عَمْرٍو : « فَنَالَا وَمَا نَالَ ثُمَّ قَبَالَا » . « عُضَالَا » ، شَدِيدَا . « مُفَيْتٌ » ، مُهْلِكٌ  
النفوسِ والمالِ .

٧ هَزَبَرَا فَرُوسًا لِأَعْدَائِهِ هَصُورًا إِذَا لَقِيَ الْقِرْنَ صَالَا

٨ هُمَا مَعَ تَصَرُّفِ رَبِّ الْمُنُونِ مِنْ الْأَرْضِ رُكْنَا تَبَيْتَا أَمَالَا

« فَرُوسًا » يَفْرِسُ ، و « الْقِرْسُ » ، دَقُّ الْعُنُقِ ، ثُمَّ صَارَ كُلُّ قَتْلٍ  
« فَرَسًا » . و « الْهَضْرُ » ، الْجَذْبُ وَالْفَتْرُ ، قَالَ : « يَفْرِسُ الْقِرْنَ » ، يَدُقُّهُ . و يقال :  
« هَزَبَرَاهُ » ، إِذَا قَطَعَهُ . و « هَصُورٌ » ، كَسُورٌ ، « هَصَرْتُهُ » ، كَسَرْتُهُ . أَبُو عَمْرٍو :  
« عَرِيسُهُ » ،<sup>(٢)</sup> مَوْضِعُهُ الَّذِي يَكُونُ بِهِ . و « الْهَزَبَرُ » ، الضَّخْمُ الشَّدِيدُ . « الْمُنُونِ » ،  
و يروى : « الزَّمَانِ » . « تَبَيْتٌ » ، ثَابِتٌ . و « رَبُّ الْمُنُونِ » ، أَحَدَانَهُ .

٩ هُمَا يَوْمَ حُمٍّ لَهُ يَوْمُهُ وَفَالَ أَخُو فَهَمَ بَطْلًا وَفَالَا

١٠ وَقَالُوا قَتَلْنَاهُ فِي غَارَةٍ بِآيَةٍ مَا أَنْ وَرِثْنَا النَّبَالَ

١١ فَهَلَّا إِذَا قَبِلَ رَبِّ الْمُنُونِ فَقَدْ كَانَ رَجُلًا وَكُنْتُمْ رِجَالًا

١٢ وَقَدْ عَلِمْتُمْ فَهَمَّ عِنْدَ الْإِلْقَاءِ بِأَنَّهُمْ لَكَ كَانُوا نِفَالًا

(١) بعده في ديوان الهذليين ٣ : ١٢١ :

إِذَنْ نَبَّهَا وَاسِعًا ذَرْعُهُ تَجْمِيعَ السَّلَاحِ جَلِيدًا بُسَالًا

(٢) « الْعَرِيسُ » و « الْعَرِيسَةُ » ، واحد . وهذا شرح على البيت السادس .

« حُمَّ » ، قُضِيَ وَقْدِرَ . و « فال » ، أخطأ ، « رجل فائل الرأي ، وفيل » .  
و « هُأ » ، تعني النمرين . « وقالوا قتلناه » ، تهزأ بهم وتكذبهم : « بآية » ، أى  
علامة ، و « ما » ، صلة ، تريد : بآية أن ورتنا . <sup>(١)</sup> « رَجُلٌ » ، جماعة « راجل »  
ويكون « رَجُلًا » ، يقال : « رَجُلٌ » ، و « رَجُلٌ » . « نِفَالٌ » ، غنائم ،  
و « النفل » ، الغنيمة .

١٣ كَانَهُمْ لَمْ يُحْسُوا بِهِ فَيَخْلُوا النِّسَاءَ لَهُ وَالْحِجَالَ  
١٤ وَلَمْ يَنْزِلُوا بِمُحُولِ السِّنِينَ بِهِ فَيَسْكُونُوا عَلَيْهِ عِيَالًا  
١٥ وَقَدْ عِلِمَ الضَّيْفُ وَالْمُجْتَدُونَ إِذَا أُغْبِرَ أَفْقٌ وَهَبَّتْ شَمَالًا  
١٦ وَخَلَّتْ عَنْ أَوْلَادِهَا الْمُرْصِعَاتُ وَلَمْ تَرَ عَيْنٌ لِمَنْزٍ بِلَالًا <sup>(٢)</sup>  
١٧ بِأَنَّكَ كُنْتَ الرِّيعَ الْمُغِيثَ لِمَنْ يَمْتَرِيكَ وَكُنْتَ الثَّمَالًا

« الْمُجْتَدُونَ » ، الطالبون ، و « الجدا » ، العطية . و « الأفق » ، ناحية  
السماء . أبو عمرو : « الثَّمَالُ » ، الغيث ، « تَمَلَّ يَثْمِلُ » ، أى أغاثهم ، و « مانهم  
يَمُونُهُمْ » ، وهو من « المُوْنَة » ، وإنما اجتلبت الهمزة في « المُوْنَة » ، اجتماع الواوَيْنِ .  
والصواب : ضمة الواو هي التي جلبت الهمزة . <sup>(٣)</sup>

١٨ وَخَرِقَ تَجَاوَزَتْ بِجَهْوَلُهُ بِوَجْنَاءِ حَرْفٍ تَشَكَّى الْكَلَالَا  
١٩ فَكُنْتَ النَّهَارَ بِهِ شَمْسُهُ وَكُنْتَ دُجَى اللَّيْلِ فِيهِ هِلَالَا

(١) في المطبوع « إن ورتنا » ، والتصويب من نسخة أخرى .

(٢) في المطبوع « عَنْ أَوْلَادِهَا » ، والتصويب من نسختين .

(٣) جملة « والصواب . . . » ، زيادة في نسخة .



- ٢٠ وَخَيْلٍ سَمَتْ لَكَ فُرْسَانُهَا فَوَلَّوْا وَلَمْ يَسْتَقِيلُوا قَبَالًا<sup>(١)</sup>  
 ٢١ فَحَيًّا أَبَحْتَ وَحَيًّا مَنَعْتَ غَدَاةَ اللِّقَاءِ مَنَايَا عِجَالًا  
 ٢٢ وَكُلُّ قَبِيلٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَرَدْتَهُمْ مِنْكَ بَاتُوا وَجَالًا

« الكلال » ، الإعياء . « انخرق » ، الموضع يَنْخَرِقُ فَيَمِضُ فِي الْفَلَاةِ .  
 و « الْوَجْنَاء » ، الْغَلِيظَةُ ، اشْتُقَّ مِنْ « الْوَجِين » ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْغَلِيظُ . و « حَرْفٌ » ،  
 ضَامِرٌ ، يُقَالُ : « بَعِيرٌ حَرْفٌ » ، و « نَاقَةٌ حَرْفٌ » . « الدُّجَى » ، مَا أَلْبَسَ مِنَ  
 الظُّلَمِ . و « لَمْ يَسْتَقِيلُوا » ، وَيُرْوَى : و « لَمْ يَسْتَقِيلُوا » . « وَجَالًا » ، أَيْ مُتَخَوِّفِينَ .

\* \* \*

آخِرُ شِعْرِ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ ، وَأُخْتُهُ جَنْوَبَ ، وَغَمْرَةَ ،  
 وَأَبْنُ ثُرْنَا ، وَسَرِيعُ بْنُ عِمْرَانَ الْهُذَلِيِّينَ .<sup>(٢)</sup>

والحمد لله وصلى الله على نبيه محمد وآله

\* \* \*

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « وَلِيلِ سَمَتْ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسَخَتَيْنِ . وَفَوْقَ « يَسْتَقِيلُوا » : « وَبِالْقَاءِ » أَيْ  
 « يَسْتَقِيلُوا » كَمَا فِي الشَّرْحِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعِ « عَمْرَان » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ ضَبْطِهِ فِي أَوَّلِ شِعْرِهِمْ .

شِعْرُ قَيْسِ بْنِ الْعِيزَةِ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ التَّوَكُّلُ

شِعْرُ قَيْسِ بْنِ الْعِزَّازَةِ

١

حدثنا الحلواني قال ، حدثنا أبو سعيد قال : قال قيسُ بنُ العِزَّازَةِ ، وهي أمه ،  
وبها يُعرف ، وهو قيس بن خويلد ، أخو بني ضاهلة ، حين أسرتهم فآفلت منهم ،  
وأخذ سلاحه ثابتُ بنُ جابر بن سفيان ، وهو تأبط شراً :

- ١ لَعَمْرُكَ أَنْسَى رَوْعِي يَوْمَ أَقْتَدِ وَهَلْ تَتْرُكَنَّ نَفْسَ الْأَسِيرِ الرَّوَاعِ<sup>(١)</sup>  
٢ غَدَاةً تَنَادَوْا ثُمَّ قَامُوا وَأَجْمَعُوا بِقَتْلِي سُلْكَى لَيْسَ فِيهَا تَنَازُعُ<sup>(٢)</sup>

« أنسى » ، يريد : لا أنسى . و « أقتد » ، ماء ، ويقال : موضع .  
و « الروائع » ، الواحدة « رائعة » . يقول : لا تدعُ نفسَ الأسيرِ أن تُصيبَه رائعةٌ ، أى  
ما يرُوعُه . « ليس فيها » ، ويروى : « ليس فيه » . « ليس فيه تنازع » ، أى قد  
اجتمعوا عليه . « سُلْكَى » ، على استقامة ، يقال : « أمرُ بنى فلان سُلْكَى » ، إذا تابعوا  
عليه . و « تَخْلُوجَةٌ » ، إذا تَخَالَجَوْهُ واختلَفُوا فيه . و « تَنَادَوْا » ، وَشَوْسُوا بينهم ، ثم  
أستمرَّ أمرُهم على قَتْلِي . قال : « سُلْكَى » ، ليس فيه اختلافٌ . يقول : اجتمعوا على  
أمرٍ لا اختلافَ فيه . أبو عمرو : « ثُمَّ قَامُوا وَأَمْرُهُمْ » . « سُلْكَى » ، مستقيم .

(١) « أنسى » ساقطة من المطبوع وجاءت في الشرح ، وهي مثبتة في نسختين .

(٢) في نسخة فوق « فيها » : و « فيه » ، أى هي رواية أخرى .



٣ وَقَالُوا عَدُوٌّ مُسْرِفٌ فِي دِمَائِكُمْ  
 ٤ فَسَكَنَتْهُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَتْهُمْ  
 ٥ فَقُلْتُ لَهُمْ شَاءَ رَغِيبٌ وَجَامِلٌ  
 وَهَاجٍ لِأَعْرَاضِ الْعَشِيرَةِ قَاطِعٌ  
 بَوَاقِرٌ جُلُحٌ أَسْكَنْتَهَا الْمَرَائِعُ  
 فَكُلُّكُمْ مِنْ ذَلِكَ الْمَالِ شَابِعٌ

« مُسْرِفٌ » ، فاقْتُلُوهُ . « قَاطِعٌ » ، لَارْجِمَ . « جُلُحٌ » ، لا قرون لها .  
 « أَسْكَنْتَهَا [ الْمَرَائِعُ ] » ، طابت أنفُسُهَا بِالْمَرَاعَى فَسَكَنَتْ ، أَكَلَتْ وَرَتَعَتْ . قال :  
 « بَوَاقِرٌ » جمع « بَاقِرٍ » . أبو عمرو : كَانَتْهُمْ بَقَرٌ سَكَنَتْ فِي الْمَرَائِعِ ، أَيْ سَكَنُوا  
 بعد ما أَرَادُوا قَتْلِي . « رَغِيبٌ » ، كثير ، يريد : قلت لهم : خذُوا مَالِي وَدَعُونِي .  
 و « جَامِلٌ » ، جمع « جَمَالٍ » ، أَيْ سَاعَطِيكُمْ .

٦ وَقَالُوا لَنَا الْبَلَاءُ أَوَّلَ سُؤْلَةٍ وَأَعْرَاسُهَا وَاللَّهُ عَنِّي مُدَافِعٌ<sup>(١)</sup>

« الْبَلَاءُ » ، نَاقَتُهُ ، وَكَانَتْ نَجْمِيَّةً فَارِهَةً . و « أَعْرَاسُهَا » ، أَصْحَابُهَا وَالْأَفْهَاءُ .  
 و « سُؤْلَةٌ » ، أَيْ أَوَّلَ مَسْأَلَتِنَا . وَاللَّهُ يُدَافِعُ عَنِّي الْأُسْرَ . قال أبو عبد الله : « الْبَلَاءُ » ،  
 أُمْنِيَّةٌ عَظِيمَةٌ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهَا . و « أَعْرَاسُهَا » ، أَوْلَادُهَا . أبو عمرو : نَاقَةٌ كَرِيمَةٌ كَانَتْ  
 لَهُ ، فَقَالُوا أَوَّلَ مَا سَأَلُوهُ : أَعْطِنَاهَا .

٧ وَقَدْ أَمَرْتُ بِي رَبِّي أَمْ جُنْدَبٍ لِأُقْتَلَ لَا يَسْمَعُ بِذَلِكَ سَامِعٌ

قوله : « لَا يَسْمَعُ بِذَلِكَ سَامِعٌ » ، جَزَمَهُ عَلَى الدُّعَاءِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : لَا يَكُنْ  
 ذَاكَ . قال : « رَبِّي » ، امْرَأَتُهُ ، أَيْ امْرَأَةٌ تَأْبِطُ شَرًّا الَّتِي كَانَ عِنْدَهَا أُسِيرًا ، قَالَتْ :  
 اقْتُلُوهُ سِرًّا لَا يَعْلَمَ بِذَلِكَ أَحَدٌ . وَيُرْوَى : « لِيُقْتَلَ وَلَا » ، أَيْ لِيُفْعَلَ بِهِ ذَلِكَ .  
 أبو عمرو : لَا يَسْمَعُ بِذَلِكَ أَحَدٌ . دَعَا لِنَفْسِهِ .

٨ تَقُولُوا قَتَلُوا قَيْسًا وَحَزُّوا لِسَانَهُ بِحَسْبِهِمْ أَنْ يَقْطَعَ الرَّأْسَ قَاطِعٌ

(١) في المطبوع « والله » ، بالجر والتضويب من نسختين .

٩ وَيَأْمُرُ بِي شَعْلٌ لِأَقْتَلَ مُقْتَلًا      فَقُلْتُ لِشَعْلٍ بِنَسِ مَا أَنْتَ شَافِعُ  
١٠ وَيُصَدِّقُ شَعْلٌ مِنْ فِدَائِي بَكْرَةً      كَأَنَّكَ تُعْطِي مِنْ قِلَاصِ ابْنِ جَامِعٍ

« شافع » ، قائل مرة أخرى ، لأن امرأته كانت قالت : أقتلوه . و « شعل » ، لقب تأبط شراً . « مُقْتَلًا » ، مصدر « أقتلته » ، إذا حملته على أن يُقتل ، كان شعلًا حمل غيره على أن يقتل قيسًا ، كذا روى الأصمعي . أبو عمرو ، وأبو عبد الله : « وَيَأْمُرُ بِي شَعْلٌ » ... « فَقُلْتُ لِشَعْلٍ » ، وهو رجل . و « يُصَدِّقُ » ، أى يُصَدِّقُ أَهْلَهُ بَكْرَةً من فِدَائِي الذى أفدى به . يهزأ به . و « ابن جامع » ، رجل من بني المصطلق ، كان ذا إبل كثيرة . والبيت العاشر لم يروه أبو عبد الله .

١١ سَرَا ثَابِتٌ بَزَى ذَمِيمًا وَلَمْ أَكُنْ      سَلَّتُ عَلَيْهِ شَلَّ مِثْنِي الْأَصَابِعُ<sup>(١)</sup>

« سَرَا ثَابِتٌ » ، يعنى تأبط شراً ، خلعه ، أى سلبه حين أسره ، ويقال : « سَرَوْتُ عَنْ ذِرَاعِي » ، أى حَسَرْتُ ، و « سَرَوْتُ الْجُلَّ عَنْ الدَّابَّةِ » ، أى نزعته . « ذَمِيمًا » ، أى هو ذَمِيمٌ غير محمود . ثم قال : « شَلَّ مِثْنِي الْأَصَابِعُ » ، دعا على نفسه ، ألا أكون سَلَّتُ عليه السيفَ فقتلته ، كما تقول : « ثَكَلْتَنِي أُمِّي لِمَ لَمْ أَقْتُلْهُ » . الباهلى : « سَرَوْتُ » ، و « سَلَّتُ » ، وأنشد لأبي ذؤاد :<sup>(٢)</sup>

فَسَرَوْنَا عَنْهُ الْجِلَالَ كَمَا سُلَّ      لِبَيْعِ اللَّطِيمَةِ الدَّخْدَارُ

بالفارسية أراد : تَخَتَّ دَارُ .

١٢ فَيَا حَسْرَتَا إِذْ لَمْ أَقَاتِلْ وَلَمْ أَرَعْ      مِنْ الْقَوْمِ حَتَّى شُدَّ مِثْنِي الْأَشَاجِعُ  
١٣ فَوَيْلٌ بَزَى جَرَّ شَعْلٌ عَلَى الْحَصَا      فَوُقِّرَ بَزَى مَا هُنَالِكَ ضَائِعُ

والبيت الثانى عشر رواه أبو عمرو وحده . كان تأبط قصيراً ، فلبس سيفه

(١) فى المطبوع « سَلَّكَتْ عَلَيْهِ » والتصويب من نسخة .

(٢) ديوانه ص : ٣١٩ ، والمعانى الكبير ٥٩ و ١٠٣٧ ، ونسبه فى اللسان ( سرا ) للكسيت .

فَجَرَّهْ عَلَى الْحَصَا ، « فَوَقَّرَه » ، جعل فيه وَقَرَةً . وقوله : « وَيْلٌ بَبَزٍ » ، يتعجب منه . قال : ويروى : « فَوَيْلٌ أُمٌّ بَزٍ » . و « فَوَيْلٌ بَبَزٍ » ، من رَفَعَ قال : فَوَيْلٌ أُمٌّ بَزٍ ، <sup>(١)</sup> يريد : فَوَيْلٌ لَأُمِّهِ . و « بَزُهُ » ، سلاحه . أخذه حين أسره فجعل يَجْرُهُ عَلَى الْحَصَى . « وَقَرَّ » صارت فيه وَقَرَاتٌ ، أى هَزَمَاتٌ بِالسَّيْفِ . <sup>(٢)</sup> الباهلى « فَوَقَّرَ » ، أى بَزَّ ، كُنْتُ أَكْرِمُهُ وَأَوْقَرُهُ ، فَأَهَانَهُ وَجَرَّهُ . ويروى : « فَضْبِعَ »

١٤ فَإِنَّكَ إِذَا تَخَذُوكَ أُمٌّ عُوَيْمِرٍ لَدُو حَاجَةٍ حَافٍ مِنَ الْقَوْمِ ظَالِعٍ <sup>(٣)</sup>  
١٥ وَقَالَ نِسَاءَهُ لَوْ قُتِلْتَ لَسَاءَنَا سِوَا كُنْ ذُو الشَّجْوِ الَّذِي أَنَا فَاجِعٌ

« أُمٌّ عُوَيْمِرٍ » ، الضَّبْعُ ، تَتَّبِعُهُ لِيُقْتَلَ فِتْنًا كُلَّ مَنْهُ . « حَافٍ ظَالِعٌ » ، لا يَقْدِرُ عَلَى الْحَرْبِ مِنْهَا . وَهَذَا مَثَلٌ . قال : أراد « أُمٌّ عَامِرٍ » ، فَصَغَرَ . وَهَذَا مَثَلٌ . يقول : تَسَوَّقُكَ الضَّبْعُ مِنْ ضَعْفِكَ . و « ظَالِعٌ » ، ضَعِيفُ الْمَشْيِ يَظْلَعُ . الباهلى : تَتَّبِعُكَ تَطْمَعُ أَنْ تُقْتَلَ فِتْنًا كُلَّ لَحْمِكَ . قال أبو عمرو : « أُمٌّ عُوَيْمِرٍ » ، امرأةٌ مِمَّنْ أَسْرَهُ . « الشَّجْوُ » ، الْحُزْنُ . يقول : سِوَا كُنْ الَّذِي يَضُرُّ قَتْلَى لَا أَتْنُ . قال ، ويروى : « لِلشَّجْوِ » . يقول : مَا لَكُنَّ تَبْكِينَ عَلَى ؟ يَبْكِي عَلَى أَهْلِي . و « الْفَجْعُ » ، أَنْ تَنْزِلَ الْمَصِيبَةُ . ابن حبيب : غَيْرُ كُنْ يُصِيبُهُ فَجَعِي وَمُصِيبَتِي . أبو عمرو : أَنَا فَاجِعُهُنَّ .

١٦ رَجَالٌ وَنِسْوَانٌ بِأَكْنَافٍ رَايَةٍ إِلَى حُثْنٍ تِلْكَ الْعُيُونُ الدَّوَامِيعُ  
١٧ سَتَنْصُرُنِي أَفْنَاءُ عَمْرٍو وَكَاهِلٍ إِذَا مَا غَزَا مِنْهُمْ مَطِيٌّ وَعَاوِيعُ  
١٨ سَقَى اللَّهُ ذَاتَ الْغَمْرِ وَبَلَاءَ وَدِيمَةٍ وَجَادَتْ عَلَيْهِ الْبَارِقَاتُ اللَّوَامِيعُ

« نِسْوَانٌ » ، يعنى بناته وأهله . و « رَايَةٍ » ، و « حُثْنٌ » ، بِلْدَانٍ . و « أَكْنَافُهَا » ، نَوَاحِيهَا . ويروى : « ثُمَّ الْعُيُونُ » ، أى هُنَاكَ مِنْ يَبْكِي عَلَى وَتَدْمَعُ

(١) و نسخة : « فَوَيْلٌ أُمٌّ » .

(٢) « هَزَمَات » ، سَاقَطَةٌ مِنَ الْمَطْبُوعَةِ . وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : « أى هَزَمَات » ، أى بِالسَّيْفِ .

(٣) فِي نَسْخَةٍ فَوْقَ « مِنْ » : « وَ » مَعَ . أى هِيَ رَوَايَةٌ أُخْرَى .

عينه . والبيت السابع عشر رواه أبو عبد الله وأبو عمرو . « المَطِيُّ » ، الرَّجَالَةُ ، واحدهم « مِطْوٌ » .<sup>(١)</sup> و « وَعَاوِعُ » ، أَجْرِيَاءُ عَلَى السَّيْرِ لَا يُبَاوَنُ أَلْيَالًا سَارُوا أَمْ نَهَارًا ، واحدهم « وَعَوَعٌ » . « بَارِقَاتٌ » ، سَحَابٌ فِيهَا بَرْقٌ . و « لَوَامِغٌ » ، تَلَمَّعَ بِالْبَرْقِ .

١٩ بِمَا هِيَ مَقْنَاءٌ أَنْيَقُ نَبَاتُهَا مَرَبٌّ فَتَهْوَاهَا الْمَخَاضُ النَّوَازِعُ

« مَقْنَاءٌ » ، أى هى مُوَافِقَةٌ لِكُلِّ مَنْ نَزَلَهَا ، من قوله :<sup>(٢)</sup>

• مَقْنَاءَةُ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ •

أى يوافق بياضها صُفْرَتُهَا ، ولغة هُذَيْلٍ « مَقْنَاءٌ » ، بِالْفَاءِ . « مَرَبٌّ » ، جَمْعٌ . و « النَوَازِعُ » ، التى تَنْزِعُ إِلَى أوطانها . « مَرَبٌّ » ، مَأْلَفٌ ، عن أبى عمرو . و « نَخَاضٌ » ، إِبِلٌ حَوَامِلُ لِسْتَةٍ أَشْهَرٍ ، قد تَمَخَّضَ حَمْلُهَا فى بَطُونِهَا . قال : سقاها الله هذا ، إنما هى مَقْنَاءٌ لِذَاتِ الْعَمْرِ تَلْزِمُ ، ومنه : « أَقْنَى حَيَاءُكَ » ، أى الزَّمِيهَ وَاحْفَظِيهِ . و « أَنْيَقُ » ، مُعْجِبٌ . و « هذا مكانٌ مَرَبٌّ » ، أى يَجْمَعُ لِلنَّاسِ . و « مَرَبٌّ الْإِبِلِ » ، الذى أَرَبَّتْ بِهِ ، أى لَزِمَتْه . قال أبو عمرو : هُذَيْلٌ يَقُولُ : « مَقْنَاءٌ » ، وَطِئٌ ؟ « مَقْنَاءٌ » ، وهو الْجَانِبُ الذى لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ ،<sup>(٣)</sup> وَالْجَانِبُ الذى تَطْلُعُ عَلَيْهِ « مَضْحَاةٌ » ، وهى « الْمَضَاحَى » ، و « الْمَقَانِي »<sup>(٤)</sup>

(١) فى هامش نسخة « بخط السمساني فى الحاشية : « الصواب مَطِيٌّ » ، وهى حاشية لاتصحح شيئاً ،

لأنه نصُّ السكرى فيما سلف أيضاً ، انظر ١ : ١٠٤ يقول : « وَالْمَطِيُّ ، الرجالُ » ، بلغة هُذَيْلٍ ، واحدهم : مِطْوٌ »

وفى الناج ( وعوع ) ذكر نص الأصل ، غير أن اللسان والناج نسباً البيت لساعدة بن العجلان .

(٢) من بيت امرئ القيس ، ديوانه : ١٦ .

كَبِكرِ الْمَقْنَاءَةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا تَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ الْمُحَلَّلِ

(٣) هكذا ضبطت « تطلع » بفتح اللام والمعروف ضم اللام .

(٤) فى هامش نسخة : « بخط السمساني فى الحاشية : يقول فى كتاب أبى الخطاب : هُذَيْلٌ يَقُولُ

« مَقْنَاءٌ » وَطِئٌ « مَقْنَاءٌ » ، وهو الصواب . تمت . هذا وفى اللسان ( قنا ) وذكر

( ٧٥ - شرح أشعار الهذليين )



٢٠ وَإِنْ سَالَ ذُو الْمَاوَيْنِ أَمْسَتْ قِلَاتُهُ لَهَا حَبَبٌ تَسْتَنْ فِيهِ الضَّفَادِعُ  
٢١ إِذَا حَضَرَتْ عَنْهُ تَمَشَّتْ مَخَاضُهَا إِلَى السَّرِّ يَدْعُوها إِلَيْهِ الشَّفَائِعُ<sup>(١)</sup>

« القِلَاتُ » ، جمع « قَلَتْ » وهى مَنَاقِعُ ماء تكون عظيمة ، لو وقع فيها البُخْتِيُّ لَفَرَّقَتْهُ . و « الحَبَبُ » ، طرائقُ الماء ويروى : « لها حَدَبٌ » ، « القِلَاتِ » ، أى عُرْفٌ وَمَوْجٌ . غيره : « حَدَبٌ » ، مُتَوْنٌ ، و « قِلَاتٌ » ، فى الأرض . و « ذُو الْمَاوَيْنِ » ، مكانٌ . يقال : « حَضَرْنَا عَنْ ماء كذا » ، أى تَحَوَّلْنَا عَنْهُ . و « السَّرُّ » ، مَشْرَبٌ . وقوله : « الشَّفَائِعُ » ، يقول : كَانَ فى ذلك النبتِ شَيْئًا يَشْفَعُ لها إليه ، قال الفرزدق :

رَأَتْ هُمَيْدَةً أَطْلَحًا أَضَرَّ بِهَا شَفَاعَةُ النَّوْمِ لِلْعَيْنَيْنِ وَالسَّهَرِ<sup>(٢)</sup>

وقال غيره : « الشَّفَائِعُ » ، تَوَامُ النَّبْتِ ، أَثْنَيْنِ أَثْنَيْنِ . ويروى : « إِذَا صَدَرَتْ عَنْهُ » ، أى عن ذى الماوين . « إِلَى السَّرِّ » ، وهو بطنُ الوادى ووسطه وأكرمُ موضع فيه ، ومنه : « فُلَانٌ فى سِرِّ قَوْمِهِ » ، إِذَا كَانَ فى خَالِصِهِمْ . يقول : كَأَنَّهُ يَشْفَعُ لها هذا الموضعُ فتَأْتِيهِ فترعى فيه أبو عمرو : « الشَّفَائِعُ » ، ألْوَانُ المَرْعى ، ما نَبَتَ أَثْنَيْنِ أَثْنَيْنِ .

٢٢ لَهَا هَجَلَاتٌ مَسْهَلَةٌ وَنِجَادَةٌ دَكَادِكُ لَا يُؤْبِي بَيْنَ الْمَرَاضِعِ

« الْمَجَلُّ » بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ لَيِّنٌ . و « النِّجَادُ » ، شَرَفٌ غَلِيظٌ يَلْقَاكُ مُعْتَرِضًا . « دَكَادِكُ » ، ليس بالمرتفع كالجبل . « تُؤْبِي » ، تَنْقِطِعُ ، العرب تقول : « فى أرضِ بَنِي فُلَانٍ قِلَاتٌ لَا تُؤْبِي » ، أى لَا يَنْقَطِعُ مَأْوُهَا . و « الْمَرَاضِعُ » ،

البيت « قال الأصمعى ولغة هذيل مفناة بالفاء » .

(١) فى نسخة فوق « إليه » « إليها » وبجوارها : « إليه ، أجود » .

(٢) ديوانه : ٢١٩ « زارت سَكِينَةَ أَطْلَحًا أَنَاخَ بِهِمْ . . . » ، هذا وضبط فى المطبوع

« والسهر » بكسر الراء ، والتصويب من الديوان .

السحاب . قال : و يروى : « المَرَاتِعُ » ، أى لا تَنْقُصُ . يقال : « أُوبِيتِ الأرضُ » ، إذا قَلَّ نَبْتُهَا ، و « بَحَرْتُ لَأَيُّوبِي وَلَا يُفَكِّشُ » ، أى لا يَذْهَبُ مَأْوُهُ . أبو عمرو : و « لَا يَأْتِي بَيْنَ الْمَرَابِعِ » ، [ « الْمَرَابِعُ » ] ، الإبل التى لا تَرُدُّ الماءَ إِلَّا رِبْعًا ، ويقال : التى تأكل الرِّبْعَ . وقال : « الأَبَا » ، داء ، و « تَأْتِي » ، من « الأَبَا » ، وذلك أن تَضَطَّجَعَ العَنَزُ على بَوْلِ الأَرْوَى أو تَشَمَّهُ فَيُصِيبُهَا داءٌ يقال له : « الأَبَا » ، يقال « قد أُيِّتَ فُهِى تَأْتِي » ، و « هذه شاةٌ أَبْواء » ، و « تَيْسٌ آبِي » ، وإنما يَضُرُّ المَعَزَ ، لَا يَضُرُّ الضَّانَ .

٢٣ كَانَ يَلْتَنَجُوجًا وَمِسْكًا وَعَنْبَرًا بِأَشْرَافِهِ طَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَرَابِعُ

« اليلَنَجُوجُ » ، العُودُ ، شَبَهَ طِيبَ النَّبْتِ بِهِ . « طَلَّتْ » ، نَدِيَتْ . « الْمَرَابِعُ » ، سَحَابٌ تُمْطِرُ فى الرِّبْعِ ، وهى من الإبل : التى تُنْتَجِجُ فى أَوَّلِ النَّتَاجِ ، الواحدة « مِرْبَاعٌ » .

\*\*\*

٢

فقال تأبط شراً ، يُجِيبُ قَيْسَ بنِ خُوَيْلِدٍ :

١ إِنَّكَ لَا بَرًّا مَنَعْتَ وَلَا يَدًا وَإِنَّ السُّيُوفَ بِالْأَكْفِ شَوَارِعُ<sup>(١)</sup>  
٢ غَدَاةَ تَقُولُ قَدْ مَلَكَتُمْ فَأَسْجِحُوا وَإِنِّي لِمَا أَسْلَكْتُمُونِي لَتَأْبِعُ

« الْبَرُّ » ، السَّلَاحُ . « وَلَا يَدًا » ، أى أَسِرْتُ . « شَوَارِعُ » ، يُضْرَبُ بِهَا . « أَسْجِحُوا » ، هَوِّنُوا وَسَهِّلُوا . « وَأَسْلَكْتُمُونِي » ، حَمَلْتُمُونِي عَلَيْهِ .

٣ قَوْلَ اللَّهِ لَوْلَا ابْنَا كِلَابٍ وَعَامِرٌ  
٤ لَجَامَعْتُ أَمْرًا لَيْسَ فِيهِ هَوَادَةٌ وَلَا غُضَّةٌ وَلَيْسَ فِيهِ تَنَازُعٌ

« بَعَوْا » ، جَنَوْا ، من « الجناية » ، « أَنْتَ بَاعَ عَلَيَّ » ، أى جانٍ ،  
و « مَا بَعَوْتُ هَذَا الْأَمْرَ » ، أى مَا جَنَيْتُهُ . و « غَيَّاتٌ » من « الغي » . يقول :  
فَأَنَا مَشْغُولٌ بِهِمْ . « لَجَامَعْتُ أَمْرًا » ، أى لَقَتَلْتُكَ . و « هَوَادَةٌ » ، سُكُونٌ .  
و « غُضَّةٌ » ، مَنَقَصَةٌ وَاسْتَحْيَاءٌ مِنْهُ .

\* \* \*

٣

فَاجَابَهُ قَيْسُ بْنُ عِزَارَةَ

١ أَثَابْتُ أَيْرَ الذُّبِّ فِيمَ هَجَوْتَنِي وَقَدْ عَـلِمَ الْأَقْوَامُ إِنِّي لَشَانِعٌ  
٢ لَعَمْرُكَ أَيْبُكَ جَابِرٍ شَارِبِ الصَّبَا وَأُمُّكَ ذِئْبًا وَسَطَ فِرْقٍ بَوَاضِعٍ<sup>(١)</sup>

ويروى : « أَثَابْتُ أَيْرَ الْكَلْبِ مِمَّ هَجَوْتَنِي » . « الشَّانِع » ، المشهور ،  
ويقال : « الشَّانِع » ، الهاجى المؤذى ، « شَنَعَ يَشْنَعُ » . « شَارِبُ الصَّبَا » ، يَسْتَنْشِقُ الرِّيحَ ،  
يقول : أَبُوكَ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا ، فَهُوَ يَسْتَنْشِقُ الرِّيحَ . و « فِرْقٌ » ، قِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ .  
و « الْبَاضِعَةُ » ، قِطْعَةٌ انْقَطَعَتْ مِنَ الْغَنَمِ .

\* \* \*

وقال قيس بن عيزارة ، وهى أمه ، يرثى أخاه لأبيه وأمه الحارث بن خويلد ، وأصابه حين بمكة فأت . « الحين » ، إذا استسقى البطن :

١ يَا حَارِ إِنِّي يَا أَبْنَ أُمَّ عَمِيدُ كَمَدُ كَأَنِّي فِي الْفُؤَادِ لَهِيدُ

« العَمِيدُ » ، الذى قد عَمِدَ سَنَامُهُ مِنْ قَرْحَةٍ فَوصلَتْ إِلَى جَوْفِهِ .  
و « اللَّهِيدُ » ، من « اللَّهْدِ » ، وهو الذى يَضْفُطُهُ الْحِمْلُ فَيَفْضُخُ لَحْمَهُ وَلَا يَشُقُّ الْجِلْدَ .<sup>(١)</sup> أبو عمرو : « العَمِيدُ » . الْمُوجَعُ الْمُثَبَّتُ ، يقال : « مَا الذى يَغْمِدُكَ » ؟  
و « لَهِيدٌ » ، كَأَنَّ لَهْدَةً فِي فُؤَادِي ، وَأَصْلُ « اللَّهِيدِ » ، الذى قد عَصَرَهُ الْحِمْلُ حَتَّى انْفَضَخَ لَحْمُهُ . أبو عمرو : « دَنَفٌ كَأَنِّي » .<sup>(٢)</sup> مُحَمَّدٌ : « لَهِيدٌ » ، مَعْقُورُ الظَّهْرِ مِنْ الْحِمْلِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى فُؤَادِهِ .

٢ وَاللَّهِ يَشْفِي ذَاتَ نَفْسِي حَاجِمٌ أَبَدًا وَلَا مَهَا إِخَالُ لَدُودُ

٣ بِأَبِيكَ صَاحِبُكَ الَّذِي لَمْ تَلْقَهُ بَعْدَ الْمَوَاسِمِ وَاللِّقَاءِ بَعِيدُ

أَرَادَ : لَا يَشْفِي ذَاتَ نَفْسِي حَاجِمٌ . و « الْحَاجِمِ » ، الْمُدَاوِي . « لَا مَهَا » ،  
وَأَقْبَاهَا . و « اللَّدُودُ » ، الذى يُسْقَى قَيْلًا فِي شِقِّ فَمِهِ ، و « الْوَجُور » ، فِي وَسْطِ الْقَمْرِ .  
و « الْمَلَاءِمَةُ » ، الْمُوَافَقَةُ . قَالَ : يَقُولُ : لَا يَشْفِي الَّذِي بِي حِجَامَةٌ وَلَا لَدُودٌ . « بِأَبِيكَ » .  
كَمَا تَقُولُ : « بِأَبِي أَنْتَ » . « الْمَوَاسِمِ » ، أَسْوَاقُ الْعَرَبِ ، تَقُومُ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً .

(١) ضبطت في المطبوع « لَحْمُهُ » . وانظر نص السكري فيما سلف ١ : ٣٣٤ ، شرح البيت

الرابع هناك .

(٢) « رَجُلٌ دَنَفٌ » ، وَدَنِفْتُ « فَمِنْ قَالَ « دَنَفٌ » ، لَمْ يَثْنِهِ وَلَمْ يَجْمَعْهُ وَلَمْ يُوَثِّقْهُ ، كَأَنَّهُ

وصف بالمصدر ، وَمِنْ كَسَرْتَنِي وَجَمِ وَأَنْتَ لَا مَحَالَةَ .



ويروى : « لِّلّهِ صَاحِبُكَ الَّذِي لَمْ تَلْقَهُ » \* بَعْدُ الْمَوَاسِمِ « أراد : إلى المَوَاسِمِ جاء ، وهذا لا يجي . »

- ٤ فَسَقَى الْغَوَادِي بَطْنَ مَكَّةَ كُلَّهَا      وَرَسَتْ بِهِ كُلُّ النَّهَارِ تَجُودُ  
٥ تُرَوَّى الْكِرَامَ بِهِ وَتُرَوَّى صَاحِبِي      وَأَخِي جَدِيرٌ بِالْكَرَامِ سَمِيدٌ<sup>(١)</sup>  
٦ وَأَيُّكَ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ خُوَيْلِدٍ      لَأَخُو مُدَافَعَةٍ لَهُ مَجْلُودُ  
٧ إِذْ رُوِّحَتْ بُزْلُ اللَّقَاحِ عَشِيَّةً      حُذِبَ الظُّهُورِ وَدَرَّهْنٌ زَهِيدُ

« الغَوَادِي » ، السحاب تَمَطَّرُ غَدْوَةً . و « رَسَتْ » ، ثَبَتَتْ بِهِ . و « تَجُودُ » ، من « الْجُودِ » ، وهو مطرٌ شديدٌ . « تُرَوَّى الْكِرَامَ » ، ويروى : « تُرَوَّى الْكِرَامُ » .<sup>(٢)</sup> « مَجْلُودٌ » ، جَلَدٌ ، كما يقال : « ليس له مَعْقُول » ، أى عَقْلٌ . « زَهِيدٌ » ، قَلِيلٌ . و « حُذِبَ الظُّهُورِ » ، من الْهَزَالِ ، يقال : « مُرَضِعٌ حَذْبَاءُ » .

- ٨ وَحُبْسُنْ فِي هَزَمِ الضَّرِيْعِ فَكُلَّهَا      حَذْبَاءُ بَادِيَةِ الضُّلُوعِ جَدُودُ  
٩ وَإِذَا جَبَانَ الْقَوْمِ صَدَّقَ نَفَرَهُ      حَبْضُ الْقَيْسِ وَضَرْبَةُ أَخْدُودُ

« الضَّرِيْع » ، يَابِسُ الْعِشْرِقِ ، وقالوا : الشَّيْقُ . و « هَزَمُهُ » ، ما تَكَسَّرَ مِنْهُ وَيَبَسَ ، فَإِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ « الْحِلَّةُ » . و « جَدُودٌ » ، و « جَرُودٌ » ، و « حَرُودٌ » ، التى لَا لَبَنَ لَهَا ، « حَارَدَتْ مُحَارَدَةً وَحِرَادًا » . « حَبْضٌ » ، صَوْتُ . و « الْأَخْدُودُ » ، حَفْرُ السَّيْلِ فِي الْأَرْضِ يَنْتَسِعُ وَيَكُونُ لَهُ قَعْرٌ . قال ، المعنى : أَنَّ جَبَانَ الْقَوْمِ نَفَرَ فَفَزَعَ حِينَ رَأَى الْقِتَالَ ، فَصَدَّقَ رَوْعَهُ الْحَبْضُ . ويروى : « صَدَّقَ رَوْعَهُ » ، فَارْتَاعَ الْارْتِيَاعَ كُلَّهُ . و « الْحَبْضُ » ، صَوْتُ الْوَتْرِ . و « أَخْدُودُ » ، كَأَنَّهَا « خَدٌّ » فِي الْأَرْضِ ، أَيْ شَقٌّ .

(١) في نسخة فوق : « تُرَوَّى الْكِرَامَ » ، و « يُرَوَّى الْكِرَامُ » .

(٢) في المطبوع : « تُرَوَّى الْكِرَامُ » ، والتصويب من نسخة أخرى .

- ١٠ أَلْفَيْتُهُ يَحْمِي الْمُضَافَ كَأَنَّهُ صَبَحَاءُ تَحْمِي شِبْلَهَا وَتَحِيدُ  
١١ صَبَحَاءُ مُلْحِمَةٌ جَرِيمَةٌ وَاحِدٍ أَسِدَتْ وَنَارَعَهَا اللَّحَامُ أَسْوَدُ<sup>(١)</sup>

« أَلْفَيْتُهُ » ، وجدته . و « المُضَاف » ، المنهزم . « صَبَحَاء » ، كِبُوءَةٌ لونها  
« أَصْبَحُ » ، أغبرُ إلى الحمرة . و « تَحِيدُ » ، مَوْضِعَ الْحِيدُودَةِ ، يَصِفُهُ بِالْحَزْمِ وَالْثِقَافَةِ .  
أبو عمرو : و « تَحِيدُ » ، تَرْوُغٌ كَمَا يَحِيدُ الرَّجُلُ يُقَاتِلُ ، فَيَرْوُغُ أَحْيَانًا . « الصَّبْحُ » ،  
بِياضٌ فِي حُمْرَةٍ . و « مُلْحِمَةٌ » ، تُطْعِمُ اللَّحْمَ وَلَدَهَا ، يَحْمِلُهَا عَلَى ذَلِكَ . و « جَرِيمَةٌ » ،  
كَاسِبَةٌ وَاحِدٍ .<sup>(٢)</sup> « أَسِدَتْ » ، صَارَتْ أَسَدًا ، قَالَ : « أَسِدَتْ » ، كَلَبَتْ .  
أبو عمرو : « أَسِدَتْ » ، أَسْتَأْسَدَتْ ، « أَسِدَ » و « فَهَدَ » .

- ١٢ وَالْدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ بَقَرٌ بِنَاصِفَةِ الْجَوَاهِرِ رُكُودُ  
١٣ ظَلَّتْ يَبْلَقَعَةُ وَخَبَّتِ سَمَلَقُ فِيهَا يَكُونُ مَبِيتُهَا وَتَرْوُدُ  
١٤ حَتَّى كَانَ مَشَاوِذًا رَبِيعِيَّةً أَوْ رِيْطَ كَسَّانٍ لَهْفٌ جُلُودُ

« النَّاصِفَةُ » ، مُطْمَأْنٌ ، يُنْبِتُ الثَّمَامَ ، يَتَّصِلُ بِالوَادِي . « رُكُودٌ » ، لَأَنَّهُ  
فِي دَعَاةٍ وَخِصْبٍ .<sup>(٣)</sup> « الْبَلَقَعَةُ » ، الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا . و « الْخَبَّتْ » ، مَا اطمأنَّ مِنْ  
الْأَرْضِ كَهَيْئَةِ الْوَادِي . و « سَمَلَقٌ » ، لَا نَبْتَ فِيهِ ، مُسْتَوٍ أَمْلَسٌ . « الْمَشْوَذُ » ،  
الْعِمَامَةُ . « رَبِيعِيَّةٌ » ، مِمَّا تَلْبَسُ رَبِيعَةً ، وَهِيَ حِسَانٌ . قَالَ : كُلُّ ثَوْبٍ شَدَّدَتْ عَلَى  
رَأْسِكَ فَهُوَ « مَشْوَذٌ » .

- ١٥ كُتِبَ الْبَيَاضُ لَهَا وَبُورِكَ لَوْنُهَا فَعُمِيُونَهَا حَتَّى الْخَوَاجِبِ سَوْدُ

(١) فِي نَسْخَةٍ : « جَرِيمَةٌ » ، بِالنَّصْبِ .

(٢) حَقُّهَا : « جَرِيمَةٌ وَاحِدٌ ، كَاسِبَةٌ وَاحِدٌ » . وَلَكِنْ هَكَذَا جَاءَتْ أَيْضًا فِي دِيْوَانِ الْمَذَلِّينِ ٧٤ : ٣

(٣) فِي نَسْخَةٍ : « وَخَصْبٌ » بِفَتْحِ الْخَاءِ وَكُسْرِهَا ، وَعَلَيْهَا « مَعَا » .

١٦ حَتَّى أَشِبَّ لَهَا أُغْيِرُ نَابِلٌ يُغْرِى صَوَارِي خَلَفَهَا وَيَصِيدُ  
١٧ فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ يُغَادِرُ خَلْفَهُ زَرْقَاءُ دَامِيَّةٌ أَلْيَدَيْنِ تَمِيدُ

« كَتَبَ الْبَيَاضُ لَهَا » ، أَيْ خُلِقَتْ بَيْضًا ، وَجُعِلَ فِي أَلْوَانِهَا الْبَرَكَةُ ، <sup>(١)</sup> فَمَا مَلَأَ غَيْثُهَا مِنْ حَدَقَتِهَا حَتَّى يَتِمَّ إِلَى حَاجِبِهَا أَسْوَدُ ، لِأَنَّ عَيْنَ الْبَقَرَةِ سَوْدَاءُ كُلُّهَا . « نَابِلٌ » ، رَفِيقٌ . « أَشِبَّ » قُدِّرَ . « صَوَارٍ » ، كَلَابٌ . و « أُغْيِرُ » ، صَائِدٌ أُغْبِرُ صَاحِبُ نَبِلٍ ، يُغْرِى كِلَابًا . « خَلَفَهَا » ، خَلَفَ الْبَقْرَ . و « نَابِلٌ » ، حَازِقٌ . « مُعْتَرَكٌ » ، مَوْضِعُ قِتَالٍ . « زَرْقَاءُ » ، كَلْبَةٌ ، وَيَقَالُ : بَقْرَةٌ قَدْ اِزْرَقَّتْ عَيْنَاهَا لِلْمَوْتِ . « تَمِيدُ » ، تَمِيلُ . قَالَ : وَيُرْوَى « يُغَادِرُ خَلْفَهَا » ، <sup>(٢)</sup> يَعْنِي الْبَقْرَةَ . و « زَرْقَاءُ » ، كَلْبَةٌ . « تَمِيدُ » ، قَدْ غَشِيَ عَلَيْهَا مِنَ الطَّعْنِ .

١٨ يَوْمًا أَرَادَ بِهَا أَلْمَلِيكَ نَفَادَهَا وَنَفَادَهَا بَعْدَ السَّلَامِ يُرِيدُ

« نَفَادُهَا » ، مَوْتُهَا وَذَهَابُهَا . و « السَّلَامُ » ، السَّلَامَةُ . وَنَفَادُهَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَا بَعْدَ السَّلَامَةِ . قَالَ : « أَرَادَ بِهَا أَلْمَلِيكَ » ، يَقُولُ : أَصَابَهَا هَذَا فِي يَوْمٍ أَرَادَ اللَّهُ بِهَا الْهَلَكَ ، وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُنْفِذَهَا ، أَيْ يُهْلِكَهَا . غَيْرُهُ : يَرِيدُ اللَّهُ إِنْفَادَهَا بَعْدَ سَلَامَتِهَا .

\* \* \*

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ « الْبَرَكَةُ » ، بِسُكُونِ الرَّاءِ ، وَالضَّبْطُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعِ : « خَلَقَهَا يُغَادِرُ » ، وَهُوَ خَطَأٌ ظَاهِرٌ .

قال قيس بن عيزارة :

- ١ أَلَا تِلْكَ عِزِّي لَا تَزَالُ تَلُومُنِي وَلَوْ تَرَ كَثْنِي قَدْ كَفَتْنِي لَوَائِي  
٢ تَقُولُ أَلَا أَعُوَيْتَنَا إِذْ أَسْرَتَنَا فَيَا لَكَ مَرَّةً بِالْأُمُورِ الْأَشَائِمِ<sup>(١)</sup>  
٣ فَأَيُّمَا أَعِشْ حَتَّى أَدِبَ عَلَى الْهَمَا فَوَاللَّهِ أَنَسَى لَيْلَتِي بِالْمَسَالِمِ  
٤ فَإِنَّكَ لَوْ عَالَيْتِهِ فِي مُشْرِفٍ مِنَ الصُّفْرِ أَوْ مِنْ مُشْرِفَاتِ التَّوَائِمِ

« الأشائيم » ، النحوس . وروى أبو عمرو : « أَعُوَيْتَنَا » ، أى أَضَلَلْتَنَا ،  
و : « فَيَا لَكَ أَمْرًا » . وقوله : « أَسْرَتَنَا » ، أى سَيَّرَتَنَا . و « أَعُوَيْتَنَا » ، دَعَوْتَنَا .  
« التوائيم » ، من « التَّوَمَّة » ، عن محمد . « عَالَيْتِهِ » ، رَفَعْتِهِ . « مُشْرِفَاتُ التَّوَائِمِ » ،  
يعنى شَعَفَ الجبال ، وهى رُؤُوسُهَا . أبو عمرو : « مُشْرِفٌ » ، جَبَلٌ . و « الصُّفْر » ،  
السُّود . « التَّوَائِمِ » ، مواضع جبال .

- ٥ يَزِلُّ النُّسُورَ الْمَضْرَحِيَّةَ بَعْدَمَا دَنَوْنَ إِلَيْهِ بِأَسِطَاتِ الْقَوَادِمِ<sup>(٢)</sup>  
٦ إِذَنْ لَأَصَابَ الْمَوْتَ حَبَّةٌ قَلْبِهِ فَمَا إِنَّ بِهَذَا الْمَوْتِ مِنْ مُتَعَاْجِمِ  
٧ وَلَا يَمْلِكُ الْإِنْسَانُ شَيْئًا لِنَفْسِهِ وَلَا لِأَخِيهِ مِنْ حَدِيثٍ وَقَادِمِ<sup>(٣)</sup>  
٨ جَلَسْتُ بِهِ نَجْدًا وَأَيَّقَنْتُ أَنَّهُ بَدَاءُ ثُبَاتٍ لَيْسَ مِنْهُ بِنَاشِمِ  
٩ أَحَارِ بْنِ قَيْسٍ إِنْ قَوْمُكَ أَصْبَحُوا مُقِيمِينَ بَيْنَ السَّرُوحِ حَتَّى الْخُشَارِمِ

(١) « أَعُوَيْتَنَا » رسمت فى نسخة بعين وتحتها علامة لإعمال وفوقها نقطة ، وكتب عليها « معا » ،  
وجاء ذلك فى الشرح بالروايتين .  
(٢) فوق « المضرحية » فى نسخة « بيض » . وهذا تفسير لها ، ونص اللفظ « المضرحى الأبيض  
من كل شىء » .

(٣) فى نسخة أمام « قادم » كتب : « قديم » ، تفسيراً لها . هذا : و « قادم » مما لم تذكره  
كتب اللفظ ، ولكن وجده الأستاذ محمود محمد شاكر فى شعر جهرة نسب قريش للزبير بن بكار ،  
وشرحه هناك ١ : ٢٠٥ ، تعليق رقم : ٦ .

« إِذَنْ لَأَصَابَ » ، أَى لَا يَشْكُ ، يقول : لَا يَخْتَلِفُ فِي الْمَوْتِ أَحَدٌ .  
 « جَلَسْتُ بِهِ » ، يقول : أَتَيْتُ بِهِ تَجَدُّاً ، و « الْجَالِسُ » ، الْمُنْجِدُ . و « نَاشِمٌ » ، نَاقِهٌ ،  
 يقال : « نَشَمَ مِنْ مَرَضِهِ » ، إِذَا نَقَهَ ، « نَشَمَ يَنْشِمُ نَشِوْماً » . و « ثُبَاتٌ » ، أَى مُثَبَّتٌ ،  
 « إِنَّهُ لَمُثَبَّتٌ » ، أَى وَجِيعٌ ، إِذَا كَانَ ثَقِيلاً . « السَّرْوُ » ، مَا ارْتَفَعَ مِنْ كُلِّ أَرْضٍ .  
 و « الْخَشَارِمُ » ، مَوْضِعٌ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو . « السَّرْوُ » ، مَوْضِعٌ .

\* \* \*

## ٦

وقال قيس بن عيزارة لتأبط شراً :

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | أُثَابِتُ لِمَ تَرَكَتَ أُخْتِكَ حَاتِقًا      | تُجَمِّعُ عِنْدَ الْحَوْسَمَاتِ أَيُورُهَا                |
| ٢ | فَلَوْ جَمَعْتَ خَيْرًا وَلَا خَيْرَ عِنْدَهَا | لَكَانَ لَهُمْ قَلِيلًا وَكَثِيرُهَا                      |
| ٣ | وَأَخْبَرَنِي أَبُو الْمُضَلَّلِ أَنَّهَا      | قَفَا جَذَمٍ يَهْدِي السَّبَاعَ زَفِيرُهَا <sup>(١)</sup> |
| ٤ | إِذَا تَقَعُ الْغَرْبَانُ تَرْفَعُ رَأْسَهَا   | لِتَنْفِرَ عَنْهَا مُسْتَحِيرًا جَفِيرُهَا                |

« الْحَوْسَمَاتِ » ، قَوْمٌ . « جَذَمٍ » ، وَيُرْوَى : « إِرَم » . « جَفِيرُهَا » ، مَتَاعُهَا .  
 و « مُسْتَحِيرٌ » ، مُتَحَيِّرٌ .

\* \* \*

(١) في نسخة ثوق « جَذَمٍ » : « إِرَم » .



كان من حديث بني صاهلة ، أنهم خرجوا يريدون فهما ، فهربت منهم فهتم ،  
وهرب سيدهم أبو عامر بن أبي الأخنس ، فالتمسوهم في ديارهم ، فوجدوهم قد هربوا ،  
فرجعوا ولم يصيبوا في تلك الغزوة شيئا ، فقال في ذلك قيس بن خويلد ابن عيزارة :

- ١ وَرَدْنَا الْفَضَاضَ قَبْلَنَا شَيْفَاتُنَا      بِأَرْعَنَ يَنْفَى الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْقِعٍ
- ٢ كَأَنَّ ابْنَ بَلْتٍ حِينَ رُحْنَا عَشِيَّةً      أَهَابَ بَنْقَارَ شَمَاطِيطٍ مُفْرِعٍ<sup>(١)</sup>
- ٣ أَبَا عَامِرٍ إِنَّا بَغَيْنَا دِيَارَكُمْ      وَأَوْطَانَكُمْ بَيْنَ السَّفِيرِ وَتَبَشَعٍ<sup>(٢)</sup>

« الفضاض » ، موضع . « شيفاتنا » ، طلائعنا ، و « الشيفة » ، الطليعة .  
و « أرعن » ، جيش كثير له مثل رعن الجبل . « ابن بلت » ، ويروى : « ابن  
بلت » . « مفرع » ، منحدر . « شماطيط » ، فرق . « أهاب » ، دعا . وروى  
أبو عمرو : « ببقار » ، وقال : « بقار » ، البقر ، و « الأبقور » . ويروى : « ببقار » ،  
أى طائر . « السفير » ، و « تبشع » ، بلدان . وروى نصران : « السفير » ، بالشين .

- ٤ أَبَا عَامِرٍ مَا لِلْخَوَانِقِ أَوْحَشَا      إِلَى بَطْنِ ذِي يَنْجَا وَفِيهِنَّ أُمُرُعُ
  - ٥ أَبَا عَامِرٍ لَوْ أَتَقِفَ الْقَوْمُ دَارَكُمْ      لَأَنْزَيْتَ فِي شَأْوٍ مِنَ الضَّرْبِ مُفْطَعٍ
  - ٦ أَبَا عَامِرٍ إِنَّا وَجَدْنَاكَ خَادِعًا      أَرِيًّا وَأَوْدَى الْيَوْمَ كُلُّ مُضَيِّعٍ
- « الخوانق » ، بلد . و « ينجأ » ، وادٍ ، ويقال : بلد . « أُمُرُع » ، عُشْب .<sup>(٤)</sup>  
« لأنزيت » ، أى لصرت تنزؤ . يقال : « أُنْقِفَ وَنُقِفَ » . « كل مضيع » ،  
من ضيع ثغره وقتاله .

(١) « بلك » في نسخة « بلك » ، وجاء ذلك في الشرح .  
(٢) « السفير » رسمت في نسخة بالسين وتحتها علامة الإعمال وفوقها ثلاث نقط أى « السفير » ،  
(٣) في المطبوع « والشيفة » . والتصويب من المخطوطة ومن اللسان « شيف » وذكر البيت .  
(٤) في هامش المطبوع بخط فيشر : « عُشْب » .

فأجابه أبو عامر بن أبي الأخنس الفهمي :

- ١ أَقَاتِدَ هَذَا الْجَيْشَ لِسْنَا بِطُرُقَةٍ      وَلَكِنْ عَلَيْنَا جَلْدُ أَخْنَسَ قَرْتَعٍ  
٢ مُقِيمٌ الْقَوَافِي لَا أَعَاتِبُ مُبَغِضِي      عَلَى الْهُونِ جَشَاعٌ بِهِنَّ مُجَشِّعٌ<sup>(١)</sup>  
٣ أَقَاوِمُ لَا يَعْدُو عَنْ الظِّلِّ عِزُّهُمْ      فَذُو الْبَيْتِ فِيهِمْ وَالْفَقِيرُ مُدَعِّعٌ

« لَسْنَا بِطُرُقَةٍ » ، أى لَسْنَا مِنْ يُطَمَعُ فِيهِ . و « الأخنس » ، الأَسَدُ ،  
و « الأخنس » ، قِصَرُ الأنْفِ وَتَأَخُّرُهُ . أبو عمرو : « قَرْتَعٌ » ، أَسَدٌ . يقول : لَسْنَا نُهُزَةً ،  
وَلَكِنَّا أَشِدَّاءُ كَالْأَسَدِ .<sup>(٢)</sup> « جَشَاعٌ » ، هَجَاءٌ . « مُجَشِّعٌ » ، مُهَجِّجٌ .<sup>(٣)</sup> « أَقَاوِمُ » ،  
جَمْعٌ ، « قَوَمٌ » ، وَأَقَاوِمُ . « مُدَعِّعٌ » ، مُشَهَّرٌ « مُتَعَمِّعٌ » . أبو عمرو . يقول :  
عِزُّهُمْ قَصِيرٌ لَا يَعْدُو ظِلَّهُ . وروى : « أَقَاتِمُ » ، يريد « أَقَاوِمَ » . وقال : هِيَ لُغَتُهُ .  
ويروى : « عَلَى الظِّلِّ عِزُّهُمْ » ، أى لَا يَدْفَعُ عِزُّهُمْ ظُلْمًا ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

\* \* \*

(١) في المطبوع : « حشاء » والتصويب من نسخة ، وفي الشرح « حشاء » . وفي المخطوطة :  
« جَشَاعٌ » ، وفوقها تفسيرها : « هَجَاءٌ » .

(٢) في المطبوع « كَالْأَسَدِ » ، والضبط من نسخة أخرى .

(٣) في المطبوع « حشاء » وفي البيت « حشاء » والتصويب من نسخة أخرى ، ولم يرد هذا المعنى في مادتي  
( جَشَأَ ) و ( جَشِعَ ) ، لكن يؤيد « جشاع » قوله : « مُجَشِّعٌ » وهو قافية وما بمعنى هَجَاءٍ ومُهَجِّجٍ ،  
ما لم يكن فيه لبدال بين الهززة والعين كالسيف والسأف ، فهما بمعنى .

قال : وكان من شأن سلمى بن المقعد ، أخى بنى قريم ، أنه كانت له جارة من الأسد<sup>(١)</sup> ، ثم أحد بنى أفصى ، فقتلها بعض بنى عائرة ، فغضب فيها وأراد قتالهم ، فشى رجال كثير من بنى صاهلة فكلوه أن يأخذ العقل لأهلها ، وكان ممن كلمه قيس بن خويلد ابن عيزارة<sup>(٢)</sup> ، فقال قيس في ذلك :

١ مهلاً أبا سفيان لست بباهل      فلا تبعن حرباً أراك تؤومها  
٢ تلام وتلحى يوم تقتل عصبته      وترجع أخرى لا تقر كلومها  
٣ وأرسل فوقاً يعثر القوم تحته      كما تعثر النحرى إذا ما تقيمها

« تؤومها » ، تسوسها ، يقال : « أنت تؤوم » ، و « تؤول » ، و « أمت » ، و « ألت » . « تلام » ، يقول : إذا أقبلت وقد جرحت لأمك الناس فيها . « الفوق » ، الرشق ، « رماهم فوقاً » ، أى رشقاً . و « النحرى » ، من « النحاز » ، وهو دالا ، واحده ، « ناحز » .

٤ بنى كاهل لا تنغلن أديمها      ودع عنك أفصى لبس منك أديمها  
٥ فدعنا ونحصى حول بيتك بالخصى      ونلخاك ألفاً نفس سامى زعيمها  
٦ سمحت بنى عمرو على أن تصالحوا      وإني سألحى كاهلاً وألومها  
٧ فحرب الصديق تترك المرء قائماً      يظل يسأل نبله ويشيمها

(١) في المطبوع : « من الأسد » ، والتصويب من نسخة . و « والأسد » ، هم الأزد .

(٢) في نسخة « خويلد ابن عيزارة » ، بلا تنوين وبجر « ابن » .

(٣) « سفيان » في الأصل : « سفين » بغير ألف ، وهى الكتابة الأولى .

٨ وَسِلْمُ الصَّدِيقِ وَابِلٌ وَمَسِيلُهُ وَمَرْعَاهُ وَادٍ لَا يُفَجِّي عَمِيمُهَا

« نَحْصِي حَوْلَ بَيْتِكَ بِالْحَصَى » ، نَزَمِي . و « نَلْخَاكَ » ، نُوجِرُكَ ،  
و « اللَّخَا » ، الْوَجُورُ ، أَيْ نُسْعِظُكَ . « أَلْفَا » ، مِنَ الدَّيَّةِ . و « زَعِيمُهَا » ، كَفِيلُهَا .  
و يروى : « وَنَلْخَاكَ أَلْفَا » ، أَيْ نَقْشِرُ إِلَيْكَ أَلْفًا مِنَ الدَّيَّةِ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .  
« يَشِيمُهَا » ، يُدْخِلُهَا الْكِفَانَةَ . و يروى : « تَتَرَكُ الشَّيْخَ » . « لَا يُفَجِّي » ، لَا يُفَرِّجُ  
مِنْ كَثَرَتِهَا . « عَمِيمُهَا » ، عُشْبٌ طَوِيلٌ مُلْتَفٌ . أَبُو عَمْرٍو : « لَا يُفَجِّي » ،  
لَا يُدْفَعُ وَلَا يُفَرِّجُ ، مِنْ كَثَرَةِ الْعُشْبِ .

\*\*\*

١٠

وقال قيس بن خويلد أيضا :

١ أَرَى حُثْنًا أَمْسَى ذَلِيلًا كَأَنَّهُ ثُرَاتٌ وَخَلَاءُ الصَّعَابِ الصَّعَاتِرُ  
٢ وَكَأَدَ يُوَالِينَا وَلَسْنَا بِأَرْضِهِمْ قَبَائِلُ مِنْ فَهْمٍ وَأَثَرِي وَثَابِرُ

« حُثْنٌ » ، مَوْضِعٌ . و « الثُّرَاتُ » ، مَا وُورِثَ . و « الصَّعَاتِرُ » ، الشَّدَادُ  
مِنَ الرِّجَالِ ، وَاحِدُهُمْ « صَعَتَرٌ » . و « يُوَالِينَا » ، يُحَالِفُنَا . و « أَفْصَى » ، مِنْ أَسْلَمَ . (١)  
و « ثَابِرٌ » ، مِنْ الْأَزْدِ .

\*\*\*

(١) الذى فى الشعر : « أثرى » ، وأما « أفصى » ، فقد ذكرها فى مقدمة القصيدة السابقة .

وقال قيسُ بنُ عِزَّارة :

١ إِنَّ النَّعُوسَ بِهَا دَاءٌ يُخَامِرُهَا فَتَحَوَّهَا بَصَرُ الْعَيْنَيْنِ تَحْزُورُ  
٢ وَيَنَامُهَا لِقْحَةً إِذَا تَأَوَّبَهُمْ مِسْعٌ شَامِيَةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ

« النَّعُوس » ، لِقْحَةً تُحَمَّدُ عِنْدَ الدَّرِّ ، إِذَا حُلِبَتْ نَعَسَتْ ، قَالَ :

نَعُوسٌ إِذَا دَرَّتْ ، جُرُوزٌ إِذَا غَدَتْ بُوَيَزِلُ عَامٍ أَوْ سَدِيسٌ كِبَازِلُ<sup>(١)</sup>

يُقَالُ : « خَزَرَ الْبَصَرُ يَخْزُرُ » ، وَ « طَرَفٌ أَخْزَرُ » ، إِذَا نَظَرَ مِنْ مُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .<sup>(٢)</sup>

« مِسْعٌ » ، اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ ، « مِسْعٌ » ، وَ « نِسْعٌ » . يَقُولُ : إِذَا هَبَّتِ الشَّمَالُ قَبَرَدَتْ فِيهَا مُسْتَمْتَعٌ .

٣ إِذَا تَغَاوَتْ خِلْفَاهَا سَمِعْتَ لَهَا هَزْمًا كَمَا اسْتَجْفَرْتَ فِي السُّحْرَةِ الْكَبِيرِ

« تَغَاوَتْ الدَّرَّ » ، قَالَ كُلُّ خِلْفٍ : وَاغْوَتْاه « هَزْمًا » ، صَوْتًا . أَبُو عَمْرٍو :

« تَغَاوَتْ » ، دَعَا هَذَا هَذَا بِاللَّبَنِ ، إِذَا حُلِبَ هَذَا جَاءَ هَذَا فَأَغَاثَ ، أَيْ أَعَانَ وَحَقَلَ ، وَإِذَا

حُلِبَ هَذَا جَاءَ هَذَا . وَ « لَهَا » ، لِلْقَحَّةِ . وَ « اسْتَجْفَرْتُ » ، نَفَخْتُ . قَالَ : أَهْلُ الْحِجَازِ

يَقُولُونَ : « هَذِهِ كَبِيرٌ » ، يَصِفُهَا بِكَثْرَةِ اللَّبَنِ . يَقُولُ : إِذَا حُلِبَ أَحَدُ خِلْفَيْهَا أُمْتَلَأَ

الْآخَرُ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ كَبِيرِ الْحَدَّادِ إِذَا نَفَخَ فِيهِ ، وَهُوَ الزُّقُّ ، فَإِذَا حُلِبَ هَذَا صَارَ

الْآخَرُ كَذَلِكَ .

(١) هُوَ لِلرَّاعِي ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ( نَفْس ) . وَفِي الْمَطْبُوعِ : « جُرُوزٌ إِذَا غَدَتْ » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ

اللِّسَانِ ، وَشَرَحَ « جُرُوزٌ » فَقَالَ : الشَّدِيدَةُ الْأَكْلِ وَذَلِكَ أَكْثَرُ لِلْبَنَى .

(٢) الْمَشْهُورُ « مُؤَخَّرِ عَيْنِهِ » ، لَكِنْ جَاءَ فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ مَا يَفْهَمُ أَنَّ « مُؤَخَّرِ »

جَائِزٌ عَلَى قَلَّةٍ .



ء كَأَنَّهَا وَسْطَ أَيِّكَ الْجِزْعِ مُعْتَرِشٌ مِّمَّنْ يُعَوِّلُ تَحْتَ الدَّجْنِ مَبْغُورٌ

رواه الجحى وَحْدَهُ . « الأيكة » ، أجمةٌ من شَجِرٍ . و « الجِزْعُ » ، جانبُ الوادِى . و « مُعْتَرِشٌ » ، قد اتَّخَذَ عَرِيشًا . و « مَبْغُورٌ » ، قد أَصابه المطرُ ، يقال « قد بُغِرَ » . وقوله : « مِمَّنْ يُعَوِّلُ » ، أى يَتَّخِذُ عَالَةً ، و « العالة » ، أن يَجِىءَ إلى شَجَرٍ مُجْتَمِعٍ فَيُعَرِّضُ خَشَبًا على رُؤُوسِهِ وَيُظِلُّهُ لِيَنَامَ عَلَيْهِ تَخَافَةَ السَّبْعِ . ويقال : « قد بُغِرَتِ الأَرْضُ » ، إذا أَصابها مَطَرٌ يُرْوِيهَا ، « بَغَرَهَا المطرُ يَبْغُرُهَا » ، و « بَغَرَهَا الرجلُ » ، إذا سَقَاهَا المَاءَ حَتَّى يُرْوِيَهَا ثُمَّ يَحْزُمُهَا بَعْدَ ذَلِكَ . و « الدَّجْنُ » ، المطرُ .

\* \* \*

آخِرُ شِعْرِ قَيْسِ بْنِ الْعِزَّارَةِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا ،  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

\* \* \*

## شِعْرُ الدَّخِلِ بْنِ حَكِيمٍ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وله الحمد

### شِعْرُ الدَّاخِلِ بْنِ حَرَامٍ<sup>(١)</sup>

١

حدثنا الحلواني قال ، حدثنا أبو سعيد السكري قال ، قال عمرو بن الدَّاخل ،  
هكذا يروونها الجَمْحَى وأبو عمرو وأبو عبد الله . وقال الأصمعي : هذه القصيدة لرجل  
من هذيل يقال له الدَّاخل ، واسمه زهير بن حَرَامٍ ، أحد بني سَهْمٍ بن معاوية :

١ تَذَكَّرْتُ أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ لَمَّا نَأَتْهُ وَالنَّوَى مِنْهَا لَجُوجُ  
٢ وَمَا إِنَّ أَحْوَرَ الْعَيْنَيْنِ رَخْصُ الْعِظَامِ تَرُدُّهُ أُمَّ هَدُوجُ

« نَوَاهَا » ، وَجْهَهَا الَّذِي أَخَذَتْ فِيهِ ، إِذَا انْتَوَتْ فِيهِ لَجَّتِ النَّيَّةُ فِي الْمَضِيِّ ،  
وَرَبَّمَا لَجَّتْ فِي الْمَقَامِ . « نَأَتْهُ » ، بَعُدَتْ عَنْهُ . « لَجُوجٌ » ، قَدْ فَعَلْتَ ذَلِكَ مَرَّةً بَعْدَ  
مَرَّةٍ . وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو :

ذَكَرْتُكَ أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ لَمَّا نَأَيْتُمْ وَالْهَوَى مِنْهَا لَجُوجُ

« تَرُدُّهُ » ، تَتَعَهَّدُهُ فِي ذَهَابِهَا وَتَجِيئِهَا وَتَطُوفُ عَلَيْهِ . « هَدُوجٌ » ، لَهَا عَلَيْهِ  
« هَدَجَةٌ » ، أَيُ حَنِينٍ وَتَهْدِجٌ ، أَيُ تُقَطِّعُ صَوْتَهَا تَقْطِيعًا . الْبَاهِلَى : « الْهَدَجَةُ » ،

---

(١) في نسخة « حرام » ، بالزاي ، وفيها في المقدمة « حرام » ، وعلى الراء علامة لإهمال . وانظر

اللسان ( بلج وشرح ) : « الدَّاخِلُ بْنُ حَرَامٍ » ومادة ( مشج ) « زهير بن حَرَامٍ » .

صوتٌ كأنه تهيمٌ ، أى تطوف به مثل الرائد ، ويقال : « سمعت هَدَجَةَ الرَّعدِ » ،  
أى صوته . و « رَخَصُ العِظامِ » ، أى حديث العهدِ بالنتاج ، فِعْظامُهُ رَخَصَةٌ كَلِينَةٌ .  
أبو عمرو : « مَا إِنْ أَخْطَبُ الخَدَيْنِ طِفْلٌ » ترعى حَوْلَهُ . « الأَخْطَبُ » ، الذى  
فيه سوادٌ وبياضٌ ، يعنى غزلاً . و « هَدُوجٌ » ، مُتَحَرِّكةٌ ، « هَدَجَتْ تَهْدِجُ » ،  
تَحْرَكُ إِذَا مَشَتْ ، و « الهَدَجَانُ » ، مَشَى النِّعَامُ ، قال :

كَهَدَجَانِ الرَّأْلِ خَلْفَ الهَيْقَتِ <sup>(١)</sup> .

٣ بِأَحْسَنَ مَضْحَكًا مِنْهَا وَجِيداً غَدَاةَ الْحِجْرِ مَضْحَكَهَا بَلِيحٌ

« الْحِجْرُ » ، الذى بالبيت ، يريد أنه رآها ثم <sup>(٢)</sup> . و « بَلِيحٌ » . مُشْرِقٌ  
واضحٌ . و « الْمَضْحَكُ » ، موضع الأسنان التى تبدو إِذَا ضَحِكَتْ . قال : « بَلِيحٌ » ،  
واضحٌ حَسَنٌ قَدْ تَبَلَّجَ . أبو عبيدة : « بَلِيحٌ » ، مُتَفَتِّحٌ .

٤ وَهَادِيَةٍ تَوَجَّسُ كُلُّ غَيْبٍ إِذَا سَامَتْ لَهَا نَفْسٌ نَشِيحٌ

« هَادِيَةٌ » ، بَقَرَةٌ تَتَقَدَّمُ كُلُّ الْبَقَرِ . « تَوَجَّسُ » ، تَسْمَعُ عَلَى دُغْرِ .  
و « سَامَتْ » ، رَعَتْ ، وَذَهَبَتْ وَجَاءَتْ . « نَشِيحٌ » ، انْتِجَابٌ مِنْ صَدْرِهَا ، يُصِيبُهَا  
ذَلِكَ مِنَ الْفَرْعِ ، و « النَّشِيحُ » ، صوتٌ شَبِيهُ بِالنَّفْسِ . أبو عبيدة : « نَشَجَتْ » ،  
إِذَا رَدَّتْ نَفْسًا إِلَى صَدْرِهَا . ويروى : « إِذَا سَامَتْ » ، أى تَشَمُّ الأَرْضَ مِنَ الْحَذَرِ ، إِذَا  
وَقَعَتْ فِي « غَيْبٍ » ، أى مَكَانٍ يُوَارِيهَا ، تَوَجَّسَتْ . و « سَامَتْ » ، سَرَحَتْ .  
أبو عمرو : « تَوَجَّسُ » ، تَفَزَّعُ مِنْ كُلِّ دَغَلٍ تَرَاهُ ، تَحْسِبُ أَنْ فِيهِ صَائِداً . « نَشِيحٌ » ،

(١) نُسِبَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ : ٢٥٥ ، لِابْنِ عَلَقَةَ التَّيْمِيِّ ، وَخَرَجَهُ الْأَسْتَاذُ الْمِيعَنِيُّ فِي سَمَطِ اللَّاتِلِيِّ

٤٥٩ ، وَذَكَرَ نَسَبَةَ الشَّعْرِ لِأَبِي الزَّحَفِ الرَّاجِزِ ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ جَرِيرٍ . وَقَوْلُهُ : « الْهَيْقَتِ » ، كَتَبَ فِي  
أَكْثَرِ الْمَرَاجِعِ الْأُولَى بِالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ ، وَقَدْ بَيَّنَّ ذَلِكَ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي ( هَدَج ) إِذْ قَالَ : « أَرَادَ : الْهَيْقَةُ  
فَصِيرَهَا الْتَائِيَتِ نَاءً لِلْمُرُورِ عَلَيْهَا » .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « لَانَهُ » ، بِكسْرِ الهمزة ، وَهَذَا مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .



كأَنَّمَا تَقْلَعُ النَّفْسُ قَلْعًا مِنْ جَوْفِهَا ، كَمَا يَنْشِجُ الصَّبِيُّ إِذَا بَكَى .

٥ . تُصَيِّخُ إِلَى دَوَى الْأَرْضِ تَهْوِي بِمِسْمَعِهَا كَمَا أَصْنَى الشَّجِيجُ<sup>(١)</sup>

. « تُصَيِّخُ » ، تُصْنِي وَتَتَسَمَّعُ . « تَهْوِي بِهِ » ، تَضَعُهُ عَلَى الْأَرْضِ .  
و « الْمِسْمَعُ » ، الْأُذُنُ . « أَصْنَى إَصْفَاءً » ، أَمَالَ لئَلَّا يُصِيبَهُ الدَّمُ . [ وَيُرْوَى : « كَمَا نَفِطَ » ] .<sup>(٢)</sup> و « النَّطْفُ » ، أَنْ تَهْجِمَ الشَّجَّةُ عَلَى أَمِّ الدِّمَاغِ . أَبُو عبيدة :  
« النَّطْفُ » ، الْبَعِيرُ الْأَدْبَرُ ، إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ أَخَذَهُ « النَّطْفُ » فَقَتَلَهُ ، وَهُوَ دَاءٌ ، فَشَبَّهَ  
الشَّجِيجَ بِهِ ، و « النَّطْفُ » ، أَنْ تَهْجِمَ الدَّبْرَةُ عَلَى جَوْفِ الْبَعِيرِ ، أَوِ الشَّجَّةُ عَلَى الرَّأْسِ ،  
فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ ، فَكَذَلِكَ هَذِهِ ، تُصَيِّخُ وَقَدْ أَهْوَتْ بِمِسْمَعِهَا  
إِلَى الْأَرْضِ ، أَيْ أَذُنُهَا . أَبُو عمرو : « النَّطْفُ » ، الَّذِي بِهِ شَجَّةٌ فَاطِرَةٌ ، فَهُوَ يَسْتَدِمُّ ،  
يَمُدُّ رَأْسَهُ . شَبَّهَهَا ، ، أَيْ الَّتِي أَصَاخَتْ إِلَى دَوَى الرِّيحِ ، بِهَذَا الشَّجِيجِ .<sup>(٣)</sup>

٦ . عَزَزْنَاهَا وَكَانَتْ فِي مَصَامٍ كَأَنَّ سَرَاتَهَا سَحْلٌ نَسِيجٌ

« عَزَزْنَاهَا » ، غَلَبْنَاهَا عَلَى هَوَاهَا فَهَرَبَتْ مِنْهَا . كُلُّ مَقَامٍ « مَصَامٌ » ، وَقَوْلُهُ :  
« مَصَامٍ » ، يَرِيدُ مَوْضِعًا كَانَتْ تَرعى فِيهِ . و « سَحْلٌ » ، ثَوْبٌ أبيض . وَيُرْوَى :  
« عَزَزْنَاهَا » ، أَيْ اغْتَرَزْنَاهَا ، أَخَذْنَاهَا عَلَى غِرَّةٍ . أَبُو عبيدة : « مَصَامُ الْحَارِ » ، مَقَامُهُ .  
« نَسِيجٌ » ، أَيْ كَانَ فِي ظَهْرِهَا ثَوْبًا أبيضَ يَمَارِنًا .

٧ . أُتِيحَ لَهَا أُغْيِيرُ ذُو حَشِيفٍ غَيٌّ فِي نِجَاشَتِهِ زُلُوجٌ<sup>(٤)</sup>

« الْأُغْيِيرُ » ، هُوَ « الدَّاحِلُ » ، أَخُو بَنِي سَهْمٍ نَفْسُهُ . و [ يُرْوَى ] : « أُقْيَدِرُ » .

(١) في نسخة فوق « أَصْنَى » ، و « نَطْفُ » ، أَيْ هِيَ رَوَايَةٌ أُخْرَى ، وَتَفْهَمُ أَيْضًا مِنَ الشَّرْحِ .

(٢) الزِّيَادَةُ مُقْتَبَسَةٌ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ ، وَمِنْ رَوَايَةِ دِيوَانِ الْمَذَلِّينِ ٣ : ٩٩ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعِ « شَبَّهَهَا إِلَى الَّتِي صَاخَتْ . . . » وَالتَّصْوِيبُ يَقْتَضِيهِ السِّبَاقُ وَاللُّغَةُ .

(٤) « حَشِيفٌ » رَسَمَتْ بِجَاءٍ وَتَحْتَهَا عَلَامَةُ الْإِمَالِ ، وَفَوْقَهَا نَقْطَةٌ ، أَيْ بِالْهَاءِ أَيْضًا ، وَكُنِبَ

عَلَيْهَا « مِمَّا » .

« حَشِيفٌ » ، ثوب خَلَقَ . « غَيْثٌ » ، لا يُرْسَى ، أى خَفِيٌّ ، « غَيْثُ الأَمْرِ » ، أى هو على لَوْنِ الأرضِ ، وقليلُ الجِسْمِ . و « النَّجَاشَةُ » ، استخراجُ الصَّيْدِ وإثارتُهُ وحوْشُهُ . و « زَلُوجٌ » ، يَمُرُّ مرًّا سريعًا . و « أُقْيَدِرُ » ، مُقَارَبُ الخَلْقِ . و « النَّجَاشَةُ » ، و « النَّجْشُ » ، أن يَحْوِشَ الصَّيْدَ . و « أُتِيحَ لَهَا » ، أى قُدِرَ . « لها » ، للبقرة . قال : « أُغْيِرُ » ، تصغير « أَغْبَرُ » . و « زَلُوجٌ » ، « يَزْلُجُ زَلْجًا » ، أى يُسْرِعُ إِسْرَاعًا . و يروى : « خَشِيفٌ » ، بمعنى « حَشِيفٌ » . أبو عمرو : « غَيْثٌ فِي قِنَاصَتِهِ » ، أى يُخْفِي نَفْسَهُ ما استطاع . و « زَلُوجٌ » ، ذاهبٌ خَفِيفٌ .

٨ أَحَاطَ النَّاجِشَانِ بِهَا فَجَاءَتْ مَكَانًا لَا تَرَوُغُ وَلَا تَعُوجُ  
٩ وَيُهْلِكُ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَنْتَلِهَا فَحَقَّ لَهُ سَحِيرٌ أَوْ بَعِيجٌ

« النَّاجِشَانِ » ، اللذان يَحْوِشَانِ ، وهما صائدان . يقول : وَقَعْتُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، فلم يَزَلْ يَحْوِشُهَا حَتَّى أَجْلَاهَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ . و « تَعُوجٌ » ، تَعَطِفٌ . و يروى : « أَطَافَ » ، جَاءَتْ مَكَانًا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَوُغَ مِنْهُ . « يُهْلِكُ نَفْسَهُ » ، بِاللَّوْمِ . « سَحِيرٌ » ، سَهْمٌ يُصِيبُ سَحْرَهَا ، و « سَحَرُ كُلِّ شَيْءٍ » ، رِثْتُهُ ، أَوْ سَهْمٌ يَبْعَجُ بطنها ، أى يَشْقُهُ ، وَحَقُّ لَهُ الْبَعِيجُ وَالسَّحِيرُ مِنَ الصَّيْدِ . و يروى : « وَيُورِلُجُ نَفْسَهُ حَنْقًا عَلَيْهَا » فَحَقُّ لَهَا ، أى يَدْخُلُ النَّامُوسَ ، وَيُهْلِكُهَا بِاللَّوْمِ إِنْ لَمْ يَنْتَلِ حَاجَتَهُ . قال : هَذَا الصَّائِدُ يُهْلِكُ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَنْتَلِ هَذِهِ الْبَقْرَةَ ، وَحَقُّ لَهُ أَنْ يُصَابَ سَحْرُهُ وَيُبْعَجَ بطنه . و « السَّحَرُ » ، الرِّثَّةُ ، يُقَالُ : « سَحَرْتُهُ » ، و « بَعَجْتُهُ » ، وَحَقُّ لِلصَّائِدِ أَنْ يَشُقَّ بطنه إِنْ لَمْ يَنْتَلِهَا .

١٠ وَيَمَمَّهَا فَلَمَّا وَرَّكَتْهُ شِمَالًا وَهِيَ مُعْرِضَةٌ تَهِيجُ

[ « وَرَّكَتْهُ » ] ، حَازَرَتْهُ وَحَازَتْ وَرِكَهُ مُعْرِضَةٌ . « يَمَمَّهَا » ، قَصَدَ إِلَيْهَا . « وَرَّكَتْهُ » ، خَلَقَتْهُ خَلْفَ وَرِكَهَا عَنْ شِمَالِهَا . « مُعْرِضَةٌ » ، قَدْ أَبَدَتْ عَنْ عُرْضِهَا . « تَهِيجُ » ، فِي شَدِّهَا ، تَمُرُّ كَالرَّيحِ الْهَائِجَةِ . قال ، و يروى : « وَأُمْهِلَهَا فَلَمَّا وَرَّكَتْنِي » .

أى جعلتني حَيَالاً وَرَكِيئاً. <sup>(١)</sup> «مُغْرَضَةٌ»، مُمَكِّنَةٌ، قد أُمَكِّنْتَ مِنْ عُرْضِهَا، أى من ناحيتها. و «أُمِهْلَهَا»، أتركها حتى تَقْدَمَ. <sup>(٢)</sup>

١١ دَلَفْتُ لَهَا أَوَانِيذِ بِسْتِهِمْ حَلِيفٍ لَمْ تَخَوَّنَهُ الشُّرُوجُ

ويروى : « دَلَفْتُ لَهَا بِسْتِهِمْ غَيْرِ وَغَلٍ \* نَحِيضٍ لَمْ تَخَوَّنَهُ ». و « الدَّلِيفُ »، سَيَّرَ فِيهِ إِبْطَاءً. « أَوَانٌ »، حَيَنَ. و « حَلِيفٌ »، حَدِيدٌ. « لَمْ تَخَوَّنَهُ »، [ لَمْ ] تَنْقُضْهُ. و « الشُّرُوجُ »، الشُّقُوقُ وَالْمُشْدُوعُ، وَاحِدُهَا « شَرْجٌ »، و « سَتَمٌ مُشَرَّجٌ »، فِيهِ شَقٌّ. و « وَغَلٌ »، ضَعِيفٌ خَامِلٌ. « نَحِيضٌ »، قَدْ أُرْقَتْ شَفَرَتُهُ. يَقُولُ : لَمْ يَأْتِهِ الْخَوْنُ مِنْ قِدَاحِهِ، كَمَا تَقُولُ : « خَانَتْهُ أُمُّهُ » قَالَ : « نَحِيضٌ »، دَقِيقٌ. و « لَمْ تَخَوَّنَهُ »، لَمْ تَضَعْفْهُ. ابْنُ حَبِيبٍ « وَغَلٌ »، ضَرَبَ بِهِ مَثَلًا. أَبُو عَمْرٍو : « نَضَلُ حَلِيفٌ »، أَيْ حَدِيدٌ، و « نَضَلُ حَلِيفٌ »، قُطِعَ حَدِيثًا.

١٢ شَدِيدِ الْعَيْرِ لَمْ يَدْخَضْ عَلَيْهِ الْغِرَارُ فَقَدَحُهُ زَعِلٌ دَرُوجٌ <sup>(٣)</sup>

ويروى : « شَدِيدِ الْعَيْرِ »، بِالسَّيْنِ، أَيْ قَاصِدٌ. و « الْعَيْرُ »، النَّاتِيءُ وَسَطَ النَّضْلِ. <sup>(٤)</sup> « يَدْخَضُ »، يَزَلُّ. <sup>(٥)</sup> و « الْغِرَارُ »، الْمِثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ. يَقُولُ : حِينَ ضُرِبَ لَمْ يَزَلْ وَلَمْ يَزَلْ، وَقَعَ عَلَيْهِ سَوَاءٌ. <sup>(٦)</sup> « زَعِلٌ »، مَثَلٌ، أَيْ

(١) في المطبوع : « حَيَالٌ »، بفتح الحاء .

(٢) في المطبوع : « تَقْدَمَ »، وفي نسخة لم تضبط الناء .

(٣) « شَدِيدٌ » رسمت بالشين وتحتها علامة لإعمال وعليها « مَعَا »، أَيْ و « شَدِيدٌ ».

(٤) « وَسَطٌ » ضبط في المطبوع بسكون السين، وضبط في نسخة بفتح السين، وكلاهما ورد .

(٥) ضبطت في المطبوع « يَزَلُّ » بكسر اللام في هذا الموضع، وماعدا ذلك ضبطت بفتح اللام، والذي جاء في اللغة هو فتح اللام وضبطها ولم يرد كسرهما .

(٦) كذا ضبطت « يَزَلُّ » بسكون اللام من « زَالَ يَزُولُ »، وكذلك ما ستأتى، ولعلها

« يَزَلُّ » يقال « زَلَّ »، زَلَقَ، ومكان « دَخَضَ » إذا كان مَزَلَّةً لا تثبت عليها الأقدام .

متى حرَّكته . «دُرُوجٌ» ، دَرَجَ ، أى إذا أُلقي بالأرض دَرَجَ ، من أَسْتَوَاهُ وأَسْتَدَارَتْهُ .  
 مَعْمَرٌ قال : حين ضُرِبُ على المِثَالِ لم يَرُلْ ، « قِيدَحَضَ » ، فيزِيدُ على المِثَالِ .  
 و « الغِرَارُ » ، المِثَالُ والسُّكَّةُ التى يُضْرَبُ عليها ، فإذا وقع الغِرَارُ على الفَجْوَةِ التى  
 فيها سَلَمٌ . قال ابن حبيب : « لم يَدَحَضَ » ، لم يَرَلَقْ أحدهما عن صاحبه ، <sup>(١)</sup> أى جاء  
 على قَدَرِ المِثَالِ ، يقول : لم يُرَقِّقِ العَيْرُ فَيَفْسُدَ ، ولكنه صُلِبَ العَيْرُ رَقِيقُ الغِرَارِ قال :  
 جعله « زَعَالًا » ، أى نشيطًا . ضربه مَثَلًا . « شَدِيدٌ » ، يعنى السهم ، والمعنى للنَّصْلِ ،  
 قَاصِدٌ . <sup>(٢)</sup> أبو عمرو : « شَدِيدُ العَيْرِ » ، أى يتأكَّل من حَدِّته . و « غِرَارُ كُلِّ شَيْءٍ » ،  
 حَدُّهُ . و « دُرُوجٌ » ، إذا نُقِرَ دَرَجَ .

### ١٣ عَلَيْهِ مِنْ أَبَاهِرَ لَيِّنَاتٍ يَزِنُ الْقِدَحَ ظَهْرَانُ دُمُوجُ

« الأبهَرُ » ، ظَهَرُ الرِّيشَةِ ، لاهو أعلاها ولا هو أسفلها . و « الظُّهْرَانُ » ،  
 ظَهْرُ الرِّيشَةِ . « دُمُوجٌ » ، مُشْتَبِهَةٌ فى الاندماج والصلابة ، يريد : عليه دُمُوجٌ من  
 أَبَاهِرَ لَيِّنَاتٍ . « يَزِنُ » ، من « الزَّيْنَةُ » . « لَيِّنَاتٌ » ، قُدْذٌ لَيِّنَةٌ . قال : « الأبهَرُ من  
 الرِّيشِ » ، ليس من القوادم ، ولا من أَقْصَى الْخَوَافِ . و « الأبهَرُ من القوس » ، مادون  
 السَّيْفِ . و « دُمُوجٌ » ، دَامَجَ بعضها بعضًا . يقول : الْخَوَافِ تَنْثَقُلُ عَلَيْهِ ، فهذا فى وَسْطِ  
 الرِّيشِ فهو أَسْرَعُ له . وواحد ، « الظُّهْرَانِ » ، « ظَهْرٌ » ، وهو الجانبُ القصيرُ من  
 الرِّيشِ ، و « البَطْنُ » ، الجانبُ الطويل . أبو عبيدة : يُرِيدُ صَمِيمَ الرِّيشِ ، كما أن الأبهَرَ  
 من القوسِ صَمِيمُ القوسِ . أبو عمرو : « الأبهَرُ من الرِّيشِ » ، المُتَوْنُ .

### ١٤ كَمَثْنِ الذَّنْبِ لَا نِكْسٌ قَصِيرٌ فَأَغْرَقَهُ وَلَا جَلْسٌ عَمُوجٌ

(١) فى ديوان المذليين ٣ : ١٠١ : « أحدهما على الآخر » .

(٢) « قاصد » سبق أنها تفسير « شديد » لا « شديد » . فاعلمها هنا أيضا : « شديد » ..

« كَمَثْنُ الذُّب » ، في استوائه . « النَّكْسُ » ، الذي جُعِلَ أعلاه أسفله ،  
فَوْقَهُ مَكَانَ نَصْلِهِ . <sup>(١)</sup> « أَغْرَقُهُ » ، إِذَا نَزَعْتَ فِيهِ يُجَاوِزُ ، يَدْخُلُ فِيهِ .  
و « الْجَلْسُ » ، الطويل الغليظ . « عَمُوجٌ » ، يَتَمَعَّجُ ، يَلْتَوِي وَلَا يَقْصِدُ . قال ، وقوله :  
« وَلَا جَلْسٌ عَمُوجٌ » ، أى ليس بطويل فيَنْثَنِي ، ومنه يقال : « تَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ » ،  
إِذَا تَلَوَّتْ فِي مَشْيِهَا .

### ١٥ يُقَرِّبُهَا لِمَطْعَمِهَا هَتُوفٌ طِلَاعُ الْكَفِّ مَعْقِلُهَا وَثِيجٌ

« الْمُطْعَمُ » ، الصائدُ المَرْزُوق . و « طِلَاعُ الْكَفِّ » ، مِنْهُ الْكَفُّ .  
و « مَعْقِلُهَا » ، وَسَطُهَا . « وَثِيجٌ » ، وَثِيقٌ ، ليس برقيق ، كما قال :  
\* تَأْوِي طَوَائِفُهَا لِعَجْسٍ عَنَبَرٍ \* <sup>(٢)</sup>

« طَوَائِفُهَا » ، يعنى طَرَفَيْهَا ، أى عَجَسُهَا عَظِيمٌ يَمْلَأُ الْكَفَّ وَيَفْضُلُ مِنْهُ .  
و « الْهَتُوفُ » ، الْقَوَسُ . قال : و « مَعْقِلُ كُلِّ شَيْءٍ » ، مَصِيرُهُ الَّذِي يَصِيرُ حِرْزاً  
لَهُ فيقول : تُجَذِّبُ هَذِهِ الْقَوَسُ فَيُقْبِلُ طَرَفَاها ، ثُمَّ يَصِيرَانِ إِلَى حَالِهَا ، إِلَى الْعِجْسِ  
فَيَعْتَدِلُ . فيقول : الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهَا كَثِيفٌ وَثِيقٌ ، أى صُلْبَةٌ وَلَيْسَتْ بِدَقِيقَةٍ ، إِذَا  
جَذِبَ فِيهَا رَجَعَتْ إِلَى كَثَافَةٍ وَوُثَاقَةٍ .

### ١٦ كَأَنَّ عِدَادَهَا إِزْنَانُ ثَكْلَى خِلَالَ ضُلُوعِهَا وَجَدٌ وَهِيَجٌ

« عِدَادُهَا » ، صَوْتُهَا تُعَاوِدُهُ ، كَلَّمَا نُبِضَ عَنْهَا صَوَّتَتْ ، وَمِنْهَا « عِدَادُ  
الْحُمَى » . « وَإِزْنَانٌ » ، و « رَيْنٌ » ، سَوَاءٌ . « خِلَالَ ضُلُوعِهَا » ، أى فِي قَلْبِهَا وَجَدٌ  
يُولَدُهَا . « وَهِيَجٌ » ، يَتَوَهَّجُ وَيَلْتَهَبُ فِي صَدْرِهَا . وَيُرْوَى : « مُخَالِطُ صَدْرِهَا وَجَدٌ » .

(١) جملة « فوقه مكان نصله » تفسير لقوله « الذي جعل أعلاه أسفله » .

(٢) هو أبو كبير الهذلي ، وسيأتى في شعره ، وصدره :

\* وَغَرَاظَةُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرِّيَّهَا \*

( ٧٨ - شرح أشعار الهذليين )



## ١٧ وَيِيضُ كَالسَّلَاجِمِ مُرْهَفَاتٌ كَأَنَّ ظُبَاتِهَا عُقْرٌ بَعِيْجٌ

يُرِيدُ : وَيِيضُ سَلَاجِمٌ ، و « الكاف » ، زائدة ، يريد النِّصَال ، وكان معناه أنها تشبه السَّلَاجِمَ . و « السَّلَاجِمُ » ، الطُّوَالُ ، أى هى على قَدَرٍ من الطُّوَلِ جَيِّدٌ . و « المُرْهَفُ » ، المُرْتَقَى المُحَدَّد . و « الظُّبَةُ » ، حَدُّ السَّهْمِ . و « العُقْرُ » ، الجَمْرُ ، و « الجَمْرَةُ » ، « عُقْرَةٌ » . و « بَعِيْجٌ » ، مَبْحُوْثٌ ، أى بُعِجَ بِعُودٍ يُثَارُ بِهِ . و « العُقْرُ » ، مُعْظَمُ النَّارِ . قال : « يِيضُ » ، يعى تَبْلًا ، والمعنى على النِّصَال ، و « عُقْرُ النَّارِ » ، مُعْظَمُهَا وَأَصْلُهَا ، فى لغة أهل الحجاز ونجد . وواحد « السَّلَاجِمِ » ، « سَلَاجِمٌ » . و يروى : « كَالسِّنَّةِ مُرْهَفَاتٌ » .

## ١٨ وَصَفَرَاءُ الْبُرَايَةِ فَرَعٌ تَبَعٌ تَضَمَّنَهَا الشَّرَائِعُ وَالنُّهُوجُ

« الْفَرَعُ » ، ما كان من قَضِيبٍ واحد ، و « الْفِلْقُ » ، ما كان من قَضِيبٍ يُصْدَعُ بِأَثْنَيْنِ فَيُجْعَلُ مِنْهُ قَوْسَانِ . و « النُّهُوجُ » ، مَطْلِعُ الصَّخْرَةِ الَّتِى طَلَعَتْ مِنْهُ . و « الشَّرَائِعُ » ، حَيْثُ يَصِلُونَ إِلَيْهَا مِنْهُ . و يروى . « فَرَعٌ قَانٍ » تَضَمَّنَهَا أُسَارِيعُ نُهُوجٌ . « الْقَانُ » ، الشَّجَرُ الَّذِى تَعْمَلُ مِنْهُ الْقِيسَى . و « الْأُسَارِيعُ » ، الطَّرَائِقُ الْبَيِّنَةُ . و « النُّهُوجُ » ، الطَّرِيقُ الَّتِى يُطْلَعُ إِلَى الْقَوْسِ فِيهَا . ابن حبيب : « الْبُرَايَةُ » ، مَا بُرِيَ مِنَ الْقَوْسِ . و « الشَّرَائِعُ » ، مَكَانٌ يَنْبْتُ فِيهِ شَجَرُ الْقِيسَى .

## ١٩ فَرَاغَتْ فَالْتَمَسَتْ بِهِ حَشَاَهَا فَخَرَّ كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيْجٌ

« رَاغَتْ » ، خَنَسَتْ ، يعنى الْبَقْرَةُ . و « بِهِ » ، أى بِالسَّهْمِ الَّذِى وَصَفَهُ كَمَثَلِ الذُّبِ . « رَاغَتْ » ، حَادَتْ عَنْهُ . و « الْحَشَا » ، حِشْوَةُ الْجَوْفِ . كَانَ السَّهْمُ « خُوطٌ » ، غُضْنٌ أَوْ قَضِيبٌ . « مَرِيْجٌ » ، قَدْ طُرِحَ وَتُرِكَ ، يُقَالُ : « مَرِيْجٌ » ، إِذَا وَقَعَ فُتْرِكَ ، وَيُقَالُ : « مَرِيْجٌ » ، قَلِقٌ ، يُقَالُ : « مَرِيْجَ الْخَاتِمِ فى يَدَى » .<sup>(١)</sup>

(١) « الخاتم » بغير ضبط فى نسخة ، فيضبط « الخاتم » أيضاً بفتح التاء .

و « التمسّت » ، قَصَدْتُ . و « خَرَّ » ، سقط . « مَرِيحٌ » ، أى انْسَلَّ يَمْزِجُ مَرَجًا ،  
أى قَلِقَ وَتَقَلَّقَ واضطربَ وَمَرَّ .

٢٠ كَأَنَّ الرِّيشَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَافَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحٌ<sup>(١)</sup>

« منه » ، من السَّهْمِ . « خِلَافَ النَّصْلِ » ،<sup>(٢)</sup> « خِلَافَ » ، بَعْدَ . يقول :  
كَأَنَّ هَذَا السَّهْمَ سَيْطَ بِدَمٍ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَّةِ . « مَشِيحٌ » ، دَمٌ مُخْتَلِطٌ بِمَاءٍ وَفَرَثٍ  
مِنْ بَطْنِ الرَّمِيَّةِ . ويروى : « مِنْهَا » ، أى من السَّهْمِ . قال ، وقوله : « سَيْطَ بِهِ » ،  
أراد « بهما » . و « سَيْطَ » ، خَلِطَ . يقول : خَرَجَ وَقَدْ دَمِيَ الرِّيشُ وَالْفُوقَانِ ، أى  
مُخْتَلِطٌ بِدَمٍ ، وهو من قول الله عز وجل : ﴿ أَمْشَاجٍ ﴾ [سورة الإنسان : ٢] ، « مُشِجٌ  
مَشْجًا » ، خَلِطَ خَلِطًا . وإنما يريد أنه نَفَذَ فِي الرَّمِيَّةِ حَتَّى أَصَابَ الْفُوقَ وَالرِّيشَ  
الدَّمَ . أبو عبيدة : أَرَادَ فُوقًا وَاحِدًا فَثَنَاهُ ، كما قال :

فَنَفَسْتُ عَنْ أَنْفِيهِ<sup>(٣)</sup>

٢١ فَظَلْتُ وَظَلَّ أَصْحَابِي لَدَيْهِمْ غَرِيضُ اللَّحْمِ نِيٌّ أَوْ نَضِيجٌ

« غَرِيضٌ » ، طَرِيٌّ . و « أَوْ » فى معنى « الواو » . يريد : نِيٌّ وَنَضِيجٌ .  
و « مَاءُ السَّمَاءِ » ، أَيْضًا يَسْمَى « الْغَرِيضَ » ، لِحَدَاثَتِهِ بِالْوَقْتِ . أبو عمرو : « فَظَلْتُ وَظَلَّ  
بَيْنَهُمْ صِحَابِي » .<sup>(٤)</sup>

آخِرُ شِعْرِ الدَّاخِلِ بْنِ حَرَامٍ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

(١) فى نسخة فوق « منه » : و « منها » أى هى رواية أخرى ، وجاءت فى الشرح .

(٢) فى المطبوع : « خَلَفَ النَّصْلَ » ، وانظر رواية البيت وشرح الكلمة فى « خلاص » .

(٣) من بيت للفَرَزْدَقِ فى ديوانه : ٨٩٥ ، والنقائض : ١٦٠ ، واللسان ( سم ) ، وتفسير الطبرى

١٢ : ٤٢٧ ، ورواية البيت فيها :

فَنَفَسْتُ عَنْ سَمِّيهِ حَتَّى تَنَفَّسَا وَقُلْتُ لَهُ : لَا تَخْشَ شَيْئًا وَرَأْيَا

وهو بهذه الرواية لا شاهد فيه . و « اللسان » ، ثقب الأتف .

(٤) فى المطبوع : « . . بَيْنَهُمْ صِحَابِي » ، ولإسكان الميم يخل بوزن البيت .



شِعْرُ أَبِي ذَرَّةَ الْهَذَلِيِّ





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ الثِّقَةُ

## شِعْرُ أَبِي ذَرَّةَ الْهَذَلِيِّ

١

حدثنا الحلواني قال ، حدثنا أبو سعيد قال : أقبل رجل من أهل اليمن شاعر<sup>(١)</sup> يقال له « حبيب » ، والناس بذي المجاز ، يهجو الناس ، فأشار له بعض الناس إلى خباء أبي ذرة الهذلي ، ثم الصاهلي ، ثم الملاصي ، حتى وقف عليه ، فقال اليماني ، قال الأصمعي : « أبو ذرة » :

- ١ يَأْرُبُ شَيْخٍ مِنْ بَنِي مِلَاصٍ
- ٢ عَجْرَدٍ كَالذُّبِ ذِي الْحُصَاصِ
- ٣ يَرْضَعُ تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَّاصِ
- ٤ يَا هِرَّةَ بَاتَتْ عَلَى أَذْرَاصِ
- ٥ اضْطَرَّهَا الْوَابِلُ بِالْحُصْحَاصِ
- ٦ أَغْنَى أَبَا ذَرَّةَ رَأْسَ الْخَاصِ

« عَجْرَدٌ » ، أطلس ، شبهه بالذئب ، و « امرأة عَجْرَدَة » جريئة .<sup>(١)</sup>  
و « حُصَاصٌ » ، عدو شديد . أبو عمرو : « عَجْرَدٌ » ، مُنْجَرِدٌ في الأمر ذاهب فيه .  
و « الحُصَاص » ، داء يَخْصُ الشَّعْرَ .<sup>(٢)</sup> « يَا هِرَّةَ » ، يقول : أكلت من أولاد القار

(١) في المطبوعة كتب : « جَرِيئة » ، والتثبت من المخطوط .

(٢) « الشعر » ضبطت في الطبوع بسكون العين ، وفي نسخة ضبطت بفتح العين ، وكلاهما بمعنى واحد

وَبَاتَتْ عَلَيْهِ. <sup>(١)</sup> و « يَرْضَع » ، يريد : يَرْضَعُ بِاللَّيْلِ النَّاقَةَ ، من لُؤْمِهِ ، وهذا عَيْبٌ  
عند العرب. وواحد « الأدراس » ، « دِرْصٌ » . و « الوَبَاص » ، من « الوَبِيص » ،  
وهو البريق . « الخَضْحَاصُ » ، الصَّعِيد من الأرض الذي لَا كِنَّ لَهُ ، وَلَا شَيْءٌ يَسْتُرُهُ .  
« الوَابِلُ » ، المطر . « اتَّخَاصِي » ، الذي يَخْضِي ، يريد الخِصَاءَ .

\*\*\*

فَخَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو ذَرَّةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَعْرِفَهُ ، فَأَشَارَ لَهُ بِيَدِهِ ثُمَّ قَالَ :

١ يَا أَيُّهَا الشَّاعِرُ لَا يُسْمَعُ لَكَ  
٢ أَعَجَلْتَنِي وَلَمْ أَكُنْ أَخْفَلْ لَكَ  
٣ فَأَشَدُّ عَلَى أَيْرِ أَيْبِكَ رَحْلَكَ  
٤ فَارْ كَبْ عَلَيْهِ ثُمَّ يَتِمُّ أَهْلَكَ

« لم أكن أخفل » ، أى لم أكن ، أبالي . ويروى : « وكنت لم أجمع لك » .

\*\*\*

ثم قال أبو ذرّة : ما أسمك ؟ قال : حبيب بن اليمان ، فقال أبو ذرّة :

١ إِنَّ حَبِيبَ بْنَ الْيَمَانِ قَدْ نَشِبَ  
٢ فِي حَصِيدٍ مِنَ الْكِرَاثِ وَالْكَنْبِ  
٣ إِنَّ يَنْتَسِبَ يُنْسَبُ إِلَى عِزِّ وَرَبِّ  
٤ أَهْلِ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِبِ  
٥ أَوْ عَازِبٍ أَقْلَحَ فَوْهُ كَالْخَرِبِ

(١) « أولاد الفار » هي تفسر « الأدراس » .

« الحَصِيدُ » ، الشَّدِيدُ القَتْلُ ، فقالَه مَثَلًا . « الكَرَاثُ » ، و « الكَنِبُ » ،  
ضربانٍ من الشَّجَرِ . أبو عمرو ، « حَصِيدٌ » ، كثيرٌ مُلْتَفٌّ . أبو عبد الله : هما شَجَرَتَانِ  
كثيْرَتا الشَّوْكِ . « وَرَبٌّ » ، فاسِدٌ . و « الخَزُومَةُ » ، البَقْرَةُ ، والجمع « خَزَائِمُ » .  
و « شَحَّاجٌ » ، جِمارٌ . و « عازِبٌ » ، مالٌ يَغْزُبُ عن أهله . « أَقْلَحٌ » ، مُصَفَّرٌ  
الأسنانِ ، بالٍ قد هَرِمَ وتساقطت أسنانه . أبو عمرو : « عازِبٌ » ، عَبْدٌ رَاعٍ قد عَزَبَ  
عن أهله . ويروى « كَالْخَرْبِ » ، وهو ذَكَرُ الحَبَّارِى .

\*\*\*

فَطَرَدَهُ أَهْلُ الْيَمَنِ ، فَوَثَبَ عَلَى خَيْمَةِ ابْنِ أَسَدٍ بْنِ خُزَيْمَةَ ، فَأَخَذُوهُ لِيُنْزِلُوهُ  
عنها فقال :

١ أَلَجِدُّ هُوَائِي بَنِي خُزَيْمَةَ  
٢ أَنْ يُنْزِلُونِي عَنْ سَوَاءِ الْخَيْمَةِ<sup>(١)</sup>

ويروى : « أن تنزلوني » . « السَّوَاءُ » ، الوَسَطُ .

(١) هكذا « هُوَائِي » وفي هامش نسخة ما يأتى : « بخط السَّمْسَانِي فِي الحَاشِيَةِ  
الصَّوَابُ هُوَائِي . وتحت الكلمة في البيت : مثل هُوَائِي » ، وهذه الحاشية كانت  
موضوعة في صلب المطبوع في آخر شرح الأبيات ، وفيها : « بخط السَّمْسَانِي » . وانظر  
التمام في تفسير أشعار هذيل : ٣١ : « الجَدُّ هُوَائِي ، يجوز أن يكون معناه « أجد » ثم حذف  
همزة الاستفهام تخفيفاً « وهو » خير « الجد » وهو ضمير ما كانوا عليه ، نظير الضمير في قوله  
« إذ كان غداً فأتني » ، وقوله : « أن تنزلوني » بدل من « هو » ، وهذه لغة في « هو » ،  
أعني التثنية ، ويجوز أن تكون الرواية : « هو » ، أى تكسير « هاو » ، أى محب  
أى : يا محبي » هذا وفي هامش نسخة رواية أخرى : « تُنْزِلُونِي » .

( ٧٩ - شرح أشعار الهذليين )

ويروى : « أَجِدُّهُمْ يَا لَبَنِي خُزَيْمَةَ \* أَنْ يُنْزِلُونِي ... » <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

قالوا : ومن أنت ؟ قال :

١ نَحْنُ بَنُو مُدْرِكَةَ بْنِ خَنْدِفٍ  
٢ مَنْ يَطْعُمُونَا فِي عَيْنِهِ لَا يَطْرِفُ  
٣ وَمَنْ يَكُونُوا عِزَّهُ يُعْطِرُ  
٤ كَانَتْ لِحَّةُ بَحْرِ مُسْدِفٍ

« الغطرفة » ، التجبر وشدة الاستهانة بالأشياء . « مَنْ يَطْعُمُونَا » ، أى من أهانوه فليس بأحد . و « مُسْدِفٌ » ، مُظْلَمٌ ، أراد أنهم كثير . أبو عمرو : « يُعْطِرُ » ، يتبختر في المشي .

\* \* \*

فقالوا له :

\* خَنْدِفُ إِلَيْكَ أَيُّهَا الْمُخَنْدِفُ \*

\* \* \*

فمنعوه ، وقال الأسدِيُّونَ :

١ إِنَّ هَذَا لَأَنْ عَمْنَا لَنْ نَذَرَهُ  
٢ نَخَافُ فِي الْأَقْوَامِ أَنْ نُغَيِّرَهُ

\* \* \*

(١) في هامش نسخة : « أَجِدُّهُمْ » بالنصب .

قال الأصمعي : وقال أسيد بن أبي إياس بن زُنَيْم بن حَمِيَّة بن عَبْدِ بن عَدِيّ  
ابن الدَّيْل ، وزُنَيْم بن حَمِيَّة الذي قَتَلَ زُهَيْراً أبا خِدَاشٍ ، أخا بني عَمْرِو بن عامر بن ربيعة ،  
وأُسَيْدُ الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم أهدرَ دمه زَمانَ الفَتَحِ ، تنفُرجُ مِنْ أَهْلِهِ  
فَتَحَصَّنَ مع ثَقِيفٍ في طائِفِهِمْ ، وقال أبياتٌ شِعْرٍ يَعْتَذِرُ فِيهَا ثَمًّا بَلَّغَهُ فَقَالَ :

- ١ تَعَلَّمَ رَسُولَ اللَّهِ أَنَّكَ قَادِرٌ ، عَلَى كُلِّ حَيٍّ مُتَّهِمِينَ وَمُنْجِدٍ
- ٢ وَأَنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي ، وَأَنَّ وَعِيدَ أَمْنِكَ كَالْأَخْذِ بِالْيَدِ
- ٣ فَإِنِّي لَا عِزًّا خَرَقْتُ وَلَا دِمًّا ، أَرَقْتُ قَبْلَ بَلْغِ عَالِمِ السَّيْبِ فَأَقْصِدُ<sup>(١)</sup>
- ٤ وَمَا سَمَّاتٍ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ ظَهْرِهَا ، أَبْرَ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ<sup>(٢)</sup>
- ٥ وَأَكْسَى لَثَوْبِ الْخَالِ قَبْلَ اعْتِرَاكِه ، وَأَعْطَى لِرَأْسِ الْمَنْهَبِ الْمُتَجَرَّدِ

« الغيب » ، ما يجي من الله عز وجل . « اعتراكه » ، إخلاقه .  
و « المنهب » ، الفرس السريع . « متجرد » ، قصير الشعرة حسنها .

- ٦ فَإِنْ كُنْتُ أَهْجُوكُمْ كَمَا قَدْ زَعَمْتُمْ ، فَلَا رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَى إِذْنِ يَدِي
- ٧ عَلَى أَنِّي قَدْ قُلْتُ وَيْلٌ أَمْ فَتِيَّةٍ ، كِرَامِ أَصِيبُوا بَيْنَ طَلْقٍ وَأَسْعَدِ
- ٨ أَصَابَهُمْ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِيَدْمَائِهِمْ ، بِكُفْوٍ فَعَزَّتْ حَسْرَتِي وَتَبَلَّدِي
- ٩ ذُوَيْبٌ وَكُلْتُومٌ وَسَلَمِي عَلَيْهِمْ ، بُكَائِي فَإِلَّا تَدْمَعُ الْعَيْنُ أَكْمَدِ<sup>(٣)</sup>

(١) في هامش نسخة : « في الأصل : هَرَقْتُ » ، يعني مكان « أَرَقْتُ » .

(٢) وفي هامش نسخة : « في الأصل : فَوْقَ رَحْلَيْهَا » . هذا وفي النسخة فوق كلمة « محمد »

« صلى الله عليه وسلم » .  
(٣) في نسخة « ذُوَيْبٌ » ، الواو غير مهموزة .



- ١٠ تَعْلَمُ بِأَنَّ الْوَفْدَ إِلَّا عُوَيْمِرًا هُمُ الْكَاذِبُونَ الْمُخْلِفُونَ كُلٌّ مَوْعِدٍ  
 ١١ فَقَدْ نِي وَإِيَّاهُمْ فَإِنْ أَلْقَ بَعْضُهُمْ يَكُونُوا كَتَفْجِيلِ السَّنَامِ الْمُسْرَهْدِ<sup>(١)</sup>

« فَإِنْ كُنْتَ أَهْجُوكُمْ » ، يقول : لم أَهْجُكَ ، ولكن قد قلتُ : وَيْلُ أُمَّ فِتْيَةٍ .  
 « عَزَّتْ » ، غَلَبَتْ . « التَّبَلُّدُ » ، التَّحْيِيرُ والتَّرْدُّدُ فِي الْأَمْرِ ، وَأَنْ يَضْرِبَ أَيْضًا يَدَهُ عَلَى  
 الْأُخْرَى ، عَلَى « الْبَلَدِ » . « الْمُسْرَهْدُ » ، الَّذِي أَحْسَنَ غِذَائِهِ ، يَقُولُ : أَقْطَعُهُمْ قِطْعًا .

\*\*\*

آخِرُ شِعْرِ أَبِي ذَرَّةَ ، وَمَا اتَّصَلَ بِهِ  
 وَلِلَّهِ الْمِنَّةُ

\*\*\*

---

(١) يلاحظ أنه لم يذكر شيئاً يتصل بأبي ذرة قبل هذا الشعر ولا بعده ، فإملاء سقط من الأصول شي .

شَجَرُ الْمُعْطَلِ الْهُدِيِّ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ التَّوَكُّلُ

## شِعْرُ الْمُعْطَلِ الْهَذَلِيِّ

١

### يَوْمٌ وَكَفِ الرِّمَاءُ ، وَهُوَ يَوْمُ الْمَرْخَةِ

حدثنا الحلواني قال ، حدثنا أبو سعيد قال ، قال الجعفي : كان من حديث  
عمر بن خويلد بن وائلة بن مطحّل الهذلي ، ثم السهمي ، أنه خرج في نفر من قومه  
يريدون بني عضل بن ديش ، وهم بالمرخة القصوى اليمانية ، حتى قدم لأهل دار من  
بني قريظ بن صاهلة بالمرخة الشامية ، فسألهم عن بني عضل ، فأخبروه بمكانهم ، ونهوه  
عنهم ، وقالوا : ما نراك إلا في سبعة نفر أو ثمانية ، فأرجع إلى أهلك . فقال : إنما  
نهيتموني عنهم للذي بينكم وبينهم من الجوار والقسامة ! وعند القرظيين رجل من بني  
عضل ، (١) وأخت له تحت رجل من القوم ، فسمع قولهم ، فخرج إلى قومه فأخبرهم  
الخبير ، وظلّ عمرو وأصحابه يصنع لهم ، حتى إذا أمسوا وردوا ، وقيل لهم : ارجعوا  
طريقكم ، فخرجوا حتى إذا جاؤهم وبلغوا بين الوترين من المرخة ، قالوا : ما أخبر  
هذا المكان ، والله لو قعدنا هاهنا شهراً ما رأنا هؤلاء ولا هؤلاء ! فسمع رجل من بني  
عضل ، فأخبر قومه ، فتناوت عليهم أكثر من مئة رجل ، فارتموا الليل حتى أصبحوا ،

---

(١) في أصل نسخة « وعند الفريقين » وبجوارها : « بخط السمساني في الحاشية : الصواب »

عند القرظيين .

ولم تشعر بهم بنو قُرَيْمٍ حتى ارتفع النهار ، فإذا هم بالطير أسفل منهم يوكف ، فسمي « وكف الرماء » ، بارتماءهم يومئذ ، فوجدوا قد احتبسهم القوم بالنبل ، وقتل عمرو ابن خويلد بن وائلة . ويتحرف أبو كتيمة ، رجل من بني قُرَيْمٍ ، فقتل سعد بن أسعد ، سيد بني عضل ، فقال في ذلك المعطل ، أخو بني رهم بن سعد بن هذيل ، يرثي عمرو ابن خويلد بن وائلة ، ويقال : بل رثاه أخوه معقل بن خويلد ، ومن رواها للمعطل أكثر ، وهو أصح :

١ لعمري لقد نادى المنادي فراعني غداة البوين من بعيد فأشعما  
٢ لعمري لقد أعلنت خرقا مبرأ من الثغب جواب المهالك أروعا  
٣ جوادا إذا ما الناس قل جوادهم وسفا إذا ما صرح الموت أقرعا

« أعلنت » ، أظهرت موته . و« الخرق » ، السخي الكريم . و« الثغب » ، القبيح والريبة ، واحدها « تغبة » ، « تغب يتغب » ، و« قد أتغبته » . و« أروع » ، ذكي القلب شهيم . « جواب » ، قطاع . و« المهالك » ، القلوات التي يهلك الإنسان فيها . أبو عمرو : « الثغب » ، العيب . « قل جوادهم » ، لشدة الزمان .<sup>(١)</sup> و« السف » : ضرب من الحيات خبيث ، يقال : هو « الشجاع » ، ويقال : هو الحية الذكرك . وروى أبو عمرو : « إذا ما صارخ الموت أفرعا » .

٤ وأظلم يومي بعدما كنت مظهرًا وقاصت دموعي لايهين بأضرعا  
٥ فقلت لهذا الدهر إن كنت تاركي لخير فدع عمرا وأخوته معا<sup>(٢)</sup>  
٦ لعمرك ما غزوت ديش بن غالب لو تر ولكن إنما كنت موزعا<sup>(٣)</sup>

(١) في المطبوع : « قال جوادهم » ، والتصويب من البيت نفسه .

(٢) في نسخة أخرى : « وإخوته » ، بكسر الهزة ، وكلتاها صواب .

(٣) في نسخة فوق « موزعا » : و « مولعا » ، أي هي رواية أخرى .



« وأظلم » ، يقول : كُنتُ في ضوء فأظلم على حين قتل . « وَأَظْلَمَ لَيْلِي » ،  
لم أر للقمر نوراً ، كما قال :

شِهَابِي الَّذِي أَعْشُو الطَّرِيقَ بِضَوْوِهِ      وَدِرْعِي قَلِيلُ النَّاسِ بَعْدَكَ أَسْوَدُ<sup>(١)</sup>

ويقال : « أهاب به » ، إذا دعاه . « بأضرع » ، برجل ضعيف . ويروى :  
« بعد ما كُنتُ مُبْصِراً » . ويروى : « مَا وَنَيْنَ بِأُضْرَعَا » . « مَا وَنَيْنَ » ، ما فترن .  
« لهذا الدهر » ، ويروى : « لهذا الموت » . الأصمعي : « ديشُ بنُ غالب » ، أظنه حياً  
من كِنانة . و « مُوزَعٌ » ، مُولَعٌ بهم . يقول : كُنتُ آمُركُ بغزوهم ، ولم يكن بينك  
وبينهم وترٌّ .

٧ كَأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ مِنْكَ مُدْرَبًا      بِحَلِيَّةٍ مَشْبُوحِ الذَّرَاعَيْنِ مِهْزَعًا

٨ لَهُ أَيْكَةٌ لَا يَأْمَنُ النَّاسُ غَيْبَهَا      حَتَّى رَفَرَفًا مِنْهَا سِبَاطًا وَخِرَوعًا

« مُدْرَبٌ » ، مُعْتَادٌ . و « حَلِيَّةٌ » ، موضع . « مشبوح » ، عريضٌ .  
« مِهْزَعٌ » ، يكسر كل شجرة ، و « تَهَزَّعَتْ عِظَامُهُ » ، تكسرت . أبو عمرو :  
« مشبوح » ، طويلٌ ، يعنى الأسد ، و « قد شُبِّحَ » ، إذا أُطِيلَ . و « مِهْزَعٌ » ، يدُقُّ  
الأعناق ، « هَزَعَ يَهْزَعُ » . « الأَيْكَةُ » ، غَيْضَةٌ فيها شجرة . و « رَفَرَفٌ » ، شجرة  
مُسْتَرِيسِلٌ يَنْبِتُ بِالْيَمَنِ . « سِبَاطٌ » ، طَوَالٌ ، ليس بالكزُّ الجعدي . و « الْخِرَوعُ » ،  
كلُّ نَبْتٍ لَيِّنٍ . و « غَيْبُهَا » ، ما استتر فيها . أبو عمرو : « الرَّفَرَفُ » ، شجرة يشبه  
السَّبْستانَ .<sup>(٢)</sup>

٩ فَمَنْ يَبْقَ مِنْكُمْ يَبْقَ أَهْلُ مَضِيَّةٍ      أَشَافَ عَلَى مَجْدٍ وَجُنُبَ مَقْدَعَا<sup>(٣)</sup>

(١) هو لساعدة بن جؤية الهذلي ، وسيأتي في شعره .

(٢) « السبستان » ، انظر ما سلف ١ : ٤٠٢ ، تعليق : ٤ .

(٣) في نسخة رسمت « مقدعا » بدال تحتها علامة أهمال ، وفوقها نقطة أي « مقدما » و « مقدعا »

وجاء ذلك في الشرح .

١٠. فَمَا لُمْتُ نَفْسِي فِي دَوَاءِ خُوَيْلِدٍ وَلَكِنْ أَخُو الْعَلْدَاةِ ضَاعَ وَضِيْعًا

« مَضِيْعَةٌ » ، يبقى مَضُونًا به . و « أَشَاف » ، أَشْرَف . و « الْمَقْدَع » ، الكلامُ القبيح ، من « الْقَدْع » . و « الْقَدْعُ » ، بالدالِ ساكنٌ ، الرَّدُّ ، وهو العيبُ في العينِ أيضًا . و يروى : « مَقْدَعًا » ، بالدالِ . أبو عمرو يقول : يَضَنُّ به أهله . و « أَشَاف » ، و « أَشَقَى » ، و « أَشْرَف » ، و « أَوْفَى » على كذا وكذا ، بمعنى واحدٍ . وَجُنِبَ ما يُقْدَعُ من الأشياءِ ، أى يُرَدُّ . « دَوَاءٌ » ، عِلَاجٌ . و « الْعَلْدَاةُ » ، جبيل مات به خُوَيْلِدٌ ، أى نهيتُهُ فلم يقبلَ منى . أبو عمرو : « [ فَمَا ] لُمْتُ نَفْسِي فِي عِيَادٍ » ، أى تَعُوْدُهُ .<sup>(١)</sup> و « الْعَلْدَاةُ » ، بلدٌ .

\*\*\*

## ٢

وقال المهمل أيضًا :

١. أَلَا أَصْبَحْتَ ظَمِيَاءَ قَدْ نَزَحَتْ بِهَا نَوَى خَيْتَعُورٍ طَرَحُهَا وَشَتَاتُهَا  
٢. وَقَالَتْ تَعْلَمُ أَنَّ مَا بَيْنَ سَايَةٍ وَبَيْنَ دُفَاقٍ رَوْحَةٌ وَغَدَاتُهَا

« نَزَحَتْ بِهَا » ، باعدَتْهَا . و « خَيْتَعُورٌ » ، غَدَّارَةٌ رَوَّاغَةٌ ، لا تَدْبُتُ على وَجْهِه ، يقال : « دَاهِيَةٌ خَيْتَعُورٌ » ، إذا كانت شديدةً فَجْوعًا . و « طَرَحُهَا » ، بُعْدُهَا . قال : أراد الغدرَ . و « شَتَاتُهَا » ، تَفَرُّقُهَا ، أى طَرَحُهَا خَيْتَعُورٌ . « سَايَةٌ » و « دُفَاقٌ » ، بلدانٍ . وقوله : « رَوْحَةٌ وَغَدَاتُهَا » ، مسيرةٌ يومٍ إلى الليل . و « تَعْلَمُ » ، أى أَعْلَمُ أَنَّ

(١) في المطبوع : « عِيَادٍ » ، هذا وكلمة « فَمَا » زيادة منى .

الموضع قريباً ، وتِهَامَةٌ خَالِيَةٌ ، والناس آمِنُونَ ، فَإِنْ شئتَ زُرْتَ رُوحَةً وَغَدَاتَهَا . قال ،  
وقالت ظُمِيَاءُ : أَعْلَمُ أَنَّ مَا بَيْنَ سَابَةِ وَدُقَاقٍ مَسِيرَةٌ يَوْمٍ إِنْ لَمْ يَبْعُدْ عَلَيْكَ الْمَوْضِعُ ، فَإِنْ  
شئتَ فَزُرْ .

### ٣ وَقَدْ دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَخَلَّتْ تِهَامَةٌ تَهْوِي بِأَدْيَا لَهَوَاتُهَا

« تَهْوِي » ، أى يَهْوِي النَّاسُ إِلَيْهَا . « بِأَدْيَا لَهَوَاتُهَا » ، فَاتِحَةٌ فَأَهَا ، لَا تَمْنَعُ  
أَحَدًا يَدْخُلُهَا ، أى دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ ، وَخَرَجَ أَهْلُهَا حَاجُّونَ ، فَقَدْ خَلَّتْ تِهَامَةٌ ، فَزُرْنَا .  
قال يقول : خَلَّتْ تِهَامَةٌ مِنَ الْأَرْضَادِ ، وَأَمِنَ النَّاسُ وَأَطْمَأَنَّنُوا . و « لَهَوَاتُهَا » ، جَوْفُهَا ،  
فَهوَ خَالٍ لِمَنْ أَرَادَهَا ، أى فَاتِحَةٌ فَأَهَا لِمَنْ أَرَادَهَا .

### ٤ وَدَارٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ ذَاتِ زَوَائِدٍ طَرَقْنَا فَلَمْ يَكْبُرْ عَلَيْنَا بَيَاتُهَا ٥ تَوَاصَوْا بِأَنْ لَا تُقَرَّبَنَّ فَأَشْعِلَتْ عَلَيْهِمْ غَوَاشِينَا فَضَلَّتْ وَصَاتُهَا

« ذَاتُ زَوَائِدَ » ، ذَاتُ حَيٍّ لَهُ فُضُولٌ كَثِيرَةٌ ، وَيُقَالُ « الزَوَائِدُ » ، أَفْوَاهُ  
الطُّرُقِ . يقول : لَمْ يَعْظُمْ فِي صُدُورِنَا ، أى أَتَيْنَاهُمْ لَيْلاً . و « الطُّرُوقُ » ، لَا يَكُونُ  
إِلَّا لَيْلاً . قال : « الزَوَائِدُ » ، الْجَمْعُ الْكَثِيرُ الْمُتَفَرِّقُ ، هَاهُنَا فِرْقَةٌ ، وَهَاهُنَا فِرْقَةٌ .  
« أَشْعِلَتْ » ، فُرِّقَتْ . « غَوَاشِينَا » ، مَا غَشِيَهُمْ مَنًّا مِنَ الرِّجَالِ ، يَرِيدُ أَنْ أَهْلُ الدَّارِ  
تَوَاصَوْا ، فَلَمْ تُغْنِ وَصَاتُهُمْ شَيْئًا ، <sup>(١)</sup> لَأَنَّهُمْ تَوَاصَوْا بِأَنْ يَحْتَرِسُوا لِئَلَّا يُؤْتَوْا ، فَانْتَشَرَتْ  
عَلَيْهِمْ غَوَاشِينَا ، فَضَاعَ مَا تَوَاصَوْا بِهِ .

### ٦ ضَمَمْنَا عَلَيْهِمْ جَانِبِيَهُمْ بِصَائِبٍ مِنَ النَّبْلِ يَغْشَى فَرَّهْمُ غَبِيَّاتُهَا ٧ فَأَبْنَا لَنَا رِيحُ الْكِلَاءِ وَذِكْرُهُ وَأَبَوْا عَلَيْهِمْ فَلَهَا وَشَمَاتُهَا

« ضَمَمْنَا [ عَلَيْهِمْ جَانِبِيَهُمْ ] » ، <sup>(٢)</sup> أَحْطَنَّا بِجَانِبِيَهُمْ ، جَانِبِي الْجَبَلِ وَضَيْقُنَاهُ

(١) فِي نَاطِبُوعَ : « وَصَاتُهَا » ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ نَسْخَةٍ .

(٢) فِي نَسْخَةٍ « ضَمَمْنَا » . و « عَلَيْهِمْ جَانِبِيَهُمْ » زِيَادَةٌ مَنِ .

عليهم و « صائب » ، قاصدٌ . « فرُّهم » ، جمع « فارَّهم » .<sup>(١)</sup> و « الغَبِيَّةُ » ، الدُّفْعَةُ من المطرِ الغزيرةُ ، فضرَّبه مثلاً لَوَقَعَ النَّبْلُ . و يروى : « جَمَعْنَا عَلَيْهِمْ حَافَتَيْهِمْ » ، أى نَاحِيَتَيْهِمْ . و يروى : « فَلَّهُمْ » ، أى مَنْ هُزِمَ مِنْهُمْ ، الذين قُلُوا .<sup>(٢)</sup> يقول : غشِيهم مَنَّا مثلُ المطرِ . « رِيحُ الْكَلَاءِ » ، و يروى : « فَأَبْنَا لَنَا مَجْدُ الْحَيَاةِ » ، و « مَجْدُ الْعَلَاءِ » . « أَبْنَا » ، رجَعْنَا . و « الرِّيحُ » ، الدَّوْلَةُ . و « الْفَلُّ » ، الهزيمة . و « الشَّمَات » ، يقال : « شِمْتَ بِهِ شِمَاتًا وَشِمَاتَةً » . و « آبَ عَلَيْهِمْ » ، رجع عليهم . و يروى : « شَتَاتُهَا » ، أى شَتَاتُهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ . و « شَتَاتُهَا » ، تَفَرُّقُهَا .

\* \* \*

## ٣

وقال الْمُعْطَلُ لِعَامِرِ بْنِ سَدُوسٍ ، أَخِي بَنِي خُنَاعَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ هُذَيْلٍ ، وَكَانَ النَّاسُ يُوَلِّجُونَ بَنِي سَدُوسٍ وَأَوْلِيَاءَ عَامِرٍ وَإِخْوَتَهُ إِلَى خُرَاعَةٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَانَ النَّاسُ يَغْدِلُونَ عَامِرَ بْنَ سَدُوسٍ وَبَنِي أَبِيهِ إِلَى خُرَاعَةٍ ، فَقَالَ الْمُعْطَلُ :

١ أَمِنْ جَدِّكَ الطَّرِيفِ لَسْتُ بِلَابِسٍ بِعَاقِبَةٍ إِلَّا قَمِيصًا مُكَفَّفًا

يقول : أَمِنْ جَدِّكَ الَّذِي اسْتَطَرَفْتَهُ بِأَخْرَجِ أَنْتَ تَفْخَرُ عَلَيَّ ؟ وَمَعْنَى « إِلَّا قَمِيصًا » ، يقول : فَخَرًا تَفْخَرُ عَلَيَّ إِذَا لَبِسْتَهُ . « مُكَفَّفًا » ، تُكَفِّفُهُ بِالْذِّبْيَاجِ . و « بِعَاقِبَةٍ » ، فِي آخِرِ الْأَمْرِ . أَبُو عَمْرٍو : « مَكْفَفٌ » ، يُكَفِّفُ كُمُهُ ، يُجْمَلُ عَلَيْهِ الذِّبْيَاجُ وَالْحَرِيرُ .

(١) الأجود أن يقال : « جَمَعُ فَارَّ » .

(٢) في المطبوعة : « قُلُوا » بفتح الفاء . وضم الفاء من المخطوطة .

٢ ' وَكُنْتَ أَمْرًا نَزَقْتَ مِنْ قَعْرِ قَرْوَةٍ فَمَا تَأْخُذُ الْأَقْوَامَ إِلَّا تَغَطُّرُفًا

« نَزَقْتَ » ، خَرَجْتَ ، و « أَنْزَقْتُكَ » ، أَخْرَجْتُكَ. <sup>(١)</sup> و « الْقَرْوَةُ » ، أَصْل النَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيُشْرَبُ فِيهِ . « تَغَطُّرُفًا » ، قَسْرًا ، أَيْ شَرِبْتَ فَسَكِرْتَ ، فَأَنْتَ تَأْتِي هَذَا . ابْنُ حَيِّب : « أَنْزَقْتَ » ، مِنْ « النَّزَقِ » ، و « أَنْزَقْتَ » ، سَكِرْتَ . و « قَرْوَةٌ » ، خَائِيَةٌ . و « تَغَطُّرُفٌ » ، تَعَسُّفٌ . أَبُو عَمْرٍو : « نَزَقْتَ » ، خَرَجْتَ . و « قَرْوَةٌ » ، عُلْبَةٌ . وَيُقَالُ لِمَيْلَغَةِ الْكَلْبِ « قَرْوَةٌ » .

٣ تَرَكَتَ سَدًّا وَسَاوَهُ وَسَيِّدُ قَوْمِهِ بِمُسْتَنٍّ سَيْلٍ ذِي غَوَارِبَ أَعْرَفَا

(١) قال الأستاذ محمود محمد شاكر :

« نَزَقْتَ » و « أَنْزَقْتُكَ » هو بالقاف في الأصول ، وقول أبي سعيد لهما بمعنى : « خَرَجْتَ » و « أَخْرَجْتُكَ » لا يوجد نصاً في كتب اللغة ، ولكن معاني « نَزَقَ » تعضده كقولهم : « نَزَقَ الْفَرَسُ » ، نَزَا أَوْ تَقَدَّمَ خَفَةً وَوَتَبَ ، و « نَزَقَ الرَّجُلُ » طَاشَ وَخَفَ عِنْدَ الْغَضَبِ ، و « أَنْزَقَ الرَّجُلُ » ، سَفِهَ بَعْدَ حِلْمٍ . فَبِهَذَا كُلُّهُ خُرُوجٌ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ أُخْرَى . وَأَمَّا قَوْلُهُ بَعْدَ وَشَرَحَ مَعْنَى « نَزَقْتَ مِنْ قَعْرِ قَرْوَةٍ » : « أَيْ شَرِبْتَ فَسَكِرْتَ ، فَأَنْتَ تَأْتِي هَذَا » ، فَقَدْ جَاءَ بِهِ مِنْ ذِكْرِ « الْقَرْوَةِ » ، وَهِيَ خَائِيَةُ الْحَرِّ ، وَفِي خُرُوجِ السَّكَرَانِ مِنْ عَقْلِهِ إِذَا سَكَرَ ، فَطَاشَ وَسَفِهَ . وَأَمَّا قَوْلُهُ بَعْدَ : « وَأَنْزَقْتَ ، سَكِرْتَ » ، فَإِنَّهُ هُوَ أَيْضاً بِالْقَافِ فِي الْأَصُولِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذَا الْبِنَاءِ ، وَيُصَحِّحُهُ « أَنْزَقَ الرَّجُلُ » ، سَفِهَ بَعْدَ حِلْمٍ ، فَهُوَ مُجَازٌ مِنْهُ كَمَا سَلَفَ . يَبْدُو أَنَّ مَا جَاءَ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٣ : ٥١ فِي رِوَايَةِ الْبَيْتِ وَشَرَحَهُ :

\* وَكُنْتَ أَمْرًا أَنْزَقْتَ مِنْ قَعْرِ مَرْوَةٍ \*

ثُمَّ قَالَ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ : « أَنْزَقْتَ : انْتَفَخْتَ » . كُلُّ ذَلِكَ بِالْقَاءِ ، وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يَذْكُرْ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ يَالْمَعْنَى الْمَذْكُورَ ، وَإِنَّمَا جَاءَ : « أَنْزَقَ الرَّجُلُ » إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنَ الْكَرِّ ، وَلَا وَجْهَ لِمَعْنَى « الْانْتِفَاحِ » فِي مَادَّةِ ( نَزَفَ ) بِالْقَاءِ . أَمَّا مَعْنَى « الْانْتِفَاحِ » فَهُوَ مُجَازٌ فِي ( نَزَقَ ) بِالْقَافِ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ « نَزَقَ الْإِنَاءُ وَالْقَدِيرُ » ، امْتِلَاءً إِلَى رَأْسِهِ ، فَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ مَا فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ خَطَأً ، وَأَنَّ صَوَابَهُ : « أَنْزَقْتَ ، انْتَفَخْتَ » ، بِالْقَافِ ، وَيَعْنِي أَنَّهُ تَمَلَّأَ خِرَاءً حَتَّى انْتَفَخَ وَسَكَرَ .



٤ سَدَدَتْ عَلَيْهِ الزَّرْبَ ثُمَّ قَرَيْتَهُ بَغَائًا أَتَاهُ مِنْ أَعَاجِلٍ أَخْصَفَا<sup>(١)</sup>

« غوارب » ، أعالٍ . « أَعْرِف » ، له عُرْفٌ ، وكلُّ ماشِخص فهو « عُرْفٌ » ،  
والشَّوْرُ « عُرْفٌ » . وَيُرْوَى : « مِنْ أَعَاجِلٍ خُصَفَا » ، و « مِنْ أَعَاجِلٍ أَخْصَفَا » .  
« الزَّرْب » حَظِيرَةُ الغنم . و « أَعَاجِلُ أَخْصَفَا » ، موضعٌ . و « البَغَاثُ » ، شِرَارُ  
الطير . يقول : أَطْعَمْتُ لَحْمَهُ الطيرَ . و « أَخْصِيف » ، لَوْنَانِ مِنْ بِياضٍ وَسَوَادٍ ، وهو  
« أَخْصَفُ » . أبو عمرو : « أَعَاجِلُ » ، صِغَارٌ ، واحدها « عِجْلٌ » .

٥ وَأَنْتَ فَتَاهُمْ غَيْرَ شَكٍّ زَعَمْتَهُ كَفَى بِكَ ذَا بَأُو بِنَفْسِكَ مِرْخَفَا<sup>(٢)</sup>  
٦ إِيخَالُكُمْ مِنْ أُسْرَةٍ قَمْعِيَّةٍ إِذَا نَسَكُوا لَا يَشْهَدُونَ الْمُعَرِّفَا<sup>(٣)</sup>

« الْبَأُو » ، الْفَخْرُ وَالْكِبَرُ . « مِرْخَفٌ » فَخُورٌ ، « تَرْخَفُ » ، تَفْخَرُ .<sup>(٤)</sup>  
« قَمْعِيَّةٌ » ، مَنْسُوبٌ إِلَى « قَمْعَةَ بْنِ خَنْدِيفٍ » ، يقال : إِنْ خُرَاعَةٌ مِنْ وَلَدِهِ . « نَسَكُوا » ،  
ذَبَحُوا النِّسِيكَ . و « الْمُعَرِّفُ » ، بِمَعْنَى . يقول : لَيْسُوا عَلَى دِينِ الْعَرَبِ . و « الْمُعَرِّفُ » ،  
بِمَعْرِفَةٍ ، يقول : هُمْ مِنَ الْخُمْسِ لَا يَقْفُونَ .

\*\*\*

آخِرُ شِعْرِ الْمُعْطَلِ  
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ

- 
- (١) في نسخة ضبطت « أَعَاجِلُ » بفتح على اللام وكسرة .  
(٢) في النسختين كتبت « مزحفا » ، بجاء تحتها علامة إهمال وفوقها نقطة أى بالروايتين ، ولم ترد  
« مزحفا » بهذا المعنى الذى شرحه فى كتب اللغة .  
(٣) فى المطبوع : « أسرة قمعية » وهو تطبيع ، وصوابه فى النسختين والشرح .  
(٤) فى المخطوط : « مزحف ، فخور ، وترحف ، تفخر » ، تحت الحاء فى كلٍّ منهما حالا  
صفيرة دلالة على أنها مهملة . ولا يوجد هنا فى مادة ( زحف ) بالحاء المهملة ، وإنما جاء فى ( زحف )  
بالحاء المعجمة ، وأنشد البيت فى اللسان ( زحف ) للبريق ، وفى التاج ( زحف ) للمعطل .

شِعْرُ رَبِّكَ بِنِجَارِ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شعر ربيعة بن الحجدّر

١

حدثنا الحلواني قال ، حدثنا أبو سعيد قال ، قال ربيعة بن الحجدّر اللحياني ،  
يرثي أثيلة بن المتنخل الطابخي ، <sup>(١)</sup> وكان معه حين قُتل ففر عنه ، قتلته بنو سعد  
أبن فهم بن عمرو ، وقد كُتبَ حديثه في شعر المتنخل :

١ أَنِّي تَسَدَّيْ طَيْفٌ أُمُّ مُسَافِجٍ وَقَدْ نَامَ يَا أَبْنَ الْقَوْمِ مَنْ هُوَ نَاعِسٌ

« يَا أَبْنَ الْقَوْمِ » ، كما تقول : « يَا أَبْنَ الْكِرَامِ » ، هكذا رواية الأصمعي ،

وروى أبو عمرو :

أَلَا طَرَقْتَنَا أُمُّ سُفْيَانَ مَوْهِنًا وَقَدْ نَامَ يَا أَبْنَ الْخَيْرِ مَنْ هُوَ نَاعِسٌ

« تَسَدَّاهُ » ، غَشِيَهُ وَرَكَبَهُ ، وقال جرير :

وَمَا أَبْنُ حِنَاءَةَ بِالرَّثِّ الْوَانِ يَوْمَ تَسَدَّى الْحَكَمَ بْنَ مَرْوَانَ <sup>(٢)</sup>

٢ فَبَاتَتْ هُدُوءَ اللَّيْلِ عِنْدِي قَرِينَتِي كِلَانَا عَلَيْهِ ثَوْبُهَا فَهُوَ لَا يَسُ

٣ إِذَا ذُقْتَ فَأَهَا قُلْتَ شَوْبُهُ شَائِبٍ مُعْتَقَّةٌ مِمَّا تَشُوبُ الْجَوَارِسُ

أبو عمرو : « يَلِيْتُ هُدُوءَ اللَّيْلِ دُونَ قَرِينَتِي \* كِلَانَا عَلَيْهِ ثَوْبُهُ . . . » .

(١) في المطبوع « المتنخل الطابخي » وهو خطأ ، وصوابه « المتنخل الطابخي » ، وسيأتي شعر  
المتنخل ، وهو أبو أثيلة .

(٢) ديوانه : ٥٩١ .

« قرينته » ، نفسه . و « يبيت » ، يعني الخيال يأتيه في المنام دون نفسه . « هُدوء الليل » ، بعد ساعة من الليل . لم يرو البيت الثالث والبيتين اللذين بعده أحدٌ منهم إلا الأصمعي<sup>(١)</sup> ، رواها نصرانٌ عنه . « شوبة شائب » ، مزجة مازج . و « الجوارس » ، النحل .

٤ بصوبٍ حيٍّ تحت أفنانٍ سِدْرَةٍ      بأبطحٍ تسقيهِ شِعَابُ جَوَالِسٍ  
٥ ألا إن خيرَ الناسِ رِسلًا ونَجْدَةً      بعجلانٍ قد خفتَ لَدَيْهِ الأكارِسُ<sup>(٢)</sup>

« صوبٌ مطر » ، ما صاب منه ، أى نزل . و « الأفنان » ، الفصون . يقول : هو فى ظلِّ . « بأبطح » ، أى فى بطنٍ وادٍ فيه رملٌ . « تسقيه » ، أى تصبُّ ماءها فيه . و « الشَّعْبُ » ، مثلُ الطريق فى الجبلِ . « الرِّسل » ، الأمرُ الهين . و « النَّجْدَةُ » ، الشَّدة ، قال صخرُ الغي :

\* لَمَنْعُونِي نَجْدَةً أَوْ رِسلًا \*<sup>(٣)</sup>

أى بأمرٍ شديدٍ أو أمرٍ هينٍ . و « الأكارِس » ، الجماعاتُ من الناسِ ، كانوا معه فخفُّوا لما قُتِلَ . و « عَجْلَانُ » ، موضع .

٦ فَوَ اللَّهِ لَا أَلْقَى كَيْوَمَ ابْنِ مَالِكٍ      أثيلةً حتَّى يعلوَ الرَّأْسَ رَامِسُ  
٧ غَدَاةَ بَنُو سَعْدٍ كَأَنَّ عَدِيَّهُمْ      عَثَانِينَ سَيْلٍ فِي ذُرَاهُ الْقَوَانِسُ

« عثانين كلُّ شيء » ، أوائله ، واحدها « عثنون » ، أى هم من كثرتهم كأنهم أوائلُ سَيْلٍ قد أقبلَ ، ومثله :

لَهُمْ عَدْوَةٌ كَانْقِصَافِ الْإِيَّ      مَدَّ بِهِ الْكَدِرُ اللَّاحِبُ<sup>(٤)</sup>

وقوله : « فى ذُرَاهُ الْقَوَانِسُ » ، يعنى أن القوم قد لبسوا القَوَانِسَ ، و « القَوَانِسُ » ،

(١) فى المطبوع « اللنان بعده » ، وفى نسخة « لم يرو هنا البيت والبيتين . . . » .

(٢) « رِسلًا » ، ساقطة من المطبوع ، ومثبتة فى النسخين ، وجاءت فى الشرح .

(٣) تقدم فى شعر صخر الغي ١ : ٢٨٢ ، رقم : ١١ .

(٤) هو معقل بن خويلد أو أبوه ، وتقدم فى شعر معقل ١ : ٣٩٠ . وهنا البيت ساقط فى نسخة .



أَعْلَى الْبَيْضَةِ ، يريد البَيْضَ . وروى أبو عمرو : « فِي سَنَاهُ » ، سَنًا السَّيْلُ ، يعني السحاب ،  
و « سَنَاه » ، بَرَقَهُ . و « عَدِيَّتُهُم » ، حَامِلَتُهُم الذين يَعْدُونَ على أَرْجُلِهِمْ .

٨ فَلَا ذَنْبَ لِي أَرْمِي قَرِيبًا وَأَدْعِي وَلَكِنْ تَرَانَا الْقَوْمُ وَالْحَيْنُ حَابِسُ

٩ فَلَوْ رَجُلًا خَادَعْتُهُ لَخَدَعْتُهِ وَلَكِنَّمَا حُوتًا بِدَحْنًا أَقَامِسُ

« أَرْمِي » ، أى قَاتَلْتُ .<sup>(١)</sup> و « وَأَدْعِي » ، أقول : أنا ابنُ فلانٍ كما قال :

وَأَبْنْتُ لِلْأَشْهَادِ حَزَّةً أَدْعِي هـ<sup>(٢)</sup>

و « تَرَانَا الْقَوْمُ » ، كَثَرُونَا . « الْحَيْنُ حَابِسٌ » ، أى مَنْ كُتِبَ عَلَيْهِ الْحَيْنُ  
حُبِسَ لذلك . و يروى : « فَلَا ذَنْبَ إِذْ أَدْعَى قَرِيبًا » . « أَقَامِسُ » ، أَغَاظُ كما أَغَاظُ  
سَمَكَةً . و يروى : « فَلَوْ رَجُلٌ » ، « وَلَكِنَّمَا حُوتٌ بِدَحْنَاءٍ قَامِسُ » ، أى سَابِحٌ .  
أبو عمرو : « بَدَحْنًا أَقَامِسُ » ، و « أَمَّا كِسُ » . فـ « أَمَّا كِسُ » ، أَخَاصِمُهُ .  
و « أَمَاقِسُ » ، أَغَاظُهُ ، مثل « أَقَامِسُ » ، « قَمَسَهُ » ، و « مَقَسَهُ » .

١٠ أَقُولُ لَهُ كَيْمًا أَخَالِفَ رَوْغُهُ وَرَاءَكَ مَا لِأَرْوَى شِيَاهُ كَوَانِسُ

و « خَوَانِسُ » ، أَجْوَدُ . و يروى : « كَيْمًا أَخَالِفَ نَفْرَهُ لَدَيْكَ مِنَ الْأَرْوَى  
شِيَاهُ خَوَانِسُ » . يقول ، أقول له : وراءك الشياه ، لِيَرْمِيَهَا ، فَأَخْدَعَهُ ، وهو لَا يَنْخَدِعُ .  
و « رَوْغُهُ » ، رَوْغَانُهُ وَذَهَابُهُ هَكَذَا وَهَكَذَا . أى أريد أن أَخْدَعَهُ لِأَرْمِيهِ ، وهو  
لَا يَنْخَدِعُ قِيَّابِي . و « شِيَاهُ » ، جمع « شَاةٍ » . و « كَوَانِسُ » ، دَاخِلَةٌ فِي كُنْهِهَا .  
و « خَوَانِسُ » ، بِهَا خُلْسَةٌ .<sup>(٣)</sup> والبقر « خُلْسٌ » ، وَاحِدَتُهَا « خُنْسَاءُ » ، رَهَى

(١) في المطبوع « رَأَى » ، وصوبها فيشر عن النسختين ، وهو تطبيع وصحيحة في البيت .

(٢) هو لساعدة بن المجلان ، وتقدم في شعره ١ : ٣٤١ ،

(٣) في نسخة أخرى : « خُلْسَةٌ » ، ضبطت بضم الخاء .

القصيدة الأنف. وأراد بالشاة البقرة. و « نَفَرُهُ » ، فَرَعُهُ . قال أبو عمرو : التي خَنَسَتْ  
في الصَّخْرِ والجَبَلِ .

١١ أَذُبُهُمْ بِالسَّيْفِ ثُمَّ أَبْشَاهَا عَلَيْهِمْ كَمَا بَثَّ الْجَحِيمَ الْقَوَابِسُ  
١٢ إِذَا قُلْتُ قَدْ كَفَّكَ عَنْهُمْ يَرِدُونَنِي كَمَا تَرِدُ الْحَوْضَ النَّهْلُ الْخَوَامِسُ

« أَذُبُهُمْ » ، أَطْرُدُهُمْ . و « أَبْشَاهَا » ، أَفَرِّقُهَا . و « الْجَحِيمُ » ، النَّارُ .  
و « الْقَوَابِسُ » ، التي تَقْتَنِسُ النَّارَ ، تَأْخُذُهَا ، وإنما يعني نِصَالاً كَأَنَّهَا الْجَمْرُ .  
« كَفَّكَ عَنْهُمْ » ، رَدَدْتَهُمْ . « يَرِدُونَنِي » ، يَأْتُونَنِي . و « النَّهْلُ » ، الْعِطَاشُ ، وَأَصْلُ  
« النَّهْلِ » ، أَنْ يَشْرَبَ شَرْبَةً ثُمَّ يُخَلِّي ، فَكَثُرَ حَتَّى قَالَتِ الْعَرَبُ لِلْعِطَاشِ « نِهَالٌ » .  
ويروى : « يَرِدُونَنَّا » \* كَمَا وَرَدَ الْحَوْضَ » ، أَيْ يَحْمِلُونَ عَلَيْنَا .

١٣ فَنَهْنَهتُ عَنِّي الْقَوْمَ حَتَّى تَدَارَكُوا وَإِنِّي مِنَ الْعَيْشِ الْحَبَابِ لَيَأْسُ

رواه الأصمعيُّ وَحْدَهُ . « نَهْنَهتُ » ، كَفَفْتُ . و « تَدَارَكُوا » ، أَدْرَكَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . و « الْحَبَابُ » ، الْحَبِيبُ ، مِثْلُ « طَوِيلٌ ، وَطَوَالٌ » ، و « كَبِيرٌ ،  
وَكُبَارٌ » ، وَأَنْشَدَ :

أَحِبُّ أَبَا مَرْوَانَ مِنْ أَجْلِ تَمَرِهِ وَأَعْلَمُ أَنَّ الرَّفْقَ بِالْمَرْءِ أَرْفَقُ  
وَوَاللَّهِ لَوْ لَا تَمَرُهُ مَا حَبَبْتُهُ وَمَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقٍ<sup>(١)</sup>

١٤ فَلَا تَبْعَدَنَّ إِمَامَهُ لَسَكْتَ فَلَا شَوْى ضَيْلٌ وَلَا عِزُّهُى مِنَ الْقَوْمِ قَانِسُ  
١٥ وَخَرَقٍ إِذَا وَجَّهَتْ فِيهِ لِعَزْوَةٍ مَضِيَّتَ وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنْهُ الْكَوَادِسُ

(١) هما لَفَيْلَانُ بْنُ شُجَاعٍ النَّهْشَلِيُّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ( حَب ) . وَذَكَرَ بَعْدَهُمَا :

\* وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُرْدُ يَرَوِي هَذَا الشَّعْرَ ( الْكَامِلُ ١ : ١٩٩ ) : \* وَكَانَ عِيَاضٌ مِنْهُ أَدْنَى  
وَمُشْرِقٌ \* وَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ لَا يَكُونُ فِيهِ إِقْوَاءٌ .

« فلا شوى » ، أى ليس هلا كك بهين ، ويقال : « كُلُّ شَيْءٍ مَا سَلِمَ دِينَ الْمُسْلِمِ شَوَى » ، أى هو هين . و « الضئيل » ، الدقيق . و « العزهى » ، الذى لا يَخِفُ لِلَّهِو ولا يَشْتَهيه . و « العانس » ، الذى يَبْلُغُ بعدُ بُلُوغِ النكاحِ أَعْوَامًا لا يَنْكَحُ .<sup>(١)</sup> و يروى : « عِزَّة » . « وَخَرَقِي » ، أى ، وربَّ خَرَقٍ ، وهو الطريق الذى يَنْخَرِقُ فى الفلاة . « وَجَّهَت » ، تَوَجَّهَت . و « الكوادس » ، العَوَاطِسُ ، أى تَمْضِي فلا تَحْبِسُكَ طَيْرَةٌ ، وهم يَتَطَيَّرُونَ مِنَ الْعُطَاسِ ، قال العجاج :

• قَطَعْتُمَا وَلَا أَهَابُ الْعُطَاسَا •<sup>(٢)</sup>

أبو عمرو : « وَخَرَقِي بَعِيدٌ قَدْ قَطَعْتَ مُشَمَّرًا • تَبُوعٌ وَلَمْ .. » ، وليس « تَبُوعٌ » ، من « الباع » .<sup>(٣)</sup> و « الكوادس » ، التى تَعْطِسُ خَلْفَكَ فَتَمْتَطِيْرُ مِنْهَا ، الواحدة « كَادِسٌ » ، « كَدَسَتْ تَكْدِسُ » ، وهو « الكَدَاسُ » .

١٦ وَذِي إِبِلٍ فَجَعَلَتْهُ بِخِيَارِهَا فَأَصْبَحَ مِنْهَا وَهَوَ أَسْوَانُ يَائِسُ  
١٧ فَأَصْبَحَتْ قَدْ أَعْتَقَتْ مِنْ كُلِّ غَالِبٍ طُوال الذُرَى مِنْهَا الْمَخَاضُ الْعَرَامِسُ<sup>(٤)</sup>

« وذى إبل » ، يريد أَعْرَتَ عليه فأخذت إبله . و يروى : « أَسْيَانُ » ، و « أَسْوَانُ » ، من الْحُزْنِ ، وهو « الأَسَى » . و « يَائِسٌ » ، قد يَائِسُ مِنْهَا . « قد أَعْتَقَتْ » ، أى أَنْجَيْتَ وَسَبَقْتَ بِهَا ، ويقال للرجل إذا طَرَدَ الطريدة . « أَعْتَقَهَا » ، إذا سَبَقَ بِهَا ، وقال الأصمعي : رأيت أعرابيا بالمرْبَدِ وأَجْرِي فَرَسَانِ فقال : « هذا أَوَانُ عَتَقَتِ الشَّقَرَاءُ » ، أى سَبَقَتْ . و « الْمَخَاضُ » ، الحَوَامِلُ . و « العرامسُ » ، الشَّدَادُ ، واحدها « عِرْمِسٌ » ، يقال : « صَخْرَةٌ عِرْمِسٌ » ، و « نَاقَةٌ عِرْمِسٌ » .

(١) انظر اللسان والتاج ( نكح ) ، فاللسان يقتصر فى الضبط على كسر الكاف فى المضارع ، وفى القاموس قال : « كنع وضرب » وعلق الشارح على قوله كنع : اقتضاء القياس وأنكره جماعة .

(٢) ديوانه : ٣٢ : « وَلَا أَخَافُ الْعُطَاسَا » .

(٣) لى لعمامى من « البوع » ، وهو البسط والإبعاد .

(٤) فى نسخة : « عَالِبٍ » وتحت العين علامة لإهمال ، ولم أجِدْ كلمة « عَالِبٍ » فى اللغة ، ولم يشرحها هنا .

أبو عمرو : « مِنْ كُلِّ طَالِبٍ » . قال : « أَعْتَقْتَ » ، أى كُنْتَ تَمْنَعُهَا ، لا يُغَيِّرُ عليها أحدٌ .

١٨ وَحَيَّ جِيَاعٌ قَدْ مَلَأَتْ بُطُونَهُمْ وَأَنْطَقَتْ بَعْدَ الصَّمْتِ مَنْ هُونَا كِسُ

١٩ وَقِرْنِ كَمِيٍّ قَدْ تَرَكْتَ مُجَدَّلًا تَطُوفُ عَلَيْهِ الْخَامِعَاتُ اللَّغَاوِسُ

يقول : مَنْ كَانَ نَاكِسًا رَأْسَهُ ذَلِيلًا رَفَعْتَهُ ، وَكَانَ لَا يَفْتَخِرُ فَافْتَخَرُ .  
« الْخَامِعَاتُ » ، و يروى : « الْعَاسِلَاتُ » . « مُجَدَّلًا » ، مَصْرُوعًا . و « الْعَاسِلَاتُ » ،  
الذَّنَابُ ، مِنْ « الْعَسَلَانِ » ، مِشْيَةً فِيهَا اضْطِرَابٌ ، وَيُقَالُ لِلرَّمَحِ : « عَسَلَ » ، إِذَا  
هَزَّ فَاضْطَرَبَ . و « اللَّغَاوِسُ » ، السَّرِيعُ الْأَكْلِ ، أَيْ تَطُوفُ عَلَيْهِ الذَّنَابُ تَأْكُلُهُ .  
و يروى : « اللَّغَاوِسُ » ، و « اللَّوَاهِسُ » ، و « الْجَوَارِسُ » ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَهِيَ  
الْأَوَاكِلُ . أَبُو عَمْرٍو : « تَشُوبُ عَلَيْهِ الْخَامِعَاتُ اللَّوَاهِسُ » ، أَيْ الْخِيفَاتُ ،  
« لَهَسَ يَلْهَسُ » .

٢٠ وَطَعْنَةً خَلَسَ قَدْ طَعَنْتَ مُرِشَّةً يُمَجُّ بِهَا عِرْقٌ مِنَ الْجَوْفِ قَالِسُ

٢١ فَإِنَّكَ لَوْ لَأَفَيْتَنَا يَوْمَ بَنْتُمْ بِعَجْلَانِ أَوْ بِالشَّعْفِ حَيْثُ نُمَارِسُ

٢٢ أَعَاذِلَ أَرْمِيهِمْ فَمَا إِنْ أُصِيبَهُمْ وَيَرْمُونَنِي فَمُسْتَقِيلٌ وَنَاكِسٌ<sup>(١)</sup>

« خَلَسَ » ، يَرِيدُ اخْتِلَاسًا عَلَى دَهْشٍ . « مُرِشَّةٌ » ، تُرِشُ بِالْدَّمِ .  
و « قَالِسٌ » ، يَقْلِسُ الدَّمَ ، يَقْبِيئُهُ . أَبُو عَمْرٍو : « يَمْدُ لَهَا أَنْ مِنَ الْجَوْفِ » .  
« الْآتَى » ، الَّذِي يَحْتَبِسُ فِي الْجَوْفِ ثُمَّ يَخْرُجُ . وَالْبَيْتُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ رَوَاهُ الْبَيْتُ  
الَّذِي بَعْدَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَحْدَهُ . « الْمَارِسَةُ » ، الْمَقَاتِلَةُ وَالْمُعَاجِلَةُ ، أَيْ نَقَاتْلُهُمْ . و « عَجْلَانُ » ،  
مَوْضِعٌ . « مُسْتَقِيلٌ » ، بِالْمِشْقَصِ . و « نَاكِسٌ » ، سَاقِطٌ .

\*\*\*

(١) « أَعَاذِلَ » فِي الْمَطْبُوعِ « أَعَاذِلَ » وَهِيَ مَصْوُوبَةٌ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ .

وقال ربيعة بن الجحدَر ، عن أبي عمرو ، وأبي عبد الله ، والجمحي :

- ١ أَلَا عَادَ هَذَا الْقَلْبَ مَا هُوَ عَائِدُهُ      وَرَأَتْ بِأَطْرَافِ الْغَضَابِ عَوَائِدُهُ
- ٢ وَكَيْفَ يُلَامُ الْمَرْؤُ أَسَى أَكِيلُهُ      إِذَا وَرَدَ الْحَوْضَ الَّذِي هُوَ وَارِدُهُ
- ٣ وَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ      وَمَنْ يَلْقَ شَرًّا يَبْكُ وَالْدَّهْرُ زَائِدُهُ

« ألا عاد » ، يريد : عادَه ما كان يعتاده من حُبِّه وبطالته ، « عادَه » ، أى رجع إليه فأمرضه . « ورأت » ، أبطأ . و « الغضاب » ، مكان . وإنما أراد من يُحِبُّه ، فكأنى عنه ، وهُنَّ عوائده . « أكيله » ، الذى يأكل معه ، يقال : « هذا أكيلي » ، و « شريبى » ، أى يأكلُ معى ويشرب ، و « هذا نزيلي » ، الذى ينزل معه ، و « هذا حديدي » ، من الدار . وآسأه بنفسه ، لأنه قاتل معه ، فليس يُلام . وأراد « بالحوض » ، الشدة والحرب . « والدهر زائدُه » ، هذا مثلُ قوله :

\* وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَنْ يَجْزَعُ \* (١)

\* \* \*

هَذَا آخِرُ شِعْرِ رَبِيعَةَ بْنِ الْجَحْدَرِ

(١) هو أبو ذؤيب ، فى قصيدته الأولى ، انظر ما سلف ١ : ٤ ،





شِعْرُ رَجَائِزِ هُذَيْلِ الْيُسَيْمِ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شِعْرُ رَجُلٍ مِنْ هُذَيْلٍ لَمْ يُسَمَّ

١

حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ قَالَ : قَالَ رَجُلٌ مِنْ هُذَيْلٍ :

١ أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُمْلُودًا      مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ السُّبُودَا  
٣ وَلَا يَرَى مَالًا لَهُ مَعْدُودَا      أَقَاتُلُونَ أَعْجَلِي الشُّهُودَا  
٥ فَظِلْتُ فِي شَرِّهِ مِنَ اللَّذْكِيدَا      كَالَّذِ تَزَبِّي زُبْيَةً فَأَصْطِيدَا

« إن جاءت » ، أى إن جاءت به مَلِكًا . « أُمْلُودٌ » ، أَمْلَسُ . « معدود » ،  
أى لا يَعُدُّ مَالَهُ مِنْ جُودِهِ . ويروى فى البيت الثالث : « صَائِدًا فَصِيدًا » و « أَصْطِيدًا » .  
« تَزَبَّى زُبْيَةً » ، حَفَرَ زُبْيَةً . « اللَّذْ » ، يريد الذى . يقول : أَرَأَيْتَ إِنْ وَلَدَتْ هَذِهِ  
الْمَرْأَةُ رَجُلًا هَذِهِ صِفَتُهُ ، يقال لها : أَقِمْى الْبَيْنَةَ أَنْتَ لَمْ تَأْتِ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ ؟

\* \* \*

هذا جميع ما رُوى لهذا الرَّجُلِ  
وَلِلَّهِ الْمِنَّةُ

وصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وعلى آله الطاهرين ،  
وصحابه الاخيار ، وأزواجه ، ومُتَّبِعِيهِ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .

\* \* \*





شجر ببيع نزال كودن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله أولاً وآخراً

شُعْبَةُ رَبِيعَةَ بْنِ الْكَوْدَنِ

١

حَدَّثَنَا الْخُلَوَانِيُّ قَالَ ، حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ قَالَ : وَقَالَ رَبِيعَةُ بْنُ الْكَوْدَنِ أَخُو بَنِي حُنَيْفٍ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ تَمِيمٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ هُذَيْلٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَالْجَمَحِيُّ ، وَنَضْرَانَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَلَمْ يَرْوِهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَلَا أَبُو نَصْرٍ :

١ أَفِي كُلِّ مُنْسَبٍ طَيْفٌ شَمَاءُ طَارِقٍ      وَإِنْ شَحَطْتُنَا دَارَهَا فَمُورِقٍ  
٢ وَمِنْهَا وَأَصْحَابِي بَرِيعَانِ مَوْهِنَا      تَلَالُؤُ بَرَقٍ فِي سَنَا مُتَالِقٍ<sup>(١)</sup>  
٣ أَرِقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ      مَصَابِيحُ عَجَمٍ عِنْدَ صَرْحٍ مُغْلَقٍ

« شَمَاءُ » ، امرأة . « شَحَطْتُنَا » ، بُعِدَتْ مِنَّا . و « الطَّيْفُ » ، التحيل الذي تراه في المنام ممن تُحِبُّ وغيره . و « منها » ، من ناحيتها . و « رَيْعَانُ » ، بلدٌ ، ويقال : جَبَلٌ . « مَوْهِنًا » ، بعد ساعةٍ من الليل . و « السَنَا » ، الضَّوْءُ . « مُتَالِقٌ » ، إذا اشْتَدَّ الْبَرَقُ فَقَدْ « تَأَلَّقَ » . « ذَاتُ الْعِشَاءِ » ، وقتُ الْعِشَاءِ . و « الصَّرْحُ » ، الْقَصْر . « مُغْلَقٌ » ، لَأَنَّهُ مَنِيْعٌ .

(١) في المطبوع : « تَلَالُؤُ » بالنصب . والرفع في النسختين .

٤ فَإِنْ تَصْرِي حَبْلِي وَخُلَّةَ يَتِينَا لآخر مِكَثَارٍ مِنَ الْقَوْمِ مُرْهَقِ  
 ٥ أَتَاكَ بِقَوْلٍ كَاذِبٍ فَأَسْتَمَعْتِهِ وَأَيَقَنْتَ أَنْ مَهْمَا يُحَدِّثُكَ يَصْدُقِ  
 ٦ فَمَرْقَبَةٍ يَا أُمَّ عَمْرٍو يَخَافُهَا أَلْجَبَانُ الْمُدَنِيِّ ذَاتِ رَيْدٍ مُذَلِّقٍ<sup>(١)</sup>

« مُرْهَقٍ » ، و يروى : « مُرْهَقٍ » .<sup>(٢)</sup> و « الْخُلَّةَ » ، الصداقة . و « الْحَبْلُ » ، حَبْلُ الْمَوَدَّةِ . و مِثْلُ « مُرْهَقٍ » ، أُنْحَقُ ، « هُوَ يُرْهَقُ » ، إِذْ كَانَ فِيهِ مُنْحَقٌ . وَقَوْلُهُ : « لآخر » أَيْ لِرَجُلٍ آخَرَ . و « مُرْهَقٍ » ، يَصِلُ الْكَلَامَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .<sup>(٣)</sup> « مَهْمَا » ، فِي مَعْنَى كُلِّ شَيْءٍ . « الْمُدَنِيُّ » ، الدَّيْنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ ، يَرْضَى بِالْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَشْيَاءِ . « مُذَلِّقٍ » ، مُجَدِّدٌ . أَبُو عَمْرٍو : « الْمُدَنِيُّ » ، الَّذِي لَا يَبْلُغُ الْمَنْزِلَ الَّذِي يُرِيدُ .

٧ يَظَلُّ بِهَا غَاوِي السَّحَابِ كَأَنَّهُ شَقَائِقُ نَسَاجٍ مَعًا لَمْ تَفَرَّقِ  
 ٨ نَمِيتُ إِلَيْهَا وَالنُّجُومُ شَوَابِكُ تَدَارَكْتُهَا قُدَّامَ صُبْحِ مُصَدِّقِ  
 ٩ مُحَلَّقَةٌ فِي أَلْجَوِّ صُغُرٍ كَأَنَّهُا صَوَارٌ بِرَجْعٍ رَاعَهُ صَوْتُ مُنْطِقِ

« غَاوِيَهُ » ، مَا اضْطَرَبَ مِنْهُ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو : « غَاوٍ » ، قَلِيلُ الْمَطَرِ ، وَقَالَ : « مَا بَلَغْتُنَا غَاوِيَةً مِنْ سَحَابٍ » ، أَيْ قَلِيلُ الْمَطَرِ . « نَمِيتُ » ، وَيُروى : « وَفَيْتُ » إِلَيْهَا ، أَيْ صِرْتُ إِلَيْهَا . « تَدَارَكْتُهَا » ، أَدْرَكْتُ أَعْلَاهَا . « مُصَدِّقٌ » ، فِي بَيَاضِهِ . و « نَمِيتُ » ، ارْتَفَعْتُ . « أَلْجَوُّ » ، الْهَوَاءُ . و « صُغُرٌ » ، مَائِلَةٌ لِلْمَغِيبِ « صَوَارٌ » ، بَقَرٌ ، شَبَّهَ بَيَاضَ الْكَوَاكِبِ بِهَا . و « رَجْعٌ » ، مَاءٌ غَدِيرٌ صَغِيرٌ . و « مُنْطِقٌ » ، كَلَامُ إِنْسَانٍ صَائِدٍ أَوْ غَيْرِهِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعِ : « يَخَافُهَا » ، وَهُوَ تَطْلِيْعٌ .

(٢) فِي نَسْخَةٍ : « مُرْهَقٌ » ، بِالزَّايِ وَسَيَّأَتِي فِيهَا النَّصُّ مَشْرُوحَةٌ : « مُرْهَقٌ » ، يَصِلُ الْكَلَامَ . وَلَمْ تَأْتِ « مُرْهَقٌ » وَ « لَا مُرْهَقٌ » ، بِهَذَا الْمَعْنَى فِي ( رَهَقٌ ) أَوْ ( زَهَقٌ ) .

(٣) فِي النِّسْخَةِ السَّابِقَةِ : « مُرْهَقٌ » ، يَصِلُ الْكَلَامَ .

١٠ فَظَلَّ صَحَابِي رَاصِدِينَ طَرِيقَهَا      وَظَلَّتْ لَدَيْهِمْ فِي خَبَاءٍ مُرَوِّقٍ  
١١ رَفَعَتْ لَهُ السَّجْفَيْنِ ثُمَّ تَرَكَتُهُ      رَفِيعَ الْبُنَى لَمْ تَعْرِهُ ذَاتُ مِنْطَقٍ<sup>(١)</sup>

« مُرَوِّقٌ » ، ساقطٌ مُسَدَّلٌ عَلَيْهِمْ ، وقد قال :<sup>(٢)</sup>

\* سَمَاوَةٌ يَنْتِ لَمْ يُرَوِّقْ لَهُ سِتْرُ \*

« السَّجْفَانِ » ، جَانِبَا السِّتْرِ ، رَفَعَهُ حِينَ بَنَاهُ . و « الْبُنَى » ، جمع « بُنْيَةٍ » ، وهو مثل « الْبِنَاءِ » . و « تَعَرَّوْهُ » ، تَأْتِيهِ ، تَكُونُ فِيهِ . « ذَاتُ مِنْطَقٍ » ، امْرَأَةٌ عَلَيْهَا نِطَاقٌ ، و « النِّطَاقُ » ، ثَوْبٌ وَاحِدٌ تُشَدُّ عَلَيْهَا بِمِنْطَقَةٍ ، أَيْ لَمْ تَأْتِهِ جَارِيَةٌ ، أَيْ لَيْسَ مَعِيَ جَارِيَةٌ فَاسْتَبَلَّ السَّجْفَ . أَبُو عَمْرٍو : « لَمْ تَعْرِهُ » ، لَمْ تُعْجِبْهُ ، « قَدْ غَرَانِي » ، أَعْجَبَنِي . و « الْغَرُّ » ، الْعَجَبُ . و « تَرَكَتُهُ » ، تَرَكَتُ الْخِلَاءَ .

١٢ وَصَفَرَاءُ تَلْتَذُّ أَلِيدَانِ بِشَارَهَا      بِنَى رِجَالٍ حَاصِنٍ لَمْ تَذُوقِ  
١٣ نَشَرْتُ لَهَا ثَوْبِي فَبَاتَ يُكِنُّهَا      تَحَلَّبَ مَعَاجٍ مِنَ الْمَاءِ مُلْتَقِ

« صَفَرَاءُ » ، قَوْسٌ . و « بِشَارُهَا » ، مَشَاهَا . تَلْتَذُّهُ ، لِأَنَّهَا تَشْتَبِي النَّزْعَ فِيهَا . « بِنَى رِجَالٍ » ، طَلَبَةُ رِجَالٍ . « حَاصِنٍ » ، لَمْ يَبْتَدِئْهَا النَّاسُ وَلَمْ يَذُوقُوا غَيْرِي ، أَنَا مَلَكْتُهَا وَحْدِي . أَبُو عَمْرٍو : « بِشَارَهَا » ، مُبَاشَرَتَهَا ، يَعْنِي امْرَأَةً . و « حَاصِنٌ » ، عَفِيفَةٌ . « لَمْ تَذُوقِ » ، لَمْ يَذُقْهَا أَحَدٌ . « أَكْنَهَا » ، مِنَ النَّدَى وَمِنَ الْمَطَرِ بِثَوْبِهِ . و « مَعَاجٍ » ، يَمْتَعِجُ ، يَلْتَوِي فِي نَزْوِهِ ، يُرِيدُ الْمَطَرَ . « مُلْتَقٍ » ، مُنْدَرِجٌ يُبَلُّ أَبُو عَمْرٍو : تَمَعَّجَ بِالْمَاءِ .

١٤ وَأَبْيَضَ يَهْدِينِي وَإِنْ لَمْ أَنْادِهِ      كَفَرَقِ الْعُرُوسِ طَوْلُهُ غَيْرُ مُخْرِقِ

(١) « تَعَرَّه » رَسَمَتْ فِي نَسْخَةٍ بِالْعَيْنِ وَتَحْتَهَا عَلَامَةُ إِحْمَالٍ وَفَوْقَهَا نَقْطَةٌ وَعَلَيْهَا « مَعَا » ، أَيْ « تَعَرَّه » و « تَعَرَّه » .

(٢) هُوَ ذُو الرِّمَةِ ، دَبَّاحُهُ : ٢١٨ وَصَدْرُهُ :

\* إِذَا صَمَحَتْنَا الشَّمْسُ كَانَ مَقِيلَنَا \*

( ٨٣ - شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ )



١٥ تَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ كَأَنَّهَا شُؤُونٌ بِرَأْسِ عَظْمِهِ لَمْ يَفْلَقِ<sup>(١)</sup>

«أبيض» ،<sup>(٢)</sup> يعنى الطريق . «كفرق العروس» ، فى استوائه وبيانه . يقال : «قد خرق» ، إذا تحير ، و «أخرقه الأمر» ، حيره ، و «الأخرق» ، المتحير ، فيقول : طوله لم يُخرق ، ولكنه مرّ طولا حتى قطع الطريق أجمع . ووجه آخر : «غير مُخرق» ، أى ليس يُحير الناس طوله ، لأنه بين واضح . «مُخرق» ، مُدهش ، عن أبى عمرو . «توائمه» ،<sup>(٣)</sup> الطارق الى تأخذ من جانبيه . «شؤون» ، مُلتقى العظمين فى قبائل الرأس ، واحدا «شأن» ، والجمع «شؤون»

١٦ أَنَسِلُ فِيهِ ذَا حَشِيفٍ كَأَنَّمَا بَرَى اللَّحْمَ عَنْهُ خَيْرٌ بَارٍ بِمَعْرَقِ  
١٧ كَرِيمًا مِنَ الْفَتَيَانِ مِثْلَ خُوَيْلِدٍ أَخَا ثِقَةَ وَذَا بَلَاءٍ وَمَصْدَقِ<sup>(٤)</sup>

«أنسل» ، أنسل معه وينسل معى ، وهو ضرب من العدو . و «الحشيف» ، ثوب خلق . و «المعرق» ، الحديد التى يُبرى بها النبل . أبو عمرو : «أنسل» ، أمشى معه ، من «السلان» . و «ذا بلاء» ، و يروى : «أو ذا بلاء» ، إحسان وإساءة ، و «البلاء» ، من حروف الأضداد «مصدق» ، فى الأمور ، لا يكذبك فى شيء .

١٨ تَظَلُّ تَوَقَّى أَنْ يُصِيبَكَ مَخْطِئًا بِسَاعِدِهِ كَأَنَّهُ حَرْفٌ مِطْرَقِ  
١٩ يُعِينُكَ مَظْلُومًا وَيُؤَدِّيكَ ظَالِمًا وَيَحْمِيكَ بِاللَّيْنِ الْحَسَامِ الْمُطَبَّقِ

(١) فى نسخة : «برأس» ، على الألف سكون ، وهو «الرأس» ، وفى نسخة : «توائمه» ، بالضم .

(٢) فى نسخة «أبيض» ، بالنصب .

(٣) فى نسخة «توائمه» ، بضم التاء .

(٤) فى نسخة «ضبطت» مثل «بالنصب وبالرفع» . وفوق «أخا» : و «أخو» ، وفوق «ذا» : و «ذو» أى رواية الجميع بالرفع وبالنصب .

« تَوَقَّى أَنْ يُصِيبَكَ » ، هذا الرجلُ بِسَاعِدِهِ ، يصفه بِشِدَّةِ السَّاعِدِ .  
و « الْمِطْرَقُ » ، عودٌ يُضْرَبُ بِهِ الصَّوْفُ ، شَبَّهَ بِهِ فِي صَلَابَتِهِ . « الْمُطَبَّقُ » ، وَيُرْوَى :  
« الْمُطَوَّقُ » . و « يُؤَدِّيكَ » ، « آدَيْتُهُ » ، أَعْنَتُهُ حَتَّى صَارَ إِلَى الْحَقِّ ، إِنْ كَانَ مَظْلُومًا  
رُدَّ إِلَيْهِ حَقُّهُ ، وَإِنْ كَانَ ظَالِمًا نَزَلَ إِلَى الْحَقِّ . و « اللَّيْنُ » ، السِّيفُ يَهْتَرُ . « مُطَبَّقٌ » ،  
يَقْطَعُ الْأَطْبَاقَ ، وَكُلُّ مُفْصِلٍ « طَبَقٌ » . أَبُو عَمْرٍو : « الْحَسَامُ » ، الْقَاطِعُ ، وَالْحَدُّ  
نَفْسُهُ يُقَالُ لَهُ « الْحَسَامُ » . و « يُؤَدِّيكَ » ، يُعِينُكَ . و « الْمُطَوَّقُ » ، عَلَيْهِ طَوَقٌ  
مِنْ فِضَّةٍ .

\*\*\*

آخِرُ شِعْرِ رَيْعَةَ بْنِ الْكَوْذَنِ

\*\*\*



شِعْرُ عُرْوَةَ بْنِ مَرْثَةَ





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### شِعْرُ عُرْوَةَ بْنِ مُرَّةَ

١

قال عُرْوَةُ بْنُ مُرَّةَ ، أَخُو أَبِي خِرَاشٍ ، وَيُقَالُ : هِيَ لَأَبِي دَوَّيْبَ :

- ١ لَعَمْرُكَ مَا إِنْ كَانَ مِنْ خُوَيْلِدٍ عَلَى وَإِنْ لَمْ يَسْتَشِينِي بِوَاحِدٍ<sup>(١)</sup>
- ٢ فَدَانِي وَلَمْ يَضُنَّنِي عَلَى بِنَصْرِهِ وَرَدَّ غَدَاةَ الْقَاعِ رَدَّةَ مَا جِدِ
- ٣ وَكَادَ أَخُو الْوَجْمَاءِ لَوْ لَا خُوَيْلِدٌ يُفَرِّعُنِي بِنَصْلِهِ غَيْرَ قَاصِدٍ

« نَصْرُهُ » ، عَطَاؤُهُ ، وَ « أَرْضٌ مَنْصُورَةٌ » ، مَمْطُورَةٌ . وَ « الْقَاعُ » ، كُلُّ مُطْمَئِنٍّ حَرِّ الطَّيْنِ ، وَ « الْقَاعِ » ، هَاهُنَا ، اسْمُ بَلَدٍ . « الْوَجْمَاءُ » ، الْأَسْتُ . « يُفَرِّعُنِي » ، يَعْلُونِي بِهِ . « غَيْرَ قَاصِدٍ » ، غَيْرَ رَافِقٍ مُقْتَصِدٍ .

- ٤ فَتَهْنَأُ أُولَى الْقَوْمِ عَنِّي بِضَرْبَةٍ كَأَوْشِيحَةِ الْعَذْرَاءِ ذَاتِ الْقَلَائِدِ<sup>(٢)</sup>
- ٥ وَدَافِعِ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرْبًا خَرَادِلًا وَرَمَى تَبَالٍ مِثْلَ وَكْعِ الْأَسَاوِدِ
- ٦ لَعَمْرِي أَقْدًا كَثُرَتْ مَنَّا عَلَى أَمْرِي مُثِيبٍ فَأَعْطَاكَ الْإِلَهُ وَحَامِدِ

« خَرَادِلُ » ، قِطْعُ كِبَارٍ . وَ « الْوَكْعُ » ، الْأَسْعُ . وَ « الْأَسَاوِدُ » ، الْحَيَّاتُ . « عَلَى أَمْرِي » ، يَرِيدُ : عَلَى أَمْرِي مُثِيبٍ وَحَامِدٍ ، فَأَعْطَاكَ الْإِلَهُ .

\*\*\*

(١) فِي الْمَطْبُوعِ « خُوَيْلِدٍ » ، بِدُونِ تَنْوِينٍ . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةٍ .

(٢) فِي هَامِشِ نَسْخَةٍ شَرَحَتْ « نَهْنَه » : « كَف » .

وقال عروة أيضاً ويقال إنها لأبي خراش :

- ١ أُغِيرُ إِذَا الْعَقِيقُ أُغِيرَ فِيهِ وَبَعْضُ الْقَوْمِ لَيْسَ لَهُ نَكِيرُ
- ٢ وَقَالَ أَبُو أُمَامَةَ يَا بَكْرُ فَقُلْتُ وَمَرْخَةٌ دَعْوَى كَبِيرُ
- ٣ فَلَمَّا أَنْ هَبَطْنَا بَطْنَ لَيْثٍ وَقَدْ تَبَدُّو لَدَى الرَّأْيِ الْأُمُورُ
- ٤ أَشَتَّ عَلَيْكَ أَيُّ الْأَمْرِ تَأْتِي أَلَسْتَخَذِي صَدِيقَكَ أَمْ تُغَيِّرُ<sup>(١)</sup>
- ٥ وَعِمْرَانُ بْنُ مُرَّةٍ فِيهِ حِينَ إِذَا مَا أَعْوَجَّ عَانِدُهَا تَقُورُ
- ٦ نَصَبْتُ لَهُ أَلْسِنَانَ قَمَارَ فِيهِ شَدِيدُ الْعَيْرِ مَسْنُونٌ طَرِيرُ

« ليس له نكير » ، أى لا يضُرُّ أعداءه ، ولا يُنكير ما يجب أن يُنكره .  
« يا لبكر » ، « بكر بن عبد مناة بن كنانة » . « ومَرْخَةٌ » ، شجرة أقسم بها .  
و « كبير » ، أمرٌ كبير يُفزع له . « أَشَتَّ » ، تَفَرَّقَ . وقوله : « أَلَسْتَخَذِي » ، أَلَسْتُ كُنْ  
عنه وتَرَفَّقُ به ، أم تُغَيِّرُ عليه ؟ « حِينَ » ، جُنُون . « عَانِدُهَا » ، ما عِنْدَ مَنْ جُنُونه .  
« تَقُورُ » ، تَغْلِي وتَرْتَفِعُ ، وهذا مَثَلٌ . « مَارَ فِيهِ » ، جرى فيه . و « الْعَيْرُ » ،  
النَّاتِي فِي وَسْطِ النَّصْلِ . « مَسْنُونٌ » ، مُحَدَّدٌ . « طَرِيرٌ » ، مُرَقَّقُ الطَّرْتِينِ ، أى الحَلْدَيْنِ .

\* \* \*

آخِرُ شِعْرِ عُرْوَةَ بْنِ مُرَّةَ

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ

\* \* \*

(١) في نسخة : « أَلَسْتَخَذِي » ، ولا وجه لها

٢١

شَجَرُ الْاَلْحِ، وَسَارِيذُ زَنْمِرٍ  
فِي بَابٍ وَاحِدٍ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ التَّوَكُّلُ

شِعْرُ الْأَبْحَ بْنِ مُرَّةَ ، وَسَارِيَةَ بْنِ زُنَيْمٍ

فِي بَابٍ وَاحِدٍ

١

قال الأبحُّ بن مُرَّةَ ، أخو أبي خراش :

- ١ لَعَمْرُكَ سَارِيَةَ بْنَ أَبِي زُنَيْمٍ لَأَنْتَ بِعَرَعَرٍ النَّارُ الْمُنِيمُ
- ٢ عَلَيْكَ بَنِي مُعَاوِيَةَ بْنِ صَخْرٍ فَأَنْتَ بِعَرَعَرٍ وَهُمْ بِضِيمٍ
- ٣ تُسَاقِيهِمْ عَلَى رُصْفٍ وَظَرٍ كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ<sup>(١)</sup>
- ٤ فَلَمْ تَتْرُكْهُمْ قِصْدًا وَلَكِنْ فَرِقتَ مِنَ الْمَغَاوِرِ كَالنُّجُومِ<sup>(٢)</sup>
- ٥ رَأَيْتَهُمْ فَوَارِسَ غَيْرِ مِيلٍ إِذَا شَرِقَ الْمَقَاتِلُ بِالسُّكُومِ<sup>(٣)</sup>

« لَعَمْرُكَ » ، ويروى : « لَعَلَّكَ سَارِيَةَ » . و « النَّارُ الْمُنِيمُ » ، الذي إذا أصابه صاحبه نام . « عَرَعَرٌ » و « ضِيمٌ » ، مكانان . « رُصْفٌ » ، و « ظَرْفٌ » ، ماءان .

(١) المطبوع « تُسَاقِيهِمْ » والتصويب من النسختين . وفي هذا البيت والأول مع الثلاثة إقواء .

(٢) في المطبوع « فَلَمْ تَتْرُكْهُمْ » الميم ساكنة والتصويب من نسخة ، ووزن الشعر يقتضيه .

(٣) في نسخة ضبطت « المقاتل » بضم الميم وفتحها ، « الْمَقَاتِلُ » و « الْمَقَاتِلُ » .



وقوله : « كَدَا بَغَةً » ، تُرِيدُ أَنْ تُصْلِحَ مَا لَا يَصْلُحُ ، أُدِيمُ صَارَ فِيهِ الْحَلْمُ وَتَنَتَّفَعَ وَفَسَدَ .  
« الْمَغَاوِرُ » ، الَّذِينَ يُغَيِّرُونَ فِي الْحَرْبِ . « شَرِيقَ » ، غَصَّ .

\* \* \*

## ٢

فأجابه سارية بن زُنيَمٍ ،<sup>(١)</sup> وهو صاحبُ الجيش الذي رُوِيَ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ  
عنه أنه قال : « يَا سَارِيَّ الْجَبِلَ الْجَبِلَ » :

١ لَعَلَّكَ يَا أَبِجْ حَسِبْتَ أَنَّي قَتَلْتُ الْأَسْوَدَ الْحَسَنَ الْكَرِيمَا  
٢ أَخَذْتُمْ عَقْلَهُ وَتَرَكَتُمُوهُ يَسُوقُ الظُّمَى وَسَطَ بَنِي تَعِيمَا

« الْأَسْوَدُ » ، بَنُ مُرَّةَ ، أَخُو أَبِي خِرَاشٍ . « الظُّمَى » ، السُّودُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
« نَاقَةُ ظُمِيَاءَ » . يُعَيِّرُهُم بِالْعَقْلِ الَّذِي أَخَذُوهُ مِنْ رِثَابِ بْنِ نَاصِرَةَ .

\* \* \*

تَمَّ شِعْرُ الْأَبِجِ وَسَارِيَّةَ  
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ

\* \* \*

(١) يلاحظ أن سارية بن زنيَمٍ جاء في البيت الأول من المقطوعة السابقة : « بَنُ أَبِي يُونَيْمٍ » ، في حين أن اسمه سارية بن زنيَمٍ ، وكذلك ترجمته في الإصابة .

شِعْرُ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ زَيْدٍ الْجَدِّيِّ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شِعْرُ عَبْدِ مَنَافِ بْنِ رَبِيعٍ

١

قال عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رَبِيعٍ الْجَرَبِيُّ :

١ مَآذَا يَغْيِرُ أَهْبَتِي رَبِيعٌ عَوِيلُهُمَا لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسِي لِمَنْ رَقَدَا

أى مَنْ رَقَدَ فليس بذي بَأْسٍ ، هو قَرِيرُ العَيْنِ . أبو عمرو : فليس عليه بُؤْسٌ من الحزنِ . « يَغْيِرُ » ، يقال : « خرج فلانٌ يَمِيرُ أَهْلَهُ » ، و « خرج يَغْيِرُ أَهْلَهُ » ، وهما سواءٌ ، والمصدرُ « التَّيْرُ » ، قال أبو ذؤيب :

\* مَا تُحْمَلُ الْبُخْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ \*<sup>(١)</sup>

أى عَامَ مِيزَتِهِ . و « العَوِيلُ » ، الصَّوْتُ . يقول : فَمَا يَأْتِيهِمَا عَوِيلُهُمَا بِهِ مِنْ الْخَيْرِ ؟ وما يَرُدُّ عَلَيْهِمَا بَكَاءُهَا ؟ وما يَنْفَعُهُمَا ؟ « غَارَ يَغْيِرُ غَيْرًا » ، إِذَا مَارَ . « لَا تَرْقُدَانِ » ، لَا تَنَامَانِ ، وَمَنْ نَامَ فَلَا بُؤْسَ لَهُ ، الَّذِي يَنَامُ مُسْتَرْحِحٌ بِخَيْرٍ فِي رَاحَةٍ . وَإِنَّمَا الْبُؤْسُ عَلَى مَنْ حَزَنَ بِسَهَرٍ أَوْ مَرَضٍ . و « الْبُؤْسُ » ، الضِّيقُ . أبو عمرو : « إِنَّ عِنْدَهُمْ طَعَامًا يَغْيِرُهُمْ شَتَاءُ هَذَا » ، أى يُعْيِشُهُمْ .

٢ كَلَّتَاهُمَا أَبْطِنَتْ أَحْشَاؤُهُمَا قَصَبًا مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا

(١) تقدم في قصيدته صفحة : ٢٠٧ ، وعجزه :

\* عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بُرْهًا وَشَعِيرُهَا \*

هذا مَثَلٌ ، أى كَانَ فى أجوافهما مَزَامِيرَ ، مِن البُسْكَاءِ والحَنِينِ . و « بَطْنٌ حَلِيَّةٌ » ، أى هذا القصبُ الذى يُزَمَّرُ به أُخِذَ مِن بَطْنِ حَلِيَّةٍ . و « النَّقْدُ » ، المَتَأَكَّلُ ، يقال : « نَقَدْتُ أَسْنَانَهُ تَنْقَدُ نَقْدًا » ، إِذَا تَأَكَّلَتْ ، قال الراعى :

زَجَلُ الحَدَاءِ كَانَ فى حَيْرُومِهِ قَصَبًا وَمُقَنَعَةً الحَنِينِ عَجُولًا<sup>(١)</sup>

ومثله :

إِنَّمَا تَرَى إِبِلِي كَانَ صُدُورَهَا قَصَبٌ بِأَيْدِي الزَّامِرِينَ مَجُوفٌ<sup>(٢)</sup>

و « حَلِيَّةٌ » ، وادٍ ، ومثله قولُ عنترة :

بَرَكَتٌ عَلَى جَنْبِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ<sup>(٣)</sup>

ومثله :

\* كَانَ بَيْنَ شَجَرِهِ زَمَارًا \*<sup>(٤)</sup>

الأصمعى « لَاعِشًا » . أبو عمرو : فيه ثَقَبٌ .

٣ إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا<sup>(٥)</sup>

« النَّوْحُ » ، جماعة « نَائِحَةٍ » ، أى تَهَيَّأُ نِسَاءً يَنْحَنَ . و « النَّوْحُ » ، النساءُ القِيَامُ . و « يَلْعَجُ » ، يُحْرِقُ . و « السَّبْتُ » ، النَّعْلُ . يقال : « وَجَدْتُ لَاعِجَ الحَزْنِ » ، أى حُرْقَتَهُ . و « أَلِيمٌ » ، مُؤْلِمٌ مُوجِعٌ ، فَرَدَّهُ إِلَى « فَعِيلٍ » . و « الْجِلْدُ » ،

(١) جهرة أشعار العرب : ١٧٣ .

(٢) هو لسبيع بن الخطيم كما فى الفضليات : ١٧٢ ، وفى المخطوطة ومطبوع الفرح « مَجُوفٌ » .

(٣) ديوانه : ٨١ : « جنب الدراع » تحريف ، و جهرة أشعار العرب : ٩٦ : « ماء الرِّدَاعِ » .

(٤) هو للمعاج فى ديوانه : ٢٣ ، وروايته :

\* تَخَالَ بَيْنَ شَجَرِهِ مِزْمَارًا \*

(٥) « الجِلْدَا » ضبطت بفتح اللام وكسرهما وعليها « معا » .



أراد « الجِلْدَ » فحَرَكَ . أبو عمرو : « يُنْدِبُ » ، أى يُؤَثِّرُ . و« الجِلْدُ » جمع « الجِلْدَةِ » .

٤ مِّنَ الْأَسَى أَهْلُ أَنْفٍ يَوْمَ جَاءَهُمْ جَيْشُ الْحِمَارِ فِجَاءُوا عَارِضًا بَرْدًا

رواه ها هنا أبو عبد الله وأبو عمرو ، ورواه الأصمعي على خلاف هذا ، بعد أربعة أبيات . « الْأَسَى » ، الحزن . و« أَنْفٌ » ، بَلَدٌ قَتَلُوا بِهِ يَوْمَئِذٍ . وقوله : « جَيْشُ الْحِمَارِ » ، كانوا غَزَوْا وَمَعَهُمْ حِمَارٌ يَحْمِلُونَ عَلَيْهِ زَادَهُمْ . و« الْعَارِضُ » ، الْجَيْشُ ، شَبَّهَهُ لِكَثْرَتِهِ بِالْعَارِضِ مِنَ السَّحَابِ ، الْمُتَمَلِّئِ مَاءً . و« الْبَرْدُ » ، الَّذِي فِيهِ الْبَرْدُ . هذا قول الجحى . وروى أبو عبد الله : « يَوْمَ جَاسَهُمْ جَيْشٌ » .<sup>(١)</sup>

٥ لَنِعْمَ مَا أَحْسَنَ الْأَبْيَاتَ نَهْنَهَةً أُولَى الْعَدَى وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَ

لم يَرَوْهُ أبو عبد الله ، وروى أبو عمرو : « عَمْرِي لَقَدْ أَحْسَنَ الْأَبْيَاتُ نَهْنَهَةً » . أُولَى الْخَيْسِ ، وَيُرْوَى : « لِحُسْنِ مَا » . « النَّهْنَهَةُ » ، الرَّدُّ . و« أُولَى الْعَدَى » ، الْعَادِيَّةُ ، وَهِيَ الْحَامِلَةُ . و« الْأَبْيَاتُ » ، قَوْمٌ أُغِيرَ عَلَيْهِمْ . « أَحْسَنُوا الطَّرْدَ » أى أَحْسَنُوا طَرَادَهُمْ ، لِحُسْنِ مَا أَحْسَنُوا رَدَّ الْعَدَى ،<sup>(٢)</sup> كَقَوْلِكَ : « لِحُسْنِ مَا أَحْسَنَ فُلَانٌ قِرَاءَةَ الْبَقَرَةِ » . و« أُولَى » ، مَوْضِعُهُ نَصَبٌ بِنَهْنَهَةٍ .<sup>(٣)</sup> قال : المعنى : لِحُسْنِ مَا أَحْسَنُوا رَدَّ الْعَدَى ، أَنْ نَهْنَهُوهُمْ قَرَدُوهُمْ وَأَحْسَنُوا مُطَارَدَتَهُمْ بَعْدُ .

٦ إِذْ قَدَّمُوا مِائَةً وَأَسْتَأْخَرْتَ مِائَةً وَفِيَا وَزَادُوا عَلَى كِلْتَايَهُمَا عَدَدًا

وروى أبو عبد الله :

فَقَدَّمُوا مِائَةً وَأَخَّرُوا مِائَةً كِلْتَايَهُمَا قَدْ وَفَتْ وَازْدَادَتَا عَدَدًا

وروى أبو عمرو : « زَادَتْ وَزَادُوا » .

(١) في المطبوع وتعليقات البقية : « جاشهم » .

(٢) في مخطوطة : « لِحُسْنِ » .

(٣) الذى نصب هو المصدر « نهنة » أما « نهنة » فهو الفعل ، ولم يذكر .

٧ صَابُوا بِسِتَّةِ آيَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ حَتَّى كَانَتْ عَلَيْهِمْ جَابِئًا لِبَدًا<sup>(١)</sup>

. و يروى : « طَافُوا بِسِتَّةِ » . و يروى : « جَاءُوا بِسِتَّةِ » . « صَابُوا » ، وَقَعُوا . و « الجَابِئُ » ، الجَرَادُ نَفْسُهُ ، مَهْمُوزٌ . و « اللَّبْدُ » ، الْمَتْرَا كِبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . يقول : مِنْ كَثْرَةِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِمُ النَّاسُ كَانَتْ عَلَيْهِمْ جَرَادًا مُنْقَضًا . و « صَابَ الْمَطَرُ » ، وَقَعَ . و يقال : « جَابِئًا لِبَدًا » ، قال : ليس هو الجراد وحده ، ولكن كُلُّ مَا طَلَعَ فَقَدْ « جَبَأَ يَجْبَأُ جَبَأً » . وقوله تعالى : ﴿ مَا لَأُبَدَا ﴾ [سورة البلد : ٦] ، أى كَثِيرًا . أبو عمرو : يكون الجراد « سَرِيًّا » ، ثم يكون « مُسَيِّحًا » ، ثم « كُتِفَانًا » ، ثم « خَيْفَانًا » ، ثم « غَوَّغًا » ، ثم « جَرَادًا » .

٨ سَدُّوا عَلَى الْقَوْمِ فَأَعْتَطُوا أَوَائِلَهُمْ جَيْشَ الْحِمَارِ وَلَاقُوا عَارِضًا بَرْدًا<sup>(٢)</sup>

« أَعْتَطُوا » ، شَقُّوا أَوَائِلَ الْقَوْمِ . وقوله : « عَارِضًا » ، ضَرَبَهُ مَثَلًا لِلْعَارِضِ مِنَ السَّحَابِ . و « الْبَرْدُ » ، الذى فيه الْبَرْدُ ، أى لَاقُوا سَحَابَةً فِيهَا بَرْدٌ . و « الْعَطُّ » ، الشَّقُّ ، يقال : « انْعَطَّتْ مُلَاءَتُهُ » . و « جَيْشُ الْحِمَارِ » ، كان فى الْجَيْشِ حِمَارٌ جَاءُوا عَلَيْهِ ، و يقال : إِنَّمَا كَانَ مَعَهُمْ حِمَارٌ يَحْمِلُ بَعْضَ مَتَاعِهِمْ . يقول : لَاقُوا جَيْشًا مِثْلَ الْعَارِضِ الْبَرْدِ .

٩ فَأَلْطَعْنُ شَغَشَفَةً وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضْدَا<sup>(٣)</sup>

« شَغَشَفَةٌ » ، حِكَايَةُ لِيَصَوْتُ الطَّنَنِ ، وكذلك « الْهَيْقَعَةُ » ، حِكَايَةُ لِيَصَوْتُ الضَّرْبِ بِالسَّيْفِ . و « الْمُعْوَلُ » ، الذى يَبْنِي عَالَةً ، و « الْعَالَةُ » ، شَجَرٌ يَقْطَعُهُ الرَّاعِي فَيَسْتَتِظِلُّ بِهِ . و « الْعَضْدُ » ، مَا قُطِعَ مِنَ الشَّجَرِ ، يقال : « عَضَدَ يَعْضِدُ » ، إِذَا قَطَعَ ، وهو « الْعَضْدُ » ، و « الشَّدْبُ » . وجعله « تَحْتَ الدِّيمَةِ » ،

(١) فوق « لِبَدًا » : و « لِبَدًا » ، أى هى رواية أخرى .

(٢) فى تعليقات فيشر : « شَدُّوا »

(٣) « شَغَشَفَةٌ » ضبطت فى نسخة بالنصب .

لأنه أَسْمَعُ لَصَوْتِهِ إِذَا ابْتَلَّ . «شَذَبُ يَشْدِبُ شَذْبًا» ، إِذَا قَشَرَ الشَّجَرُ ، و «الشَّذَبُ» ، مَا قُشِرَ ، وَهُوَ «الْقِشْرُ» .

١٠ وَلِلْقَيْسِ أَزَامِيلُ وَغَمَمَةٌ حِسَّ الْجَنُوبِ تَسُوقُ الْمَاءَ وَالْبَرْدَا

«أَزَامِيلُ» ، جَمْعُ «أَزْمَلٍ» ، وَهِيَ أَصَوَاتٌ تَخْتَلِطُ فَتَصِيرُ وَاحِدًا . و «الْغَمَمَةُ» ، الصَّوْتُ لَا تَفْهَمُهُ . و «حِسَّ الْجَنُوبِ» ، صَوْتُهَا ، يُقَالُ : «سَمِعْتُ حِسَّ رَابِنِي» . و «الْحِسُّ» ، الصَّوْتُ ، و «الْحَسَّ» ، أَيْضًا ، غَيْرُ الصَّوْتِ ، يُقَالُ : و «جَذْتُ حِسَّ الْحَيِّ» ، هَذَا طَعْمٌ . وَيُقَالُ : «سَمِعْتُ لَهُ أَزْمَلًا» ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ : «فَعَلَ» . وَجَمْعُ «غَمَمَةٍ» «غَمَامٌ» .

١١ كَانَهُمْ تَحْتَ صَيْفِي لَهُ نَحْمٌ مُصْرَحٌ طَحَرَتْ أَسْنَاؤُهُ الْقَرْدَا

[ «الْقَرْدُ» ، ] جَمْعُهُ «أَقْرَادٌ» : «صَيْفِيٌّ» ، سَحَابٌ . «لَهُ نَحْمٌ» ، صَوْتُ يَنْتَحِمُ مِثْلُ نَحِيمِ الدَّابَّةِ . «مُصْرَحٌ» ، صَرَّحَ بِالْمَاءِ ، صَبَّهَ وَانْكَشَفَ فَصَارَ غَيْمًا خَالِصًا ، وَتَنَّى عَنْهُ الْقَرْدُ . و «الْقَرْدُ» ، مِنَ السَّحَابِ ، الصَّغَارُ الْمُتَلَبِّدُ الْمُتْرَاكِبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . و «طَحَرَتْ» ، دَفَعَتْ . و «الْأَسْنَاءُ» ، جَمْعُ «سَنًا» ، وَهُوَ الضَّوُّ . وَيُقَالُ : «سَهْمٌ مِطْحَرٌ» ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ الدَّفْعَةِ بَعِيدَ الْمَذْهَبِ : قَالَ ، يَقُولُ : كَانَهُمْ تَحْتَ مَطَرٍ صَيْفِيٍّ تَمَا يَقَعُ بِهِمْ . «لَهُ نَحْمٌ» ، أَيْ صَوْتُ رَعْدٍ . وَيُرْوَى : «لَهُمْ نَحْمٌ» .

١٢ حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَّالَةَ الشُّرْدَا

«قَتَائِدَةٌ» ، مَكَانٌ . شَلُّهُمْ شَلًّا ، و «الشَّلُّ» ، الطَّرْدُ . و «الْجَمَّالَةُ» ، أَصْحَابُ الْجَمَالِ ، كَمَا تَقُولُ : «الْبَغَالَةُ» و «الْحَمَّارَةُ» ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، وَمِثْلُهُ «السَّيَافَةُ» ، و «الضَّفَّاطَةُ» ، الَّتِي تَحْمِلُ الْعِطْرَ ، و «الرَّجَّانَةُ» ، الَّتِي تَحْمِلُ الزَّيْلَ ، وَأُظْنُّ أَنَّ أَصْلَهُ أَنَّهَا رَجَنَتْ وَأَكَلَتْ عَلَفَ الْأَمْصَارِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَدَاوِيَّةٌ قَفَرٍ كَانَ نَعَامَهَا بِأَرْجَائِهَا الْقُصْوَى رَوَاجِنُ هَمَلٍ<sup>(١)</sup>  
 يقول : هذه الإبل التي تحمل المتاع قد جربت فطائيت بالقطران<sup>(٢)</sup> ، كأنها  
 نعم ، وأنشد :

\* وَرَجَانَةُ الشَّامِ الَّذِي نَالَ حَاتِمٌ \*

قلت : فالرجالة ؟ قال : « الرجالة » ، مثل « الرجانة » ، تسمى الرقعة  
 « رجانة » ، إذا كانت تحمل البز والثقل<sup>(٣)</sup> ، و « الزوملة » ، التي تحمل المتاع .  
 وأنشد :

\* حَتَّى جَبَذْنَا هُمْ حِذَاءَ الزَّوْمَلَةِ \*

و « قَتَائِدَةٌ » ، ثنية . وقوله : « شلاً » ، قال الأصمعي : ليس له جواب ،  
 وقد سمعت خلفاً ينشد عن أبي الجودي :

لَوْ قَدْ جَدَّاهُنَّ أَبُو الْجُودِيِّ  
 بِرَجَزٍ مُسْحَنَفِرٍ الْهَوِيِّ  
 مُسْتَوِيَاتٍ كَنَوَى الْبَرْزِيِّ

لم يجعل له جواباً . وقال : قد يقال إن « شلاً » جواب ، كأنه قال : « حتى  
 إذا أسلكوهم » شلوهم . و « الزوملة » ، الإبل ، يقال : « جاء في زوملة » ، إذا جاء  
 في إبل تحمل المتاع .

\* \* \*

(١) ديوانه : ٦ ، واللسان ( محل ) ، وروايته فيها :

وَبِيدَاءٍ مِمَّحَالٍ كَانَ نَعَامَهَا بِأَرْجَائِهَا الْقُصْوَى أَبَاعِرَ هَمَلٍ

(٢) في نسخة : « وطلبت » .

(٣) في نسخة : « الثقل والبز » .

حدثنا أبو سعيد قال : قتلَ عبدُ منافِ بنُ ربيعٍ رجلاً من سليمٍ يُكنى أبا عمرو ، وكان يومئذ سيدَ قومه بني ظفرٍ ، من بني سليم ، قليمٌ في ذلك ، لأمه رجلٌ من قومه من بني سهم بن معاوية ، أحدُ بني مرمضٍ بن سهم ، يُكنى أبا حذيفةً ، في قتله إياه ، فقال عبدُ منافِ بنُ ربيعٍ الجربى ، جريبُ بن سعدٍ بن هذيل : <sup>(١)</sup>

١ أبا حذيفةً دعني إن قتلهم صاعٌ وقاربٌ صاعٌ لا يكادُ يني

يقول : يُجَازَى به . و « قاربٌ » ، أى ليس بِمَلَان .

٢ أعجبتُ قومي ولمَ أخفلٌ لذيكم عَقْلَ القِيَانِ وَعَقْلَ الدُّلْحِ الدُّلْفِ

يقول : أعجبتهم أن يأخذوا الدية ، أن نعقلهم بالإماء والإبل ، أى ندينهم . و « الدُّلْحُ » ، المُثَقَّلَات ، يعنى المَخَاضُ . و « الدُّلْفُ » ، تدلِفُ فى مشيها قليلاً قليلاً كأنها تهاذى . وقوله : « لم أخفل » ، أى لم أبال به ، أى فعلتُ ذاك ولم أنتظر عقلمهم ولم أعبأ بهم . قال الأصمى : « الدُّلْحُ » ، إبلٌ تمشى مُثَقَلَةً . و « الدَّالْفِ » ، البَطْيُ والمَشْيُ . <sup>(٢)</sup>

٣ إن يُقتلوا لم يخافوا القتلَ يومئذٍ فإنهم قتلوا عمراً ولم يخفِ

ويروى : « لم تخافوا » . ويروى : « وإن هم قتلوا يا عمرو لم تخفِ » .

٤ لما عرفتُ أبا عمرو رزمتُ بهِ من يدينهم رزمة العيالِ في العرفِ <sup>(٣)</sup>

(١) فى النسختين : « الجربى ، جريب .. » بالجرب .

(٢) فى المطبوع : « الدلف » والمثبت عن نسخة .

(٣) « العيال » رسمت بالعين وتحتها علامة الإهمال وفوقها نقطة وعليها « معا » .



« الْعِيَالُ » ، الْمُتَبَخِّرُ ، يَعْنِي الْأَسَدَ . « وَرَزَمَ » ، بَرَكَ . وَ « الْفَرْفُ » ، شَجَرٌ يُغَيِّضُ فِيهِ . أَبُو عَمْرٍو : « رَزَمْتُ بِهِ » ، صَوْتُ بِهِ . وَرَوَى : « الْعِيَالُ » ، بِالْفَيْنِ مُعْجَمَةً ، الْأَسَدُ الَّذِي فِي الْغِيلِ .

\* \* \*

٣

### يَوْمُ الْقُدُومِ وَهِيَ لَيْلَةُ مِذْفَارٍ

قال محمد بن الحسن ، عن عبد الله بن إبراهيم الجمحي قال : كانت بنو ظفر ، من بني سليم ، وبنو خناعة ، حرباً ، فدل رجل من بني خناعة بنى ظفر على بنى وائلة بن مطحّل ، وهم بالقدوم من نَعْمَانَ ، فبيّتهم ، فقتلوا أبنى وائلة : خالدًا ومُخَلَّدًا ، وصبيّة ثلاثة من بنى حُرَاقٍ ، فقال المعتز بن حَبْوَاء الظفري ، [رواها الأصمعي والجمحي] : <sup>(١)</sup>

١ قَتَلْنَا مُخَلَّدًا وَأَبْنَى حُرَاقٍ وَآخَرَ جَحْوَشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

« الْجَحْوَشُ » ، الصَّبِيُّ ابْنُ ثَلَاثٍ أَوْ أَرْبَعِ سِنِينَ . <sup>(٢)</sup> قال أبو عمرو : هو « الْخَمَاسِيُّ » .

٢ وَخَالِدًا الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهِ أَرَامِلُ لَا يَوْئِلُ إِلَى حَمِيمٍ

(١) ساقط من البقية .

(٢) ضبطت في نسخة « ثَلَاثٌ » ، ولم تضبط في الفصح المطبوع .

- ٣ فَأَمَّا تَقْتُلُوا نَقَرًا فَإِنَّا فَجَعْنَاكُمْ بِأَصْحَابِ الْقَدُومِ<sup>(١)</sup>  
 ٤ تَرَكْنَا الضَّبْعَ سَارِيَةً إِلَيْهِمْ تَنُوبُ اللَّحْمَ فِي سَرَبِ الْمَخِيمِ<sup>(٢)</sup>

«تَنُوبُهُ» ، تَأْتِيهِ . و «السَّرَبُ» ، الطَّرِيقُ . و «الْمَخِيمُ» ، وادٍ . قال الجحوى :  
 لا بَلَّ جَبَلٌ . و «سَارِيَةٌ» ، تَسْرِي بِاللَّيْلِ .

- ٥ لَهُمِهِمْ بِمِذْفَارٍ صِيَّاحٌ يُدْعَى بِالشَّرَابِ بَنِي تَمِيمٍ

«هَامٌ» ، طَائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ هَامَةِ الْقَتِيلِ ، يَقُولُ : أَسْقُونِي ، حَتَّى يُقْتَلَ قَاتِلُهُ ،  
 وَهَذَا كَذِبٌ . و «مِذْفَارٌ» ، بَلَدٌ لِبَنِي عَامِرٍ . وَإِنَّمَا هُوَ «مِذْفَرٌ» ، فَمَدَّهُ فَقَالَ :  
 «مِذْفَارٌ» .

- ٦ رَغِبْنَا عَنْ دِمَاءِ بَنِي جُرَيْبٍ وَنَعَشُوا بِالصَّمِيمِ إِلَى الصَّمِيمِ

«نَعَشُوا» ، تَأْتَى . «الصَّمِيمُ» ، الْخَالِصُ . وَيُرْوَى : «بِالشُّيُوفِ إِلَى الصَّمِيمِ» .

- ٧ إِلَى الْفَرْعَيْنِ مِنْ قِرْدٍ وَسَهْمٍ نَحَاوِلُ كُلِّ ذِي حَسَبٍ كَرِيمٍ

• • •

(١) فِي هَامِشِ نَسْخَةٍ : « الْقَدُومُ ، مَوْضِعٌ مِنْ نَعْمَانٍ » .  
 (٢) فِي نَسْخَةٍ فَوْقَ « سَارِيَةٍ » : « وَدَارِجَةٌ » ، أَيْ زَوَايَا أُخْرَى .

فأجابه عَبْدُ مَنْفٍ بنِ رَبِيعٍ :

١ أَلَا أَبْلِغُ بَنِي ظَفَرٍ رَسُولًا      وَرَيْبُ الدَّهْرِ يَحْدُثُ كُلَّ حِينٍ

« رَيْبُ الدَّهْرِ » ، ما يَرِيبُكَ منه . و « رسولاً » ، أراد : رسالة .

٢ أَحَقًّا أَنْكُمْ لَنَا قَتَلْتُمْ      نَدَامَايَ الْكِرَامَ هَجَوْتُمُونِي

٣ فَإِنَّ لَدَى التَّنَاضِبِ مِنْ غَوَيْرٍ      أَبَا عَمْرٍو يَخِرُّ عَلَى الْجَبِينِ<sup>(١)</sup>

ويروى : « من غَوَيْرٍ » ، بالغين مُعْجَمَةً . « التَّنَاضِبِ » ، شَجَرَةٌ .

٤ وَإِنَّ بِعُقْدَةِ الْأَنْصَابِ مِنْكُمْ      غُلَامًا خَرَّ فِي عَلَقٍ شَنِينٍ

« شَنِينٌ » ، يَنْشَنُ ، يَسِيلُ . و « العَلَقُ » ، عَلَقُ الدَّمِ . ويروى : « فَإِنَّ  
بِسَاحَةِ الْعَبْلَاءِ » .<sup>(٢)</sup>

٥ وَرَدَّنَاهُ بِأَسْـَـيَافٍ حَدَادٍ      خَرَجْنَا قُبَيْلُ مِنْ عِنْدِ الْقُيُونِ

ويروى : « أَخَذْنَا قُبَيْلُ » . « الْقُيُونِ » ، الحَدَّادُونَ . « وَرَدَّنَاهُ » ،  
غَشِينَاهُ . « قُبَيْلُ » ، أراد : سريعاً . ويعنى بالقُيُونِ : الصُّقَالِ وَالشُّحُذَ .

٦ تَرَكَنَاهُ يَخِرُّ عَلَى يَدَيْهِ      يَمْجُجُ عَلَيْهِمَا عَلَقَ الْوَتَيْنِ

(١) في نسخة رسمت « عوير » بعين تحتها علامة إعمال وفوقها نقطة وعليها « معا » أى « عوير »  
« وَغَوَيْرٍ » .

(٢) في المطبوع : ويروى « وَإِنْ بِسَاحَةِ الْعَبْلَاءِ » .

« يَمْجُ » ، يَصُبُّ . و « الْوَرَيْنُ » ، عِرْقٌ فِي الْجَوْفِ مُعَلَّقٌ بِالْقَلْبِ .

٧ فَمَا أَغْنَى صِيَّاحُ الْحَيِّ عَنْهُ      وَوَلَوْلَا النِّسَاءُ مَعَ الرَّيْنِ<sup>(١)</sup>

٨ وَإِنَّا قَدْ قَتَلْنَا مَنْ عَلِمْتُمْ      وَلَسْتُمْ بَعْدُ فِي قُفٍّ حَصِينِ

يقول : لستم في حِرْزٍ مَّا تَمْتَنِعُونَ ، أَيْ إِنَّا نَقْتُلُكُمْ بَعْدُ .

\* \* \*

---

(١) في نسخة : « صَبَّاح » بدل « صِيَّاح » .

## يَوْمُ الْمَطَاحِلِ وَهُوَ يَوْمُ أَنْفِ قَاذٍ

حدثنا أبو سعيد قال ، حدثنا محمد بن الحسن ، عن عبد الله بن إبراهيم الجمحي قال : ثم خرج المعتري بن حبّاء العامّ المقبل معاوداً يَغزُوهم ، ولم تكن هُذيل غزتهم بين ذلك ، وفي بني سليم رجل من أنفسهم كان في القوم ليلتئذ ، وكان دليل قومه على أخواله من هُذيل ، وأمّه امرأة من بني جُريّب بن سعد ، فدلّهم ، فوجد بني قُرْدٍ بأنفِ بَلَدٍ ، وهما داران إحداها فوق الأخرى ، بينهما قريب من ميل ، وبنو سليم يومئذ مائتاً رجُل وزايلتهم جمار ، فلما جاءهم ابنُ الجُريّة دليلُ بني سليم ، وأسمه دُبْيّة ، قالوا له : أي ابن أُختنا ، اتخشي علينا من قومك نخشي ؟ قال : معاذ الله ! فصدّقه وأطعموه ، وتحدّثوا معه هويّاً من الليل ، ثم قام كلُّ رجلٍ منهم إلى بيته ، ورَمَقه رجلٌ من القوم فأوجس منه ، حتى إذا هدا أهلُ الدار فلم يسمع رِكْزاً أحداً ولا حِسّه ، لم يَرِ إلاّ إياه قد أنسل من تحتِ لِحافِ أصحابه ، فحذّر بنو قُرْدٍ ، وأرسلوا إلى أهل الدار ، ففقد كلُّ رجلٍ منهم في بطن بيته ، آخذاً بقائم سيفه أو عَجَسِ قَوْسِه ومعه نَبْلُه ، فرجع دُبْيّة فحدث أصحابه بمكان الدارين ، فقدّموا مائة نحو الدار العليا ، وتواعدوا طلوع القمر ليلة خمس وعشرين من الشهر ، والدار إلى أصل الجبل ، فبدا القمر للأسفلين قبل الأعلين ، فأغار الذين بدا لهم القمر ، فقتلوا رجلاً من بني قُرْدٍ يقال له الحارث ، ففرج كلُّ رجلٍ منهم بسيفه من بيته ، ثم شدّوا عليهم فهزموهم ، فلم يَرِعِ الأعلين إلا هولاء الأسفلون يطردونهم بالشُّيُوف ، فزعموا أنه لم ينجُ منهم ليلتئذ إلا ستون رجلاً من المائتين ، وأدرك المعتري بن حبّاء الظفري وهو يرتجز ويقول :

١    إِنِ أَقْتَلَ الْيَوْمَ فَمَاذَا أَفْعَلُ



٢ شَقَيْتُ نَفْسِي مِنْ بَنِي مُؤَمِّلٍ  
 ٣ وَمِنْ بَنِي وَائِلَةَ بْنِ مِطْحَلٍ  
 ٤ وَخَالِدٍ رَبِّ اللِّقَاحِ الْبُهْلِ  
 ٥ يَعِلُّ سَيِّئِي مِنْهُمْ وَيَنْهَلُ  
 ٦ عَرَكَتُ فِيهِمْ كَلْكَلًا بِكَلْكَلٍ

فأدركه رجلٌ منهم فقتله ، واعتنق رجلٌ من القوم ابنَ الجرَبيَّةِ الدَّليلَ ،<sup>(١)</sup> قال :  
 ألا إنَّ أبي صديقٌ لبني جُريبٍ . فقال الجرَبيُّ : أنا صديقُهُمْ ، فعلاه بالسيف فقتله .  
 وسعى ساعٍ إلى بني عمرو بن الحارث ، فقدمَ منهم أكثرُ من مائة رجلٍ ، فسعوا في آثار  
 القوم ، فجعلوا يَجِدُونَ القَتْلَ في طريقهم كثيراً . فلما برزت بنو عمرو بن الحارث لبني قِرْدٍ وهم  
 في آثار القوم يطلبونهم ، قالت بنو قِرْدٍ بعضهم لبعض : رُدُّوا عَنَّا بني عمرو بن الحارث ،  
 فإنهم إن أدركوهم ذهبوا بِدِكْرِ هذا اليوم ! فلما بلغتهم بنو عمرو بن الحارث قالوا لهم :  
 ما فعل القوم ؟ قالوا : ذهبوا ! فطَفِقَتْ بنو عمرو بن الحارث يَرْتَثُونَ القَتْلَ ، أى  
 يأخذونهم من حيث قُتِلُوا . فلما رجعوا قال رجلٌ من بني قِرْدٍ : والله لقد رجعتهم وإنا  
 لفي آخرى القوم نُقَتِّلُهُمْ ! قالت بنو عمرو بن الحارث : فإخوانكم قُتِلُوا ! يعنون  
 بني سَهم بن معاوية ليلةَ مِذْفَارٍ ، والله لو علمنا إن تركنا منهم من ذى عَيْنَيْنِ ! فقال  
 عَبْدُ مَنَافِ بن رَبِيعِ الجرَبيُّ في ذلك ، قال الأصمعيُّ : برئى دُبَيْةُ السُّلَمِيَّ ، وأُمُّهُ هُدَلِيَّةُ ؛

١ أَلَايْتُ جَبَشَ الْعَيْرِ لَاقُوا كَتِيبَةَ ثَلَاثِينَ مِئَا صِرْعَ ذَاتِ الْخَفَائِلِ

« الْعَيْرُ » ، الْحِمَارُ . و « صِرْعُهَا » ، نَاحِيَتُهَا . و « ذَاتُ الْخَفَائِلِ » ، بَلَدٌ .  
 وَيُرْوَى : « صَوْنَعُ » ، بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةٌ وَبِالْوَاوِ . « صَوْنَعُهَا » ، أَصْلُهَا . أَبُو عَمْرٍو :  
 « صِرْعُ » ، و « الصَّرْعُ » ، الْحِذَاءُ ، يُرِيدُ : حِذَاءُ ذَاتِ الْخَفَائِلِ .

(١) الدليل ، ساقط من المطبوع .

٢ فِدَى لِبَنِي عَمْرٍو وَآلِ مَوْمِلٍ غَدَاةَ الصَّبَاحِ فِدْيَةٌ غَيْرَ بَاطِلٍ

يقول : أفديهم فدية ليس فيها باطل ، أى أحب أن أفديهم .

٣ هُمْ مَنَعُوكُمْ مِنْ حُنَيْنٍ وَمَائِهِ وَهُمْ أَسْلَكُوكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَاحِلِ<sup>(١)</sup>

[« والمطافل » أيضاً] .<sup>(٢)</sup> « المطاحل » موضع ، و « أنفها » ، أولها . وروى

أبو عمرو : « أنف عاذ » ، بالدال غير المعجمة .

٤ أَلَا رَبِّ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمُدَّعٍ بِسَاحَةِ أَعْوَاءٍ وَنَاجٍ مُوَائِلٍ

« مدَّع » ، يقول : أنا ابنُ فلان . و « الموائل » ، الذى يطلب النجاء ،

يقال : « لا وألت نفسك » .

٥ وَآخِرَ عُرْيَانٍ تَعَلَّقَ ثَوْبُهُ بِأَهْدَابِ غُصْنٍ مُذْبِرٍ أَلَمْ يُقَاتِلِ

يريد : منهزماً ، فتعلق ثوبه بشجرة طلع ، فتركه وذهب ولم يلتفت إليه .

٦ وَمُسْتَلْفَجٍ يَبْغَى الْمَلَاجِي لِنَفْسِهِ يَمْوِذُ بِجَنَّتِي مَرَّخَةٍ وَجَلَائِلِ

« جلائل » ، جمع « جليل » ، وهى الشامة . « مرَّخة » شجرة .

و « المستلفج » ، اللاصق بالأرض ، الذى لا يستطيع أن يبرح ، من الهزال والضعف ، قال رؤبة :

عَطَاؤُكُمْ فِي الْيُسْرِ وَالْإِفْجَاجِ لَيْسَ بِتَعْذِيرٍ وَلَا إِزْلَاجٍ<sup>(٣)</sup>

ويروى : « بتعزير » . « بجنتي مرَّخة » ، يقول : هو قصير لا يلاذ به إلا من جهد

(١) فى نسخة رسمت « عاذ » بدال تحتها علامة إعمال وفوقها نقطة وعليها « معا » .

(٢) زيادة فى نسخة ، فهى رواية بدل « المطاحل » .

(٣) ديوانه : ٣٣ : « أحسابكم فى اليسر والإفجاج » ، والثانى منهما لا يوجد فى ديوانه .

وَكَرْبٍ ، لَأَنَّهُ لَا ذَرَأَ لَهُ وَلَا مَنَعَةَ . وروى أبو عمرو : « يَنْبَغِي الْمَلَاجِي نَفْسَهُ » ، وهو جمع « مَلَجًا » . و « الْمُسْتَلْفَجُ » ، الذاهبُ الْفَوَادِ مِنَ الْفَرَقِ ، و « الْمُسْتَلْفَجُ » أيضًا ، الْفَقِيرُ ، يقال : « رَجُلٌ مُسْتَلْفَجٌ » ، وجاء في الْحَدِيثِ عَنْ الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ : « أَطِيعُوا مُسْتَلْفَجِيكُمْ » . <sup>(١)</sup> و « الْجَلِيلُ » ، الثَّام .

٧ تَرَكْنَا ابْنَ حَبَوَاءَ الْجُعُورَ مُجْدَلًا لَدَى نَفَرٍ رُؤُوسُهُمْ كَالْفَيَاشِلِ

أى قد طار الشعر عنها وَبَقِيَتْ تَبْرُقُ . و يروى : « ابْنُ حَبَوَاءَ الْجُعُورِ » . قال أبو عمرو : يقول : تَرَكْنَا رُؤُوسَهُمْ ضُلْعًا لَا شَيْءَ عَلَيْهَا ، لِأَنَّهُمْ قَتَلُوا .

٨ فَيَا لَهْفَتَى عَلَى ابْنِ أُخْتِي لَهْفَةً كَمَا سَقَطَ الْمَنُفُوسُ بَيْنَ الْقَوَائِلِ

« الْمَنُفُوسُ » ، الذى أمه نَفَسَاءُ . والمعنى يقول : إنه لم يُقَاتِلْ ولم يصنع شيئًا فَقَتِلَ .

٩ تَعَاوَرْتُمَا ثَوْبَ الْعُقُوقِ كَلَا كَمَا أَبٌ غَيْرُ بَرٍّ وَأَبْنُمُ غَيْرُ وَاصِلٍ

[ « أَبْنُمُ » ] ، <sup>(٢)</sup> أراد « ابْنٌ » ، واليم زائدة . يقول : أبو دُبَيْيَّةُ غَيْرُ بَرٍّ بِأَصْهَارِهِ ، ودُبَيْيَّةُ غَيْرُ بَرٍّ بِأَخْوَالِهِ . <sup>(٣)</sup>

١٠ قَلَصِي وَنَزَلِي مَا عَلِمْتُمْ حَفِيلَهُ وَشَرِّي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَفَاوِلِ

« قَلَصِي » ، انقباضى عنكم . و « نَزَلِي » ، استرسالى إليكم . و « حَفِيلَهُ » ، يقال : « حَفَلَ عَقْلُهُ » ، إذا اجتمع ، و « حَفَلَ الْوَادِي » ، إذا كَثُرَ مَاؤُهُ ، و « حَفَلَ الْمَجْلِسُ » ، إذا كَثُرَ أَهْلُهُ . و « دَفَاوِلُ » ، غَائِلَةٌ . ويقال : « قَلَصِي وَنَزَلِي » ، خَيْرِي

(١) في المطبوع : « ملجفيكم » .

(٢) زيادة منى .

(٣) في المطبوعة : « أبو دُبَيْيَّةُ غَيْرُ بَرٍّ بِأَخْوَالِهِ » ، وأسقط ما بين ذلك .

وَشَرَّيْ.. أبو عمرو : « قَلَصِي » ، غِرَارِي ، يقال : « قَدِ أَقْلَصْتُ النَّاقَةَ » ، إِذَا غَارَتْ تُغَارُ  
غِرَارًا ، <sup>(١)</sup> و « الْمَغَارَةُ » ، بَيْنَا تَخْلُبُهَا إِذْ رَفَعْتَ اللَّبْنَ . <sup>(٢)</sup> و « نَزَلِي » ، إِنْزَالِي اللَّبَنِ .  
« حَفِيلُهُ » ، كَثْرَتُهُ . و « دَغَاوِلٌ » ، شَرٌّ . وَإِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ . « أَقْلَصْتُ النَّاقَةَ » ، إِذَا غَارَ  
لَبَنُهَا ، و « أَنْزَلْتُ » ، نَزَلَ .

١١ فَمَا لَكُمْ وَالْفَرَطَ لَا تَقْرَبُونَهُ وَقَدْ خِلْتُهُ أَذْنَى مَأْبٍ لِقَافِلٍ

« الْفَرَطُ » ، مَوْضِعٌ . يَقُولُ : لَوْ أَتَيْتُمُ الْفَرَطَ لَمَنْعَتْكُمْ مِنْهُ وَقَتَلْتُكُمْ أَبُو عَمْرٍو :  
« الْفَرَطُ » ، طَرِيقٌ .

١٢ فَمَيَّنِي إِلَّا فَا بِنِي دُيَّةَ إِنَّهُ وَصُولٌ لِأَرْحَامٍ وَمِنْ عَطَاءِ سَائِلٍ

١٣ وَقَدْ بَاتَ فِيهِمْ لَا يَنَامُ مُسَهَّدًا يُثَبِّتُ فِي خَالَاتِهِ لِحَبَّائِلٍ <sup>(٣)</sup>

أَي حِينَ دَلَّهْمُ عَلَى هَذَا لِي قَالَ : مَا تَجْعَلُونَ لِي ؟ وَاحِدٌ « الْجَمَائِلِ » ، « جَعِيلَةٌ »  
و « جِمَالَةٌ » . « مُسَهَّدٌ » ، مُوَرَّقٌ .

١٤ فَوَاللَّهِ لَوْ أَذْرَكَتُهُ لَمَنْعَتْهُ وَإِنْ كَانَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ

يَقُولُ : وَإِنْ كَانَ لَمْ يَتْرُكْ بِمَا صَنَعَ مَقَالًا لِقَائِلٍ .

١٥ وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا سَبْعَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ يَخْوَتُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوَاتِ الْأَجَادِلِ

« يَخْوَتُونَ » ، يَنْقُضُونَ . و « الْأَجَادِلِ » ، الصُّقُورُ ، أَي لَمْ فِيهِمْ صَوْتُ .  
و « الْخَوَاتُ » ، الْخَفِيفُ :

\* \* \*

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « قَدِ اقْلَصْتُ » ، وَالتَّبْتُ مِنَ الْمَطْبُوعِ يُؤَيِّدُهُ اللَّسَانُ ( قَلَصَ ) .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « إِذَا رَفَعْتَ » ، وَالتَّبْتُ عَنِ الْمَطْبُوعِ .

(٣) فِي نَسْخَةِ فَوْقِ « مُسَهَّدًا » : و « مُسَهَّدًا » وَفَوْقِ « يَثْبِتُ » : و « يَسْجِدُ » ، وَرَسَمَتْ

« خَالَاتِهِ » بِحَاءٍ تَحْتَهَا عَلَامَةٌ لِإِهْمَالِ وَفَوْقَهَا نَقْطَةٌ وَكُتِبَ عَلَيْهَا « صَحَّ » .

وقال عبدُ منافٍ في ذلك أيضاً :

١ وَلَقَدْ أَتَاكُمْ مَا تَصُوبُ سَيُوفُنَا بَعْدَ الْهَوَادَةِ كُلِّ أَحْمَرَ صَنِصِمٍ

« تَصُوبُ » ، تقع به وتُقصد له. <sup>(١)</sup> « صَنِصِمٌ » ، غليظٌ . أبو عمرو : « بَعْدَ الْهَوَادَةِ » ، أى بعد هُدوء من الليل . و « تَصُوبُ » ، تُصِيب . و « صَنِصِمٌ » ، لَيْثٌ من الرجال ، إذا كان له كلامٌ وعارِضةٌ ، وهم « الْمَلِيْثَةُ » ، و « الْمَلَاوِثُ » .

٢ حَصَّ الْجَدَائِرُ رَأْسَهُ فَتَرَكَنَهُ قَرَعَ الْقَذَالِ كَبِيضَةَ الْمُسْتَلِمِ

« الْجَدِيْرَةُ » ، زَرْبُ النِّعَمِ . « حَصَّ » ، حَلَقَ . و « الْقَذَالِ » ، بين الأذنين . يريد أنه يَدْخُلُ من بابها وهو صغير فتَحْلِقُ رَأْسَهُ . أبو عمرو : وهى الحِطَّائِرُ من حِجَارَةٍ ، يريد أنه نَقَلَ الحِجَارَةَ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى قَرَعَ .

٣ لَوْلَا يُفْلَقُ بِالْحِجَارَةِ رَأْسُهُ بَعْدَ السُّيُوفِ أَتَاكُمْ لَمْ يُكَلِّمْ

أى من غَلِظَه وشَدَّتَه ، لَوْلَا أَنَّ رَأْسَهُ شُدَّخَ بِالْحِجَارَةِ ، وَلَوْلَا أَنَّهُ ضُرِبَ بِالْحِجَارَةِ مَا عَمَلَتِ السُّيُوفُ فِيهِ مِنْ شَدَّتِهِ . <sup>(٢)</sup> و « يُكَلِّمُ » ، يُجَرِّحُ . أبو عمرو : يَقُولُ : رَمَيْتُمُوهُ حَتَّى قَتَلْتُمُوهُ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَأَتَاكُمْ .

٤ وَأَنَا الَّذِي يَبْتَثُّكُمْ فِي فِثْيَةٍ بِمَحَلَّةٍ شَكْسٍ وَلَيْلٍ مُظْلِمٍ

يقول : أَغْرَتُ عَلَيْكُمْ لَيْلًا ، وَأَنْتُمْ فِي مَكَانٍ غَلِيظٍ بَلِيلٍ مُظْلِمٍ . أبو عمرو : « مَحَلَّةٌ » ، مَنَزَلٌ . و « شَكْسٌ » ، صَغْبٌ شَدِيدٌ .

(١) فى الشرح المطبوع : « تقصد له » .

(٢) « فيه » ساقطة فى الطبعة .

٥ كَانَتْ عَلَى حَيَّانَ أَوَّلُ صَوَلَةٍ مِنِّي فَأَخْضِبُ صَفْحَتَيْهِ بِالْدِّمِ

« صَفْحَتَاهُ » ، جَنْبَاهُ . و « حَيَّانُ » ، قَوْمٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ . وَيُرْوَى :  
« أَوَّلُ طَحْنَةٍ » ، أَيْ دَفْنَةٍ .

٦ ثُمَّ أَنْصَرَفْتُ إِلَى بَنِيهِ حَوْلَهُ بِالسَّيْفِ عَدْوَةً شَايِكَ مُسْتَلْحِمٍ

« شَايِكَ » ، أَسَدٌ قَدْ اِشْتَبَكَ أَنْيَابُهُ فَأَخْتَلَقَتْ . و « مُسْتَلْحِمٌ » ، مُعَوِّدٌ  
أَكَلَ اللَّحْمَ . وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو :

ثُمَّ انْعَطَفْتُ إِلَى أَبِيهِ خَلْفَهُ فِي الْبَيْتِ رَزْمَةً خَادِرٍ مُسْتَلْحِمٍ

٧ أَنْجَى صَبِيَّ السَّيْفِ وَسَطَ يُوتِيهِمْ شَقُّ الْمَعْنَتِ فِي أَدِيمِ الْمِلْطَمِ

وَيُرْوَى : « الْمُعَيَّبُ » ، وَهُوَ الَّذِي يَتَّخِذُ الْعِيَابَ . و « صَبِيُّ السَّيْفِ » ، حَرْفُهُ .  
و « الْمَعْنَتُ » ، الْمُنْسِدُ . و « الْمِلْطَمُ » ، أَدِيمٌ يُقَابِلُ بِهِ آخَرُ ، فَذَاكَ لَطْمُهُ . أَبُو عَمْرٍو :  
« الْمُعَيَّبُ » ، الَّذِي يَتَّخِذُ الْعِيَابَ . و « الْمِلْطَمُ » ، أَدِيمٌ يَفْرُشُونَهُ تَحْتَ الْعَيْبَةِ لِئَلَّا  
يُصِيبَهَا التُّرَابُ .



## يَوْمُ بُدَالَةٍ

وكانت بنو سَهْمٍ بن مُعاوية قَتَلُوا من بني حَبْتَرٍ في تلك الأيام أربعين أو خمسين رجلاً ، فقال عَبْدُ مَنْفٍ ، رواها أبو عبد الله وأبو عمرو = حاشية : رواية أخرى : كان مَقِيلُ بن خُوَيْلِدٍ بن وَائِلَةَ بن مِطْحَلٍ قد قَتَلَ من خُزَاعَةٍ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرَةَ رَهْطٍ ، منهم الْمُخْتَطَبُ وعامر بن أَقْرَمَ ، فقال عبد مناف بن رَبِيعٍ يَذْكُرُ ذَلِكَ ، تَمَّتْ : (١)

- ١ أَنِّي أَصَادِفُ مِثْلَ يَوْمِ بُدَالَةٍ وَلِقَاءِ مِثْلِ غَدَاةِ أَمْسٍ بَعِيدٍ
- ٢ شَهِدَ الرَّجَالُ ذُو وَالْجُدُودِ فَأَفْلَحُوا إِنَّ الْمَحَاوِلَ بِالْعَلَاءِ عَتِيدٌ (٢)

ويروى : « لَعَلَاء » . يقول : طَلَبُ الشَّرَفِ شَدِيدٌ . و « الْمَحَاوِلُ » ،

المُطَالِب .

• • •

(١) هذه الحاشية هي بنصها في أصل الكتاب عند ذكر هذا الشعر مرة أخرى في يوم عن الجحى قبل يوم مقتل ابن عاصية .

(٢) في نسخة فوق « ذوو » : و « أَلُو » ، أي رواية أخرى . هذا وسيأتي هذان البيتان في يوم عن الجحى قبل يوم مقتل ابن عاصية .  
ورواية البيت : « شَدَّ الرَّجَالُ أَوَّلُو » ، ورويت في نسخة فيشر « ذوو » .

( ٨٧ - شرح أشعار الهذليين )

وقال عَبْدُ مَنَافٍ فِي ذَلِكَ أَيْضًا :

- ١ أَوْعَدَنِي بِالنَّصْرِ قَيْسُ بْنُ عَامِرٍ      وَتَوَعَّدَنِي بِالنَّصْرِ شَجْعٌ وَيَعْمَرُ<sup>(١)</sup>  
٢ وَمَالِي فِيهِمْ مَغْتَبٌ إِنْ عَتَبْتُهُ      عَلَيْهِمْ وَمَا فِيهِمْ لَدَى الظُّلَمِ مَنَصَرُ  
يقول : لَا يُغْتَبُونَنِي وَلَا يَنْصُرُونَنِي .

\* \* \*

وقال خَالِدُ بْنُ وَائِلَةَ :<sup>(٢)</sup>

- ١ أَلَا مَنَ حَوَالِ الدَّهْرِ أَصْبَحْتُ جَالِسًا      أَسَامُ الشُّكَاخِ فِي خِزَانَةِ مَرَثِدِ  
٢ إِلَى مَعَشَرٍ لَا يَخْتَلُونَ نِسَاءَهُمْ      وَأَكْلُ الْجَرَادِ عِنْدَهُمْ غَيْرُ أَفْنِدِ<sup>(٣)</sup>  
٣ فَقُلْتُ لَهُمْ قَوْمٌ بِأَعْنَاءِ نَخْلَةٍ      وَأَجْوَا زِهَا فِيهِمْ قَرَارِي وَمَوْلِدِي<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

هَذَا آخِرُ شِعْرِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ رِبْعٍ

(١) في هامش المخطوطة : « كلهم من كنانة » .  
(٢) هكذا جاء هنا « خالد » ، والذي جاء في شعر معقل بن خويلد بن وائلة ، والده « خويلد » انظر ما سلف ٣٧١ - ٤٠٣ ، وقد ذكرت هذه الأبيات الثلاثة آنفاً : ٣٩٣ .  
(٣) في نسخة فوق « عندهم » « فِيهِمْ » وفسرت في هامشها : لَا يُنْكَرُ فِيهِمْ .  
(٤) في المخطوطة : « بأعباء » وصوبها فيشر مما سلف في شعر معقل بن خويلد من : ٣٩٣ ، أما في البقية : ٩ والتمام : ٧٥ فهي صواب .

شِعْرُ أَبِي شَهَابٍ الْمَازِنِيِّ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَهُ الْحَمْدُ

شِعْرُ أَبِي شَهَابٍ الْمَازِنِيِّ

يَوْمُ الْبُؤْبَاءِ

١

حدثنا أبو سعيد قال : كان من حديث معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل أنه أصبحت بنو كاهل بن عامر بن بُرَيْد بظاهر البُؤْبَاءِ ، معهم بنو جُرَيْب بن سعد بن هذيل في إثر غَيْثٍ كان هناك ، فجمعت لهم هَوازِنُ ، ورثسهم يومئذ مالكُ بن عوفِ النُضْرِي ، وبلغه غِرَّتُهُمْ وَقَلَّةُ عَدَدِهِمْ ، فأقبلوا في جمعٍ عظيمٍ حتى وقعوا بهم ، فاستاقوهم وكلَّ مالٍ يملكونه ، وجاء الصَّرِيخُ إلى بني مَازن بن معاوية وقرْد بن معاوية ، فخرجوا حتى إذا رأوهم يسوقون النساء والنعم ، فرقوا لهم فريقتين ، فتقدمت بنو مازن بن معاوية واتبعوا المخاصِرَ ، حتى تقدّموهم وقعدوا لهم على شرف المنقبة ، وتأخّرت بنو قُرْدٍ لِأَخْرَافِهِمْ ، حتى إذا اضطّمت لهم [ شَرَفُ ] المنقبة ،<sup>(١)</sup> اكتنفتهم بنو مازن من أمامهم ، وأتتهم قُرْدٌ من ورائهم ، فلم يُفْلِتْ منهم أحدٌ ، وأفلت يومئذ مالكُ بن عوفٍ شداً على رجلَيْهِ ، وحتى إنَّ نِزْيَةَ المنقبة لتسيلُ بدمائهم ، وفي القوم يومئذ أبو ذؤيبٍ يضربُ في القوم ويرتجز :

١ أَذْرَكَ أَرْبَابُ النَّعْمِ وَحَمَى الضَّرْبُ وَجَسَمِ

(١) [ شرف ] ، ساقطة من المطبوع ، ووضعت بين معقوفين في النسخة المخطوطة .

٣ بِكُلِّ مَلْحُوبٍ أَشْمٌ مُذَلَّقٍ مِثْلِ الزُّلْمِ  
٥ رُدُّوا السَّيِّئَ وَالنَّعَمَ يَاحَبَّذَا رِيحٌ بِدَمٍ

« جَمٌّ » ، كَثُرَ . « أَشْمٌ » ، طَوِيلٌ . و « مَلْحُوبٌ » ، قَلِيلُ اللَّحْمِ ، يُقَالُ :  
« إِنَّهُ لَمَلْحُوبُ اللَّحْنِ وَالْجِسْمِ » ، يَعْنِي رَجُلًا . و « مُذَلَّقٌ » ، مَمْشُوقٌ .

\*\*\*

وقال أبو شهاب المازني ، من بني مازن بن معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل في  
هذا اليوم ، عن الأصمعي ، وأبي عمرو ، وأبي عبد الله ، ولم يروها أبو نصر :

١ أَلَا يَا عَنَاءَ الْقَلْبِ مِنْ أُمِّ عَامِرٍ وَدِينَتِهِ مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُجَاوِرُ<sup>(٢)</sup>

و « أُمُّ عَانِدٍ » ، و « عَابِدٌ » .<sup>(٣)</sup> « دِينَتُهُ » ، « الدِّينُ » ، الطَّاعَةُ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ  
انْقِيَادَهُ وَذُلَّهُ . أبو عمرو : « دِينَتُهُ » ، عَادَتُهُ .

٢ تَعَلَّقْتُهَا عَلَى ارْتِقَابٍ وَبَذَلُهَا يَسِيرٌ وَتَعْدُوكَ الْعَيُونُ الْحَوَاضِرُ<sup>(٤)</sup>

« ارْتِقَابٌ » ، ارْتَقَبُ . و « تَعْدُوكَ » ، تَصْرِفُكَ ، يُقَالُ : « عَدَاهُ كَذَا  
وَكَذَا » ، صَرَفَهُ . أبو عمرو : « ارتقاب » ، يَمْنُ يَخَافُهُ . و « تعدوها » ، تَشْغَلُهَا .

٣ فَلَا وَلِيَّهَا مِنَّا قَرِيبٌ وَلَا أَمْرُؤُ عَلَى بَذْلِهَا إِنْ شَطَّتِ الدَّارُ قَادِرُ

« الْوَلِيُّ » ، الْمُدَانَاةُ . و « شَطَّتْ » ، بَعُدَتْ . أبو عمرو : « وَلِيَّهَا » ، مَحَاطُهَا .  
يقول : تَوَلَّيْتُ فَذَهَبَتْ لِنَيْتِهَا ، وَهِيَ النَّوْى .

(١) تقدمت منها ثلاثة أبيات في شعره : ١٥٩ ، المقطوعة : ١٥ .

(٢) في المطبوع : « يُجَاوِرُ » بالجمع منقوطة .

(٣) « و أم عابد » والمثبت عن نسخة وفي هامشها ، « عاند » و « عابد » .

(٤) في التعليقات رواية أخرى : « وَتَعْدُوهَا » .



٤ صَنَاعٌ يَأْشِفُهَا أَحْصَانٌ بِشُكْرِهَا جَوَادٌ يَقُوتِ الْبَطْنُ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ

« صَنَاعٌ » ، ليست بِمُخْرِقَاءَ ، و « الشُّكْرُ » ، النَّكَاحُ . « يَقُوتِ الْبَطْنُ » ، بطعامه . و « الْعِرْقُ زَاخِرٌ » ، مُرْتَفِعٌ كَرِيمٌ ، يقال : « زَخَرَ الْمَاءُ » ، إذا ارتفع . أبو عمرو : « شُكْرُهَا » ، مَتَاعُهَا ، أى هى عَفِيفَةٌ رَفِيقَةٌ بِالْخُرْزِ ، تُطْعِمُ قُوتَهَا الَّذِى تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهُ .

٥ فَإِنَّكَ عَمَرَ اللَّهُ إِنْ تَسْأَلِيهِمْ بِأَحْسَابِنَا إِذَا مَا تَجِلُّ الْكِبَائِرُ

« تَجِلُّ » ، تَعْظُمُ . و « الْكِبَائِرُ » ، الْأُمُورُ الْعِظَامُ .

٦ يُذَبُّوكِ أَنَا تَفْرُجُ الْهَمَّ كُلَّهُ بِحَقِّ وَأَنَا فِي الْحُرُوبِ مَسَاعِرُ

« مَسَاعِرُ » ، جمع « مِسْعَرٍ » ، وهو الذى يَسْعَرُ الْحَرْبَ ، يُوقِدُهَا كَمَا تُسْعَرُ النَّارُ ، و « مِسْعَرُ النَّارِ » مَخَوَضُهَا الَّذِى تُفْتَحُ بِهِ ، وهو « الْمِحْرَاثُ » ، و « الْمِحْضُ » ، و « الْمِحْضَجُ » ، أَيْضًا .

٧ وَأَنَا غَدَاةَ الْمَرْجِ بَاءَتْ سَيُوفُنَا بِمَجْدِ الْحَيَاةِ وَالْمَحَارِ الْمَقَابِرُ

« بَاءَتْ » ، صَارَ لَهَا مَجْدُ الْحَيَاةِ . و « الْمَحَارُ » ، الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَقَابِرِ يَقُولُ : يَبْقَى الْمَجْدُ لَنَا مَا بَقِيَتْ الْحَيَاةُ . أبو عمرو : « بَاءَتْ » ، رَجَعَتْ . و « الْمَحَارُ » ، الْمَصِيرُ .

٨ غَدَاةَ هَوَى تَحْتَ الظُّبَاتِ مُسَاعِفُ كَمَا أَنْقَضَ بَازٍ أَقْتَمَ الرِّيشَ كَاسِرُ<sup>(١)</sup>

« هَوَى » ، دَخَلَ تَحْتَ السُّيُوفِ . و « الظُّبَةُ » ، الْحَدُّ . و « أَقْتَمَ » ، أَغْبَرُ . و « كَاسِرٌ » ، مُنْحَطٌّ .

٩ عَلَى مُقَدِّمٍ لَنْ يُقَدِّمَ الدَّهْرَ مِثْلَهُ أَخُو الْقَوْمِ إِلَّا الْمُسْتَمِيتُ الْمُغَامِرُ

(١) فى نسخة فوق « أتم » : و « أَفْتَحُ » ، أى هى رواية أخرى .

« المُسْتَمِيتُ عَلَى الشَّيْءِ » ، الذى لا يفارقه ، ويكون « مُسْتَفْعِلًا » من  
« المَوْتِ » ، أى يطلب الموتَ . و « المُغَامِرُ » ، الذى يَغْفِشِي غَمَرَاتِ الحَرْبِ . أبو عمرو :  
« مُقَدِّمٌ » ، إقدامٌ . و « المُغَامِرُ » ، الذى يَرْتَمِي بنفسه فى القتال .

١٠ وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَضْرِبُ الْقَوْمَ إِنَّا بَنُو عَمِّ أَوْلَانَا إِذَا مَا نُنَاكِرُ

« نُنَاكِرُ » ، نُقاتِلُ ، أى أول من يَحْضُرُ الحَرْبَ مِنَّا ، فنحن بنو عَمِّه  
لا نَحْذِلُهُ .

١١ وَإِنَّا لَنَبْنِي كَاهِلًا وَعِصِيْنَا الـ سِيُوفُ وَكُلُّ الْقَوْمِ حَرَّانُ ثَائِرُ

أى نقول : يا ثَائِرَاتِ كَاهِلٍ . و « حَرَّانُ » ، كأنه عَطْشَانُ إِلَى الدَّمِ . « ثَائِرٌ » ،  
يَطْلُبُ بشاره .

١٢ بِكُلِّ مَكَانٍ غِمْدُ سَيْفٍ وَخِلَّةٌ خَذِيمٌ وَأَنْضَاءٌ مِنَ النَّبْلِ مَائِرُ

« خِلَّةٌ » ، جِلْدُ جَفَنِ السَّيْفِ . « خَذِيمٌ » ، مُنْقَطَعَةٌ . و « أَنْضَاءٌ » ،  
أَخْلَاقٌ . « مَائِرٌ » ، قد مَارَ رِيشُهَا ، سقط ، يريد أنها رُمِيَ بها فَوَقَعَتْ فى كُلِّ وَجْهِ .  
و يقال : « أَنْضَاءٌ » ، دِقَاقٌ . و « مَائِرٌ » ، ذَاهِبٌ .

١٣ وَمُعْتَرَكٌ فِيهِ نَجِيعٌ وَرِمَّةٌ وَأَيْدٍ أَتْرَثُهَا السُّيُوفُ نَوَادِرُ<sup>(١)</sup>

« الْمُعْتَرَكُ » ، موضع القتال . و « النَّجِيعُ » ، الدَّمُ . و « الرِّمَّةُ » ، العِظَامُ .  
و « أَتْرَثُهَا » ، أَطْنَتْهَا .

١٤ دَعَيْنَا بَنُو لِحْيَانٍ وَالْقَوْمُ وَسْطَهُمْ كَأَنَّهُمْ بِالْمَشْرِفِيَّةِ سَامِرُ<sup>(٢)</sup>

(١) فى هامش نسخة فسرته « أَتْرَثُهَا » ، أَنْدَرَسَتْهَا .

(٢) فى المطبوع : « دَعَيْنِي » .

« المَشْرِقِيَّة » ، الشُّيُوف . و « السَّامِرُ » ، قومٌ يَلْعَبُونَ وَيَنْزُونَ . أبو عمرو :  
« سَامِرٌ » ، يَسْمُرُونَ بِاللَّيْلِ ، أى يَلْعَبُونَ بِالْمَخَارِيقِ .

١٥ فَذَلِكَ إِذْ نَالَ ابْنُ صِرْمَةَ مَنَّا بُنْعَى فَلَوْ أَنَّ ابْنَ صِرْمَةَ شَاكَرُ  
« ابْنِ صِرْمَةَ » ، من هُذَيْل . أبو عمرو : « بِنَعْمَاءَ لَوْ أَنَّ » .

١٦ رَدَدْنَا عَلَيْهِ بِكْرَهُ وَتِلَادَهُ وَعِرْسَكَ مِنْهُمْ وَهِيَ شَمَطَاءُ حَاسِرُ  
« بِكْرُهُ » ، أبْنُهُ ، وهو أَوَّلُ وَلَدِهِ . و « تِلَادَهُ » ، مَالُهُ الْعَتِيقُ . و « عِرْسُهُ » ،  
امْرَأَتُهُ . « حَاسِرٌ » ، ليس عليها قِنَاعٌ .

١٧ ثُمَّ رَأَيْنَا كَاهِلًا بَعْدَ ذِكْمٍ مِنَ الْبَغْضِ تُؤْذِينَا وَتُلْقِي الْمَعَاذِرُ  
أى لا يَقْبَلُونَ عُذْرَنَا .

١٨ فَلَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يُنْكِرُوا الْحَقَّ لَمْ يَزَلْ لَهُمْ مَعْقِلٌ مِنَّا عَزِيزٌ وَنَاصِرُ  
« مَعْقِلٌ » ، حِرْزٌ . و يروى : « لَمْ يَكْفُرُوا الْعَنَ » .

١٩ رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْعُرُونَ وَحَلَقَةٌ مِنْ الدَّارِ لَا تَمُضِي عَلَيْهِمُ الْحَضَائِرُ<sup>(١)</sup>

« الْحَضِيرَةُ » ، الذَّفَرُ يُغْزَى بِهِمْ ، و « الْقَدِيمَةُ » ، الرجلُ يَصْحَبُ الْقَوْمَ ،  
حتى إذا دَنَوْا مِنَ الْمَنْزِلِ تَقْدِّمُهُمْ يَطْلُبُ لَهُمُ الْمَنْزِلَ . أبو عمرو : « الْحَضِيرَةُ » ، الطَّلَاثُ ،  
وجمعه ، « حَضَائِرُ » ، و « طَلِيعَةٌ » و « طَلَاثُ » . و « حَلَقَةٌ » . جماعةٌ .

٢٠ قَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَمَا أَلَا حَ بِهِمْ قَبْلَ الشَّرِيقَةِ طَائِرُ

« قَرْنُ الشَّمْسِ » ، حَاجِبُهَا . و « الشَّرِيقَةُ » ، أَوَّلُ مَا تَطْلُعُ ، أى قَبْلَ

(١) فى نسخة فوق « تَمْضِي » و « تَأْتِي » أى رواية أخرى .

المشرق ، أوله . و « أَلَا حَ الْبَرَقُ » ، إذا لمع . <sup>(١)</sup> ويروى : « أذاع بهم » .

٢١ بَنِي عَمَّنَا لَوْ شِئْتُمْ لَمْ تُكَدِّرُوا بِشَاهِدِنَا وَالْكُفْرُ لِلْمَرْءِ وَاتِرُ

« بِشَاهِدِنَا » ، أى بهذا الذى وَصَفَ وَعَدَّ . و « وَاتِرٌ » ، إذا جَعَدَ النُّعْمَةَ فَقَدَ وَتَرَهَا ، لأنَ صَاحِبَ النُّعْمَةِ يَطْلُبُ الشُّكْرَ .

\* \* \*

تَمَّ شِعْرُ أَبِي شِهَابٍ

\* \* \*

١

وقال معقل بن خويلد فى هذا اليوم :

١ فَأَمَّا ابْنُ عَوْفٍ فَأَسْتَمِرَّ بِرَمِيَّةٍ لَهَا عَانِدٌ بَيْنَ اللَّهِ وَاللَّهَازِمِ <sup>(٢)</sup>

\* \* \*

وقال مالك بن عوف حين رجع إلى قومه مُغْتَظًا :

١ إِنِّى زَعِيمٌ أَنْ تُقَادَ جِيَادُنَا نِقَابَ الرَّجِيعِ فِي السَّرِيحِ الْمُسِيرِ <sup>(٣)</sup>

[ « مُسِيرٌ » ] ، مشدود بالشُّيُور .

\* \* \*

(١) فى الشرح المطبوع : « أى ألمع » والمثبت من المخطوطة .

(٢) لم يذكر فى شعر معقل بن خويلد فيما سلف : ٣٧١ - ٤٠٣ .

(٣) انظر ما سلف : ٤٥٣ ، فى رقم : ٤ من شعر مالك بن خالد .

فأجابه مالكُ بن خالد :

١ أَمَالِ بْنِ عَوْفٍ إِنَّمَا الْغَزْوُ يَدِينَنَا ثَلَاثُ لَيَالٍ غَيْرُ مَغْزَاةٍ أَشْهُرٍ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

٢

يَوْمُ الرَّجِيعِ

وخرج مالكُ بنُ عَوْفٍ النصرىُ بقومه هوازنَ العامَ المُقْبِلَ حتَّى غزاهم بِالرَّجِيعِ ،  
فَهَزِمَ هُوَ وَقَوْمُهُ ، وَقُتِلَ أَخُوهُ رَبيعَةُ ، وَعُقِرَ فَرَسُ مَالِكِ بْنِ عَوْفٍ ، فَأَفْلَتَ مَالِكُ بْنُ  
عَوْفٍ شَدًّا عَلَى رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ قِتَالٌ حتَّى جَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْإِسْلَامِ .

\* \* \*

تَمَّ الْيَوْمُ

(١) مضى شعره فيها سلف : ٤٥٣ ، رقم : ٤٠ .





شِعْرُ أَبِي ضَبِّ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ الثِّقَةُ

## شِعْرُ أَبِي ضَبٍّ

١

### يَوْمُ الْحَلِيتِ

حدثنا أبو سعيد الشكري بإسناده قال ، قال الأصمعي والجميعي : كان من حديث أبي ضبٍّ أخى بنى لحيان أنه جاءته امرأة من بنى ستم بن معاوية ، قُتِلَ أَخٌ لَهَا يقال له عَصْمَةُ الأضياف ، قَتَلَهُ أَسْلَمٌ ، أَخُو بَنِي جُهَيْنَةَ ، فَذَكَرْتُ ذَلِكَ لَهُ ، وَكَانَ أَبُو ضَبٍّ لَا يُقَتِّلُ مِنْ هَذِيلٍ قَتِيلًا إِلَّا قَتَلَ قَاتِلَهُ ، فَخَرَجَ هُوَ وَالرَّكَابُ ، ابْنُ أُخْتٍ لَهُ ، حَتَّى وَجَدَ الْقَوْمَ فِي دُبُرِ الْحَلِيتِ ، وَيُقَالُ : الْحَلِيتُ ، فَبَيَّتَهُمْ أَبُو ضَبٍّ وَصَاحِبُهُ ، فَأَصَابَا أَهْلَ تِلْكَ الدَّارِ ، فَقَتَلَا مَسْعُودًا سَيِّدَ الْقَوْمِ ، ثُمَّ أَنْصَرَفَا ، فَخَرَجَ الْقَوْمُ فِي آثَارِهِمَا حَتَّى أَصْبَحُوا ، فَرَأَوْا الْأَفَاعِيَ صَرَغَى تَحْتَ أَقْدَامِهِمَا ، فَرَجَعَا إِلَى قَوْمِهِمَا ، فَقَالَ أَبُو ضَبٍّ فِي ذَلِكَ :

١ هَلَّا عَامِتَ أَبَا إِيَّاسٍ مَشْهَدِي أَيَّامَ أَنْتَ إِلَى الْمَوَالِي تَصْخَدُ

« الموالى » ، بنو العثم . « تَصْخَدُ » ، تَصْرُخُ وَتَصِيحُ .

٢ وَأَخَذْتُ بَرْزِي فَأَتَّبَعْتُ عَدُوَّكُمْ وَالْقَوْمُ دُونَهُمُ الْحَلِيتُ فَارْبَدُ

« الْحَلِيتُ » ، موضع . و « بَرْزُهُ » ، سلاحه .

٣ حَتَّى طَرَقْتُ بَنِي نَفَاثَةَ مَوْهِنًا . وَاللَّهُ أَهْلِي وَالْمَوَاقِبُ شَهْدُ

يقول : الله عز وجل أ بذلي تلك النعمة لنا ، وعواقب الأمور شهيد . أى العاقبة  
شاهدة . (١)

٤ ففتركت مسعوداً على أحشائه حرى يعاندها نجيع أسود

« حرى » ، طعنة شديدة على صاحبها . و « نجيع » ، دم طرى .

٥ وضربت مفرقه ومي عادة ضرب المفارق والفرائص ترعد

٦ ولقد أقود الجيش أجل رايتي للجيش يقدمهم كمي أصيد

٧ لئث ينامر للطعان كأنما يقيم الرجال به فنيق ملبد

« ينامر » ، يدخل في غمرة الحرب ، و « غمرة الحرب » ، معظمها .

و « يقيم » ، يكسر ، و « الوقم » ، الكسر ، يريد : كأنما يقيم الرجال بوقمه أيامهم .

و « فنيق » ، فحل . أبو عبد الله : « يقيم » ، يقمع ، « وقمته » ، قمته . و « ملبد » ،

يعنى الفحل ، بضرب بذنبه بوله فيتلبد على وركبه ، وإنما يفعل ذلك إذا هب .

أبو عمرو : « يقيم » ، بعض يميناً وشمالاً ، « وقم يقيم » .

٨ حتى إذا التبس القتال ولم يزل رأس يميل على جبين أو يد

٩ لقيت لبته السنان فكبه منى تكايد طعنة وتأيد

« تكايد » ، تشدد . و « تأيد » ، من « الأيد » ، عن أبي عبد الله .

أبو عمرو : « تكاود » . « تكاءده الأمر » ، ثقل عليه . « تأيد » ، قوة .

١٠ والمشرقية ثاقبات بيننا كذا الحريقة حمها يتوقد

(١) في المخطوطة : « وعواقب الأمور شهيد أى العاقبة شهيد شاهدة » .

« ثَقَبْتُ » ، أضاءت كَثُوبِ النارِ .

١١ نَعْلُو بِهَا دَاءَ الْجَمَاحِمِ إِنَّا شُهَدَاءُ لِيَوْمِ كَرِيهِةٍ لَا تُشْهَدُ

\* \* \*

٢٠

وقال أبو ضَبٍّ أيضاً

١ كَانَ حَوِيًّا وَاجْدِيَّةً فَوْقَهُ حُسَامٌ صَقِيلٌ قَصَّهَ الضَّرْبُ فَأُنْحَنَى

« الجَدِيَّةُ » ، الدَّمُ . و « قَصَّهَ » ، اتَّبَعَهُ . وروى الأصمعي : « فَضَّهَ » ،  
أى كَسَرَهُ .

٢ فَتَى قُبْلًا لَمْ يَعْنِسِ الشَّيْبُ رَأْسَهُ سَيَوَى خَيْطِ كَالثُّورِ أَشْرَقْنَ فِي الدُّجَى

« قُبْلًا » ، مُسْتَقْبِلُ الشَّبَابِ . « لَمْ يَعْنِسِ » ، <sup>(١)</sup> أَصْلُ « الْعَانَسَ » ، أَنْ تَبْقَى  
المرأةُ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا بَعْدَ بُلُوغِهَا لِاتِّزَاجٍ ، وَالرَّجُلُ يَجْتَمِعُ وَلَمْ يَتَزَوَّج . يَرِيدُ أَنْ شَيْبَهُ  
لَمْ يَكْثُرْ . وَيَقَالُ : « خَيْطَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ » ، إِذَا ظَهَرَ فِيهِ . وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو :  
« قُبْلًا » ، أَيْ مُقْبِلًا . وَرَوَى : « خَيْطُ مِ الشَّيْبِ » .

٣ أَشَارَتْ لَهُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ فَجَاءَهَا يُقَعِّعُ فِي الْأَقْرَابِ أَوَّلَ مَنْ أَتَى

(١) نعم صاحب اللسان علي ضبط مضارع « عنس » أنه بالضم أما القاموس فقال : كسَمِعَ  
ونَصَرَ وَضَرَ .

« العَوَانُ » ، التي قد قُوِّتِلَ فيها . و « الأَقْرَابُ » ، الخواصِرُ ، واحدا  
 « قُرْبٌ » . وإنما يُريدُ قَعْقَعَةَ سِلَاحِهِ .

ء وَلَمْ يَجْنِهَا لَكِنْ جَنَّاها وَلِئْهُ فَآدَى وَآسَاهُ فَكَانَ كَمَنْ جَنَى

« آسَاهُ » ، صارُ أُسْوَتَهُ . و « آدَاهُ » ، أَعَانَهُ .

\* \* \*

آخِرُ شِعْرِ أَبِي ضَبٍّ



٢٥

شَعْرُ ابْنِ قَلَابَةَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ أَكْبَرُ

شِعْرُ أَبِي قِلَابَةَ

١

يَوْمَ الْأَحْتِ

حدثنا أبو سعيد قال ، قال عبد الله بن إبراهيم الجمحي : كان من شأن بني لحيان من هذيل أنها كانت شوكة من هذيل ومنعة وبغيا ، وكانوا أهل الهزوم ورخمة وألبان وعزق ، وكانت لهم مياه كساب . ثم إنه كان لهم جار قديم له أن يأخذه رجل من بني خزيمة بن صاهلة بن كاهل ، فباعه ، فغضبت في ذلك بنو لحيان ، وكانوا بضج بن القصائرة ، وأما بنو كاهل فبين ظري إلى رأس دفاق ، وأما بنو عمرو بن الحارث فأهل نعمان ، فقال أبو قلابة سيّد بني لحيان : انطلقوا نكلّم بني عمنا في جارنا الذي أخذوا ، ونحن لعمر الله نخشى جثلمهم ، ولكن اظعنوا بالبيوت ، وليذهب القوم فليسألوا في جارهم الرضا ، فإن أرضوا فالحال هين ، وإن طارت بيننا حرب وجئها الظعن إلى كساب وذى مراح نحو الحرم . فخرجوا حتى قدّموا لبني خزيمة ، وسيّدهم وبرّة ابن ربيعة ، فنادوهم من بعيد ولم يُقدّموا لهم ، وقالوا : يا بني خزيمة - أبو عبد الله : يا بني عاترة<sup>(١)</sup> - ردّوا علينا جارنا . قالوا : لا نفعل ولا نعمة العين . ففرغت لذلك بنو لحيان وتواعدوهم<sup>(٢)</sup> ، ورمى غلام من بني خزيمة - أبو عبد الله : من بني عاترة - نحو بني لحيان ،<sup>(٣)</sup>

(١) « أبو عبد الله : يا بني عاترة » ، ساقطة من المطبوع .

(٢) في هامش نسخة ما يأتي : « نسخة الأصل : فرغت لهم » .

(٣) « أبو عبد الله : من بني عاترة » ، ساقطة من المطبوع .

قال رجل من بني لحيان : أُرُونِي سَيِّدَ الْقَوْمِ ، فَأُشَارُوا إِلَى وَبَرَةَ بْنِ رَبِيعَةَ ، أَحَدِ بَنِي عَاتِرَةَ ، فَزَعَّ لَهُ اللَّحْيَانِيُّ بِسَهْمٍ فَمَقَى بِهِ نَحْوَ وَبَرَةَ ، فَلَمْ يُخْطِ قَلْبَ وَبَرَةَ ، فَقَتَلَهُ ، وَتَصَارَخَ النَّاسُ : عَمَرُّوْا وَكَاهِلُوا ، مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، فَأَدْرَكُوهُمْ بِصَعِيدِ الْآحَثِّ ، فَاتَّبَعُوهُمْ يُقَتِّلُونَهُمْ ، وَقَدْ جَعَلَتْ بَنُو لِحْيَانَ حَامِيَةً لَهُمْ دُونَ الظُّعْنِ . قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : بَلْ كَانَتْ بَنُو عَاتِرَةَ أَخَذُوا خَفَرًا لِبَنِي لِحْيَانَ ، <sup>(١)</sup> فَغَضِبَتْ بَنُو لِحْيَانَ وَقَالُوا : اطْلُبُوا خَفَرَكُمْ ، فَقَالَ أَبُو قِلَابَةَ : لَا يَدَ لَكُمْ بَيْنِي الْحَارِثُ بْنُ تَمِيمٍ ، وَلَكِنْ مَرُّوا الظُّعْنَ تَطْعَنَ ، ثُمَّ اغْدُوا عَلَى الْقَوْمِ فَاطْلُبُوا خَفَرَكُمْ ، فَإِنْ رُدَّ عَلَيْكُمْ فَاتَّخِطُّوا أَيْسَرُ ، وَالْجَلَلُ هَيْئًا ، وَإِنْ كَانَ بَيْنَكُمْ قِتَالٌ كُنْتُمْ قَدْ وَجَّهْتُمْ ظُهُمَكُمْ مُوَجَّهًا . فَأَبَى الْقَوْمُ كُلُّهُمْ عَلَيْهِ ، فَخَرَجُوا وَمَعَهُمْ أَبُو قِلَابَةَ حَتَّى قَدِمُوا لِبَنِي عَاتِرَةَ ، مِنْ هَاهُنَا رَوَى الْأَصْمَعِيُّ ، <sup>(٢)</sup> وَأَدْرَكَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ حُلَفَاءِ بَنِي كَاهِلٍ يُقَالُ لَهُ عَمَّارٌ ، أَحَدُ بَنِي وَابِشٍ ، فَأَدْرَكَ أَبَا قِلَابَةَ اللَّحْيَانِيَّ ، وَالرَّجُلُ مِنْ عَدَوَانٍ ، وَهُوَ خَلِيفَةُ لِبَنِي صَاهِلَةَ بْنِ كَاهِلٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمٍ ، <sup>(٣)</sup> فَقَالَ : اسْتَأْسِرْ يَا أَبَا قِلَابَةَ ، فَأَنَا خَيْرٌ مِنْ أَخَذِكَ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَكَانَ أَبُو قِلَابَةَ قَدْ ثَقُلَ وَضَعُفَ ، وَهُوَ فِي أُخْرَى الْقَوْمِ ، فَقَالَ أَبُو قِلَابَةَ : انْكَشِفْ عَنِّي لَا أَبَا لَكَ ، فَإِنْ وَرَاءَكَ رِجَالًا خَيْرًا مِنْكَ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَفِي الْقَوْمِ مِنْ هُوَ أَكْرَمُ مِنْكَ ، <sup>(٤)</sup> مِنْ بَنِي الْمُقْعَدِ أَوْ مِنْ بَنِي الْمُحَرِّثِ بْنِ زُبَيْدٍ ، أَوْ بَنِي الْمُعْتَرِضِ . وَأَسْرَعَ أَبُو قِلَابَةَ ، ثُمَّ أَدْرَكَهُ الثَّانِيَةَ فَقَالَ : اسْتَسْلِمْ يَا أَبَا قِلَابَةَ ، فَمَا لِي بَدُّ مِنْ أَخَذِكَ . قَالَ : فَأَذِنُ دُونَكَ . فَدَنَا ، فَقَنَعَهُ أَبُو قِلَابَةَ بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ ، ثُمَّ أَدْرَكَهُمْ بَنُو الْحَارِثِ ابْنِ تَمِيمٍ ، فَلَمْ يَزَالُوا يُقَتِّلُونَهُمْ حَتَّى غَيَّبَهُمُ اللَّيْلُ مِنْهُمْ بِذِي مُرَاخٍ ، وَادٍ مِنْ بَطْنِ كَسَابٍ ، وَقَدْ أَكْثَرُوا فِيهِمُ الْقَتْلَ . فَانْتَقَلَتْ بَنُو لِحْيَانَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ إِلَى غُرَّانَ وَقَيْدَةَ ، فَقَالَ أَبُو قِلَابَةَ الطَّالِحِيُّ ، أَخُو بَنِي لِحْيَانَ ، فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَأَبُو قِلَابَةَ هُوَ غَمُّ الْمُتَنَحِّلِ :

١. يَأْدَارُ أَغْرِفَهَا وَحَشَا مَنَازِلَهَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِنْ رَهْطِ قَالِبَانَ

(١) مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ : « قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ » ، سَاقَطَ مِنَ الْمَطْبُوعِ .

(٢) « مِنْ هَاهُنَا رَوَى الْأَصْمَعِيُّ » ، زِيَادَةٌ مِنْ نَسْخَةِ فَيْشُز .

(٣) فِي الْمَطْبُوعِ : « بَنِي تَمِيمٍ » .

(٤) مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ : « وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ » ، سَاقَطَ مِنَ الْمَطْبُوعِ .

« القَوَائِمُ » ، جبالٌ مُنْتَصِبَةٌ . « وَخَشَّ » ، ليس بها أحدٌ . وهذه كلها مواضع .

٢ فَدِمْنَةُ بَرِخَيَاتِ الْأَحْتِ إِلَى صَوَجِي دُفَاقٍ كَسَحَقِ الْمَلْبَسِ الْفَانِي

وروى أبو عمرو : « بِشَيَاتِ الْأَحْتِ إِلَى جُرْفِي دُفَاقٍ » . « دُفَاقٍ » ، وادٍ .<sup>(١)</sup>  
و « سَحَقٌ » ، خَلَقٌ . « الْمَلْبَسُ » ، ثوبٌ لُبْسٌ وَكُدَّ .<sup>(٢)</sup>

٣ مَا إِنْ رَأَيْتُ وَصَرَفُ الدَّهْرِ ذُو عَجَبٍ كَالْيَوْمِ هِزَّةَ أَنْجَالٍ بِأُظْعَانٍ

« الهِزَّةُ » ، حركةٌ شديدةٌ في السَّيْرِ .

٤ صَفًّا جَوَانِحَ بَيْنَ التَّوَأْمَاتِ كَمَا صَفَّ الْوُقُوعَ حَمَامُ الْمَشْرَبِ الْخَانِي<sup>(٣)</sup>

تَعَطَّطَ عَلَى الْمَاءِ لِتَشْرَبَ . « صَفًّا » ، أَيْ أَصْطَفَّهِنَّ فِي السَّيْرِ . « جَوَانِحُ » ، مائلاتٌ دَانِيَاتٌ مِنَ الْأَرْضِ ، لِلشَّيَابِ الَّتِي عَلَى الْهَوَاجِ . وَ « التَّوَأْمَاتِ » ، مَرَاكِبُ لِلنِّسَاءِ لَا ظِلَالَ عَلَيْهَا ،<sup>(٤)</sup> وَاحِدَتُهَا « تَوَأْمَةٌ » ، وَهِيَ مِثْلُ « الْمَشَاجِرِ » ، وَاحِدَتُهَا « مِشْجَرَةٌ » ، مَرَاكِبُ لَهَا رَأْسٌ مِثْلُ تَرْبِيعِ أَسْفَلِ الْهُودَجِ . وَ « الْخَانِي » ، الَّذِي حَنَا لِيشْرَبَ ،<sup>(٥)</sup> فَوَقَعَتْ صَفًّا لِتَشْرَبَ عَلَى الْمَاءِ ، وَقَالُوا : « الْخَانِي » ، الْعَطْشَانُ ، « حَنَا يَخْنُو » ، إِذَا عَطِشَ . قَالَ : هَذِهِ الْإِبِلُ صَفٌّ كَصَفِّ الْحَمَامِ . وَ « الْمَشْرَبِ » ، الْمَوْضِعُ

(١) « دُفَاقٍ » زيادة من الشرح المطبوع .

(٢) « الْمَلْبَسُ وَالْمَلْبَسُ » واحد ، لكن التفسير لم يَرِدْ إِلَّا فِي اللَّيْسِ . وَضَبَطَ « الْمَلْبَسُ » فِي الشَّعْرِ

بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَفِي الشَّرْحِ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

(٣) ضَبَطَ « الْوُقُوعَ » حَمَامَ . بَرَفَعَ كُلَّ مِنْهُمَا وَنَصَبَهَا فِي نَسْخَةِ فَيْشُرَ ، وَفِي الْمَطْبُوعِ :

« الْوُقُوعُ حَمَامٌ » .

(٤) فِي الْمَطْبُوعِ : « مَرَاكِبُ النِّسَاءِ » .

(٥) فِي الْمَطْبُوعِ : « قَدْ حَنَا » ، بِزِيَادَةِ « قَدْ » .

الذى تَشْرَبُ مِنْهُ الْحَمَامُ. <sup>(١)</sup> وقوله : « كَمَا صَفَّ الْوُقُوعَ » ، يعنى الحمام ، إذا صَفَّتْ وَقُوعًا .

٥ يَا وَيكَ عَمَّارُ لِمَ تَدْعُو لِتَقْتُلَنِى وَقَدْ أَجِيبُ إِذَا يَدْعُونَ أَقْرَانِى

ويروى : « يَا عَمَّرُو وَيَحْكَ لِمَ » . قال : أراد بقوله « لِمَ » « لِمَ » . <sup>(٢)</sup> وروى أبو عمرو : « وَيَكَ عَمَّارُ » ، جعله مخروماً .

٦ وَالْقَوْمُ أَعْلَمُ هَلْ أَرْمِى وَرَاءَهُمْ إِذْ لَا يُقَاتِلُ مِنْهُمْ غَيْرُ خِصَّانٍ <sup>(٣)</sup>  
٧ إِذَا عَارَتْ النَّبِيلُ وَالْتَفَّ الْأُفُوفُ وَإِذَا سَأَلُوا السُّيُوفَ عُرَاةً بَعْدَ إِشْحَانِ

« عَارَتْ » جاءت من كل وجه ، لا يُدْرَى من أين جاءت . و « الْأُفُوفُ » ، القوم الذين لَفَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . و « إِشْحَانٌ » ، إغمدٌ ، يقال : « أَشْحَنَ سَيْفَهُ » ، إذا أغمده ، وإذا سلَّه أيضاً . « عُرَاةٌ » ، يعنى السيوف . ويقال : « أَشْحَنَ لَهُ بِسَهْمٍ » ، إذا استعده له لِتَرْمِيهِ ، و « أَشْحَنَ السَّيْفَ » ، إذا رَفَعَهُ لِيَضْرِبَ بِهِ ، ويقال : « أَشْحَنُوا عَلَيْهِمُ السُّيُوفَ » ، إذا شَهَرُواهَا ، ويقال : « رَأَيْتُ فُلَانًا مُشْحِنًا » ، أى مُتَهَيِّئًا لِلْبُكَاءِ .

٨ إِذْ لَا يُقَارِعُ أَطْرَافَ الظُّبَاتِ إِذَا مَدَّ تَوَقَّدَنَ إِلَّا كَمَاةٌ غَيْرُ أَجْبَانٍ <sup>(٤)</sup>

« أَجْبَانٌ » ، جُبْناء . « الظُّبَةُ » ، طَرَفُ السَّيْفِ . « اسْتَوَقَّدَنَ » ، التَّهَبُّنُ لِلضَّرْبِ .

(١) فى الشرح المطبوع « منها الحمام » .

(٢) فى النسختين « لا » ، بالألف ، وهو الأصل ، ولكنهم يحذفون الألف فيقولون : « لِمَ »

(٣) فسرت « خِصَّان » فى هامش نسخة « خَاصَّةٌ وَخَصِيصٌ » ، وفى المخطوطة : « غَيْرَ » بالنصب .

(٤) فى نسخة فوق « كَمَاة » : « وَحَاة » ، أى برواية أخرى .



٩ إِنَّ الرِّشَادَ وَإِنَّ النَّيَّ فِي قَرْنٍ بِكُلِّ ذَلِكَ يَا تُبَيْكَ الْجَدِيدَانِ

« الْقَرْنُ » ، الحبلُ يُقَرَّنُ به ما بين الجمل الصَّعْب والجمل الذَّلُول حتى يَذِلَّ .  
و « الْجَدِيدَانِ » ، الليلُ والنَّهَارُ . يقول : يُبَيِّنَانِ لَكَ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ .

١٠ لَا تَأْمَنَنَّ وَلَوْ أَصْبَحْتَ فِي حَرَمٍ إِنَّ أَلْمَنِيَا بِجَنَّتِي كُلِّ إِنْسَانٍ

ويروى : « وَإِنْ أَصْبَحْتَ » . « حَرَمٌ » ، مَنَعَةٌ ، أى لو كنت في حَرَمٍ

١١ وَلَا تَهَابَنَّ إِنَّ يَتِمَّتَ مَهْلِكَةٌ إِنَّ الْمَرْحَزَحَ عَنْهُ يَوْمُهُ دَانِي

« الْمَرْحَزَحُ عَنْهُ » ، الْمُتَبَاعِدُ عَنْهُ ، الْمُتَرَاخِي الْعُمُرَ ، يَوْمُهُ يَدْنُو . <sup>(١)</sup> ويروى :  
« آنِ » ، أى جَاءَ ، « أَنِّي يَا نِي » ، و « قَدْ أَنتِ الصَّلَاةُ » .

١٢ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ أَلْمَانِي <sup>(٢)</sup>

« أَلْمَانِي » ، الْقَادِرُ ، اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ . و « وَيَمْنِي » ، يَقْدِرُ وَيَقْضِي .

\* \* \*

(١) هذه العبارة ليست في المطبوعة ، وهي من هامش المخطوطة .

(٢) في نسخة فوق « تبين » : « وتُلَاقِي » ، أى رواية أخرى .

وقال أبو قلابة في ذلك أيضاً ، ويقال : بل قالها المعطل :

١ أَمِنْ الْقَتُولِ مَنَازِلٌ وَمُعَرَّسٌ كَالْوَشْمِ فِي ضَاحِي الدَّرَاعِ يُكْرَسُ

« مُعَرَّسٌ » ، حيثُ ينامون بالليل . و « ضَاحٍ » ، ظاهرٌ . « يُكْرَسُ » ، يُجْعَلُ نَظْمًا بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، مِثْلُ الْكُرَّاسَةِ ، وَالْوَلْوَلُ يُجْعَلُ سَطْرَيْنِ فِي الْيَدِ يَقَالُ لَهُ : « أَكْرَاسٌ » ، و « يُكْرَسُ » ، يُؤَلَّفُ ، وَيَقَالُ : « يُكْرَسُ » ، يُحَطَّ ، و « الْأَكْرَاسُ » ، الْخُطُوطُ وَالطَّرَائِقُ ، الْوَاحِدُ « كِرْسٌ » ، وَيَقَالُ لِلْأَبْعَارِ إِذَا تَطَارَقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ : « كِرْسٌ » ، وَجَمْعُهُ « أَكْرَاسٌ » ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ « الْكُرَّاسَةُ » ، لِأَنَّ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ . (١)

٢ خَوْذٌ ثَقَالٌ فِي الْقِيَامِ كَرْمَلَةٌ دَمَتْ يُضِيءُ لَهَا الظَّلَامُ الْحَنْدِسُ

« خَوْذٌ » ، حَيَّةٌ . « دَمَتْ » ، سَهَلَتْ . و « حَنْدِسٌ » ، شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ .

٣ رَدْعُ الْخَلْقِ بِجِيدِهَا فَكَأَنَّهُ رِيْطٌ عِتَاقٌ فِي الصَّوَانِ مُضَرَّسٌ (٢)

« الرَّدْعُ » ، الْأَثَرُ . و « الرِّيْطُ » ، مَلَا حِفْ لَمْ تُلْفَقْ . و « عِتَاقٌ » ، كِرَامٌ . وَيُرْوَى : « عَتِيقٌ » . و « الصَّوَانُ » ، التَّنَخُّتُ . وَيُرْوَى : « الْمَصَانِ » ، أَيْ حَيْثُ يُصَانُ . و « مُضَرَّسٌ » أَيْ مُوَشَّى بِهِ أَثَرُ الطَّيِّ ، وَيَقَالُ لِضَرْبٍ مِنَ الْوَشْيِ : « مُضَرَّسٌ » . و « الْعَبِيرُ » ، أَخْلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ تُجْمَعُ بِالزَّعْفَرَانِ . وَيُرْوَى : « بِجِيدِهَا » . قَالَ : « رَدْعُهُ » ، لَطْنُهُ . و « مُضَرَّسٌ » ، ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ يَقَالُ لَهَا :

(١) في نسخة : « وَمِنْهُ سَمِعْتُ الْكُرَّاسَةَ » .

(٢) في تعليقات البقية رواية أخرى : « رَدْعُ الْعَبِيرِ بِجِيدِهَا » ، وَسَيَأْتِي فِي الشَّرْحِ تَفْسِيرُ

« الْعَبِيرِ » ، و « بِجِيدِهَا » إِمَارَةً إِلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ .

« الْمُضَرَّسَةُ » ، فيها أعلامٌ وخطوط . و « الْأَصَانُ » ، كلُّ ما صُنِّتَ فيه ثوبًا .

٤ يَأْحَبُّ مَا حُبُّ الْقَتُولِ وَحُبُّهَا فَلَسٌ فَلَا يُنْصِبُكَ حُبُّ مُفْلِسٍ

« فَلَسٌ » ، لا ثِيْلَ مَعَهُ ، أى ليس فى يَدَيْكَ مِنْهُ شَيْءٌ ، مِنْ « أَفْلَسَ إِفْلَاسًا » ، إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ مَالٌ ، و « أَفْلَسْتُ فَلَانًا » ، إِذَا طَلَبْتَهُ فَأَخْطَأْتَ مَوْضِعَهُ ، فَذَلِكَ « الْفَلَسُ » ، و « الْإِفْلَاسُ » ، و « الْفَلَسُ » ، لُغَتُهُمْ . « لَا يُنْصِبُكَ » ، لَا تُبَالِ بِهِ . قَالَ ، يَقُولُ : لَا يَكُونُ فِي يَدِكَ مِنْهَا إِلَّا مَا فِي يَدَيِ الْمُفْلِسِ . أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : يَرِيدُ أَنْ حُبُّهَا مُفْلِسٌ . وَيُرْوَى : « يَأْحَبُّ مَا حُبِّي » .

٥ يَا بَرْقُ يَخْفَى لِلْقَتُولِ كَأَنَّهُ غَابَ تَشْيِيمُهُ حَرِيقُ يُبْسٍ<sup>(١)</sup>

« يَخْفَى » ، يُظْهِرُ ، « اخْتَفَيْتُهُ مِنْ جُحْرِهِ » ، أَخْرَجْتُهُ .<sup>(٢)</sup> و « تَشْيِيمُهُ » ، دَخَلَهُ . وَيُرْوَى : « تَسْنِمُهُ » ، أى عَلَاهُ . و « غَابَ » ، أَجَمَهُ ، الْوَاحِدَةُ « غَابَةٌ » . أَرَادَ : يَا بَرْقُ يَظْهَرُ مِنْ شِقِّ الْقَتُولِ ، أى مِنْ نَاحِيَّتِهَا . أَبُو عَمْرٍو : « يَخْفَى » ، يَلْمَعُ ، « خَفِيَ خَفْيَانًا » : قَالَ : يَظْهَرُ الْبَرْقُ كَأَنَّهُ غَابَ ، أى أَجَمَ . و « يُبْسٌ » ، لِلْغَابِ ، لِأَنَّ الْغَابَ جَمَاعَةٌ . و « تَشْيِيمُهُ » ، أى دَخَلَ فِي الْغَابِ .

٦ تُرْجَى لَهُ تَحْتَ الظَّلَامِ أَكِفَّةٌ مَجْنُوبَةٌ نَفْيَانُهَا مُتَكَنَّسٌ<sup>(٣)</sup>

« أَكِفَّةٌ » جمع « كِفَافٍ » . و « مَجْنُوبَةٌ » ، أَصَابَهَا رِيحُ الْجَنُوبِ ، « نَفْيَانُهَا » ، مَا تَطَايَرَ مِنْ قَطْرِهَا ، مُتَظَاهِرٌ مُجْتَمِعٌ ،<sup>(٤)</sup> فِيهِ كِفَافُ السَّحَابِ ، وَجَمْعُهُ « أَكِفَّةٌ » . « مُتَكَنَّسٌ » ، مُتَظَاهِرٌ .

(١) فى المخطوطة ، ضبطت « يا برق » بفتح القاف وضبطها وعليها « معا » .  
(٢) فى الشرح المطبوع « أخفيتته من جحره . . . » وانظر اللسان (جفا) : « واختفيت الشيء » استخرجته .  
(٣) فى المخطوطة ضبطت « ترجى » بكسر الجيم وفتحها وعليها « معا » .  
(٤) « متظاهر » شرح لقوله : « متكئس » .

٧ هَلْ يُنْسِنُ حُبَّ الْقَتُولِ مَطَارِدُ وَأَفْلُ يَخْتَضِمُ الْفَقَارَ مُسَلْسُ

ويروى : « لم يُنْسِنِ » ، قالوا : « مَطَارِدُ » ، رماحٌ ، ويقال « مَطَارِدُ » ، سِهَامٌ يُشْبِهُ بَعْضُهَا بَعْضًا . « يَخْتَضِمُ » ، يَقْطَعُ ، « سَيْفٌ خَضِمٌ » ، لم يَلْقَ شَيْئًا إِلَّا قَطَعَهُ . و « مُسَلْسٌ » ، أراد : مُسَلْسَلًا ، أى فيه مِثْلُ السِّلْسِلَةِ . « أَفْلُ » ، به فُلُولٌ . « خَضِمٌ » ، قَاطِعٌ . و « خَضِمٌ » ، واسعٌ ، أى قاطعٌ لِلْحَلْقِ وَالْعِظَامِ . وروى أبو عبد الله : « مُسَلْسٌ » ، أراد : مُسَلْسَلًا فَقَلْبٌ ، أى كَأَنَّ فِيهِ مِثْلَ السِّلْسِلَةِ مِنْ فِرْنْدِهِ وَوَشْيِهِ . أبو عمرو : « مُسَلْسٌ » ، مُرْصَعٌ . و « السِّلْسُ » ، من الحماثلِ تُرْصَعُهَا نِسَاءُ الْعَرَبِ . و « أَفْلُ » ، سَيْفٌ بِهِ فُلُولٌ يَمَّا قَدْ ضُرِبَ بِهِ ، وَهُمْ يَمْدَحُونَ بِهِ وَيَهْجُونَ .

٨ كَيْنَ حُسَامٌ لَا يُلِيقُ ضَرِيْبَةً فِي مَتْنِهِ دَخَنٌ وَأَثَرٌ أَحْلَسُ

« لَا يُلِيقُ » ، لَا يُبْقِي عَلَى شَيْءٍ . « دَخَنٌ » ، غُبْرَةٌ . « أَثَرٌ » ، « فِرْنْدٌ » . « أَحْلَسُ » ، فِي وَسْطِهِ لَوْنٌ يُخَالِفُ سَائِرَ اللَّوْنِ يَكُونُ فِي وَسْطِهِ . و « دَخَنٌ » ، كُدْرَةٌ . و « حُسَامٌ » ، قَاطِعٌ . ويروى : « عَضْبٌ حُسَامٌ » . « عَضْبٌ » ، قَاطِعٌ . « لَا يُلِيقُ » ، لَا يُمْسِكُهَا حَتَّى يَقْطَعَهَا . و « الضَّرِيْبَةُ » ، مَا وَقَعَ عَلَيْهِ السَّيْفُ . ويقال : « يَدُ فُلَانٍ لَا تَلِيقُ شَيْئًا » ، أى لَا تُمْسِكُ . و « دَخَنٌ » ، كَالدُّخَانِ فِي مَتْنِهِ . و « أَحْلَسُ » أصله أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحِلْسِ مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالِفُ لَوْنَ الْبَعِيرِ . يقال : « أَثَرُ أَحْلَسٍ » ، أى قَدْ خَالَفَ لَوْنَ السَّيْفِ .<sup>(١)</sup> أبو عمرو : « أَحْلَسُ » ، لَاصِقٌ بِهِ ، قَدْ حَلَسَ بِهِ . و « حَلَسَ بِالْمَكَانِ » ، إِذَا لَزِمَهُ . و « دَخَنٌ » . خُضْرَةٌ .

٩ وَشَرِيْحَةٌ جَشَاءُ ذَاتُ أَزَامِلٍ يُخْطِي السَّمَالَ بِهَا مُمَرٌّ أَمْلَسُ

« شَرِيْحَةٌ » ، قَوْسٌ مِنْ شِقَّةٍ لَيْسَتْ قَضِيْبًا . « جَشَاءُ » ، فِي صَوْتِهَا بُحَّةٌ .

(١) الذى فى البيت : « أَثَرُ أَحْلَسٍ » ، لكن « أَثَرٌ » لغة فى « أَثَرٌ » .

وَعَلَّظَ . « أَزَامِلُ » ، أصوات مُخْتَاطَةٌ . « يُخْطِي » ، يُنْفِجُ وَيُخْرِجُ لَحْمَةً سَاعِدِيهِ  
 مِنْ شِدَّةِ النَّزْعِ .<sup>(١)</sup> « مُمَرٌّ » ، يَعْنِي وَتَرًا مَفْتُولًا . « أَمْلَسُ » ، لَا عَقْدَ فِيهِ ، يَعْنِي وَتَرًا .  
 « ذَاتُ أَزَامِلَ » ، ذَاتُ ضُرُوبٍ فِي صَوْتِهَا . يَقُولُ : يَنْتَفِجُ الشَّمَالُ وَيُظْهِرُ عَصَبَهَا .  
 وَمَعْنَى « بِهَا » ، فِيهَا . أَبُو عَمْرٍو : « تُخْطِي » ، تَمَلُّ .

١٠ بَرٌّ بِهِ أَحْمَى الْمُضَافَ إِذَا دَعَا وَبَدَا لَهُمْ يَوْمٌ ذُنُوبٌ أَمْحَسُ<sup>(٢)</sup>

« بَرٌّ » سَلَاخٌ . « ذُنُوبٌ » ، طَوِيلٌ لَا يَكَادُ يَنْقَضِي . وَ « يَوْمٌ أَحَدٌ » ،  
 وَ « أَبْتَرٌ » ، قَصِيرٌ . « أَمْحَسُ » ، شَدِيدٌ . « الْأَحَدُ » ، الَّذِي لَا ذَنْبَ لَهُ ، وَ « يَوْمٌ  
 ذُنُوبٌ » ، لَا يَنْقَضِي . « بَدَا لَهُمْ » ، ظَهَرَ لَهُمْ يَوْمٌ طَوِيلٌ لَا يَكَادُ يَنْقَضِي ، جَرَّ ذَنْبًا  
 طَوِيلًا ، أَيْ يَوْمٌ شَرٌّ . أَبُو عَمْرٍو : « ذُنُوبٌ » ، أَيْ لَهُمْ فِيهِ نَصِيبٌ . وَرَوَى : « بَرٌّ بِهِ » .

١١ وَأَسْتَجْمَعُوا نَفَرًا وَزَادَ جَبَانَهُمْ رَجُلٌ بِصَفْحَتِهِ ذُبُوبٌ تَقْلِسُ<sup>(٣)</sup>

« الصَّفْحَةُ » ، الْجَنْبُ . وَ « ذُبُوبٌ » ، جِرَاحَةٌ « تَدِبُّ » ، تُسِيلُ الدَّمَ  
 سَيْلَانًا . وَ « تَقْلِسُ » ، تَمُجُّ الدَّمَ . أَيْ نَفَرُوا جَمِيعًا ، وَزَادَهُمْ جَبَانَهُمْ شَرًّا أَنَّهُمْ نَظَرُوا  
 إِلَى رَجُلٍ بِهِ طَعْنَةٌ .<sup>(٤)</sup> « أَسْتَجْمَعُوا نَفَرًا » ، أَيْ نَفَرُوا كُلُّهُمْ جَمِيعًا<sup>(٥)</sup> وَيُقَالُ :  
 « أَسْتَجْمَعَ الْوَادِي » ، إِذَا سَالَ كُلُّهُ . « وَزَادَ جَبَانَهُمْ » ، أَيْ زَادَهُ جُبْنًا أَنْ رَأَى رَجُلًا  
 بِصَفْحَتِهِ طَعْنَةً تَدِبُّ أَوْ رَمِيَةً تَقْلِسُ بِالدَّمِ . أَبُو عَمْرٍو : « وَزَادَ جَبَانَهُمْ » . « رَادٌ  
 يَرُودٌ » ، يَذْهَبُ وَيَجِيءُ . وَ « جَبَانُهُمْ » ، نَاحِيَتُهُمْ . وَ « نَفَرًا » . فَرَعًا .

\*\*\*

(١) كتبت في البيت « يَخْطِي الشَّمَالُ » وفي الفصح « يَخْطِي يُنْفِجُ . . » ولم ترد (خطأ) في  
 مواد اللغة . وفي المخطوطة « وَيُخْرِجُ لَحْمَةً سَاعِدَيْنِ » هذا والذي ورد « نَفَجَهُ يَنْفِجُهُ نَفْجًا » .

(٢) « بَرٌّ » ضبطت في نسخة بضمين وفتحين : « بَرٌّ » ، كَذَا ، وَعَالِيهَا « مَعَا » .

(٣) في نسخة « أَنَّهُمْ نَظَرُوا » . ولعل الجملة « وَزَادَ جَبَانَهُمْ » كما في البيت

(٤) أشار فيشمر إلى أن « وَزَادَهُمْ جَبَانَهُمْ » . . . إلى قوله « جَمِيعًا » ، وَرَدَ فِي نَسْخَةٍ فَقَطْ .



وقال أبو قلابة أيضا ، يذكر أمرَ عَمَّارٍ وقِصَّتَهُم يومئذٍ :

١ يَبْسُتُ مِنَ الْحَذِيَّةِ أَمَّ عَمْرٍو غَدَاةَ إِذِ انْتَحَوْنِي بِالْجَنَابِ

«الحَذِيَّةُ» ، اسمُ هَضْبَةٍ . و «الحَذْنَةُ» ، اسمُ هَضْبَةٍ .<sup>(١)</sup> «انْتَحَوْنِي» ، بالزَّيْ .  
و «الجَنَابُ» ، اسمُ شُعْبٍ . أبو عمرو : «الحَذِيَّةُ» ، العَطِيَّةُ ، يقال : «أَحْذَنِي مِمَّا  
أَصَبْتَ» . و «انْتَحَوْنِي» ، رَمَوْنِي .

٢ قَيَّاسُكَ مِنْ صَدِيقِكَ ثُمَّ يَأْسَا ضُحَى يَوْمِ الْأَحْتِ مِنَ الْإِيَابِ

ويروى : « قَيَّاسُكَ مِنْ صَدِيقِكَ مِثْلُ يَأْسِي » . قوله : « قَيَّاسُكَ مِنْ  
صَدِيقِكَ » ، يقول لِنَفْسِهِ : أَيْسَ مِنْ صَدِيقِكَ يَوْمَ الْأَحْتِ . و «الْإِيَابُ» ، الرُّجُوعُ .

٣ يُصَاحُ بِكَاهِلِ حَوِيٍّ وَعَمْرٍو وَهُمْ كَالضَّارِيَاتِ مِنَ الْكِلَابِ

في الشَّرْعَةِ ، شَبَّهَهُم بِالْكِلَابِ . «كاهل» ، و «عمرو» ، من هُذَيْلٍ .<sup>(٢)</sup>

٤ يُسَامُونَ الصُّبُوحَ بِذِي مُرَاحٍ وَأُخْرَى الْقَوْمِ تَحْتَ حَرِيقِ غَابِ

«يُسَامُونَ الصُّبُوحَ» ، مَثَلٌ . أَيْ يُسْقَوْنَ مَا لَا يَشْتَهُونَ ، أَيْ يُحْمَلُونَ عَلَى  
الْقَتْلِ . و «ذُو مُرَاحٍ» ، وادٍ . و «غَابٌ» ، أَجْمَةٌ . أَيْ تَحْتَ ضَرْبٍ وَطَعْنٍ كَأَنَّهُ  
حَرِيقُ أَجْمَةٍ . قال : ويروى : «فَسَاقُونَا» .<sup>(٣)</sup> و «الصُّبُوحُ» ، هَاهُنَا ، الْقَتْلُ .  
و «أُخْرَى الْقَوْمِ» ، آخِرُهُمْ . شَبَّهَ كَثْرَةَ الرَّمَاحِ بِالْأَجْمَةِ .

(١) كُنَّ «الحَذْنَةُ» إشارةً لى رواية أخرى .

(٢) في المخطوطة : «بن هُذَيْلٍ» .

(٣) في المخطوطة : «فَسَاقُونَا» .



٥ . فَمِنَّا عَصَبَةٌ لَّا مُمْمَحَاةٌ وَلَا مُمْ فَائِتُونَا فِي الذَّهَابِ<sup>(١)</sup>

هذه العَصَبَةُ جماعةُ الظُّعْنِ لَا تَذُبُّ عَنْ أَنْفُسِهَا ، وَلَكِنَّهَا مَعَهُمْ ، لَا يَحْمُونَ وَلَا يَحِيدُونَ ، وَالْأُخْرَى تَحْمِي وَتَذُبُّ جَمِيعًا ، وَالْأُخْرَى مُنْهَزِمَةٌ تَذْهَبُ قَالَ : «لَا مُمْ حُمَاةٌ» ، فِي الْحَرْبِ ، أَيْ لَا يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ ، وَلَا هُمْ يَفُوتُونَ فِي الْهَرَبِ إِذَا هَرَبُوا ، فَتَحْتَاجُ أَنْ تُقَاتِلَ عَنْهُمْ .

٦ . وَمِنَّا عَصَبَةٌ أُخْرَى مُمَاةٌ كَغَلِي الْقِدْرِ حُشَّتْ بِالثَّقَابِ

« كَغَلِي الْقِدْرِ » ، يَجِيْشُونَ غَضَبًا وَتَحْمِيَةً وَ « الثَّقَابُ » ، وَقَوْدُ النَّارِ وَالتَّهَابُهَا . وَ « الثَّقَابُ » ، عُوْدٌ أَوْ بَعْرٌ يُجْعَلُ عَلَى النَّارِ إِذَا أَرَادُوا تَرْكَهَا لِتَحْفَظَ لَهُمُ النَّارُ . « حُشَّتْ » ، أُوقِدَتْ وَأُلْهِبَتْ .

٧ . وَمِنَّا عَصَبَةٌ أُخْرَى سِرَاعٌ زَقَفَهَا الرِّيحُ كَالسَّنَنِ الطَّرَابِ

« سَنَنٌ مِنَ الْإِبِلِ » ، عُنُقٌ مِنْهَا ، وَيُقَالُ : « مَرَّ الْبَعِيرُ فِي سِنَانِهِ » ، أَيْ فِي طَرِيقِهِ وَوَجْهِهِ الَّذِي يَأْخُذُ فِيهِ . « طَرَابٌ » ، نَوَازِعُ إِلَى أَوْطَانِهَا . وَيُرْوَى : « السَّنَنُ » ، أَيْ عَلَى سُنَنِ الطَّرِيقِ . وَ « الطَّرَابُ » ، تَطَرَّبَ وَتَسَنَّنُ إِلَى أَوْطَانِهَا .<sup>(٢)</sup> مُحَمَّدٌ : « السَّنَنُ » ، الْإِبِلُ الْمُسْتَنَنَةُ ، وَاحِدُهَا « سَنُونٌ » . أَبُو عَمْرٍو : « زَقَفَهَا الرِّيحُ » ، يَقُولُ : رَمَوْهُمْ قَعَدُوا .

\* \* \*

(١) نِ الْبَقِيَّةُ : « فَائِتُونَ » ، بِخَيْرِ أَلْفٍ .

(٢) مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ : « وَيُرْوَى » ، سَاقَطَ مِنَ الطَّبَوَعَةِ .

وقال أبو قلابة أيضاً ، عن أبي عمرو وأبي عبد الله ، وَحَدَّثَهَا :

١ رَبَّ هَامَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ كَرِيمَةً بِالْوَدِّ أَوْ بِمَجَامِعِ الْأَضْجَانِ

أبو عمرو : « بالودِّ » .<sup>(١)</sup>

٢ وَأَخِرُ يُوَاظِنُ مَا جَنَيْتُ بِقُوَّةٍ وَإِذَا غَوَيْتُ أَلَنِي لَا يُلْحَاقَنِي<sup>(٢)</sup>

يقول : إذا جَنَيْتُ جُنَايَةً قام بها . يقال : « وَاظَنَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ » ،  
إذا قَامُوا بِهِمْ . أبو عبد الله ، يقال : « غَوَيْتُ أَغْوَى غِيًّا وَغَوَايَةً » ،<sup>(٣)</sup> يقول : مَا جَنَيْتُ  
حَمْلَهُ عَنِّي وَكَفَانِيهِ .

\* \* \*

وقال أبو قلابة أيضاً ، عن الجَمَحِيِّ وَحَدَّاهُ :

١ تَرَى أَثَرَ الْقُيُونِ بِصَفْحَتَيْهِ كَسُومِ النَّمْلِ مِشْيَتَهَا دَرِيحُ

« كَسُومِ [النمل] » ، أى كَمَشَى النمل ، دَرِيحٌ ، « سَامَتْ تَسُومُ » .  
و « دَرِيحٌ » ، تَدْرُجُ .

(١) هذه العبارة ساقطة من المطبوعة .

(٢) في المخطوطة : « غَوَيْتُ » بكسر الواو وفتحها ، وعليها « معاً » .

(٣) « أَغْوَى » ساقطة من المطبوعة .

٢ كَمَا أَلْقَى الْبَرَائِنَ وَسَطَ ضَحْلٍ مِنْ الرِّثَاءِ غُرْنِيقٌ عُمُوجُ

« غُرْنِيقٌ » ، طائرٌ . و « الضَّحْلُ » الماء القليل و « الرِّثَاءُ » ، الماء القليل الكدير . « عُمُوجٌ » ، فى الماء ، سابحٌ ذاهبٌ فيه .

٣ وَصَفَرَاءُ الْبُرَايَةِ فَرَعٌ تَبِيعَ تَبَطَّنَهَا أَسَارِيعُ نُهُوجُ

« أَسَارِيعُ » ، خطوط تكون فى عُودِ القَوْس . و « نُهُوجٌ » ، يَدْنَةٌ .

٤ وَبَيْضٌ كَالْأَسِنَّةِ مُرَهَفَاتٌ كَأَنَّ ظُبَاتِهَا عُقْرٌ بَعِيجُ

أى كأنها جَمْرٌ مَبْحُوثٌ .

٥ سِلَاحِي ثُمَّ قَدْ عَلِمُوا بِأَنِّى إِذَا مَا فَرَ ذُو الْعِذْرِ السَّمِيعُ

« الْعِذْرُ » ، يَعْتَذِرُ ، « عِذْرَةٌ » ، وَعِذْرٌ .

٦ فَوَلِّ سَادِرًا يَصِمُ الْحُظْيَا وَزَحْزَحَ شَاوُهُ الْعَدُوَّ الضَّرِيجُ

« سَادِرًا » ، أى را كِبَا رَأْسَهُ . « يَصِمُ » ، يَفْتَحِمُ . « الْحُظْيَا » ، يَمْشِى

رُويْدًا كَأَنَّهُ يَأْلَمُ ، « حَظًا يَحْظُو » . « شَاوُهُ » ، شَوُّهُ . و « الضَّرِيجُ » ، الشَّدِيدُ .

٧ وَهَادِيَّةٍ دَرِينَا فِي مَصَامٍ كَأَنَّ سَرَائِهَا سَحْلٌ نَسِيجُ

« هَادِيَّةٌ » ، وَخْشِيَّةٌ . « دَرِينَا » ، خَتَلْنَا ، « هُو يَدْرِى الْأَرَانِبَ » ،

يَخْتَلِهَا . « مَصَامٌ » ، مَقَامٌ . « سَحْلٌ » ، مُلَاءَةٌ ، أى كَأَنَّ ظَهْرَهَا مُلَاءَةٌ مِنْ بِيَاضِهَا .

\* \* \*

آخِرُ شِعْرِ أَبِي قِلَابَةَ

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ ،

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

\* \* \*



شَجَرُ أَبِي بَثِينَةَ الصَّاهِلِيِّ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ التَّقَى

شِعْرُ أَبِي مُبَيِّنَةَ

١

حدَّثنا أبو سعيد قال : أغارت الجذرة ، وهم جفشمه ، حتى من الأزدي أزد شئوة ،  
وهم حلفاء في بني عدي بن الدليل بن بكر ، وهم إخوة قصى بن كلاب ، على بني قريش  
ابن صاهلة ، وهم سئون وجلا ، فطرقت عليهم بنو قريش ، فلم ينج من الجذرة إلا رجل  
واحد يدعى سئنة ، فقال أبو مبينة القرشي يذكرك ذلك :

١ أَلَا أَبْلِغُ يَمَانِينَ بَأَنَا جَدَعْنَا آنَفَ الْجَدَرَاتِ أَمْسِ

قوله : « يَمَانِينَ » ، أى أَبْلِغُ مَنْ فِي شِقِّ الْيَمَنِ مِنْ قَوْمِنَا ، وَلَمْ يَرِدْ  
أَهْلَ الْيَمَنِ .

٢ عَدَوْنَا عَدْوَةً شَقَّتْ عَلَيْهِمْ بِمَعْدَى يَخْطُمُ السُّهْلِيَّ شَكْسِ

« رَجُلٌ سُهْلِيٌّ » ، يَسْكُنُ السُّهْلَ . « شَكْسٌ عَلَيْهِ » ، خَشِنٌ . أبو عمرو :  
« مَعْدَى » ، من « الْعَدْوِ » ، أى حَيْثُ عَدَوْنَا . وَيُقَالُ : « رَجُلٌ سُهْلِيٌّ » ، مَنْسُوبٌ  
إِلَى « السُّهْلِ » . و « رَجُلٌ دُهْرِيٌّ » ، إِلَى « الدَّهْرِ » .

٣ تَرَكَنَاهُمْ وَلَا تَزِنِي عَلَيْهِمْ كَأَنَّ جُلُودَهُمْ طَلَبَتْ يَوْمَئِذٍ

« لَا تَزْنِي عَلَيْهِمْ » ، لَا تَحْزَنْ . « بَوْرُسِ » ، مُصَفَّرَةٌ ، قَالَ : وَيَصْفُرُ  
جِلْدُ اللَّيْتِ إِذَا كَانَ قَتِيلًا ..

٤ فَأَغْلَوْهُمْ بِنَصْلِ السَّيْفِ ضَرْبًا وَقُلْتُ لَعَلَّهُمْ أَصْحَابُ فَرَسٍ

لم يَرَوْ هذا البيتَ والذي بعده ابنُ الأعرابي .

٥ فَأَغْرِيهِمْ وَلَا أَغْرِي أَلِيًّا فِدَى لَصَحَابَةِ الْمُغْرِينَ نَفْسِي<sup>(١)</sup>

« أَلِيًّا » ، أَي لَا يَأْلُو ، أَي لَا آلُو فِي الْإِغْرَاءِ .

\* \* \*

## ٢

فَأَجَابَهُ أَهْبَانُ بْنُ لُعْطِ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ صَخْرٍ بْنِ يَعْمَرِ بْنِ نَفَاثَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الدَّيْلِ فَقَالَ :

١ أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي قُرَيْشٍ مُغْلَغَلَةً يَجِيءُ بِهَا الْخَبِيرُ

« مُغْلَغَلَةً » ، رِسَالَةٌ تَدْخُلُ إِلَيْهِمْ كُلَّ مَدْخَلٍ ، قَالَ : « مُغْلَغَلَةً » ، يُغْلَغَلُ  
بِهَا حَتَّى تَبْلُغَ ، وَيُقَالُ لِلْمَاءِ : « هُوَ يَتَغْلَغَلُ بَيْنَ الشَّجَرِ » ، إِذَا أَخَذَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .

٢ فَرُدُّوْا لِي الْمَوَالِي ثُمَّ حُلُّوْا مَرَّابِعَكُمْ إِذَا مَظَرَ الْوَتِيدُ

« الْمَوَالِي » ، بَنُو الْعِمِّ . « حُلُّوْا » ، أَنْزِلُوا . « الْوَتِيدُ » ، بَلَدُ بَنِي الدَّيْلِ .

أَبُو عَمْرٍو : « الْمَوَالِي » ، الْخُلَفَاءُ .

(١) في المطبوعة : « الْمُغْرِينَ » ، بفتح الراء ، وفي تعليقاتها بكسر الراء .

٣ قَمَا إِنَّ حُبَّ غَايَةِ عَنَانِي وَلَكِنْ رَجُلٌ رَايَةَ يَوْمَ صِيرُوا

«صِيرُوا» ، دُعُوا ، وقوله عز وجل : ﴿ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ﴾ [سورة البقرة: ٢٦٠] ،  
أى ادعهن . أبو عمرو : « رَجُلٌ قَرَنَةً » ، وهو شَغَبٌ . و « صِيرُوا » ، أَمِيلُوا ،  
« صَارَ يَصُورُ » .

٤ وَقُلْتُ أَبَا بُثَيْنَةَ غَيْرَ فَخْرٍ شَهِدْتَ بِنِي عُتَيْبَةَ إِذْ أُبِيرُوا<sup>(١)</sup>  
٥ غَدَاةَ جُنَيْدٍ يَخْدُو رَعِيلًا كَمَا أَنْحَى عَلَى الْجَلَبِ الْأَجِيرُ

«الرَّعِيلُ» ، قطعة خيلٍ قَدَرُ عَشْرِينَ أَوْ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ . « أَنْحَى » ،  
أَكَبَّ . و « الْجَلَبُ » ، إِبِلٌ جُلِبَتْ ، وَالْأَجِيرُ يَضْرِبُهَا فِي مَآخِيزِهَا . أبو عمرو :  
« أَنْحَى » ، عَلَيْهَا يَطْرُدُهَا . « يَخْدُو » ، يَسُوقُ . « رَعِيلٌ » ، جَمَاعَةٌ .

٦ فَإِنْ قَصَّارُكُمْ ، مِنَّا لَحَرْبٌ تَرِفُ الشَّمْطَ أَوْ عَقْلُ ضَرِيرٍ

« تَرِفٌ » ، تَذْهِبُ ، وَهُوَ مِنَ « الزَّيْفِ » . « قَصَّارُكُمْ » ، آخِرُ أَمْرِكُمْ .  
أبو عمرو : « قَصَّارُكَ » ،<sup>(٢)</sup> و « قُصَّارُكَ وَقُصَّرُكَ » ، بِمَعْنَى . « تَرِفٌ » ، تَسْتَخِفُّ ،  
« زَفَنِي فُلَانٌ » ،<sup>(٣)</sup> و « أَزَفَنِي الْأَمْرُ » ، اسْتَخَفَّنِي . و « عَقْلٌ » ، دِيَّةٌ .  
« ضَرِيرٌ » ، يُضَرُّ بِهِمْ .

\* \* \*

(١) و « قُلْتُ » في نسخة فوقها « قُلَيْتَ » وعليها « مَا » أى رواية أخرى « قُلَيْتَ »

أبا بُثَيْنَةَ .

(٢) هذه الجملة ساقطة من المطبوعة .

(٣) في المطبوعة : « أَزَفَنِي فُلَانٌ » .

فأجابه أبو بُذَيْنَةَ الصَّاهِلِيُّ :

١ أَلَا يَأَلَيْتَ أَهْبَانَ بْنَ لُعْطٍ تَلَفْتَ نَحْوَهُمْ حِينَ اسْتَشِيرُوا<sup>(١)</sup>

أى ليته شهيد ما كان منهم حين استشيروا كما يُستشارُ الصَّيْدُ . أبو عمرو :  
حيث أُخْرِجُوا .

٢ فَيُقْتَلُ أَوْ يَرَى غَبْنًا مُبِينًا وَذَلِكَ لَوْ دَرَيْتَ بِهِ نَصُورُ<sup>(٢)</sup>

« وَذَلِكَ » ، يَعْنِي مَا قُتِلَ مِنْهُمْ . « نَاصِرٌ » و « نَصُورٌ » ، سواء ، أى  
مُعِين لَنَا . وَيَكُونُ « نَصُورٌ » ، نَدْعُو . وَيُرْوَى : « نَصُورٌ » ، جَمَاعَةٌ « نَصْرَةٍ » ،  
نَصْرَتَاهَا .<sup>(٣)</sup> أبو عمرو : و « ذاك » ، أى ذلك الرجل .

٣ كَانَ الْقَوْمَ مِنْ ثَبَلِ بْنِ رَوْحٍ لَدَى الْقَمَرَاءِ تَلَفَحَهُمْ سَعِيرٌ

ويروى : « من ثَبَلِ بْنِ رُوحٍ » ، وهو رجل . « الْقَمَرَاءُ » ، لَيْلَةٌ  
مُقَمَّرَةٌ ، قَالَ :<sup>(٤)</sup>

(١) فى البقية « تكفت وسطهم » ، بالكاف ، وهو خطأ ، وفى التعليقات : « تلفت نحوهم » ،  
وفى المخطوطة : « تلفت نحوهم » ، وفوق « نحوهم » : « وَسَطَهُمْ » ، أى رواية أخرى .

(٢) فى المخطوطة : « ولكن لو دريت » وفوقها « وَذَلِكَ » ، وعليها « معا » وهى رواية  
البقية . وفى المخطوطة ضبطت « نصور » بضم النون وفتحها وعليها « معا »

(٣) الذى ورد فى اللسان مادة ( نصر ) لتخريج كلمة « نَصُور » الواردة فى شعر الهذلى : « يجوز  
أن يكون نَصُور جمع ناصر ، كشاهد وشهود ، وأن يكون مصدرًا كالخروج والدخول » . ونَصُور جمعًا  
لاتناسب البيت هنا . وانظر الجزء الأول من كتابنا ص ٢١٣ شعر خالد بن زهير : « نَصُور جمع نصر » .

(٤) اللسان ( قر ) ، و ( سجا ) ، وفيهما نسبهما للعارف .

يَا حَبَّذَا الْقَمَرَاءِ وَاللَّيْلُ السَّاجِ وَطُرُقٌ مِثْلُ مَلَاءِ النَّسَاجِ<sup>(١)</sup>

« اللَّفْحُ » ، من الحَرَ ، و « النَّفْحُ » ، من البَرْد . أبو عمرو : « الْقَمَرَاء » ،  
الضَّوء على الأرض .

جَلَبْنَاكُمْ عَلَى الْوَتَرَيْنِ شَدًّا عَلَى أَسْتَاهِمَ وَشَلَّ غَزِيرُ

« الْوَشَلُ » ، الماء الغَزِيرُ . و « الْوَتَرَانِ » ، بلدٌ . ولم يُرد هاهنا بِالْوَشَلِ  
الماء ، ولكنه أراد السَّلْحَ . و « الْغَزِيرُ » ، الكثير ، يعنى أنهم سَلَحُوا .

سَتَقْتُلُكُمْ عَلَى رُصْفٍ وَظَرٍ إِذَا لَفَحَتْ وَجُوهَكُمْ أَحْرُورُ

« رُصْفٌ » ، ماء من « ضِمٍ » ، و « ظَرٌ » ، ماء من « دُفَاقٍ » . أبو عبد الله :  
هو واحد « الظَّرَانِ » ، وهى الحِجَارَةُ .

\* \* \*

عن الأصمعي وأبي عمرو قالاً :<sup>(٢)</sup> عَمَدَتُ بَنُو فُفَّائَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ الدَّيْلِ إِلَى جَارِهِمْ  
فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُقَالُ لَهُ : حَبِيشُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، فِي أَرْزَمَةٍ أَصَابَتِ النَّاسَ ، فَشَوَّوْهُ ثُمَّ تَرَكَوْهُ  
أَيَّامًا ، حَتَّى إِذَا قَبَّ أَكْلُوهُ ، فَقَالَ ضَبِيْسُ بْنُ رَافِعٍ الْعَضَلِيُّ يُعَيِّرُهُمْ بِمَا فَعَلُوا :

(١) « وَاللَّيْلُ السَّاجِ » فِي هَامِشِ نَسْخَةٍ مَا يَأْتِي : « فِي الْأَصْلِ : « فِي اللَّيْلِ الدَّاجِ » . وَ « الدَّاجِ »

مُثَبَّتَةٌ فِي الْمَطْبُوعَةِ بَعْدَ الْبَيْتِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَقَبْلَ الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « قَالَ » .

١ أَنْتُمْ أَكَلْتُمْ سَحْفَةَ ابْنِ مُحَمَّدٍ حَبِيشٍ فَلَمْ يَأْمَنْكُمْ أَحَدٌ بَعْدُ<sup>(١)</sup>

« السَّحْفَةُ » ، ما سُحِفَ من لَحْمِ الظَّهْرِ . أبو عمرو : « يَسْحَفُونَ مِنَ اللَّحْمِ » ، أى يأخذون ، يقال للشاة إذا كانت سمينة الظَّهْر : « إِنَّهَا لَسَحُوفٌ » ، وإذا كانت رقيقة صُوفِ البَطْنِ : « إِنَّهَا لَسَحُوفٌ » ، و « سَحَفٌ » ، أَخَذَ .

٢ تَدَاعَوْا لَهُ مِنْ بَعْدِ سَبْعٍ وَأَرْبَعٍ وَقَدْ نَصَلَ الْأُظْفَارُ وَأَنْسَبَا الْجِلْدُ

« تَدَاعَوْا » ، اجتمعوا . سَبْعٌ لِيَالٍ ، وَأَرْبَعٌ لِيَالٍ . « أَنْسَبَا » ، احترق . « نَصَلَتْ » ، سَقَطَتْ . أبو عمرو : « أَنْسَبَا » ، انسلخ واحترق .

٣ وَقَدْ خَبَّوْا جُرْدَانَهُ لِرِثْسِهِمْ مُعَاوِيَةَ الْفَلَحَاءِ إِنَّكَ مَا شُكِدْتَ

« مُعَاوِيَةُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ صَخْرٍ بْنِ يَمْرَ » ، وهو أبو نُوْفَلٍ بن معاوية ، وهو بَيْتُهُمْ . و « الْفَلَحَاءُ » ، الْمُنَشَقُّ الشَّفَةِ الْغَلِيظُهَا .<sup>(٢)</sup> « شُكِدْتَ » ، عَطِيَّةٌ . أى ما أُوْفِرَ نصيبك . يهزأ به ، كأنه يتعجب . « أَيْ شُكِدَ » ، أى عَطِيَّةٌ . و « الْجُرْدَانُ » ، وعاء غُرْمُولِ الْحِمَارِ ، فاستعاره هنا ، يريد ذكره .

٤ إِذَا لَبَسُوا حُمْرَ الثِّيَابِ وَأَسْبَلُوا فَذَمَّ عَلَيْهِمْ مَا هُنَالِكَ لَاخِذُ

٥ فَأَيَّاكُمْ أَغْنَى أَيْوَرُ كَوَادِنٍ وَرَدَّنَ لِغَابَا ثُمَّ مُرَّغَنَ بِالزُّبْدِ<sup>(٣)</sup>

« الْكَوَادِنُ » ، الْبِرْدُونَ . و « لِغَابَا » ، مُعْيِيَةٌ . « مُرَّغَنَ » ، مُرَّخَنَ ،

دُهْنٌ بِهِ .

٦ نَفَاةً أَغْنَى لَا أَحَاوِلُ غَيْرُهُمْ وَبَاسِلُ قَوْلِي لَا يَنَالُ بَنِي عَبْدِ

(١) « سحفة » في البقية « سفحة » ، والتصويب من فيشر ، والشرح الملبوع .

(٢) الفلحاء صفة لمؤث ، والذكر يقال فيه « أفلح » ، لكن ذهب به هنا إلى تأنيث الشفة . وعنترة

العيسى يقال له أيضا : « عَنَتْرَةُ الْفَلَحَاءِ » ، انظر اللسان ( فلاح ) .

(٣) فيه وفي البيت بعده إقواء .



« باسلُ قَوْلِي » ، شَدِيدُهُ وَكَرِيمُهُ . و « عَبْدٌ » ، من كِفَانَةٍ .

٧ وَإِنْ يَجِدُوا يَوْمًا عَلَى بَظَرِ أُمَّهَمْ طَعَامًا فَلَا رَعْوَى لَدَيْهِمْ وَلَا قَصْدُ

« الرَّعْوَى » ، الْبُقْيَا ، شَيْءٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ . « أَرْعَوَى » ، رَجَعَ .

\* \* \*

٥

وقال أبو بَئِثِنَّة الصاهلي ، ثم القرمي ، وهو يذكّر ذلك في أبيات هجّابها سارية  
ابن زُئيم بن تحميمة . أبو عبد الله : سارية بن زُئيم بن عبد بن عدي : (١)

١ أَسَارِيَّةُ الَّذِي يُهْدَى إِلَيْنَا قَصَائِدُهُ وَلَمْ يَعْلَمْ حَفِيلِي

ويروى : و « سارية الذي » . « حَفِيلِي » ، كثرة شعري ، من  
« الاحتفال » .

٢ وَلَمْ يَعْلَمْ بِمَشْرَانَا زُنْمَا عِجَانُ الثَّوْرِ سَارِيَّةُ بْنُ غُولٍ

٣ فَهَلْ تَأْوِي إِلَى الْمُنْجَاةِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مُمْتَاجَ السُّيُولِ

« الْمُنْجَاةُ » ، ما ارتفع من الأرض . (٢)

٤ مَتَى مَا تَبْلُغُهُمْ يَوْمًا تَجِدُهُمْ عَلَى مَا نَابَ شَرُّ بَنِي الدَّيْلِ (٣)

(١) قوله : « أبو عبد الله . . . » إلخ ، وضعه في المطبوع مع شرح البيت الأول ، نقله من مكانه

(٢) ضبطت « المنجاة » في نسخة بضم الميم ، وجاءت في الشعر بفتحها .

(٣) في المخطوطة : « مَتَامَا » ، وانظر ما كتبه آتفا : ٢٦٤ ، تعليق : ١٠ .

« الدَّيْل » ، و « عُرَيْج » ، و « ضَمْرَة » ، بنو أَبِي بَكْر . <sup>(١)</sup> و يروى :  
 « شَرَّ ابْنِ لَيْلٍ » . و إنما أراد « الدَّيْل » فهمزه ، <sup>(٢)</sup> يعنى « الدَّيْل » .  
 \* حاشية \* قال أبو الحسن الرَّمَانِي : إذا أفتحتم اللّام لم تنوّن ، ويكون « بَنِي  
 لَيْلٍ » ، سا كنّا .

• وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعٍ فَجَاءُوا مِثْلَ أَفْوَاهِ الْحَسِيلِ

« أَوْفَى إِلَى الْمَكَان » ، صار إليه على شَرَفٍ وَغَيْرِ شَرَفٍ . « الْحَسِيلُ » ،  
 الْبَقَرُ ، واحده « حَسِيلَة » ، مثل « سَفِينَة » ، و « حَسَائِل » . و يروى « مِثْلَ  
 أَوْلَادِ » . أبو عمرو : « أَوْفَى » ، أَشْرَفَ فَدَعَاهُمْ . و « كُرَاشُ » ، جَبَلٌ .

٦ لِقِطْعَةِ أَيْرِهِ وَلِخُصِيَّتَيْهِ وَقَالُوا حَبَّذَا رِيحُ الْجَمِيلِ

« الْجَمِيلُ » ، شَحْمٌ مُذَابٌ ، « جَمَلَتُ الْإِهَالَة » ، و « صَهَرْتُهَا » ، وهى  
 « الْجَمَالَة » ، و « الصُّهَارَة » .

٧ إِذَا مَسَحُوا سِبَالَهُمْ بِدُهْنٍ أَتَهَفَكَ عَبْدُ الرَّجُلِ الْقَتِيلِ

و إنما عيّرهم بالرجل الذى ذبحوه فأكلوه . و « عَبْدُ بَنِ الدَّيْلِ » .

\* \* \*

(١) فى الفصح المطبوع : « بنو بكر »

(٢) فى المطبوع : « وهمزه » .

فَاجَابَهُ سَارِيَةُ بْنُ زُنَيْمٍ :

- ١ بَلَى إِنِّي بَلَوْتُ لَدَيْكَ شِعْرًا      قَلِيلًا عِنْدَ تَنْبَالٍ ذَلِيلٍ<sup>(١)</sup>  
٢ قُعُودٌ فِي يُيُوتٍ وَاضِعَاتٍ      يَشُوبُونَ النَّوَاطِلَ بِالثَّمِيلِ

« امْرَأَةٌ وَاضِعَةٌ » ، أى فاجرة . « يَشُوبُونَ » ، يَمْزُجُونَ . « النَّوَاطِلُ » ، مِكْيَالٌ لَهُمْ لِلخَمْرِ . و « الثَّمِيلُ » ، بَقِيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي يَبْقَى عَلَى الْحَرِّ . يقال : « إِبِلٌ وَاضِعَةٌ » ، مُقِيمَةٌ فِي الْحَمَضِ . أبو عمرو : « وَاضِعَاتٌ » ، صِفَارٌ . و « النَّوَاطِلُ » ، النَّبِيذُ . و « الثَّمِيلُ » ، اللَّبَنُ الْحَامِضُ .

٣ كَأَنَّكُمْ تُيُوسُ الشُّرَكَ غَذَّتْ عَلَى أَذْقَانِهَا إِشْفَاً قَفِيلِ

« الشُّرَكَ » ، بَلَدٌ . و « غَذَّتْ » ، دَفَعَتِ الْبُؤْلَ دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ . « شَفَاً » ، حَرَفٌ ، وَجَعَلَهَا بِشَفَاً ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا هُنَاكَ . أبو عبد الله : « تُيُوسُ الشُّرَقِ » . و « غَذَّتْ » ، قَطَرَتْ . و « قَفِيلٌ » ، جَبَلٌ خَشِنٌ . و يروى : « كَأَنَّهُمْ » . أبو عمرو : « فَإِنَّكُمْ » . و « الشُّرَكَ » ، بِالْفَتْحِ ، جَبَلٌ ، وَهِيَ رِوَايَتُهُ . « غَذَّتْ » ، كَمَا يُغَذِّي الْجَدْيُ بَبُولَهُ أَوْ يَمْدِيهِ .

٤ فَإِنَّا يَوْمَ أَغْرَارٍ فَعَلْنَا بِكُمْ قَقْمَاءً وَاضِحَةً الْمُثُولِ<sup>(٢)</sup>

« أَغْرَارٌ » ، جَبَلٌ . و « قَقْمَاءٌ » ، دَاهِيَةٌ . و « مُثُولٌ » ، مَثُلُوا بِهِ . يقال : « أُمْتَثِلْ بِهِ » .

\* \* \*

تَمَّ شِعْرُ أَبِي مُبَيْنَةَ ، وَسَارِيَةَ بْنِ زُنَيْمٍ

\* \* \*

(١) فوق « تَنْبَالٍ » تفسير لها : « قَصِيرٌ » .

(٢) في المخطوطة : « قَلَانٌ » ، بغير ألف .



شِعْرُ ابْنِ الْأَكْثَرِ





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### شِعْرُ أَبِي أَرَاكَةَ

١

حدثنا أبو سعيد قال : قال أبو أَرَاكَةَ الصاهلي ، وكانت أختُ تَابِطَ شَرَاءٍ قد أنكِحتُ  
طَرِيفَةَ بنِ أَسِيدِ الثَّنَافِيَّ ، فقال أبو أَرَاكَةَ :

١ لَحَى اللَّهُ قَوْمًا أَنْكَحُوا بِنْتَ خَيْرِهِمْ      بَنِي صَارِمٍ يَبْغُونَهَا شَرَفَ الْمَجْدِ

« لَحَى » ، قَبَحَ وَأَظْهَرَ سَوْآتِهِمْ ، فَأَرَادَ : يَبْغُونَ لَهَا . ويروى : « ابْنَةُ  
خَيْرِهِمْ » .

٢ فَلَا تَأْكُلِي خُصْيِي حُبَيْشٍ وَأَيْرَهُ      هَوَيْتِ وَلَا مَا يَشْتَوُونَ مِنَ الْجِلْدِ

« هَوَيْتِ » ، سَقَطَتْ ، « هَوَى يَهْوِي » ، سَقَطَ . أبو عبد الله قال : يزعمون  
أن رجلاً نزلَ على بني شَيْجٍ مِنْ كَفَانَةٍ ، فَأَكَلُوا خُصْيَيْهِ .

\*\*\*

### آخِرُ شِعْرِ أَبِي أَرَاكَةَ

وَلِلَّهِ الْمِنَّةُ

\*\*\*



# شِعْرُ الْبَرِّيقِ الْخُنَاعِيِّ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شِعْرُ الْبَرِّيقِ الْخُنَاعِيِّ

١

حدثنا أبو سعيد قال : قال البرِّيقُ بنُ عِيَّاضِ بنِ خُوَيْلِدٍ الْخُنَاعِيُّ يُرْثِي أَخَاهُ :

١ لَقَدْ لَاقَيْتُ يَوْمَ ذَهَبْتُ أَبْنِي بِحَزْمٍ نُبَائِعَ يَوْمًا أَمَارًا

ويروى : « لَقَدْ لَاقَيْتُ يَوْمَ ذَهَبْتُ تَبْنِي » . « أَمَارًا » ، علامة . يقول :  
لَقِيَ يَوْمًا مشهوراً . أبو عمرو : « أَمَار » ، أسال الدَّم . أبو عبد الله : « أَمَارًا » ، عظيماً .

٢ مُقِيمًا عِنْدَ قَبْرِ أَبِي سَبَّاحٍ سَرَاةَ اللَّيْلِ عِنْدَكَ وَالنَّهَارِ

« سَرَاةُ اللَّيْلِ » ، وَسَطُهُ . « عِنْدَكَ » ، يَا أَبَا سَبَّاحٍ . أبو عبد الله : « سَرَاتُهُ » ،  
أَوَّلُهُ . أبو عمرو : « سَرَاةُ اللَّيْلِ » ، عَامَّةُ اللَّيْلِ .

٣ ذَهَبْتُ أَعُوذُهُ فَوَجَدْتُ فِيهَا أَوَارِيًا رَوَامِسَ وَالْغُبَارَا<sup>(١)</sup>

« الْآرِي » ، الْحَبِيسُ . يريد مَرَايِطَ الْخَيْلِ . « رَوَامِسُ » ، مُنْدَفِنَةٌ ذَاهِبَةٌ<sup>(٢)</sup> .

٤ فَرَفَعْتُ الْمَصَادِرَ مُسْتَقِيمًا فَلَا عَيْنًا وَجَدْتُ وَلَا ضِمَارًا

---

(١) فوق « فيها » ، « فيه » ، أى هى رواية أخرى .

(٢) فى اللسان ( رَمَس ) وأما قول البريق ( وذكر البيت ) : قد يكون على النسب ، وقد يكون

على وضع فاعل مكان مفعول ، إذ لا يعرف « رَمَسَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ » .

« الْمَصَادِرُ » ، الطُّرُق ، أى استَقَمَّتْ فيها . و « الْعَيْنُ » ، ما تَرَاه .  
و « الضَّمَارُ » ، الغائبُ . ويقال : « الْمَصَادِرُ » ، صَدْرُ مَطِيَّتِي ، جَمَعَهَا عَلَى غَيْرِ  
الْقِيَاسِ .<sup>(١)</sup> وَيُرْوَى : « مُسْتَفِيئًا » ، أى رَاجِعًا . عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ . أَبُو عَمْرٍو : « مُسْتَفِيئًا » .  
و « مَصَادِرُ » ، يَصْدُرُ ، يَذْهَبُ . أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : « مَصَادِرُ » ، مَذَاهِبُ .

٥ فَلَا تَنْسُوا أَبَا زَيْدٍ لِفَقْدِ إِذَا الْخَفِرَاتُ أَجْلَيْنِ الْفِرَارَا

« لِفَقْدِ » ، لِأَمْرِ يُفْقَدُ فِيهِ الرِّجَالُ . « أَجْلَيْنِ » فِرَارًا . وَيَكُونُ « أَجْلَيْنِ » ،  
أَبْدَيْنِ ، أَيْ هَرَبَيْنِ وَفَرَزْنِ .

٦ سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْمَ نُبَائِعَاتٍ مِنْ أَلْجُوزَاءِ أَنْوَاءٍ غِرَارَا

« الْحَزْمُ » ، مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ . « نُبَائِعَاتٌ » ، بِلْدَةٌ . و « أَنْوَاءٌ » ، سُقُوطُ  
الدَّجَمِ « نَوَاه » .

٧ بِمُرْتَجِزٍ كَأَنَّ عَلَى ذُرَاهُ رِكَابَ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبُهَارَا

« مُرْتَجِزٌ » ، يَرْتَعِدُ . و « ذُرَاهُ » ، أَعْلَاهُ . و « الْبُهَارُ » ، مَتَاعُ الْبَحْرِ .  
وَقَالُوا : « الْبُهَارُ » ، الْعِدْلُ فِيهِ أَرْبَعُمِائَةِ رِطْلٍ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : « الْبُهَارُ » ، سِتْمَانَةُ رِطْلٍ .  
قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : « الْبُهَارُ » ، شَيْءٌ يُوزَنُ بِهِ الْعِطْرُ شَبْهُ « الْوَزْنَةِ » ، و « الْبُهَارُ » ، أَيْضًا  
الصَّنَمُ ، و « الْبُهَارُ » ، الْخَطَافُ أَيْضًا .<sup>(٢)</sup>

٨ يَحْطُ الْعُصْمُ مِنْ أَكْنَافِ شَعِيرٍ وَلَمْ يَتْرُكْ بِذِي سَلْعٍ حِمَارَا

« سَلْعٌ » ، بِالتَّسْكِينِ ، جَبَلٌ ، فَإِذَا حَرَّكَتَ فَهُوَ نَبْتُ . « يَحْطُ » ، يُنْزِلُ .  
و « الْعُصْمُ » ، الْوُعُولُ . و « أَكْنَافٌ » ، نَوَاحٍ . و « شَعِيرٌ » ، جَبَلٌ . و « سَلْعٌ » ،

(١) فِي الْمَطْبُوعِ : « جَمْعُهُ » .

(٢) « الْخَطَافُ » الْمُرَادُ بِهِ الطَّائِرُ الَّذِي تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ عَصْفُورُ الْجَنَّةِ .



جَبَلٌ . وروى أبو عمرو : « من أَفْنَانٍ شَقَرٍ » . « أَفْنَانٌ » ، أَغْصَانٌ يَقُولُ : من شَجَرٍ .  
و « شَقَرٌ » ، جَبَلٌ .

٩ وَمَرَّ عَلَى الْقَرَّائِنِ مِنْ بُحَارٍ فَكَادَ الْوَبْلُ لَا يُبْقِي بُحَارًا<sup>(١)</sup>

« القرائن » ، جبالٌ مُقْتَرَنَةٌ معروفةٌ . و « بُحَارٌ » ، بلدٌ . قال أبو عمرو : أَطْلَقَهُ  
جَبَلًا . و « لَا يَمُضِي بُحَارًا » ، أى لَا يَبْرَحُ .

١٠ أُودِعَ صَاحِبِي بِالْغَيْبِ لِنِي أَرَانِي لَا أَحِسُّ لَهُ حَوَارًا<sup>(٢)</sup>

« حَوَارٌ » رُجُوعٌ . و « بِالْغَيْبِ » ، الْمَوْضِعُ الَّذِي دُفِنَ فِيهِ . أبو عمرو :  
« أُودِعَهُ بِالْغَيْبِ » ، أَقُولُ : سَقَاهُ اللَّهُ . وروى : « حَوَارًا » ، أى مُحَاوَرَةً . أبو عبد الله :  
« حَوَارٌ » ، جَوَابٌ .

١١ أَلَا يَأْخُذُ مَا فَا بَنِي عُيَيْدَا وَعَبْدُ اللَّهِ وَالذَّقَرُ الْخِيَارَا<sup>(٣)</sup>

١٢ وَعَادِيَّةٌ تَهْلِكُ مَنْ يَرَاهَا إِذَا بُدَّتْ عَلَى فَرْعِ جِهَارَا

« عَادِيَّةٌ » ، قَوْمٌ يَحْمِلُونَ فِي الْحَرْبِ أَوَّلَ النَّاسِ . و « بُدَّتْ » ، نُشِرَتْ .  
أبو عبد الله : « عَادِيَّةٌ » ، كَتِيبَةٌ .

١٣ تَسَكَّفَتْ إِنْخَوْتِي فِيهَا فَأَدُّوا عَلَى الْقَوْمِ الْإِسَارَى وَالْعِشَارَا

« تَسَكَّفَتْ » ، تَشَعَّرَ . و « الْعِشَارُ » ، الْإِبِلُ الْحَوَامِلُ لِعَشْرَةِ أَشْهُرٍ . قال :  
« تَسَكَّفَتْ » ، تَتَابَعَ . و « أَدُّوا » ، رَدُّوا .

(١) فوق « يُبْقِي » : و « يَمُضِي » ، أى هى رواية أخرى .

(٢) « حَوَارًا » ضبطت بفتح الحاء وكسرهما وعليها « معا » .

(٣) فى ديوان المهذلين ٣ : ٦٣ : « ما » زائدة ، قال يريد النفر الخيار فابسكى .

١٤ فَمَا إِنْ شَابِكُ مِنْ أَسَدٍ تَرَجَّ أَبُو شَيْبَلَيْنِ قَدْ مَنَعَ الْخِدَارَا

« شَابِكٌ » ، أَسَدٌ قَدْ اشْتَبَكَتْ أُنْيَابُهُ . وَ « تَرَجَّ » ، بَلَدٌ . وَ « الْخِدَارَا » ، مَوْضِعُهُ الَّذِي يَتَخَذَرُ فِيهِ .

١٥ بِأَجْرًا جُرْأَةً مِنْهُ وَأَذْهَى إِذَا مَا كَارِبُ الْمَوْتِ اسْتَدَارَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : « وَأَذْهَى » ، مِنْ « النَّهْيَةِ » ، وَهِيَ الْعَقْلُ . « كَارِبُ الْمَوْتِ » ، الَّذِي يَكْرُبُ ، يَكُونُ مِنْ « الْكَرْبِ » ، وَيَكُونُ مِنْ « الْقُرْبِ » . وَ « اسْتَدَارَا » ، أَحَاطَا .

١٦ إِذَا مَا الطُّفْلَةُ الْحَسَنَاءُ أَتَقَتْ مِنْ الْفَرْعِ الْمَدَارِعِ وَالْخِمَارَا

« الْمَدَارِعُ » ، جَمْعُ « دِرْعٍ » . وَ « الْخِمَارَا » ، مِنْ شِدَّةِ الْفَرْعِ .

\* \* \*

## ٢

وَقَالَ الْبَرِّيقُ بْنُ عِيَاضٍ :

١ مَا إِنْ أَبُو زَيْدٍ بَرَتْ سِلَاحُهُ جَبَانَ وَمَا إِنْ وَجْهُهُ بِدَمِيمٍ<sup>(١)</sup>

٢ وَكُنْتُ إِذَا الْيَّامُ أَحْدَثْنَ هَالِكًا أَقُولُ شَوَى مَا لَمْ يُصِبْنِ صَمِيمِي

وَيُرْوَى : « مَا لَمْ تُصِبْ بِصَمِيمٍ » .<sup>(٢)</sup> « أَحْدَثْنَ » ، أَيْ هَلَكَ فِيهِنَّ هَالِكٌ .

وَ « الشَّوَى » ، الدُّونُ . وَ « صَمِيمٌ نَفْسُهُ » ، خَالِصُ نَفْسِهِ وَقَوْمِهِ . « شَوَى » ، أَيْ لَمْ يُصِبْنَ

(١) فِي الطَّبَوَعِ : « بِدَمِيمٍ » ، وَفِي دِيْوَانِ الْمَذَلِّينِ ٣ : ٢٠ « بِدَمِيمٍ » ، وَشَرْحُهَا « قَبِيحٌ » .

(٢) فِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « لَمْ تُصِبْ بِصَمِيمِي » بِالْيَاءِ .

مُقْتَلَى . قال يقول : كنتُ إذا هلكَ هالكٌ قُلتُ : هذا أمرٌ شَوَى ، أى يَسِيرٌ هَيْنٌ ، مالم تقع النِّيَّةُ بالصِّمِّمِ وتقْصِدُ له . « صابَ يَصُوبُ صَوْبًا » ، إذا قصد . ويقال : « رَمَى فَأَشَوَى » ، إذا لم يُصِِبْ مقتلاً ، و « رَمَى فلم يُشَوِ » ، إذا قُتِلَ . أبو عمرو : « صَمِيمُهُ » ، الذى يَكْرُمُ عليه ، أى ليس بمَقْتَلٍ .

٣ أَصْبَنَ أَبَا زَيْدٍ وَلَا حَيَّ مِثْلُهُ وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ أَخِي وَنَدِيمِي  
٤ وَأَصْبَحْتُ لَا أَدْعُو مِنَ النَّاسِ وَاحِدًا سِوَى وَلَدَةٍ فِي الدَّارِ غَيْرَ حَكِيمٍ .

أبن حبيب ، يقول : أصبحتُ غير مُقيمٍ فى الدَّارِ ، لا أَدْعُو واحداً غيرَ وَلَدَةٍ ، أى ذهبَ الأكابرُ فليس منهم أحدٌ أَدْعُوهُ ، إنما أَدْعُو وَلَدَةً . ولغتهم « الْوَلَدَةُ » . أبو عمرو : « حَكِيمٌ » ، رَجُلٌ .

٥ كَأَنَّ عَجُوزِي لَمْ تَلِدْ غَيْرَ وَاحِدٍ وَمَاتَتْ بِذَاتِ الشَّرَى وَهِيَ عَقِيمٌ

و « غَيْرَ عَقِيمٍ » ، أَجُودٌ . و « جِدَّ عَقِيمٍ » . « ذَاتُ الشَّرَى » ، بِلَدَةٍ . و « الشَّرَى » ، شَجَرُ الْحَنْظَلِ . قال أبو عبد الله يقول : مَاتَتْ لَهَا أَوْلَادٌ ، لَمْ تَمُتْ عَقِيماً .<sup>(١)</sup> يقول : كانتُ كثيرةَ الولَدِ فماتوا وبقيتُ أنا وَحْدِي ، فكانها لم تَلِدْ غَيْرِي .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) « يقول ماتت . . . » ، ساقط من المطبوعة .

(٢) فى المطبوعة : « فكانها » .

وقال البريق بن عياض حين صَنَعَتْ بنو لِحْيَان ما صَنَعَتْ ، وقد كان البريق كَلَّمَ  
لَمْعِقِل بن خُوَيْلِد قَوْمَهُ حَتَّى أَطْلَقُوا لَهُ ابْنَيْ عَجْرَةَ ، فقال البريق :

١ رَفَعْتُ بَنِي حَوَاءَ إِذْ مَالَ عَرْشُهُمْ      وَذَلِكَ مَنْ فِي صُرَيْمٍ مُقَلِّلٌ<sup>(١)</sup>

ويروى : « مُضَلِّلٌ » . يقول : ضَلَّ سَعْيِي فِيهِمْ إِذْ أَحْسَنْتُ إِلَيْهِمْ فِيمَا بَيْنِي  
وَبَيْنِهِمْ . و « صُرَيْمٌ » ، رَجُلٌ أَوْ قَبِيلَةٌ . قال أبو عمرو : « حَوَاءَ » ، مِنْهُمْ . و « مُضَلِّلٌ » ،  
فِي ضَلَالٍ ، يَقُولُ : مَنَنْتُ عَلَيْهِمْ فَصَارَ ضَلَالًا لَمْ أَضَعْهُ مَوْضِعَهُ . و « صُرَيْمٌ » ، رَجُلٌ .

٢ جَزَّيْتُ بَنُو لِحْيَانَ حَقْنَ دِمَائِهِمْ      جَزَاءَ سَيْنَمَارٍ بِمَا كَانَ يَفْعَلُ

« حَقْنَ دِمَائِهِمْ » ، بَأْنِ حَقَنْتُ دِمَاءَهُمْ . و « سَيْنَمَارٌ » ، غُلَامٌ أُحْيِجَةٌ  
ابْنِ الْجَلَّاحِ الْأَنْصَارِيِّ ، وَكَانَ بَنَى لَهُ أُطْمًا ، فَقَالَ لَهُ : لَا يَكُونُ شَيْءٌ أَوْثَقَ مِنْ بَنَائِهِ ،  
وَلَكِنْ فِيهِ حَجَرٌ إِنْ سُلِّ مِنْ مَوْضِعِهِ أَنْهَدَمَ الْأُطْمُ . فَقَالَ لَهُ : أَرِنِيهِ . فَأَصْعَدَهُ لِإِيرِيهِ ،  
فَرَمَى بِهِ مِنَ الْأُطْمِ فَقَتَلَهُ ، لِئَلَّا يُعْلِمَهُ أَحَدًا . قَالَ أَبُو عمرو : وَكَانَ بَنَاءً ، بَنَى الْخَوَزَنْقَ ،  
وَكَانَ غُلَامًا لِأُحْيِجَةٍ ، بَنَى لَهُ أُطْمًا .

٣ فَأَغْقَبَكُمْ أَكْلُ الشَّعِيرِ سَيُوفِنَا      مُطَبَّقَةً تَعْلُو الْجَمَاجِمَ مِنْ عَلٍ

« مُطَبَّقَةٌ » ، تَقْطَعُ الْأَطْبَاقَ ، وَكُلُّ مُفْصِلٍ « طَبَقٌ » . « مِنْ عَلٍ » ، مِنْ  
فَوْقِ الرُّؤُوسِ أَبُو عمرو : « مُطَفِّئَةٌ » ، أَيْ دَاهِيَةٌ .<sup>(٢)</sup> يَقُولُ : أَكَلُوا الشَّعِيرَ فَنَجَّاهُمْ سَيُوفِنَا ،  
وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) فِي الْبَقِيَّةِ : « مُضَلِّلٌ » فِي الشَّعْرِ ، وَفِي الشَّرْحِ : وَيُرْوَى : « مُقَلِّلٌ » .

(٢) فِي الْقَامُوسِ وَشَرْحِهِ « وَمَطْنٌ الرِّضْفِ الدَاهِيَةُ ، وَفِي بَعْضِهَا ( أَيْ بَعْضُ نَسْخِ الْقَامُوسِ )

مُطْنَةٌ ، بِزِيَادَةِ الْهَاءِ : الدَاهِيَةُ ، مُجَازًا ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَصْلُهَا أَنَّهَا دَاهِيَةٌ أَنْسَتْ الَّتِي قَبْلَهَا فَأُطْفِئَتْ حَرُّهَا

أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الشَّعِيرَ تَبَدَّلَتْ دِيَا قِيَّةً تَعْلُو الْجَمَاجِمَ مِنْ عَلٍ<sup>(١)</sup>

قال : «الشَّعِيرُ» ، أرضٌ . و «تَبَدَّلَتْ» ، حتى تَبَدَّلُوا السُّيُوفَ مِنَ الطَّعَامِ ، وذلك أنهم كانوا يَجْلُبُونَ الطَّعَامَ ، فَصَارُوا يَجْلُبُونَ السُّيُوفَ مِنَ الشَّامِ . «دِيَا قِيَّةً» ، سُيُوفٌ .

٤ إِذَا الرَّجُلُ الشُّبْعَانُ صَابَتْ قَذَالُهُ أَذَاعَ بِهِ مَجْلُوزُهَا وَالْمُقَلَّلُ

«صَابَتْ» ، وَقَعَتْ بِقَذَالِهِ . و «القَذَالَانِ» ، جَانِبَا القَفَا . «أَذَاعَ بِهِ» ، طَيَّرَهُ . و «المَجْلُوزُ» ، المَعْصُوبُ بِالْعَقَبِ ، يَرِيدُ السَّهْمَ . و «المُقَلَّلُ» ، الَّذِي لَهُ قُلَّةٌ ، يَرِيدُ السِّيفَ ، و «قُلَّتُهُ» ، قَبِيْعَتُهُ . قال ابن حبيب : الشُّبْعَانُ آمِنٌ إِذَا قَصَدَتْ لِقَذَالِهِ . «المَجْلُوزُ» ، مِنَ السُّيُوفِ ، الَّذِي يُشَدُّ بِجِلَازٍ مِنْ عِلْبَاءٍ ، وَهُوَ أَنْ يَتَقَلَّلَ قَائِمُهُ فَيُعْصَبَ بِالْعِلْبَاءِ . و «المُقَلَّلُ» ، الَّذِي لَا جِلَازَ عَلَيْهِ . و «القُلَّةُ» ، القَبِيْعَةُ ، وَهِيَ رَأْسُ المَقْبِضِ الْمُسْتَدِيرُ مِنْ فَوْقٍ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

(١) في نسخة : «من علو» .

(٢) من قوله : «وهي رأس . . .» ، ساقطة من المطبوع :

وقال البريق أيضاً ، ورواها الأصمعي لعامر بن سدوس : (١)

١ أَلَمْ تَسْأَلْ عَنْ لَيْلَى وَقَدْ ذَهَبَ الدَّهْرُ      وَقَدْ أَوْحَشَتْ مِنْهَا الْمَوَازِجُ وَالْخَضِرُ (٢)

كُلُّهَا مواضع وروى أبو عمرو : « التَّوَاجِنُ وَالْخَضِرُ » .

٢ وَقَدْ هَاجَنِي مِنْهَا بِوَعَسَاءَ فَرُوعٍ      وَأَجْمَادِ ذِي اللَّهْبَاءِ مَنْزِلَةٌ قَفَرُ (٣)

ويروى : « بِوَعَسَاءَ قَرَمَدٍ » فَأَذْنَابِ ذِي . وهذه كُلُّهَا مواضع .

٣ يَظَلُّ بِهَا دَاعِي هَدِيلٍ كَأَنَّهُ      عَلَى السَّاقِ نَشْوَانٌ تَمِيلُ بِهِ الْخُمُرُ

ويروى : « الدَّاعِي الْهَدِيلِ كَأَنَّهُ » عَلَى الشَّوْقِ نَشْوَانٌ تُصَدِّمُهُ الْخُمُرُ .

٤ وَإِنْ تَبَّكَ فِي رَسْمِ الدِّيَارِ فَإِنَّهَا      دِيَارُ بَنِي زَيْدٍ وَهَلْ عَنْهُمْ صَبْرُ

أَي لَا صَبْرَ عَنْهُمْ ، لَأَنَّهُمْ قَرَابَةٌ .

٥ وَإِنْ أُمْسَ شَيْخًا بِالرَّجِيعِ وَوِلْدَةً      وَيُصْبِحَ قَوِي دُونَ دَارِهِمْ مِصْرُ

« الرَّجِيعُ » ، موضعٌ . و « وِلْدَةٌ » ، و « إِلْدَةٌ » ، لغتهم ، أَي إِنْ أُمْسَ وِلْدَةً

معنا صِغَارًا . وقوله : « وَيُصْبِحُ » ، بالنصب مصروفٌ عن جِهَتِهِ . أبو عمرو : « وَإِنْ أُمْسَ شَيْخًا بِالرَّجِيعِ وَوِلْدَةً » . يعنى نَفْسَهُ .

(١) ستأتى فى شعر عامر بن سدوس ، أول قصيدة له ، ومشروحة أيضاً .

(٢) « الدهر » فوقها : وو « العُمرُ » أى هى رواية أخرى .

(٣) « وَأَجْمَادِ » فى نسخة « أَجْزَاعِ » ، رواية أخرى :

(٤) فى نسخة أخرى : « وِلْدَةٌ » ، بالنصب .



٦ أَسْأَلُ عَنْهُمْ كُلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ مُقِيمًا بِأَمْلَاحٍ كَمَا رُبِطَ الْيَعْرُ

«أملأخ» ، موضع . «واليعر» ، الجدى . أى أنا مُقيمٌ لا أبرح ، كالجدى المربوط . أبو عمرو : «كُلَّمَا جَاءَ قَافِلٌ» . و «اليعر» ، الجدى الذى يُجْعَلُ لِلْأَسَدِ فى موضع الزُبَيْةِ لِيُضْطَادَ ، والجمع «أيعار» .

٧ فَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَعِيشَ خِلَافَهُمْ بِسِتَّةِ أَيْيَاتٍ كَمَا نَبَتَ الْعِثْرُ

ويروى : «لِسِتَّةِ أَيْيَاتٍ» . ويروى : «أَنْ أُقِيمَ خِلَافَهُمْ» . يقول : لم أكن أخشى أن أعيش بعدهم بسِتَّةِ أَيْيَاتٍ ، يعنى بسِتَّةِ أَهْلِينَ . و «العِثْرُ» ، إنما يُوجَدُ ثِنْتَيْنِ ثِنْتَيْنِ ، أو أَرْبَعًا أَرْبَعًا . و «العِثْرُ» ، نبت . أبو عمرو : «العِثْرَةُ» ، شجرة تَنْبُتُ عَلَى سِتِّ وَرَقَاتٍ ، أَيْ سِتِّ شُعْبٍ ، لَا تَزِيدُ وَلَا تَنْقُصُ . ابنُ حَبِيبٍ : تَنْبُتُ ثِنْتَيْنِ ثِنْتَيْنِ ، أو أَرْبَعًا أَرْبَعًا ، فى مكان .

٨ بِمَا قَدْ أَرَاهُمْ بَيْنَ مَرٍّ وَشَايَةٍ بِكُلِّ مَسِيلٍ مِنْهُمْ أَنْسٌ عُبْرٌ<sup>(١)</sup>

ويروى : «مَرٌّ وَشَايَةٍ» ، مواضع . «بِمَا قَدْ أَرَاهُمْ» ، أى بَدَّلْتُ هَذَا بِذَاكَ أى هَذِهِ الْعُرْبَةُ بِالْإِجْتِمَاعِ الَّذِى كَانَ ،<sup>(٢)</sup> كما قال الأعشى :

• بِمَا قَدْ أَرَاهُ بَصِيرًا •<sup>(٣)</sup>

أى هَذَا الْعِشَاءُ بِمَا كَانَ يُبْصِرُ . و «الأنس» ، الحى ، و «الأنس» ، أهلُ الدار . وقوله : «عُبْرٌ» . أى عَظِيمٌ كَثِيرٌ ، ومنه : «شَجَرُ عُبْرِيٍّ» ، أى ضِخَامٌ ، قَدْ نَبَتَ عَلَى شَاطِئِ الْأَنْهَارِ . و «عَبِيرٌ» ، أَيْضًا ، كَثِيرٌ ، يُقَالُ : «قَوْمٌ عَبِيرٌ» ، أى كَثِيرٌ ، وَيُقَالُ فى الْإِتْبَاعِ : «كَثِيرٌ بَعِيرٌ عَمِيرٌ» .<sup>(٤)</sup>

(١) فى المخطوطة : «عبر» ، بفتح العين وضها .

(٢) الترية ضبطت فى المخطوطة بالرفع ، ولم تضبط فى الشرح المطبوع .

(٣) فى الأصل : «سميعا بصيرا» وهو سبق قلم ، واظر ديوانه : ٦٩ ، وتامه :

عَلَى أَنَّهَا إِذْ رَأَيْتَنِى أَقَا دُ قَالَتْ بِمَا قَدْ أَرَاهُ بَصِيرًا

(٤) «عمر» و «عبر» واحد .

٩ نَشَقُّ التَّلَاعَ الْحَوَّ لَمْ تُرْعَ قَبْلَنَا لَنَا الصَّارِخُ الْحُثُّوتُ وَالنَّعْمُ الدَّثْرُ

« نَشَقُّهَا » ، نَسْلُكُهَا ، ومنه يقال : « مَا شَقَّ غُبَارُهُ » ، أى مَا سَلَكَه .  
و « الصَّارِخُ » ، اللَّغِيثُ . « وَالْحُثُّوتُ » ، السَّرِيعُ . يقول : إِذَا اصْطَرَخْنَا جَاءَنَا صَارِخٌ  
كثير . و « اصْطَرَخْنَا » ، اسْتَعَثْنَا . و « دَثْرٌ » ، كثيرٌ . وروى أبو عمرو : « النَّعْمُ  
الْحَثْرُ » . و « وَالْحُثُّوتُ » ، الكثيرُ .

١٠ لَنَا الْغَوْرُ وَالْأَعْرَاضُ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ وَذَلِكَ عَصْرٌ قَدْ خَلَا هَا وَذَا عَصْرٌ

« عَصْرٌ قَدْ خَلَا » .<sup>(١)</sup> « الْأَعْرَاضُ » ، من نواحي الْحِجَازِ . وقوله : « فذلِكَ  
عَصْرٌ » ، أى دَهْرٌ « قَدْ خَلَا » ، قَمَضَى ، وقوله : « خَلَا هَا » ، [ « هَا » ] تنبيهٌ .<sup>(٢)</sup>  
« وَذَا » الذى نحن فيه « عَصْرٌ » . « الْغَوْرُ » ، غَوْرٌ تِهَامَةٌ . و « الْأَعْرَاضُ » ، أيضاً ،  
أوديةٌ تكون حَوْلَ الْقَرْيَةِ ، واحداً « عِرْضٌ » . أبو عمرو : « الْأَعْرَاضُ » ، واحداً  
« عِرْضٌ » ، وهو الْأَرَاكُ وَالْأَثْلُ وَالْحَمَضُ . وَرَوَى : « لَنَا الْجَلْسُ وَالْأَعْرَاضُ » .  
« الْجَلْسُ » ، نَجْدٌ . و « خَلَا » ، مَرَّ عَلَيْهَا . و « الْأَعْرَاضُ » ، فى لغة هذيل ، الرِّسَاتِيْقُ ،  
وَالْأَقَالِيْمُ فى لغة أهل الجزيرة وَالشَّامِ .

\* \* \*

(١) يريد أن هذا موضع الوقف ، كما ستدنى بعد فى تفسير « هَا » .

(٢) فى شرح البقية : « وقوله هَا تنبيهٌ » ( الصواب : تنبيه ) .

وقال البرقي ، قال الأصمعي : هي لعامر بن سدوس الخناعي<sup>(١)</sup> ، لم يروها سلمة :

١ وَنَائِحَةٍ صَوْتُهَا رَائِعٌ بَعَثْتُ إِذَا أَرْتَقَمَ الْمَرْزَمُ

« بَعَثْتُ » ، أَثَرْتُهَا . و « الْمَرْزَمُ » ، الشَّعْرَى ، أَوَّلُ هذه القصيدة في رواية

أبي عمرو :

\* وَحَيَّ حِلَالِ أُولَى بِهِجَةٍ \*<sup>(٢)</sup>

منها بيتان ، ثُمَّ : « وَنَائِحَةٍ » . وأولها في رواية أبي نصر وأصحابه : « وَمَاءُ وَرَدْتُ مُبَيَّلَ الصَّبَاحِ » .

٢ تَنُوحُ وَتَسْبُرُ قَلَّاسَةً وَقَدْ غَابَتِ الْكَفُّ وَالْمِعْصَمُ

« قَلَّاسَةً » ، طَعْنَةٌ تَقْلِسُ بِالْدَّمِ ، وأصل « الْقَلَسِ » ، الْقَيْءُ ، « قَلَسَ » ، إِذَا قَاءَ قَنَسًا يَسِيرًا ضَعِيفًا .<sup>(٣)</sup> أَيْ تُدْخِلُ الْفَتِيلَةَ فِي الْجُرْحِ تَسْبُرُهُ تَنْظُرُكُمْ قَدْرُهُ . و « الْمِسْبَارِ » ، الْمَمُولُ .

٣ لَدَى رَجُلٍ مَائِلٍ رَأْسُهُ تَفِيحُ الْكُلُومِ بِهِ وَالْدَّمُ

« تَفِيحُ » ، تَسِيلُ وَتُخْرِجُ الدَّمَ . وَيُرْوَى : « يَمُورُ » ، أَيْ يَأْخُذُهُ مِنْهَا غَشْيٌ وَحَيْرَةٌ .

(١) ستان منسوبه أيضا لعامر بن سدوس مع اختلاف في الترتيب والرواية ، ومثروحة ، وهي ثاني قصيدة له .

(٢) في المخطوطة : « أَلَى بِهِجَةٍ » .

(٣) « الْقَلَسِ » الْقَيْءُ الْقَلِيلُ ، وهي في المخطوطة غير منقوطة ولا مضبوطة ، وضبطت في المطبوعة ونقطت .

٤ مُتَفَرِّقٌ بِالْمِيلِ أَوْصَالُهُ كَمَا فَرَّقَ اللَّهُمَّ الْفَيْلَمُ

« الْفَيْلَمُ » ، العظيمة . و « الْفَيْلَمُ » ، البئر الواسعة ، والفَرْجُ الواسِعُ « فَيْلَمٌ »  
ويروى : « إِذَا فَرَّ ذُو اللَّهِ الْفَيْلَمُ » . أبو عمرو :

تُشَدُّ بِالسَّيْفِ أَقْرَانُهُ كَمَا فَرَّقَ اللَّهُمَّ الْفَيْلَمُ .

قال : « الْفَيْلَمُ » ، المُشْطُ الكبير ، يريد أنه يُفَرَّقُ أَقْرَانُهُ بِالسَّيْفِ . كما يَتَفَرَّقُ الشَّعْرُ  
فِي الْمُشْطِ . قال : و « الْفَيْلَمُ » ، الجبان ، في غير هذا .

٥ وَمَاءٌ وَرَدْتُ قُبَيْلَ الصُّبْحِ وَقَدْ جَنَّهُ السَّدْفُ الْأَذْهَمُ

« السَّدْفُ » ، السَّوَادُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ . يقول : قَدْ غَشَى الْمَاءُ سَوَادًا . أبو عمرو :  
« وَمَاءٌ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ وَقَدْ جَنَّنِي » . « زَوْرَةٌ » ، خَوْفٌ . و « السَّدْفُ » ، اللَّيْلُ .

٦ مَعِيَ صَاحِبٌ مِثْلُ نَصْلِ السَّنَانِ عَنِيفٌ عَلَى قِرْنِهِ مَحْطَمٌ

« مَحْطَمٌ » ، يَخْطِمُ حَطْمًا . و « عَنِيفٌ » ، يَعْنِفُ بِقِرْنِهِ ، لَا يَأْخُذُهُ بِرِفْقٍ .

٧ مِنَ الْمُدَّعِينَ إِذَا نُوكِرُوا تُنِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلَمُ

« الْغَيْلَمُ » ، الْمَرْأَةُ التَّامَّةُ ، وَيُقَالُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يريد أنه يقاتل عن  
الْحَرَمِ . وقوله : « مِنَ الْمُدَّعِينَ » ، أَيْ إِذَا قَاتَلَ اعْتَزَى ، فَلِلْمَرْأَةِ تَأَنَسُّ بِصَوْتِهِ عِنْدَ الْقِتَالِ  
وَتَأْمَنُ . قال : « مِنَ الْمُدَّعِينَ » ، أَيْ يَقُولُ : خُذْهَا وَأَنَا فُلَانٌ . و « نُوكِرُوا » ، قُوتِلُوا .  
ويروى : « تَرِيحُ إِلَى صَوْتِهِ » . « تَرِيحٌ » ، يَسْكُنُ فَرْعُهَا وَيَرْجِعُ . و « الْغَيْلَمُ » ،  
الْفَتَاةُ الْحَسَنَاءُ ، أَيْ هُوَ يَمْنَعُهَا وَيُقَاتِلُ عَنْهَا . أبو عمرو : « نُوكِرُوا » ، أَتَاهُمْ مَا يُنْكَرُونَ .  
و « تُنِيفُ » ، تُشْرِفُ . و « الْغَيْلَمُ » ، الْمُغْتَلِمَةُ . وروى بعد هذا : « يُشَدُّ بِالسَّيْفِ  
أَقْرَانُهُ » ، يَعْنِي الصَّاحِبَ .

## ٨ وَحَيِّ حُلُولِ أُولَى بِهِجَةٍ شَهَدْتُ وَشِعْبُهُمْ مُقَرَّمٌ<sup>(١)</sup>

« مُقَرَّمٌ »، أصله من « القَرَم » الذى تتخذهُ النساءُ يُضَيِّقْنَ به . قال : شِعْبُهُمْ مملوءٌ قد ضاقَ به . قال : و « القَرَمُ » ، يُتَّخَذُ من زَيْبٍ وَعَفْصٍ وَقِشْرِ رُمَّانٍ ، تُؤْخَذُ هذه الأدويةُ فَيُحْشَى بها ، ثم يؤخذ قِشْرُ الْقَصْبِ الداخِلُ الرقيقُ فيُكَلِّطُخُ بِالْدَمِّ وَيُجْعَلُ ثُمَّ<sup>(٢)</sup> ، فإذا افترعها الرجلُ انشَقَّ ذلك القِشْرُ وسالَ الدَّمُ ، فَيُظَنُّ أنها بِكَرٍ ، وذلك دَغَلٌ ، هذا إذا ذهبَ عُدْرَتُهَا من وَثْبَةٍ أو غير ذلك . أبو عمرو : « حِلَالٌ » ، أى جماعاتٌ ، نُزُولٌ متجاوِرون .<sup>(٣)</sup> « مُقَرَّمٌ » ، غاصٌّ بهم ، قد أُفْرِمَ الشَّعْبُ بهم ، و « القَرَم » ، الذى تَسْتَفْرِمُ به المرأةُ .

## ٩ بِأَلْبِ أَلُوبٍ وَحَرَّابَةٍ لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْزَمُ

ويروى : « بِشَهْبَاءٍ تَغْلِبُ مَنْ ذَادَهَا » ، أى طَرَدَهَا وَرَدَّهَا . ثم قال : « لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْزَمُ » . و « الْأَوْزَمُ » ، مُعْظَمُ الْجَيْشِ وَأَشَدُّهُ انْتِفَاشًا . و « وَازِعِهَا » ، الذى يَكْفُئُهَا ، يُرْسِلُهَا جَمَاعَةً ، فيقول « الْأَوْزَمُ » وهو الْمُعْظَمُ ، خَلْفَ الْوَازِعِ ، « الْأَوْزَمُ » ، الْأَعْظَمُ الذى يَكْفُئُهَا أَنْ لَا تَقْدَمَ . والمعنى : خَلْفَ ظَهْرِ جَيْشٍ عَظِيمٍ ، عن محمد . أبو عمرو : « الْأَلْبُ » ، الْجَمَاعَةُ تَأَلَّبُوا ، و « هُمُ أَلْبٌ » . و « حَرَّابَةٌ » ، أى تَحْرُبُهُمْ ، وتكون : التى مَعَهَا حِرَابٌ . « وَازِعِهَا » ، رَأْسُهَا الذى يَكْفُئُهَا .

## ١٠ أَرُوعَ أَلْبَى لَا تَخَافُ الطَّلَا قَ وَالْعَبْدَ بِالْخُلُقِ الْأَفْقَمِ

رواه أبو عبد الله وحده .<sup>(٤)</sup>

• • •

(١) فى المخطوطة : « أَلَى بِهِجَةٍ » ، وانظر ما سلف : ٧٥١ ، تعليق : ٢ .

(٢) فى المخطوطة : « قسر القصب » وجاءت « القشر » بعد ذلك صحيحة .

(٣) فى المطبوع : « جمعات » ، بغير ألف .

(٤) فى الشرح المطبوع : « رواه أبو عمرو وحده » .

وقال البريقُ في رجلٍ من بني سليمٍ ، ثم أحدِ بني رِفاعَةَ ، كان أطلقه :

١ وَاللَّهِ لَا تَنْفَكُ نَفْسِي تَلُومُنِي لَدَى مَارِفِ الْوَعَسَاءِ فِي الرَّجُلِ الْجَعْدِ

و « آليتُ لا تَنفَكُ » . « الوعساء » من الرمل ، الرقيق .

٢ وَلَمَّا ظَنَنْتُ أَنَّهُ مُتَعَبِّطٌ دَعَوْتُ بَنِي زَيْدٍ وَأَخْلَفْتُهُ جَرْدِي

« مُتَعَبِّطٌ » ، مقتولٌ على غيرِ عِلَّةٍ ، <sup>(١)</sup> على جسدٍ جديدٍ لا عِلَّةَ به . و « بنو

زَيْدٍ » ، من هُذَيْل . و « أَخْلَفْتُهُ جَرْدِي » ، أى خَلَقِي ، لأن الرجلَ كان إذا أجازَ

الرجلَ ألقى عليه ثَوْبَهُ . و « الجَرْدُ » ، الثوبُ الخَلَقُ . أبو عمرو : « مُتَعَبِّطٌ » ، مقتولٌ ،

« اعتَبِطَ » ، قُتِلَ .

٣ وَوَاللَّهِ لَوْ لَا نِعْمَتِي ، وَازْدَرَيْتَهَا لَلَأَقَيْتُ مَا لَأَقَى ابْنُ صَفْوَانَ بِالنَّجْدِ

يقول : لولا إحسانى ، وازدريت ذلك . يقال : « زَرَيْتُ عليه أُرْزَى زَرْيَا » ،

و « أُرْزَيْتُ به » ، إذا صَغُرَتْه ، « إزراء » . و « النَّجْدُ » ، ما ارتفع من الأرض .

٤ فَإِنْ يَكُ ظَنِّي يَا ابْنَ سَنَّةٍ صَادِقٍ فَلَيْسَ ثَوَابِي فِي الْمُجَنَادَاتِ بِالنَّكَدِ

ابن حبيب : قوم يقال لهم « الْمُجَنَادَاتُ » من سُليم ، ويقال : « بنو جُنَادَةَ » ،

من هُذَيْل . يقول : ليس ثوابي بأن أنكدُهم نكدًا ، أى أُلِحَّ عليهم . قال ، يقول :

أنا أظنُّ بهم ذلك ، فإن صدقَ ظَنِّي فلا أنكدُهم ، وأُلِحَّ عليهم ، فلا يُطِيعوننى إلاَّ

بطلبٍ . و « ثوابه » ، جزاؤه .

(١) « مقتول » ، ساقط من المطبوعة .



ه فَأَيُّ فِتْيٍ فِي النَّاسِ مُتَنَّقِي عِظَامُهُ يَنَالُ رِفَاعِيًّا فَيُطْلِقُهُ بِمِثْلِي

أَبْنُ حَبِيبٍ : « مُتَنَّقِي » ، تَمَسَّحُ عِظَامُهُ . و « بَنُو رِفَاعَةَ » ، مِنْ أَهْلِ السَّرَاةِ .  
وَيُقَالُ : « رَجُلٌ لَا تُتَنَّقِي عِظَامُهُ » ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ دَسَمٌ وَلَا طَرَقٌ وَلَا طَعْمٌ . <sup>(١)</sup> وَهَذَا  
مِثْلٌ . قَالَ : هَذَا رَجُلٌ أَسْرَ رَجُلًا مِنْ بَنِي جُنَادَةَ ، وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَا رَجُلٌ قَدْ صَنَعَ شَيْئًا  
لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ بَعْدِي ، أَنْ يُطْلِقَ أَسِيرًا لَهُ . وَقَوْلُهُ : أَيُّ أَمْرٍ يُصِيبُ رِفَاعِيًّا ؟ أَيُّ  
أَيْتِمٍ يَكُونُ هَذَا مِنْهُ ؟ لَيْسَ كَقَوْلِهِمْ : أَيْتِمٌ يُصِيبُ عَبْدَ اللَّهِ ، فَإِذَا أَصَابَهُ أَطْلَقَهُ ؟ هَذَا  
جَوَابُ الْفَاءِ ، وَذَاكَ غَيْرُ هَذَا ، ذَاكَ اسْتِفْهَامٌ ، أَيُّ أَيْتِمٍ يَصِيبُ فَلَانًا فَلَا يُخَلِّي عَنْهُ ؟ أَيُّ  
لَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يُخَلِّي سَبِيلَهُ . أَبُو عَمْرٍو : « تُتَنَّقِي عِظَامُهُ » ، يَكُونُ لَهَا مُخٌّ ، يَعْنِي أَنَّ لَهُ عَقْلًا .

\*\*\*

## ٧

قَالَ الْجَمْحِيُّ وَحْدَهُ : زَعَمُوا أَنَّ تَابِطَ شَرًّا وَصَاحِبَيْنِ لَهُ لَقُوا الْبَرِيقَ ، فَبَادَرَهُمْ إِلَى  
صَخْرَةٍ فَأَشْرَفَ عَلَيْهَا ، ثُمَّ نَثَرَ ثَبْلَهُ فَقَالَ : أَمَّا وَاحِدٌ مِنْكُمْ فَمَيِّتٌ ، وَأَخْرٍ بَاخِرٌ ثَانٍ ،  
وَأَمَّا الثَّالِثُ فَإِنِّي مُعْتَسِفُهُ مُعْتَسِفُ السَّقَاةِ ، أَتَخِذُهُ عَسِيفًا . <sup>(٢)</sup> فَقَالَ الْبَرِيقُ فِي ذَلِكَ ،  
وَيَزْعَمُونَ أَنَّهَا « دَأْبِيَّةٌ » ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : تَمَاصَعُ ابْنُ دَأْبٍ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : أُنْشِدْنِي  
مُؤَذِّنٌ مِنْ مُؤَذِّنِي مَكَّةَ ، وَرَوَاهَا الْأَخْفَشُ أَيْضًا . بِحِطِّ ابْنِ عَبْدِ دُوسٍ : عَرُوضُ هَذِهِ  
الْقَصِيدَةُ مِنَ الْوَافِرِ « فَعُولُنْ » عَلَى الْإِطْلَاقِ ، لَكِنَّا قَدْ أُنْشِدْتُ عَلَى الْوَقْفِ :

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ « وَلَا طَرَفٌ » . وَ « الطَّرَقُ » : الشَّحْمُ .

(٢) « أَتَخِذُهُ عَسِيفًا » ، لَيْسَتْ فِي الْمَطْبُوعِ .

١ رَمِيتُ بِشَابِتٍ مِنْ ذِي نَمَارٍ وَأَرْدَفَ صَاحِبَانِ لَهُ سِسْوَاهُ

يقول : لما رآني استنزله السرور بأن يظفر بي ، فرميت به من ذلك المكان ، وتلاه صاحبان له أراداني معه .

٢ فَأَغْرَى صَاحِبِيهِ فَقُلْتُ مَهْلًا فَإِنَّ أَلَمُوتَ يَأْتِي مَنْ أَتَاهُ

٣ فَأَوْمَأْتُ الْكِنَانَةَ إِنَّ فِيهَا مَعَابِلَ كَالْجَحِيمِ لَهَا لَظَاهُ<sup>(١)</sup>

« لَظَاهُ » ، حَدَّثَ وَتَوَقَّدُ<sup>(٢)</sup> أبو عمرو : « لها » ، للمعابل . « لَظَاهُ » ، لَظَى الْجَحِيمِ . و « الماء » في « لَظَاهُ » للجهيم .

٤ وَمِنْكُمْ مَيِّتٌ قَبْلِي فَأَبْقُوا عَلَى أَدْنَى الثَّلَاثَةِ مَنْ نَعَاهُ

يقول : فليبق عليه الذي ينعاه .

٥ وَأَخَّرَ بِأَخْرِ ثَانٍ وَإِنِّي وَثَّالِكُمْ كَمُعْتَسِفِ السَّفَاهِ

٦ فَلَمَّا رَدَّ سَامِعُهُ إِلَيْهِ وَجَلَّى عَنْ عَمَائِيهِ عَمَاهُ

« سَامِعُهُ » ، أذُنُهُ . يقول : لما رَدَّتْ إِلَيْهِ أذُنُهُ كَلَامِي . « عَمَائِيهِ » ، الْجَهْلُ .

٧ تَدَلَّى حَزْمُهُ عَلَوًّا عَلَيْهِ فَأَصْفَى نَحْوَهُ حَتَّى نَهَاَهُ

تَدَلَّى حَزْمُهُ فَأَبْصَرَ حَزْمَهُ . يقول : كان حَزْمُهُ مِنْ فَوْقِهِ ، فَتَدَلَّى عَلَيْهِ فَأَبْصَرَهُ .

٨ فَقَالَ إِلَيْكُمَا عَنْهُ وَلَوْلَا مَقَامُ أَلْجَدِّ مَا رَقَبُوا آلَاهُ<sup>(٣)</sup>

« آلَاهُ » ، لَا يَأْلُونَهُ ، يقول : لَوْلَا يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ وَقَاكَ اللَّهُ فِيهِ شَرًّا .

(١) في الطبوع : « وأومأت » .

(٢) في المخطوطة : « حَدَّثَ وَتَوَقَّعَد » .

(٣) ضبطت « آلاه » بفتح الهمزة وكسرهما وعليها « معا » .

أبو عمرو: « الجذُّ » ، الحظُّ . « ما رَقَبُوا إِلَّا هَ » ، أى لم يكونوا يَأْلُونَهُ .

٩ وَيَوْمًا مَا وَقَاكَ اللَّهُ فِيهِ مَنِيَّتُهُ وَيُوقِي مَنْ وَقَاهُ<sup>(١)</sup>

« ما » ، صِلَةٌ فِي « وَيَوْمًا مَا » .<sup>(٢)</sup> ويروى : « وَيُوقِي » .

١٠ جَرَيْتُ عَلَى عِرَاضِ الْحَيْنِ حَتَّى تَرَكَتُ الْحَيْنَ مُنْقَطِعًا نَسَاهُ

« عِرَاضُ الْحَيْنِ » ، يقول : عَارَضْتُ الْحَيْنَ فَعَلَبْتُهُ . و « النَّسَاء » ، عِرْقٌ يَجْرِي فِي السَّاقِ إِلَى الْعُرْقُوبِ ، « نَسَاءً » ، وَنَسَوَانٍ ، وَأَنْسَاءً ، و « رَجُلٌ أَنْسَى ، وَنَسَى » ، و « قَدْ نَسِيَ فَهُوَ مَنَسِيٌّ » ، وَمَنْسُوءٌ ، إِذَا اشْتَكَى نَسَاهُ ، و « الْأَنْكَب » ، الَّذِي يَشْتَسِكِي مَنْكَبَيْهِ . أبو عمرو : أى لم أكن حائِثًا ، لم أَحِثْ ، وَهَذَا مَثَلٌ ضَرَبَهُ ، وَعَارَضْتُ الْحَيْنَ فَعَلَبْتُهُ .<sup>(٣)</sup>

١١ عَلَى أَنِّي قَلَيْتُ بَنِي جُرَيْبٍ زَمَانَ زَمَانُهُمْ فِيمَنْ قَلَاهُ

أراد : زَمَانَ زَمَانُهُمْ مُسَاعِدَةً لَهُمْ ، يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . « قَلَيْتُ الرَّجُلَ أَقْلِيهِ قَلِيٌّ وَمَقْلِيَّةٌ » ، إِذَا أَبْغَضْتَهُ ، و « قَلَاهُ » .

١٢ وَلَمْ تَفْقِدْ طَوَالَ الدَّهْرِ حَيًّا أَخَاكَ السَّوْءَ حَتَّى لَا تَرَاهُ

يقول : الْأَخُ السَّوْءُ مَا دُمْتَ تَرَاهُ فَإِنَّكَ لَا تَفْقِدُهُ ، وَإِنَّمَا تَفْقِدُهُ إِذَا لَمْ تَرَهُ .

١٣ كَمَا قَدْ لَأَمَنِي فِي أُمِّ عَمْرٍو خَلِيلٌ نَاصِحٌ شَفِيقٌ حَشَاهُ

١٤ فَقُلْتُ لَهُ وَلَيْسَ عَلَى خِدَاعٍ مُجِيبًا لِلنَّصِيحِ وَإِنْ عَصَاهُ

(١) ضبطت « يوقى » بفتح القاف وكسرها وعليها « ما » .

(٢) في المخطوطة : « وَيَوْمًا وَيروى » بإسقاط « ما » .

(٣) في المطبوعة : « عارضت » بغير واو .

- ١٥ أَبْنُ مَا قَدْ تَرَى وَالْعَزَّ يَأْتِي عَزِيمَتَهُ وَيَغْلِبُهُ هَوَاهُ  
١٦ فَيَغْمَى مَا يَرَى فِيهِ عَلَيْهِ وَيَحْسِبُ مَنْ رَأَاهُ لَا يَرَاهُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## ٨

وقال البريقُ ، عن الجَمَحِيِّ وَحْدَهُ :

- ١ فَأَمَّا أُمْسٍ لَا فِثْيَانٍ عِنْدِي فَقَدْ قَطَّعْتُ بِالْفِثْيَانِ عَيْشِي  
٢ بِكُلِّ أَشْمٍ مِثْلِ أَبِي سَبَاعٍ يُؤَدِّي مَغْنَمًا فِي كُلِّ جَيْشٍ  
٣ بَرَاهُمْ مَا بَرَى قَيْلَ بْنَ عَادٍ وَكَانَ الدَّهْرُ ذَا بَرَى وَرَيْشٍ

\* \* \*

## ٩

وقال البريقُ أيضاً ، عن الجَمَحِيِّ وَحْدَهُ :

- ١ هَلْ نِعْمَةٌ فِي طَوَالِ الدَّهْرِ نَافَعَتِي عِنْدَ أَمْرِي تَلِبِ الْكَفَّيْنِ وَالرَّاسِ  
« تَلِبٌ » ، وَسِيخٌ ، « تَلِبٌ يَتَلَبُّ تَلَبًّا » .

(١) في المطبوع : « لَا رَاهُ » .

٢ مِنْ وَلَدِ أَوْزَكٍ مَكْوِيٍّ جَوَاعِرُهُ عَلَّ قَدِيمٍ عَظِيمِ الرَّأْسِ فِلِحَاسٍ<sup>(١)</sup>

«أَوْزَكُ» ، عَظِيمُ الْوَرَكَيْنِ ، «عَلَّ» ، مَهْزُولٌ ، كَبِيرٌ ضَعِيفٌ . «فِلِحَاسٌ» ، قَبِيحٌ سَمِجٌ . و «الْعَلُّ» ، الْقُرَادُ ، فِي غَيْرِ هَذَا .

٣ كَأَنَّ أَظْفَارَهُ قُلْعَمٌ مِنْ حَجَرٍ فَلَيْسَ مِنْهُمْ إِلَّا قَاحِلٌ قَاسِي

«قَاسِي» ، يَابِسٌ ، «قَسَا يَقْسُو» .

٤ أَتَقَذَّتْهُ وَسُيُوفُ الْقَوْمِ تَخْطِفُهُ كَأَنَّ عِنْدَ قَفَاهُ صَيْقَ أَفْرَاسٍ<sup>(٢)</sup>  
٥ فِي فِتْيَةٍ كَلَّمَا جَاءُوا إِلَى فَزَعٍ كَأَنَّهُمْ لِمُثُونِ الْخَيْلِ أَخْلَاسٌ

\* \* \*

## ١٠

وَقَالَ الْبَرَيْتِيُّ أَيْضًا ، عَنْ الْجَمْحِيِّ وَحْدَهُ ، قَالَ : وَزَوَّيَهَا الرَّجُلُ مِنْ تَنُوحٍ :<sup>(٣)</sup>

١ إِنِّي أَبِي اللَّهِ أَنْ أَمُوتَ وَفِي صَدْرِي هُمْ كَأَنَّهُ جَبَلٌ

٢ يَمْنَعُ مِنِّي بَرْدَ الشَّرَابِ وَإِنْ كَأَنْتَ مِزَاجًا كَأَنَّهَا الْعَسَلُ

٣ حَتَّى أَرَى فَارِسَ الصَّمُوتِ عَلَى أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَأَنَّهَا إِبِلٌ

«الصَّمُوتُ» ، فَرَسٌ . و «أَكْسَاءُ» ، آثَارٌ ، يُقَالُ : «اتَّبَعُوا أَكْسَاءَهُمْ» ،

إِذَا طَلَبُوهُمْ .

(١) «مَكْوِيٍّ» ، ضُبِطَتْ فِي الْمَخْطُوطَةِ بَيَاءً آخِرَةً مُشَدَّدةً وَعَلَيْهَا ضِمَتَانِ ثُمَّ كَسْرَتَانِ .

(٢) «صَيْقٌ» فَوْقَهَا تَقْسِيرُ لَهَا : «غُبَارٌ» .

(٣) انْظُرْ مَعْجَمَ الشُّعْرَاءِ : ٣٠٢ وَمُرَاجَعَهُ ، وَالْمُؤْتَلَفَ وَالْمُخْتَلَفَ : ٢٧٦ ، وَالتَّنُوحِيُّ هُوَ الْمُتَلَمِّ بِنِ عَمْرٍو

٤ لَا تَحْسِبْنِي مُحَجَّلًا كَزِمَ ٱل سَّاقَيْنِ يَبْكِي أَنَّ يَظْلَعَ ٱلْجَمْلُ

« مُحَجَّلٌ » ، لازمٌ للبيت ، من « الحَجَلَة » . « كَزِمَ الأصابع » . قَصِيرَهَا ، <sup>(١)</sup>  
« رَجُلٌ أَكَزَمَ » .

٥ إِنِّي أَمْرُوٌّ فِي هَذِيلٍ نَاصِرُهُ مُرْتَجِلٌ فِي أَلْحُرُوبِ مَا أُرْتَجَلُوا

« أُرْتَجِلٌ » ، أركب ماركبوا ، يقال : « اُرْتَجِلْ هذا الأمر » ، أى اُنْتِه  
من غير أن تُرَوِّى فيه . <sup>(٢)</sup>

\* \* \*

تَمَّ شِعْرُ ٱلْبَرِّيقِ

بِحَمْدِ ٱللَّهِ

\* \* \*

---

(١) الذى فى البيت : « كزم الساقين » :

(٢) فى المخطوطة : « يُرَوِّى فيه » .



شِعْرُ الْعَجَلَانِ بْنِ خُلَيْدَةَ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ التُّقَةُ

شِعْرُ الْعَجْلَانِ بْنِ خَلِيدَةَ

يَوْمَ ظَهَرَ الْحَرَّةُ

١

حدثنا أبو سعيد قال ، قال الجُمَحِيُّ : كَانَ مِنْ شَأْنِ بَنِي صَاهِلَةَ بْنِ كَاهِلٍ بْنِ الْحَارِثِ  
ابن تَمِيمٍ بن سعد بن هُذَيْلٍ ، أَنَّهُمْ كَانُوا حَرْبًا لِبَنِي سُلَيْمٍ بن مَنصُورٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ حَتَّى  
أَسَامُوا ، وَقَدْ بَلَّغْنَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « يَا هُذَيْلُ ، لَا أُوصِيَنَّكُمْ بِسُلَيْمٍ ،  
وَيَا سُلَيْمُ ، لَا أُوصِيَنَّكُمْ بِهُذَيْلٍ » .<sup>(١)</sup> فَكَانَ بَنُو صَاهِلَةَ يَطْلُبُونَ وَتِرَافِي بَنِي سُلَيْمٍ ، فَتَعَدَّوْا  
عَلَيْهِمْ ، وَكَانَتْ بَنُو صَاهِلَةَ أَقْصَى هُذَيْلٍ نَحْوَ الْيَمَنِ ، فَجَاءَهُمْ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَاهِلٍ بن عَامِرٍ  
ابن بُرْدٍ ، يُقَالُ لَهُ الْعَجْلَانُ بن خَلِيدَةَ فَقَالَ : انْطَلِقُوا أَدْلُكُمْ عَلَى بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهُوَ يَمُنُّ  
يُؤَالِي بَنِي سُلَيْمٍ فِي الدَّارِ ، فَخَرَجَتْ مَعَهُ بَنُو صَاهِلَةَ حَتَّى أُورِدَهُمْ مَاءً مِنْ ظَهْرِ الْحَرَّةِ ، فَوَجَدُوا  
أَهْلَ دَارٍ مِنْهُمْ قَرِيبًا مِنْ تَحْسِينٍ أَوْ سِتِينَ بَيْتًا ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو هَلَالٍ بن قَدَمٍ ، فَأَتَاهُمْ فَقَالَ :  
أَيْنَ أَتَيْتُمْ عَنِ الصَّيِّدِ الَّذِي عَلَى مَاءٍ كَذَا وَكَذَا ، بِحَيْثُ نَزَلَ الْقَوْمُ ،<sup>(٢)</sup> إِنْ الْأَرْوَى بِهِ مَعَ الْحُمْرِ  
وَسَائِرِ الصَّيِّدِ ؟ فَأَقْبَلُوا مَعَهُ ، حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَ مِنَ الْمَاءِ ،<sup>(٣)</sup> قَالَ : مَكَانَكُمْ حَتَّى أَنْفُضَ لَكُمْ  
الْمَاءَ ،<sup>(٤)</sup> أَنْ يَكُونَ حَدَثٌ بِهِ بَعْدِي أَحَدٌ ، وَخَرَجَ يَرْتَجِزُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَانَتْ بَنُو صَاهِلَةَ

(١) فِي الْبَقِيَّةِ « لَا أُوصِيَنَّكُمْ بِسُلَيْمٍ ، وَبِأَسْلَمٍ لَا أُوصِيَنَّكُمْ » .

(٢) فِي الْبَقِيَّةِ : « بِحَيْثُ تَرَكَ » .

(٣) « مِنَ الْمَاءِ » ، لَيْسَتْ فِي الْمَخْطُوطَةِ .

(٤) « لَكُمْ » ، لَيْسَتْ فِي الْمَخْطُوطَةِ .

بِعَثَّتْهُ طَلِيعَةٌ لَهُمْ ، فَتَقَدَّمَهُمْ وَهُوَ يَرْتَجِزُ ، رَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو :

١ يَا رَجُلًا مَا بَعَثُوا مِثْلَ الزُّلْمِ

٢ يَسْرِى عَلَى رُبْدِ الْأَفَاعِي فِي الظُّلَمِ

« الزُّلْمُ » ، الْقِدْحُ . و « الرُّبْدَةُ » ، لَوْنُ الرَّمَادِ . يَقُولُ : هُوَ جَرَىءٌ دَلِيلٌ .

٣ أَخْضَلَ ثَوْبِي وَقُرَيْمٌ فِي الْمَضْمِ

٤ لِلَّهِ أُمٌّ غَافِلٌ كَيْفَ احْتَزَمَ

« أَخْضَلَ » ، صَارَ إِلَى الْخَضَلِ ، أَيْ أَخْضَلَ بِالدَّمِ . و « الْمَضْمُ » ، الْمَجْمَعُ .  
و « غَافِلُ بْنُ صَخْرٍ » ، رَئِيسُ بَنِي صَاهِلَةَ . أَبُو عَمْرٍو : « أَخْضَلَ الثَّوْبُ » ، وَخَضِلَ ،  
إِذَا قَدِيَ . « احْتَزَمَ » ، يَحْتَزِمُ بِثَوْبِهِ . « الْمَضْمُ » ، حَيْثُ ضَمَّهِمُ الْوَادِي ، وَهُوَ  
الْمَكَانُ الدَّفِيفُ .

٥ لَعَلَّمَا تَنْظُرُ بِالْفَزْوِ الْهَرَمَ

٦ دُونَكُمْ بَنِي هِلَالٍ بَنٍ قَدَمَ

يَقُولُ : لَعَلَّكَ تَنْتَظِرُ أَنْ تَفْزُو إِذَا هَرَمْتَ .

٧ فَتَقْتُلُوهُمْ وَأُسِرُّوهُمْ فِي الْخَزَمِ<sup>(١)</sup>

« الْخَزَمُ » ، شَجَرُهُ لَهُ لَيْفٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْحِبَالُ . يَقُولُ : أُسِرُّوهُمْ فِي الْخَزَمِ ،<sup>(١)</sup> أَيْ  
فِي الْحِبَالِ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنَ الْخَزَمِ .

---

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَأُسِرُّوهُمْ » ، بِالْمَدِّ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَفِي أُخْرَى : « وَأُسِرُّوهُمْ » ، وَفِي الْمَطْبُوعَةِ :  
« وَأُسِرُّوهُمْ » .

ثُمَّ نَادَى مُنَادِي بَنِي سُلَيْمٍ فَقَالَ : رِدُّوا ، فَايِسْ عَلَى الْمَاءِ أَحَدٌ . فَوَرَدُوا وَهُمْ قَرِيبٌ مِنْ مِائَةِ رَجُلٍ ، فَلَمْ تَرَ إِلَّا الْقَوْمَ عَادِينَ مِنْ جَوَانِبِ الْوَادِي ، فَقَتَلُوا الْقَوْمَ ، وَأَخَذُوا أَسْلَابَهُمْ ،<sup>(١)</sup> وَأَخَذُوا الْعَائِذِينَ عَائِذًا وَمُعَوِّذًا ، سَيِّدِيهِمْ ، فَبَاعُوا أَحَدَهُمَا بِمَكَّةَ ، وَقَتَلُوا الْآخَرَ . فَقَالَتْ بَنُو سُلَيْمٍ لِلْعَجْلَانِ بْنِ خَلِيدَةَ : غَرَرْتَنَا بِقَوْمِكَ ، وَاللَّهِ لَنَحْرِيَنَّ عَلَى قَتْلِكَ . فَقَالَ فِي ذَلِكَ الْعَجْلَانُ . هَذَا حَدِيثُ الْجَمْحِيِّ . وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ : غَزَتْ بَنُو صَاهِلَةَ ، وَعَلَيْهِمْ غَا فُلُ بْنُ صَخْرٍ الْقُرَيْمِيُّ ، فَأَصَابُوا نَفْرًا مِنْ بَنِي ظَفَرٍ وَأَسْرُوا الْعَائِذِينَ ، عَائِذًا وَعُوَيْذًا ، فَكَانَ أَحَدُهُمَا فِي بَنِي قُرَيْمٍ ، وَالْآخَرُ فِي بَنِي تَخْزُومٍ ، فَأَمَرَهُمُ الْعَجْلَانُ بْنُ خَلِيدَةَ أَنْ يَقْتُلُوهُمَا ، وَكَانَ الْعَجْلَانُ دَلِيلَهُمْ لَيْلَتَهُ ، وَكَانَ بَيْنَ قَوْمِهِ وَبَيْنَ بَنِي سُلَيْمٍ قَسَامَةٌ ، فَغَضِبَ مِنْ قَوْلِهِ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ ، وَقَتَلَتْ بَنُو قُرَيْمٍ أَسِيرَهُمْ وَلَمْ يَفْدُوهُ ، فَقَالَ الْعَجْلَانُ بْنُ خَلِيدَةَ ، وَرَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ وَالْجَمْحِيُّ :

## ١ جَمَعْتُ لِرَهْطِ الْعَائِذِينَ سَرِيَّةً كَمَا جَمَعَ الْمَغْمُورُ أَشْفِيَةَ الصَّدْرِ

« الْمَغْمُورُ » ، الَّذِي يَشْتَكِي صَدْرَهُ ، بِهِ « الْغَمْرُ » ، وَهُوَ الْمَفْوُود . « أَشْفِيَّةٌ » ، جَمْعُ « شِفَاءٍ » ، وَهُوَ الدَّوَاءُ .

## ٢ فَأَوْفَتْ قُرَيْمٌ صَاعَهَا إِذَا أَمَرْتُهُمْ بِأَمْرِهِمْ وَضَلَّ فِي عَائِذٍ أَمْرِي

« أَوْفَتْ صَاعَهَا » ، مَثَلٌ . يَقُولُ : قَتَلْتُ مَنْ كَانَ يَنْبَغِي لَهُ ذَلِكَ ، فَأَوْفَتْ مَا فُعِلَ بِهَا . « بِأَمْرِهِمْ » ، أَيْ بِالْأَمْرِ الَّذِي يَسْتَقِيمُ لَهُمْ . « ضَلَّ فِي عَائِذٍ أَمْرِي » ، أَيْ لَمْ يَقْتُلُوهُ . وَ« عَائِذٌ » ، رَجُلٌ .

## ٣ فَإِنْ تَشْكُرُوا لِي تَشْكُرُوا لِي نِعْمَةً وَإِنْ تَكْفُرُوا فَلَا كَلْفُكُمْ شُكْرِي

وَذَلِكَ لِلْوَمِهِ إِيَّاهُمْ ، لِأَنَّهُمْ أَعْتَقُوا أَحَدَهُمَا ، وَيُرْوَى :

(١) « وَأَخَذُوا أَسْلَابَهُمْ » لَيْسَتْ فِي الْمَخْطُوطَةِ .

فَإِنْ تَكْفُرُونِي تَكْفُرُوا لِي نِعْمَةٌ      وَإِنْ تَشْكُرُونِي لَا أَكْلِفْكُمْ شُكْرِي<sup>(١)</sup>  
 ، فَمَنْ لَا مَنِي فِيهَا فَإِنِّي فَعَلْتُهَا      وَلَمْ آتِهَا مِنْ ذِي جَنَانٍ وَذِي سِتْرٍ<sup>(٢)</sup>  
 « الجَنَانُ » ، اَلْخُفْيَةُ ، و « الجَنَانُ » ، السِّرُّ ، يقال « جَنَانُ اللَّيْلِ » ،  
 و « جُنُونُ اللَّيْلِ » .

• فَذَلَّ بِهَا قَوْمٌ وَبَيَّضَتْ أَوْجُهَا      تَحَوَّلْنَ مِنْ طُولِ الْكَلَالَةِ وَالْوِثْرِ  
 « تَحَوَّلْنَ » ، تَغَيَّرْنَ ، وَكَلَلْنَ مِنَ الْغَزْوِ . وَيُرْوَى : « فَأَذَلَّتْ أَقْوَامًا » .

\* \* \*

تَمَّ شِعْرُ الْعَجَلَانِ بْنِ خُلَيْدَةَ

\* \* \*

(١) في المخطوطة : • و يروى : وَإِنْ تَكْفُرُونِي لَا أَكْلِفْكُمْ شُكْرِي ، فكان هذه  
 رواية للعجز فقط ، والصدر باق على أصله . أما رواية الشرح المطبوع ، فتتفق مع تعليقات  
 البقية ص : ١٧١ .

(٢) في تعليقات البقية : « وَلَا سِتْرٍ » ، رواية أخرى .



شِعْرُ عَبْدِ بْنِ حَبِيبٍ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَهُ الْحَمْدُ

شِعْرُ عَبْدِ بْنِ حَبِيبٍ

١

يَوْمٌ مُنَى

حدثنا أبو سعيد قال ، قال أجمعي : كان من حديث بني صاهلة بن كاهل أنهم غزوا بني سليم بن منصور ، وهم يرهاط ومني ، فوجدوهم بسطي خمسين بيتا ، وخرج رجال من بني سليم يقعدون لحمر بأسفل الوادي الذي هم به ،<sup>(١)</sup> فبيئتهم بنوصاهلة فأباحوا الدار ، وسمع رمة الحمر من بني سليم أنيسا فقال :<sup>(٢)</sup> كأن الدار قد وقع فيها عدوا ثم قال بعضهم لبعض : هو حس الحمر واردة . ففرهم ذلك ، حتى أتتهوا قبيل الصبح وقد خرجت بنوصاهلة بالسبي من الليل ، فأدركهم الطلب ، وفيهم رجل يقال له كليب بن عهمة ، فخرج كليب بن عهمة ، من بني ظفر بن الحارث بن بهثة ، سيد بني سليم ، يطلب القوم وقد فرغوا من أول الليل وأخذوا ، فأدركهم كليب وهو يرتجز ويقول = قال الأصمعي : أغاروا على بني حبيب من بني ظفر ، فقتلوا أهل دار منهم وسبوا نساءهم ، ثم انصرفوا فأدركهم كليب بن عهمة السلمي يرتجز :<sup>(٣)</sup>

١ أنا كليب ومعي مجي

٢ بأزل قامين قديم السن

(١) في المخطوطة : « الذي هو به » .

(٢) لعلها : « فقالوا » .

(٣) ضبطت « عهمة » هنا بضم العين .

وَيُرْوَى : « حَدِيثٌ سَنِيٌّ » .

٣ أَضْرِبُ رَأْسَ الْبَطْلِ الْمُعْتَنِّ

٤ حَتَّى يَمِيطَ فِي الْخَلَاءِ عَنِّي

« الْمُعْتَنُّ » ، المعترضُ . « يَمِيطُ » ، يذهبُ جانباً . و « الْخَلَاءُ » ، الصحراءُ الخالية . يقال : « أَمِيطَ » و « مَاطَ » . قال : ويروى : « الْمِعْنُ » ، و « الْمِعْنُ » ، <sup>(١)</sup> الذي يعترضُ للبطل والشر . و « يَمِيطُ » ، يَتَنَجَّى . « فِي الْخَلَاءِ » ، فِي الْأَرْضِ ، فيذهب .

= فقعد له رجلٌ فرماه بسنهم فقتله ، ورجع من كان معه من بني سُليم ، فقال في ذلك شاعر بني صاهلة ، عبدُ بنُ حبيبٍ أخو بني قُرَيْمِ بن صَاهِلَةَ ، <sup>(٢)</sup> قال الأصمعي : فرماه عبدُ بنُ حبيبٍ وقال في ذلك :

١ أَلَا أَبْلِغُ يَمَانَيْنَا بِأَنَا قَتَلْنَا أَمْسَ رَجُلَ بَنِي حَبِيبٍ

« يَمَانَيْنَا » ، مَنْ كَانَ مِنْ هَذِيلٍ فِي شِقِّ الْيَمَنِ : « رَجُلٌ » ، رَجَالَةٌ . ويروى : « هَزَمْنَا أَمْسَ » .

٢ قَتَلْنَاكُمْ بِقَتْلِ أَهْلِ قَاصٍ وَقَتْلَى مِنْهُمْ مُرْدٍ وَشَيْبٍ <sup>(٣)</sup>

« عَاصٍ » و « عَوَيْصٌ » ، واديان عظيمان بين مَسَكَّةَ والمدينة .

٣ فَأَنْبَحْنَا الْكِلَابَ فَوَرَّكَتْنَا خِلَالَ الدَّارِ دَامِيَةَ الْعُجُوبِ

(١) زيادة من تعليقات البقية .

(٢) « عبد بن حبيب . . . » إلى هنا ، ليس في المخطوطة .

(٣) في تعليقات البقية : « مُرْدٌ وَشَيْبٌ » ، بالرفع على الإقواء .

« وَرَّكَّتْنَا » ، خَلَقْتَنَا فِي جَانِبٍ ، وَ « قَدَوَّرَكْنِي » ، إِذَا وَلَّانِي وَرَّكَهُ .  
و « الْعَجَبُ » ، أَصْلُ الذَّنْبِ . « خِلَالَ الدَّارِ » . بَيْنَ الدَّارِ ، يَرِيدُ أَصْحَابَهَا ، فَضَرَبَهَا  
مَثَلًا ، أَيْ انْهَزَمُوا وَجَرَحْنَا فِيهِمْ وَقَتَلْنَا . <sup>(١)</sup> أَبُو عَمْرٍو : « وَرَّكَّتْنَا » ، تَرَكَّتْنَا نَاحِيَةً  
وَعَدَلَتْ عَنَّا . وَ « الْعَجَبُ » ، فَوْقَ مَغْرَزِ الذَّنْبِ .

٤ تَرَكَنَا ضُبْعَ سُمَى إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَأَنَّ عَجِيجَهُنَّ عَجِيجُ نَيْبٍ

« سُمَى » ، بَلَدَةٌ ، وَهِيَ وَادٍ . « اسْتَبَاءَتْ » ، يَبُوءُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، أَيْ  
تَرْجِعُ بِاللَّيْلِ . « نَيْبٌ » ، إِبِلٌ مَسَانٌ . وَجَعَلَ لَهَا عَجِيجًا لِأَنَّهُ قَالَ : « كَأَنَّ عَجِيجَهُنَّ » .  
أَبُو عَمْرٍو : « اسْتَبَاءَتْ » ، أَيْ جَاءَتْ عِنْدَ اللَّيْلِ .

٥ كَأَنَّ الْقَوْمَ إِذْ دَارَتْ رَحَاهُمْ هُدُوءًا تَحْتَ أَقْمَرِ ذِي جَنُوبٍ

« أَقْمَرُ » ، سَحَابٌ أَيْضٌ ، يُقَالُ : « قَدْ أَقْمَرَتْ » « ذِي جَنُوبٍ » ، لِأَنَّهُ  
أَمْطَرَ . شَبَّهَ الْحَرْبَ بِهِ . <sup>(٢)</sup> يَقُولُ : كَأَنَّهُمْ أَمْطَرَ عَلَيْهِمُ الْمَوْتَ فَقَتَلَهُمْ .

٦ هُدُوءًا تَحْتَ أَقْمَرٍ مُسْتَكِفٍ يُضِيءُ عُلاَلَةَ الْعَلَقِ الْحَلِيبِ

أَبُو عَمْرٍو ، يُقَالُ : « كِفَافٌ مِنْ صَبِيرٍ » ، أَيْ سَحَابٌ عَظِيمٌ . وَ « الْعَلَقُ » ،  
الدَّمُ . « مُسْتَكِفٌ » ، سَحَابٌ عَظِيمٌ لَهُ كِفَافٌ مُسْتَدِيرٌ كِكِفَافِ الْحَائِطِ ، وَ « كِفَافُ  
الشَّيْءِ » ، آخِرُهُ . « عُلاَلَةٌ » ، بَقِيَّةٌ . « حَلِيبٌ » ، طَرِيٌّ . يَقُولُ : إِذَا بَرَقَ ذَلِكَ  
الْأَقْمَرُ اسْتَبَانَ فِيهِ الدَّمُ ، وَأَنْشَدَ :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقٍ يُضِيءُ حَيَّ الزَّعْفَرَانِ مِنَ الدَّمِ <sup>(٣)</sup>

٧ فَلَمْ يَكُ سَاعَةً حَتَّى تَرَكَنَا مَبَاءَتَهُمْ كَبَلَقَةٍ الْعَزِيبِ

(١) فِي الشَّرْحِ الْمَطْبُوعِ : « وَجَرَحْنَا فِيهِمْ » .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « شَبَّهَ الْجَنُوبَ بِهِ » .

(٣) أَنَا فِي شَكٍّ مِنْ قَوْلِهِ « حَيَّ » فِي هَذَا الْبَيْتِ .

« مَبَاءَتُهُمْ » ، مَنْزِلُهُمْ ، حَيْثُ يَبْوُونَ إِلَيْهِ . و « الْبَلَقَعَةُ » ، حَيْثُ يَكُونُ [ الْعَزِيبُ ] .<sup>(١)</sup> و « الْعَزِيبُ » ، الَّذِي يَغْزِبُ بِإِبْلِهِ فِي الْكَلَامِ ثُمَّ يَنْصَرِفُ ،<sup>(٢)</sup> فَلَا يَبْقَى فِي بَلَقَعَتِهِ شَيْءٌ إِلَّا آثَارٌ . أَبُو عَمْرٍو : « مَبَاءَتُهُمْ » ، آثَارُهُمْ حَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ .<sup>(٣)</sup>

٨ فَلَوْلَا أَوْبُ سَاقِي أُمِّ عَمْرٍو لَصِفْتُ بِحَرَّةِ الْأَنْسِ الْحَرِيبِ

« لَصِفْتُ » : مِنْ « الصَّيْفِ » : أَيْ لَكُنْتُ أُحْرَبُ يَا أُمُّ عَمْرٍو ، فَأَكُونُ بِمَنْزِلَةِ مَنْ حُرِبَ مِنْ هَؤُلَاءِ . و « أَوْبُ سَاقِيهِ » ، رُجُوعُهُمَا فِي الْعَدُوِّ .

٩ تَرَحُّزِحْنِي قَوَائِمُ صَائِبَاتٍ خِلَافَ الْوَقْعِ مُجَمَّرَةُ الْكُتُوبِ

« خِلَافَ » ، بَعْدَ . « الْوَقْعُ » ، الْعَدُوُّ . « مُجَمَّرَةٌ » ، مُجْتَمِعَةٌ مَعْصُوبَةٌ . « صَائِبَاتٌ » ، قَاصِدَاتٌ . « الْوَقْعُ » ، الشَّدُّ .<sup>(٤)</sup> أَبُو عَمْرٍو : « مُجَمَّرَةٌ » ، وَقَاحٌ .

١٠ كَأَنَّ زَوَاهِقَ الْمَعْرَاءِ خَلْفِي زَوَاهِقُ حَنْظَلٍ يَلْوِي غُيُوبِ

« زَهَقَ » ، إِذَا تَقَدَّمَتْ يَدُهُ فَسَبَقَ . و « زَهَقَ » ، طَاحَ . و « اللَّوَى » ، مُنْقَطِعُ الرَّمْلِ .

١١ فَلَا وَاللَّهِ لَا يَنْجُو نَجَائِي غَدَاةُ الْجَوَزِ أَصْحَمُ ذُو نُدُوبِ

« الْجَوَزُ » ، جِبَالُ نَاحِيَّتِهِمْ ، وَيُقَالُ : « الْجَوَزُ » ، الْحِجَازُ . « أَصْحَمُ » ، حَمَارٌ فِيهِ سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ إِلَى الْغُبَّةِ . « نُدُوبٌ » ، آثَارُ عَضِّ الْفُحُولِ .

\* \* \*

(١) الزيادة بين القوسين ، يدل عليها البيت نفسه .

(٢) « يغزب » ضبطت بكسر الزاي وضمتها وعليها « معا » .

(٣) في المطبوعة : « فناؤهم » ، مكان « آثارهم » .

(٤) في المخطوطة : « الوقع » ، الشك ، وهو خطأ ظاهر .



وقالت رائيةُ بني حبيبٍ تَرْتِي مَنْ قُتِلَ مِنْ قَوْمِهَا . وقال أبو عمرو : بل هي  
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي ظَفَرٍ ، لم يُسَمَّه :

١ أَلَا يَا عَيْنُ بَكِيٍّ وَأُسْتَجِي شُؤْنَ الرَّأْسِ رَجُلِ بَنِي حَبِيبٍ

« أُسْتَجِي شُؤْنَ الرَّأْسِ » ، خَذَى بِحِمَّتِهَا فَأَبَكِي بِهِ . <sup>(١)</sup> أبو عمرو :  
« أُسْتَجِي » ، <sup>(٢)</sup> أَيْ دَعِيهَا « تَجِيْمٌ » ، <sup>(٣)</sup> أَيْ تَمْتَلِي ، ثُمَّ اسْتَدْرِئِهَا ، اِجْمَعِي الْمَاءَ .  
و « الرَّجُلِ » ، الرِّجَالَةُ .

٢ مَطَاعِيمٌ إِذَا قَحَطَتْ جُمَادَى وَمَسَاحُ الْمَغَائِظِ بِالْجُنُوبِ

« قَحَطَ الزَّمَانُ يَقْحَطُ » ، وَ « أَقْحَطَ » . « مَسَاحُ الْمَغَائِظِ » ، مِنَ الْغَيْظِ ،  
أَيْ يَعْرِضُ كَوْنَهُ بِجُنُوبِهِمْ ، هُمْ حُلَمَاءُ . <sup>(٤)</sup> قَالَ : وَصَفَهُمْ بِالْحِلْمِ ، يُقَالُ : « مَسَحْتُ غَيْظًا  
فُلَانٍ بِجَنَّتِي » ، إِذَا حُلِمْتَ عَنْهُ .

\* \* \*

تَمَّ الْيَوْمُ وَالشُّعْرُ ،

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ

\* \* \*

(١) في المخطوطة : « خَذَى بِحِمَّتِهَا » .

(٢) « أُسْتَجِي » ليست في المخطوطة .

(٣) في المخطوطة : « تَجِيْمٌ » بالفتح .

(٤) في المخطوطة : « بِجُنُوبِهِمْ حِلْمًا » .



شِعْرُ أَبِي الْمَوْزِقِ، وَرَجُلٌ آخِرُ مَنْ هَذَا نَدِي



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شِعْرُ أَبِي الْمَوَرِّقِ ، وَرَجُلٍ آخَرَ مِنْ هَذِيلٍ

١

### يَوْمُ الْمَغَمْسِ

حدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ قَالَ، <sup>(١)</sup> قَالَ الْجَمْعِيُّ : كَانَ مِنْ حَدِيثِ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي لِحْيَانَ مِنْ هَذِيلٍ ، مِنْ أَخْوَالِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُضْرَةَ ، <sup>(٢)</sup> جُنَيْدٌ وَأَبُو الْمَوَرِّقِ ، وَكَانَا يَسْكُنَانِ سَرِفًا وَالْحَرَمَ لَا يَخْرُجَانِ مِنْهُ . ثُمَّ إِنَّ أَبَا الْمَوَرِّقِ أَحْسَنَ مِنْ بَنِي لَيْثِ ابْنِ بَكْرٍ تَنَكَّرًا أَوْ غَدْرًا ، فَقَالَ لِأَخِيهِ جُنَيْدٍ : أَخْرِجْ بِنَا مِنْ وَسْطِ بَنِي بَكْرٍ ، فَإِنِّي وَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ شَأْنَ قَوْمٍ يُرِيدُونَ بِنَا غَدْرًا . فَقَالَ جُنَيْدٌ : وَاللَّهِ مَا عَلَيْنَا مِنْ بَأْسٍ ، وَإِنَّا لِنَفِي الْحَرَمِ ، وَمَا أَنَا بِمَخْرَجٍ مِنْهُ . قَالَ : لَكِنِّي وَاللَّهِ لَا فَارِقَنَّهُ عَجَلًا ، <sup>(٣)</sup> وَلَا ذَهَبَنِّي إِلَى قَوْمِي . فَخَرَجَ أَبُو الْمَوَرِّقِ إِلَى قَوْمِهِ ، وَقَعَدَ جُنَيْدٌ جَارًا لِدَارٍ مِنْ بَنِي لَيْثٍ ، يَقَالُ لَهُمْ بَنُو شَيْبَعِ بْنِ عَامِرِ بْنِ لَيْثٍ . ثُمَّ إِنَّ غَيْثًا وَقَعَ الْمَغَمْسَ وَرَاءَ الْحَرَمِ بِأَمْيَالٍ ، فَقَالُوا لِجُنَيْدٍ : أَخْرِجْ مَعَنَا إِلَى هَذَا الْغَيْثِ . فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَكْرَهُ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْحَرَمِ ، وَأَخْشَى أَنْ أَغَرَّ ، وَلَيْسَ مَعِيَ أَحَدٌ مِنْ قَوْمِي . فَقَالُوا : أَمَعْنَا تَخَافُ ؟ وَاللَّهِ مَا عَلَيْكَ مِنَّا بَأْسٌ مَا بَقِيَ مِنَّا أَحَدٌ . فَخَرَجَ مَعَهُمْ حَتَّى دَخَلَ الْمَغَمْسَ ، فَأَغَارُوا عَلَيْهِ فَقَتَلُوهُ وَأَخَذُوا مَالَهُ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ أَبَا الْمَوَرِّقِ ، فَقَالَ أَبُو الْمَوَرِّقِ اللَّحْيَانِيُّ :

(١) لَيْسَ فِي الْبَقِيَّةِ .

(٢) يَقَالُ : « هُوَ ابْنُ عَمِّي ، أَوْ ابْنُ خَالِي ، قُضْرَةُ » ، إِذَا كَانَ دَانِي النَّسَبِ .

(٣) فِي الْبَقِيَّةِ : « عَجَلًا » .

١ أَلَا يَا مَنِيَّ لِمَ غَرَرْتُ جُنَيْدًا وَأَحْلَلْتِهِ عَلَى لَيْثِمٍ مُذَمَّمٍ.

أراد : يَا مَنِيَّةُ ، قَرَحِم . « لَيْثِمٌ » ، يعنى الرجل الذى كان فى جواره .<sup>(١)</sup>  
أبو عمرو : « أَلَا يَا مَنِيَّ لِمَ » .

٢ وَجَنَّبْتِهِ كَلْبًا وَكَعْبَ بْنَ عَامِرٍ وَحَلَّ عَلَى بَادِي الْمَفَاقِرِ مُعْدِمٍ.

« كَلْبٌ » و « كَعْبُ بْنُ عَامِرٍ » ، من كِنَانَةٍ . « الْمَفَاقِرُ » ، جمع « فَقْرٍ » ،  
على غير قياس . [ « مُعْدِمٌ » ] ، فقير .<sup>(٢)</sup> « حَلَّ » ، نَزَلَ ، على رَجُلٍ فَقِيرٍ .

٣ لَعَمْرُكَ مَا جَاوَرْتَ فِي رَهْطِ مَعْبُدِ بْنِ صَخْرٍ وَلَا جَاوَرْتَ رَهْطَ ابْنِ جُعْشَمٍ.

« مَعْبُدُ بْنُ صَخْرٍ » ، من بنى ضَمْرَةً ، من كِنَانَةٍ . و « ابْنُ جُعْشَمٍ » ، من  
بنى مُذَلِجٍ ، من كِنَانَةٍ أَيْضًا .

٤ وَلَكِنْ بَنَى السَّكْرَانَ أَوْلَادَ جَثَلَةٍ تَعُودُ لِمَا أَلْقَتْ مِنَ السَّهِّ فِي الْفَمِ.

و « من السَّهِّ بِالْفَمِ » . و يروى : « خَثَلَةٍ » ، أى عَظِيمَةُ الْبُطْنِ .<sup>(٣)</sup> و يقال  
إن أُمَّهُ كَانَ يُقَالُ لَهَا « جَثَلَةٌ » . و « السَّهُّ » ، بِالْهَاءِ الْأَصْلِيَّةِ ، وَهَاءُ التَّأْنِيثِ . يقول :  
وَلَكِنْ جَاوَرْتَ بَنَى السَّكْرَانَ . أبو عمرو : « جَثَلَةٌ » ، أُمَةٌ ، يُقَالُ لِلْأُمَةِ « جَثَلَةٌ » .

\*\*\*

(١) فى المطبوعة : « الذى قُتِلَ فى جواره » .

(٢) هذه العبارة ليست فى المطبوعة . وفى المخطوطة : « على غير قياس فقير » ، والزيادة بين  
القوسين منى .

(٣) فى المخطوطة : « خَثَلَةٌ أى عَظِيمَةُ الْبُطْنِ » ، ولم تضبط فى الشرح المطبوع .



قال الأصمعي : كان أبو المورِّق وصاحب<sup>١</sup> له أنتجعا سريفاً ، ثم أخصبت بلادهما ، فمضى أبو المورِّق إلى بلده ، وأقام الآخر بسرف ، فأتاه رجلان من بَكْرِ ، ثم من بني أشجع ،<sup>(١)</sup> ينزلان المغمس ، فقالا له : علام تقيم هاهنا وحدك ؟ انطلق معنا إلى منزلنا من المغمس فإنه نخصب<sup>٢</sup> . فانطلق معهما ، وإنهما لما قدما المغمس قتلاه وأخذتا ماله ، فقال أبو المورِّق :

١ تَرَكْتُ الْعَادَ مَقْلِيًّا ذَمِيًّا إِلَى سَرْفٍ وَأَجْدَدْتُ الدُّهَابَ<sup>(٢)</sup>

« عاد » بلد . « أجددت » و « جددت » ، « جد » و « أجد » .

٢ وَكُنْتُ إِذَا سَلَكَتُ نِجَادَ أَرْضٍ رَأَيْتُ عَلَى مَرَاقِبِهَا الدُّثَابَ

« النجاد » ، ما غلظ من الأرض . و « مراقبها » ، أعلام تقوم فوقها الحراس . ويروى : « نجاد نشم » ،<sup>(٣)</sup> وهو موضع .

٣ إِذَا تَرَلَّتْ بَنُو لَيْثٍ عُكَاظًا رَأَيْتَ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الْغُرَابَ

« بنو ليث » ، من كنانة . « كأن على رؤوسهم الغرب » ، من سكونهم ، لدلهم واستحيائهم من غدرهم ، من قولك : « كأن الطير على رأسه » .

٤ غَدَرْتُمْ غَدْرَةَ فَضَحَتْ أَبَاكُمْ وَبَيَّتِ الْمَغْمَسَ وَالظَّرَابَ

« المغمس » موضع بمكة .<sup>(٤)</sup> و « الظرب » أصغر الجبال .

(١) كذا : والصواب « شجع » ، انظر مقدمة يوم المنس : ٧٧٧ ، وانظر البيت ٨ في تصيدة حسان ص : ٧٨١ الآتية .

(٢) « العاد » و « الماذ » معجم البلدان ( عاذ ) ، وجاء في اللسان ( عوذ ) « الماذ » .

(٣) في تعليقات البقية وشرحها « المطبوع » : « بشم »

(٤) في المطبوع : « مكان بمكة » .

• وَلَوْ جَاوَزْتُمُوهُ فِي هَذَا لَرَدَّكُمْ وَأَمَّكُمْ الْعُنَابَا

« العُنَابُ » ، البظراء . يقال : « أمةٌ عُنَابٌ » ، <sup>(١)</sup> ويقال : « العُنَابُ » ، اسمها .

• • •

### ٣

فبلغ ذلك حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام ، فقال يذكر ذلك في قصيدة هجاء فيها رجلاً من أشرف بني بكر يوم أُحُدٍ ، وهي : <sup>(٢)</sup>

١ لَحَى اللَّهُ قَوْمًا لَمْ نَدْعُ مِنْ سَرَاتِهِمْ لَهُمْ أَحَدًا يَنْدُوهُمْ غَيْرَ نَاقِبٍ <sup>(٣)</sup>

« يَنْدُوهُمْ » ، يجلس إليهم في ناديتهم . و « نَاقِبٌ » ، رَجُلٌ .

٢ أَلْحَى حِمَارٍ مَاتَ بِالْأَمْسِ نَوْفَلٌ مَتَى كُنْتَ مِفْلَاحًا عَدُوَّ الْحَقَائِبِ <sup>(٤)</sup>

أى إنك تسرق الحقائق ، يشتمه ، يقول : كأنك لحى حمار .

٣ إِذَا عَضَلْتُ سَيْقَتَ إِلَيْنَا كَأَنَّهُمْ جَدَايَةٌ شَرَكِ مُعَلِمَاتِ الْحَوَاجِبِ

« جَدَى » و « أَجْدٍ » و « جَدَايَةٌ » . و « شَرَكٌ » . أى مُقْتَسَمَةٌ .

٤ أَقَمْنَا لَهُمْ ضَرْبًا أَلِيًّا مُنْكَلًّا وَحَزْنَا لَهُمُ بِالطَّعْنِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

(١) في المخطوطة : « أنه عُنَابٌ » ، وهو خطأ .

(٢) ديوان حسان بن ثابت : ٢٥ خمسة أبيات منها ، من الثالث إلى السابع .

(٣) في المخطوطة « لم تدع » .

(٤) في تعليقات البقية : « نوفلا » .

٥ فَلَوْلَا لَوَاءُ الْحَارِثِيَّةِ أَصْبَحُوا يُبَاعُونَ فِي الْأَسْوَاقِ بَيْنَ الْجَلَاءِ

« الحارثية » ، امرأة من كنانة أخذت اللواء ، يوم أحد ، بعد قتل أهله .  
« الجلاء » ، ما يجلب ، واحدها « جلوبة » .

٦ يَمْصُونَ أَرْصَافَ السَّهْمِ كَأَنَّهُمْ إِذَا هَبَطُوا سَهْلًا وَبَارُ السَّوَارِبِ

« الرصاف » ، القنب الذي على طرف السهم . و « السوارب » ، الخارجة التي تسرب .

٧ يُفَجِّئُ نَحْمَ النَّاسِ عَنَّا كَأَنَّمَا يُفَجِّئُهُمْ حَمٌّ مِنَ النَّارِ نَاقِبُ

« يفجئ » ، يدفع ، « فجئته » ، دفعته .

٨ أَلَمْ يُلْهِ خُصْيُ الطَّابِخِيِّ وَأَيْرُهُ بَنِي شَجِيعٍ عَنَّا رُؤُوسَ الثَّعَالِبِ<sup>(١)</sup>

« الطابخي » ، رجل كان جاراً لهم فذبجوه وأكلوه . أراد : كأنهم رؤوس الثعالب .

٩ كَأَنَّ خُصْيَ الْجِرَانِ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ بِأَيْدِي عَذَارِيهِمْ رُؤُوسُ الْأَرَانِبِ

١٠ فَوَ اللَّهُ لَوْ لَا أَنَّ غَيْرِي وَإِيَّاهُ وَأَنَّ أُحْتِفَالَ الْقَوْلِ عِنْدَ الْأَقَارِبِ

« احتفال » ، اجتماع . يقول : هم أصحابه الذين ينبغي لهم أن يحتفلوا .

١١ لَحَلَّتْ لَهُمْ طَوْقَ الْحَمَامَةِ إِذْ أَتَوْا بَرَبَاءَ قَدْ طَمَّتْ مِيَاهَ الْمَنَاقِبِ

« طمَّت » ، علت كل شيء . « رباء » ، داهية .

\* \* \*

(١) في المخطوطة : « أَلَمْ يُلْهِ خُصْيُ » ولعل صوابها « خُصْيَا » .

وقال عباس بن مرداس ، وأخواله بنو ليحيان :

١ لَا تَأْمَنَنَّ بِالْعَادِ وَالْخَلْفِ بَعْدَهَا      جَوَارَ أَنْاسٍ يَبْتَثُّونَ الْحَصَائِرَا

« الحصائر » ، خصاصيف تُبنى ، واحدها « حصير » ، وهي بوارى من  
خُوصٍ تُعمل بالحجاز .<sup>(١)</sup>

٢ أَجَلَّلَتْهَا لِيَحْيَانَ ثُمَّ تَرَ كَتَهَا      بِمَرٍّ وَأَمْلَاحٍ تُضِيءُ الظَّوَاهِرَا

« أَجَلَّلَتْهَا » ، أى عَمَّمَتْهَا ، وهو استفهام .

٣ فَجَلَّلَتْهَا خُصَيِّ بَجُنَادَةٍ غُدُورَةٍ      وَأَبْقَيْتَ مَا أُنْدَى حُلَيْسًا وَجَابِرًا<sup>(٢)</sup>

« أُنْدَى » ، أَخْزَى ، و « الْمُنْدِيَّةُ » ، الداهية ، والفاضة أيضاً ، و « الْمُنْدِيَّاتُ » ،  
المخزيات . و « حُلَيْسٌ » ، و « جَابِرٌ » ، أَخَوَانِ .

\* \* \*

(١) فى الشرح المطبوع : « وهو بوار من خوص » .

(٢) فى تعليقات البقية : « جُنَادَةُ غُدْرَةٍ » .

فأجابه رجلٌ من بني لحيان :

- ١ جَزَى اللَّهُ عَبَّاسًا عَلَى نَأْيِ دَارِهِ      عُقُوقًا كَحَرِّ النَّارِ يَأْتِي الْمَعَاشِرَا  
٢ فَوَ اللَّهُ لَوْ لَا أَنَّ يُقَالَ ابْنُ أُخْتِهِ      لَفَقَّرْتُهُ إِنْ أُصِيبَ الْمَفَاقِرَا

« فَقَرَ أَنْفَ الْبَعِيرِ » ، إذا حَزَّه ، يريد : فَقَرْتُهُ بِالْهَجَاءِ . أبو عمرو : « فَقَرْتُهُ » ،  
ذَكَرْتُ عُيُوبَهُ ، أَيْ أُنَجِّتُ عَنْ نَسَبِهِ .

- ٣ فِدَى لِأَبِي ضَبٍّ تِلَادِي فَإِنَّا      تَكَلَّنَا عَلَيْهِ دَاخِلًا وَمُجَاهِرَا

يريد : اتَّكَلْنَا . « تَكَلَّ يَتَكَلَّ » . « دَاخِلًا وَمُجَاهِرَا » ، سِرًّا وَعِلَانِيَةً .

- ٤ وَمَطَعْنِهِ بِالسَّيْفِ أَحْشَاءَ مَالِكٍ      بِمَا كَانَ مِنِّي أَوْزَدُوهُ الْجَرَارَا<sup>(١)</sup>

« بِمَا » ، جَزَاءً . وقوله : « بِمَا » ، أَيْ بِالذِي .

\* \* \*

تَمَّ الْيَوْمُ وَتَمَّ شِعْرُهَا

بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنِّهِ

\* \* \*

(١) في المخطوطة : « أُنَجِّتُ عَنْ نَسَبِهِ » .

(٢) في المخطوطة : « بِمَا كَانَ مِنَّا » .





شَجَرُ ابْنِ الرَّعَّاسِ



## شِعْرُ أَبِي الرَّعَّاسِ

١

حدثنا أبو سعيد قال : قال أبو الرَّعَّاسِ الصَّاهِلِيُّ ، وأقبلَ يومَ الفَتْحِ فَفَتَحَ مَكَّةَ يُرِيدُ  
نَصْرَ قُرَيْشٍ وَبَنِي بَكْرٍ وَيَطْلُبُ الْغَنَائِمَ ، وَقَدْ قَالَ لِأَسْرَأَتِهِ : آتِيكَ بِمَخَادِمٍ وَأَحْلِيكَ مِنْ  
غَنَائِمِ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ أَوْهُمْ عَلَى السَّوِيدَاءِ وَالْخَنَدَمَةِ وَالْحَبَسِ \* حَاشِيَةٌ : قَالَ : لَا أَعْرِفُ  
الْحَبَسَ ، وَلَكِنْ الْحَبَشِيُّ ، بِحِذَاءِ الْخَنَدَمَةِ \* <sup>(١)</sup> فَلَمْ يَنْجَأْهُ إِلَّا أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَطْرُدُونَ الْمُشْرِكِينَ ، فَأَقْبَلَ فَارًّا حَتَّى قَدِمَ عَلَى أَهْلِهِ ، فَلَامَتْهُ أَسْرَأَتُهُ وَعَيَّرَتْهُ ،  
وَقَالَتْ لَهُ : شَاءَ الْوَجْهَ ، أَيْ قُبْحَ ، أَخَذْتَ قَوْمَكَ ؟ فَقَالَ يَعْتَذِرُ إِلَيْهَا :

١ إِنْكَ لَوْ أَبْصَرْتِنَا بِالْخَنَدَمَةِ

٢ إِذْ قَرَّ صَفْوَانُ وَفَرَّ عِكْرَمَةُ

ويروى : « لَوْ شَهِدْتِنَا » و « لَوْ رَأَيْتِنَا » . « صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ بْنِ خَلْفٍ الْجَحْيِيُّ » ،  
و « عِكْرَمَةُ بْنُ أَبِي جَهْلٍ » .

٣ وَأَبُو يَزِيدَ قَائِمٌ كَالْمُؤْتَمَةِ <sup>(٢)</sup>

٤ وَأَسْتَقْبَلْتَهُمْ بِالسُّيُوفِ الْمُسْلِمَةِ

(١) هذه الحاشية في المخطوطة وحدها ، و « الحبشي » ، هكذا ضبطه بفتح الحاء والباء .

(٢) في المخطوطة إلى جوار : « وَأَبُو يَزِيدَ » بقطع الهمزة : « كَذَا رَوَاهُ » . أما في البقية فهمزة

ويروى : « وَأَذَرَ كَتْنَا » . « أبو يزيد » ، سُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو . « الْمُؤْتَمَةُ » ،  
أُمُّ الْيَتِيمِ ، « أُوتِمَتْ » فهي « مُؤْتَمَةٌ » و « أُيْتِمَتْهَا أَنْتَ » .

٥ ضَرْبًا فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا غَمَمَهُ  
٦ تَقْطَعُ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُجُمَهُ<sup>(١)</sup>

« غَمَمَةٌ » ، صَوْتُ لَا يُفْهَمُ .

٧ لَهْمُ نَهَيْتُ خَلْفَنَا وَهَمَمَهُ<sup>(٢)</sup>  
٨ لَمْ تَنْطِقِي فِي اللَّوْمِ أَذْنِي كَلِمَةً

« النَّهَيْتُ » ، صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الصَّدْرِ مِنْ غَيْظٍ وَرَبُّو الْعَدُوِّ . قال : « نَهَيْتُ » ،  
صَوْتُ شَدِيدٌ .

\* \* \*

تَمَّ شِعْرُ أَبِي الرَّقَّاسِ

\* \* \*

« وَأَبُو يَزِيد » . وفي البقية « كَالْمُؤْتَمَةِ » ، بصيغة اسم الفاعل ، والشرح يؤيد ضبط النسخة المخطوطة ،  
وتعليقات البقية « كَالْمُؤْتَمَةِ » .

(١) البيت ساقط من المخطوطة التي اضطربت عند هذا الموضع .  
(٢) في المخطوطة « خَلْفَنَا وَغَمَمَهُ » ، وكذلك ها في تعليقات البقية .

شِعْرُ سَلَمَى بْنِ الْمُقْعَدِ، وَشِعْرُ عَمْرِو بْنِ أَبِي جَمْرَةَ  
 وَشِعْرُ عَمْرِو بْنِ قَلْبَسٍ، وَشِعْرُ سَالِكِ بْنِ عَمْرِو





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ الثَّقَةُ

شِعْرُ سَلَمَى بْنِ الْمُقَعَدِ ، وَشِعْرُ عَمْرِو بْنِ أَبِي جَهْرَةَ ،  
وَشِعْرُ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ ، وَشِعْرُ سَاعِدَةَ بْنِ عَمْرِو

١

يَوْمُ ذِي سَحَابٍ ، عَنْ الْجَحْيِ (١)

حدثنا أبو سعيد قال ، قال الجحى : خرجت غازية من بني قُرَيْمٍ يُريدون فَنَمًا ،  
حتى أصبحوا على ماء يقال له ذُو سَحَابٍ ، من صَدْرِ اللَّيْلِ . (٢) وخرجت غازية من فَنَمٍ  
يريدون بني صَاهِلَةَ حتى طَلَعُوا لَدَى سَحَابٍ ، فَالْتَقَوْا هُم وَبَنُو قُرَيْمٍ ، وَهُم رَهْطٌ تَابَطَ شَرًّا  
بَنُو عَدِيٍّ ، فَتَقَاتَلُوا ، فَلَمْ يُبْقُوا مِنْهُمْ غَيْرَ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، أَحَدِ بَنِي هِلَالِ بْنِ عَلْقَمَةَ ،  
أَعْجَزَ عُرْيَانًا . فَقَالَ فِي ذَلِكَ سَلَمَى بْنُ الْمُقَعَدِ الْقُرَيْمِيُّ :

- ١ أَفَلَتَ مِنِّي الْعَلَقَمِيُّ تَزَحُّفًا وَقَدْ خَفَقْتَ بِالظُّهْرِ وَاللَّمَّةِ الْيَدُ
- ٢ جَرِيضًا وَقَدْ أَتَى الرِّدَاءَ وَرَاءَهُ وَقَدْ نَدَرَ السَّيْفُ الَّذِي يَتَقَلَّدُ
- ٣ فَوَاللَّهِ لَوْ لَا قَتَلْنَا مَنْ وَرَاءَهُ لَطَلَّتْ عَلَيْهِ أُمُّ شَيْبَلَيْنِ تَمَعْدُ

« تَمَعْدُ » ، تَأْكُلُ ، قَدْ « مَعَدَّتْ » ، أَكَلَتْ .

---

(١) « عَنْ الْجَحْيِ » ، ساقط من البقية .

(٢) في تعليقات البقية : « حتى إذا أصبحوا » .

٤ لَظَلَّتْ عَلَيْهِ أُمُّ شَيْبَلٍ كَأَنَّهَا إِذَا شَبِعَتْ مِنْهُ فَلَيْجٌ مُمَدَّدٌ

« الفليج » ، شقة من شقاق البيت . و « أُمُّ شَيْبَلٍ » ، أراد الضبع ، وشبهها بالشقة لطولها وسوادها .

٥ جَمَعْنَا عَلَيْهِمْ طَائِفَتَيْنِمْ بِغَارَةٍ هَزِيمٍ كَمَا أَنْقَارَ الْخِبَاءِ الْمُشَدَّدُ

« طَائِفَتَاهُم » ، ناحيتاهم . و « هَزِيمٌ » ، سريعة . و « أَنْقَارَ » ، سقط .

٦ يَطْمَنُ وَضَرْبٍ وَأُعْتِنَاقٍ كَأَنَّمَا يُلْقِيهِمْ بَيْنَ الْحَمَائِطِ أَبْرَدُ<sup>(١)</sup>

« الْحَمَائِطُ » ، شجر ، واحدتها « حَمَاطَةٌ » . و « أَبْرَدُ » ، سحاب فيه برد ، يقال : « هذا غَيْثٌ أَبْرَدُ » ، أى فيه برد .

٧ تَنَآوَلَهُ عَجْرُوٌّ وَأَرْخَيْتُ نَحْرَهُ بِنَافِذَةٍ مِنْهَا مَرِشٌ وَمُعْنِدٌ

« مُعْنِدٌ » ، ذاهب ، يقال : « قَدْ أَعْنَدَ الرَّجُلُ » و « أَعْنَدَ الدَّمُ » ، أى ذَهَبَ .

• • •

(١) ن هاش المخطوطة : « أَبْرَدُ » ، بضم الراء .

وقال سلمى بن المقعد ، يَهْجُو بَنِي عَاتِرَةَ ، <sup>(١)</sup> عن أبي عمرو ، وأبي عبد الله ،  
والجملحى :

١ لَوْلَا اتَّقَاءُ اللَّهِ حِينَ ادَّخَلْتُمْ لَكُمْ ضَرْطٌ بَيْنَ الْكُحَيْلِ وَجَهْوَرٍ  
« ادَّخَلْتُمْ » ، من « الدَّخُول » . و « الْكُحَيْلُ » و « جَهْوَرٌ » ، موضعان .

٢ لَأَرْسَلْتُ فِيكُمْ كُلَّ سَيِّدٍ سَمِيدٍ أَخِي ثِقَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُذَكَّرٍ  
٣ لِيْلِهِمْ عَنَّا التَّجْمُرُ إِنِّي أَرَاكُمْ قَوْمًا أُولِئُوا بِالتَّجْمُرِ

\* \* \*

وقال سلمى بن المقعد أيضاً ، وأوعده رجل من هذيل يقال له فضيلة ، وكانت قرود  
قد قتلوا أخاً له يقال له فضالة بن سفيان عن أبي عمرو ، وأبي عبد الله ، والجملحى :

١ عَلَيْكَ ذَوِي فَضَالَةَ فَأَتَّبِعُهُمْ وَذَرْنِي إِنَّ قُرْبِي غَيْرُ مُخْلِي  
يقول : عليك الذين قتلوا فضالة أخاك وذرنى . وقوله : « غير مُخْلِي » ، أى  
ليس بخال لك ، أى معى من يعنى ، يقال : « قد أخلى لك » ، أمكنك .

٢ سَتَعْلَمُ يَا فَضِيلُ إِذَا التَّقِينَا ذِرَاعَى هِرَّةٍ رُبِطَتْ بِحَبَلٍ <sup>(٢)</sup>

(١) فى المخطوطة : « عاترة » .

(٢) فى تعليقات البقية : « إِنْ التَّقِينَا »

« ذراعى هرة » ، أراد : يا ذراعى هرة ، على النداء ، وهو شتم له ، يصفه بالضعف .

- ٣ فَلَسْتُ بِقَاتِلِي إِنْ رُمْتَ قَتْلِي وَلَا آدَتِكَ أُمُّكَ أُمَّ قَتْلِي  
« آدتك » ، أعانتك . و « أم قتل » ، شتم لها . وروى أبو عمرو : « ولو آدتك » .  
٤ وَقَالَ لَهُ النَّصِيحَةُ إِنَّ عِنْدِي لَهُ مَثَلًا وَلَمَّا تَكْفُ تَبْلِي<sup>(١)</sup>  
« قد كفأت نبله » ، إذا تكسرت وتفللت .

\* \* \*

#### ٤

وقال سلمى أيضاً ، عن أبي عمرو ، وأبي عبد الله ، والجمحي :

- ١ إِذَا حُبِسَ الذُّلَانُ فِي شَرِّ عَيْشَةٍ كَبَدْتُ بِهَا لِمُسْتَسِينٍ الْأَرْاجِلِ<sup>(٢)</sup>  
« الذُّلَانُ » ، الأذلاء . و « مُسْتَسِينٌ » ، كهل قد أسن . و يروى :  
« عَمَدْتُ بِهَا لِمُسْتَسِينٍ » .

- ٢ قَمَا إِنْ لِقَوِي فِي لِقَائِي طُرُقَةً يُمْنَحَرِقُ الْحَجَلَاءُ غَيْرَ الْمَعَابِلِ<sup>(٣)</sup>

(١) في البقية : « تَكْفَأُ » ولا يستقيم بها الوزن ، وضبطت « وَلَمَّا تَكْفُ » بضم الفاء ، وفتحها هو الصواب . وهذا النص الذي ذكره السكري في « كفأت نبله » ، لم أجده في كتب اللغة .

(٢) في تعليقات البقية : « إِذَا حُبِسَ » ، و « عَمَدْتُ بِهَا » مكان « كَبَدْتُ بِهَا » .

(٣) في تعليقات البقية : « يُمْنَحَرِقُ » .

« طَرَقَةٌ » ، مَطْمَعٌ . و « الحَجَلَاء » ، وادٍ .

٣ فَيَوْمًا بِأَذْنَابِ الدَّحُوضِ وَمَرَّةً أَنْسَتُهَا فِي رَهْوِهِ وَالسَّوَائِلِ<sup>(١)</sup>

« الدَّحُوضُ » ، موضعٌ . و « أَذْنَابُهُ » ، مَآخِرُهُ . و « أَنْسَتُهَا » ، أَسْوَقَهَا ، يقال : « قَدْ نَسَتُهَا عَلَى الطَّرِيقِ » ، أى سَقَتُهَا . و « الرَّهْوُ » ، المكان الظاهر من الأرض ، المرتفع . و « السَّوَائِلِ » ، جمع « مَسِيلٍ » ،<sup>(٢)</sup> وهو ماسال فيه الماء من الوديدة .

• • •

٥

وقال سلمى أيضاً ، عن أبي عمرو ، وأبي عبد الله ، والجمعي :

١ فَتَكْتُ بِمِعْزَى الْجَعْمِيِّ وَلَمْ أَخِيْمَ وَأَشْخَصْتُهُ عَنْهَا بِقُرْعِ الْمَعَابِلِ<sup>(٣)</sup>

« الْجَعْمِيُّ » من « جَعْمِيَّة » ، بطن من الأزْد . « فَتَكْتُ بِهَا » ،<sup>(٤)</sup>

(١) في تعليقات البقية : « في زهوه » وفي المخطوطة : « ومَرَّةً » بالجر .

(٢) قال الأستاذ محمود محمد شاكر : جمع « مَسِيلٍ » « مَسَائِلٍ » ، وأما « السوائِل » فقياسها أن تكون جمع « سائل » ، ولكن قال ابن بري ، عن ابن جني : قد يجمع المصدر جمع اسم الفاعل ، لمشابهة له ، قال الأعشى :

فليتك حال البحر دُونَكَ كُلَّهُ وَكُنْتُ لَقِيَّ تَجْرِي عَلَيْكَ السَّوَائِلُ

« السوائِل » جمع « سَيْلٍ » ، فجمعه جمع « سائل » .

(٣) في المخطوطة وتعليقات البقية : « قَتَلْتُ بِمِعْزَى »

(٤) في المخطوطة هنا أيضا : « قَتَلْتُ بِهَا » .

أخذتها . و « القرع » ، اللس . و « المعابل » ، نصال عراض .

٦ وَقُلْتُ تَجَنَّبْنَهَا قَرِيٌّ فَإِنِّي مُطَاطِئُهَا فِي وَسْطِ عِزِّ الصَّوَاهِلِ

« قَرِيٌّ » ، أسم رجل . و « مُطَاطِئُهَا » ، أَهْبِطُهَا .

\*\*\*

٦

يَوْمُ حَلِيَّةَ

عن الجمحي

حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ قَالَ : كَانَ مِنْ شَأْنِ بَنِي صَاهِلَةَ : أَنَّهُ غَزَا مِنْهُمْ سَبْعَةُ ثَمَرٍ يُرِيدُونَ حَيًّا مِنَ الْأَزْدِ بِحَلِيَّةَ ، يُقَالُ لَهُمْ « ثَابِرٌ » ، حَتَّى قَدَمُوا ، فَقَتَلْتَهُمْ ثَابِرٌ إِلَّا رَجُلًا مِنْهُمْ وَاحِدًا ، أَنْفَلَتْ ، أَحَدُ بَنِي مِلَاصٍ ، فَبَاغَ ذَلِكَ بَنِي صَاهِلَةَ وَهُمْ بِنَخْلَةٍ ، فَغَضِبَ سَلْمَى ابْنُ الْمُقْعَدِ ، وَحَلَفَ لَا يَمَسُّ رَأْسَهُ غِسْلٌ وَلَا دُهْنٌ حَتَّى يَقْتُلَ بِهِمْ ، فَغَزَاهُمْ بَنِي صَاهِلَةَ فَوَجَدَهُمْ بِحَلِيَّةَ ، فَصَبَّحَهُمْ وَأَبَاحُوا دِيَارَهُمْ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ سَلْمَى بْنُ الْمُقْعَدِ :

١ رِجَالُ بَنِي زُبَيْدٍ غَيَّبَتْهُمْ جِبَالُ أُمُولَ لَا سُقِيَّتْ أُمُولُ<sup>(١)</sup>

« أُمُولُ » ، « زُبَيْدٍ مَوْضِعُ بَنِي حَارِثَةَ بْنِ تَخْزُومِ بْنِ صَاهِلَةَ » .

\*\*\*

(١) في المخطوطة : « أُمُول » بالضم وكذلك في الشرح . وفي البقية « أُمُول » ، وانظر معجم

البلدان ومعجم ما استعجم « أُمُول » .



وقال في ذلك سَلَمَى بن المَقْعَد، عن أبي عمرو :

١ إنا نَزَعْنَا مِنْ حِجَالِيسٍ نَحْلَةً فَنُجِيزُ مِنْ حُثْنٍ يَبَاضَ أَلَمَامًا

« نَزَعْنَا » ، جِثْنَا . و « نُجِيزُ » ، نَمُرُّ .<sup>(١)</sup> و « أَلَمَامٌ » ، موضعٌ يقال له :  
« يَلَمَلَمٌ » ، و « أَلَمَلَمٌ » .

٢ لَا تَبْتَغِي إِلَّا بِكَلِّ مُهَنَّدٍ ذَكَرٍ مُتِرٍ إِذَا يُصِيبُ الْمُعْظَمَا

« لَا تَبْتَغِي » ، لَا تَطْلُبُ ، إِلَّا بِكَلِّ مُهَنَّدٍ . و « مُتِرٌ » ، يَقْطَعُ . و « الْمُعْظَمَا » ،  
أَغْلَظُهُ ، مثلُ العُنُقِ والفَخِذِ والسَّاقِ .

٣ لَمَّا عَرَفْنَا أَنَّهُمْ أَثَارُنَا قُلْنَا وَشَمْسٍ لَنَخْضِبَنَّهُمْ دَمًا<sup>(٢)</sup>

٤ نَرْبِي وَنَطْعُنُهُمْ عَلَى مَا خَيْلَتْ نَدْعُو رِيَاحًا وَسُطْحُهُمْ وَالتَّوَامَا

أَيُّ عَلَى أَيِّ حَالٍ كَانَتْ . « رِيَاحٌ » و « تَوَامٌ » ، رَجُلَانِ .

٥ وَالْأَقْرَمَانِ وَعَامِرٍ مَا عَامِرٌ كَأَسْوَدٍ حَاذَةِ يَبْتَغِينَ الْمَرْزَمَا<sup>(٣)</sup>

« الْأَقْرَمَانِ » ، رَفَعَتْ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ . و « الْمَرْزَمُ » ، الْأَخْذُ ،<sup>(٤)</sup> أَيُّ يَبْتَغِينَ ،

(١) يقال : « مَرَّه » ، وَمَرَّ بِهِ » ، جاز عليه .

(٢) ضبطت « شمس » بفتح السين وكسرها وعليها « معا » وبجوارها : « شمس » ، صَنَمٌ .

(٣) في المخطوطة : « كَأَسْوَدٍ خَاذَةِ » .

(٤) في المخطوطة هنا : « الْمَرْزَمُ » بفتح الزاي .

أن يأخذن ، « رَزَمَ به » ، إذا أَخَذَ .<sup>(١)</sup>

٦ وَيَلِمُ سَاعِدَةَ بْنِ زَيْدٍ قَادِيَا بِالْجَزَعِ إِنَّ نَارَ الْغُبَارِ وَصَمًا<sup>(٢)</sup>  
٧ لَمَّا رَأَى أَنْ طَرَبُوا مِنْ سَاعَةٍ أَلْوَى بِرَيْعَانِ الْعَدِيِّ وَأَجْذَمَا

« طَرَبُوا » ، صاحوا . « من ساعة » ، أى من مُبْعَدِ ساعة . « أَلْوَى » ،  
أشار إليهم بِتَوْبِهِ أو بِسَيْفِهِ . و « الْعَدِيُّ » ، الحاملة الذين يَغْدُونَ على أرجلهم يُغَيِّرُونَ .  
و « رَيْعَانُهُمْ » ، أَوَّلُهُمْ . و « أَجْذَمَ » ، ذَهَبَ .

\* \* \*

(١) فى المطبوعة : « رُزِمَ . . . أَخِذَ » ، بالبناء للمجهول .

(٢) ضبطت « ويلم » فى البقية بضم اللام وكسرها . وفى المطبوعة : « إذ نَار » ، وفى تعليقاتها :  
« إن نَار » .

وقال في ذلك اليوم رجلٌ من ثأيرٍ يقال له الحشر، قُتِلَ أبنانُ له في المعركة ،  
عن الجُمَحِيِّ :

١ فَيَا عَجَبًا مِنْكُمْ تَمِيمٌ وَدَارُكُمْ بَعِيدٌ بِجَنَبِي نَخْلَةٌ فَالْمَنَاقِبِ  
٢ غَزَوْتُمْ عَلَى أَيْنٍ وَبُعْدٍ وَشُقَّةٍ فَأَوْفَيْتُمْ مِنَّا جَزَاءَ الْمُعَاقِبِ

« الأَيْنُ » ، الإعياء . وقوله : « فَأَوْفَيْتُمْ » ، يدعو عليهم بأن يُجْزَوْا جزاء  
المُعَاقِبِ ، الذي يُعَاقِبُ ، من « العَاقِبَةِ » .

٣ تَنَاوَلَنِي عَمْرُو بِسُرْمِيَةِ رَجُلَةٍ عَلَى كِبَرٍ مِنْهُ وَشَيْبِ الدَّوَائِبِ  
« عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ بْنِ تَمِيمٍ » . و « سُرْمِيَّةٌ » ، جماعةٌ من الرجال .

٤ أَتَقُولُ هُذَيْلٌ لَا غَزَاوَةَ عِنْدَهُ بَلَى غَزَوَاتٌ يَذْنُهُنَّ تَوَائِبٌ<sup>(١)</sup>  
« غَزَاوَةٌ » ، من « الْغَزْوِ » . أى تقول : ليس عنده غَزْوٌ .

٥ غَدَاةً أَقُولُ أُعْدِلُ جُنَيْدٍ جُنْدُبًا وَحَيٍّ عَدَلْنَاهُ فِدَى لَكَ صَاحِبُ  
« وَحَيٌّ » ، خفضه على معنى « وَرُبَّ حَيٍّ » . وَيُرْوَى : « صَاحِبِي »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) فيه لاقواء هو وتاليه .

(٢) في المخطوطة : « فَيُرْوَى : صَاحِبِي » .

وقال عمرو بن أبي بَجْرَة ، أخو بني قُرَيْمٍ ، في ذلك :

١ بَلَّغُوا قَوْمَنَا الصَّوَاهِلَ أَنَّا قَدْ نَبَذْنَا بِخَلِيَّةِ الْأَوْزَارِ

« الْأَوْزَارُ » ، ما يَحْمِلُونَ ، وهي « الْأَزْفَارُ » ، يقال : « جاء يَحْمِلُ وَزْرَهُ ، وَزِيرَهُ » .

٢ حِينَ لَا نَنْظُرُ الْبَطِيءَ وَلَكِنْ طَارَ فِي حَبْلِ لَاحِقٍ مَا طَارَا

« نَنْظُرُ » ، نَنْتَظِرُ . و « طَارَ » ، أي صار ، وقيل : قَتَلَ مَنْ قَتَلَ .

\* \* \*

يَوْمُ الْعَوَصَاءِ ، وَيَوْمُ الرَّحَى

عن الْجَمَحِيِّ

حدثنا أبو سعيد قال : كان من حديث عمرو بن قيس المخزومي ، أحد بني شَمَخٍ ، رَهْطِ عبد الله بن مسعود رحمة الله عليه ، <sup>(١)</sup> وهم يومئذ حلفاء لبني قُرَيْمٍ بن صاهلة ، أنها كانت خَلِيَّةَ إِبِلِهِ = و « الخلية » ، التي عَطَفَتْ على ولد غيرها ، يَسْتَخْلِيهَا الرَّاعِي فَيَحْلُبُهَا لنفسه = <sup>(٢)</sup> وَأَسْمُهَا « الْجَنُوبُ » ، هَامِلَةٌ بِشُعْبَةٍ مِنْ مِيهَى ، <sup>(٣)</sup> أَسْمُ مَاءٍ ، <sup>(٤)</sup> يقال لها

(١) ليس في البقية .

(٢) « إبله » ليست في المخطوطة ، وقوله : « والخلية التي . . . » ، ليس في البقية .

(٣) في المخطوطة « بسعة » ، « هملة السين » .

(٤) « اسم ماء » ، ليس في المطبوع .

العوصاء ، وكان رجلٌ من بني قريّم، اسمه ساعدةُ بن عمرو ، وأخوه عازبُ بن غنمٍ لهما ،  
فبينما هما مريحان غنمهما في ظلمة ، سمعا خشفاً في صريمةٍ مُلتفةٍ العِصاهِ عندهما ،<sup>(١)</sup> فظنّا  
أنه رجلٌ يُريدُهما ، فقام ساعدةُ فرمى بسهمٍ حيث سمع الحس ، فلم يسمع إلا رغوّةَ بعيرٍ ،  
فإذا هي ناقةُ عمرو بن قيس ، فنديم وساء ذلك ، فغضب عمرو بن قيس فقال في ذلك :

١ أَصَابَكَ لَيْلَةَ الْعَوْصَاءِ عَمْدًا      بِسَهْمِ اللَّيْلِ سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرِو  
٢ فَلَمْ تَقْتُلْ بِهَا نَارًا وَلَكِنْ      لِمَوْلَاكُمْ أَخِي ثِقَةً وَلَصْرٍ  
٣ أَجِنِّي كُلَّمَا ذُكِرْتَ قُرَيْمٌ      أَيُّتُ كَأَنِّي أَكْوَى بِجَمْرِ

قوله : « أَجِنِّي » ، أراد : من أجل أني ، وكلمة يقولونها : « لا جن بك » ،  
أي أذكرك ما أردت . وقيل : لا خفاء به ، أي هو ظاهر . وقيل : لا خفاء بما تريد .

\*\*\*

## ١١

فأجابه ساعدةُ بن عمرو فقال ،<sup>(٢)</sup> عن الجمحي :

١ أَلَا إِنَّا سَنَعْقِلُ أُمَّ جَعْرِ      شِيَاهَا بَيْنَ حَاثِرَةٍ وَجَعْرِ  
« أُمُّ جَعْرِ » ، يعني ناقته . و « حَاثِرَةٌ » ، شاة مهزولة ، « حَارَتْ تَحَارُ » .  
و « الْجَفْرُ » ، الجدوى ، جمعه « جِفَارٌ » ، وجُفُورٌ .

٢ فَزِلْتَ تُحْمَلُ الْمَوْصُولَ حَتَّى      تَنِيكَ مِنَ الْكَنَانِ رَابَ عَشْرٍ<sup>(٣)</sup>  
« رَابَ عَشْرٍ » ، قَدْرَ عَشْرٍ ، مثلُ قوله : « قَابَ » و « الموصول » ، السيف .

\*\*\*

(١) في هامش المخطوطة : « حاشية : خَشَفَ يَخْشِفُ إِذَا دَخَلَ فِي الشَّجَرِ . وَالصَّرِيمةُ ،  
الشجر . تَمَّت » .

(٢) « فقال » ساقطة من المخطوطة .

(٣) « تحمل » ضبطت في البقية بتشديد الدال مفتوحة ومكسورة .

( ١٠١ - شرح أشعار الهذليين )

## ١٢

فطار بينهما هجاء ، حتى نال هجاؤهما بني قُرَيْمٍ عَامَّةً ، فغضبت بنو قُرَيْمٍ ، فردوهم إلى بني مخزوم . فقال في ذلك سَلَمَى بن المَقْعَد :

١ أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي زُمَيْدٍ      فَدُونَكُمْ بَنِي شَمِخِ الضَّلَالِ  
٢ أَتَوْنَا يَبْتَغُونَ وَلَاءَ حِلْفٍ      فَأَلْفَيْنَاهُمْ شَرَّ الْمَوَالِي  
يريد : أتونا يريدون أموالنا .

\*\*\*

## ١٣

فرجعت بنو شَمِخٍ في قَوْمِهِمْ ،<sup>(١)</sup> فبينما عمرو بن قيس يُطْعِمُ لِقَاحًا له رَذَايَا مِنْ سِيَالَةِ بِنَجْدٍ من جانب الرِّحَى ،<sup>(٢)</sup> وجده قومٌ من بني زُكَيْفَةَ كانوا يطلبون وِثْرًا في بني شَمِخٍ فقتلوه ،<sup>(٣)</sup> فرجعوا يَرْتَجِزُونَ :

١ أَبْلِغْ أَبَا نَصْرٍ وَأَبْلِغْ نَصْرًا      أَغْنِي أَبَا الطَّمَّاحِ قَوْلًا شَرًّا  
٣ أَنَا قَتَلْنَا بِأَخِينَا عَمْرًا      نَعْقِلُ فِيهِ جَفْرَةً أَوْ جَفْرًا  
• أَوْ نُسَلِّكُ الْقَوْمَ طَرِيقًا وَعَرًّا<sup>(٤)</sup>

« الجفرة » العناق ، و « الجفرة » ، الجدى ، وهما لا تجوزان في العقْل ، فإما أن يكون قَلَّلَ أمره ، أو يكون أَسْتَعَارَهُ للابل .

\*\*\*

تَمَّ الْيَوْمُ ، آخِرُ أَشْعَارِهِمْ

(١) في تعليلات البقية : « إلى قومهم » .

(٢) في تعليلات البقية : « من شجر » .

(٣) في تعليلات البقية : « وجده نفرٌ من بني زليفة ... » .

(٤) في تعليلات البقية : « أَوْ نُسَلِّكُ » .



شَجَرُ غَائِسِكِ بْنِ عَزِيزٍ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شِعْرُ غَاسِلِ بْنِ غَزِيَّةَ

١

## يَوْمُ بَنِي وَيَوْمُ الْأَطْرَافِ<sup>(١)</sup>

حدثنا أبو سعيد قال ، قال الجمحي : كان من حديث قوم من بني معاوية بن تميم ابن سعد بن هذيل ، فيهم غاسل بن غزيرة الجري ، أنهم خرجوا يريدون فهما ، فسلكوا النجدية ، حتى إذا بلغوا السراة لقيهم رجل منهم فقال : أين تريدون ؟ قالوا : نريد فهما بالليث . قال : أفلا أدلكم أخمر دأراً من فهم ؟<sup>(٢)</sup> هذه بنو خوف ، بطن من فهم ، عندكم بنيات . فانصبوا بالسكدي ، فبيئوا بني خوف بين الأطراف ، ثم انصرفوا آخر الليل ، وقال رجل منهم : أيها القوم ،<sup>(٣)</sup> ارجعوا طريقكم التي جئتم فيها . فخرجوا فسلكوا في شعب من ظهر الفرع ،<sup>(٤)</sup> يقال له درادر ، حتى نذروا ذنب كراث ، فسلكوا ذا السمرة حتى قدموا لدار من بني قريم بالسرو ، وقد لصقت سيوفهم بأغمادها بالدم ، ووجدوا خباء إياس بن المقعد القرمي في الدار ، فقال : من بيئتم ، قالوا : بيئنا بني خوف . قال : أفلا أراكم قعوداً وقد بيئتم القوم ؟ فدعا لهم بطعام ثم قال :<sup>(٥)</sup> اخرجوا .

(١) في البقية : « وهو يوم الأطراف » .

(٢) في المطبوعة : « ألا أدلكم على آخر » .

(٣) في المطبوعة : « يا أيها » .

(٤) في تعليقات البقية : « التي جئتم منها ، ثم خرجوا : » وفي المخطوطة وتعليقات البقية بإسقاط

« ظهر » . وضبطت « الفرع » هنا بضم الفاء وفتحها في المطبوعة ، وبالضم وحده في المخطوطة .

(٥) في المخطوطة : قالوا أفلا . . وقال » .

وخرج يسوقهم حتى صَبَّهم بِجَوْفِ طَرِيقِ الرِّجَالِ مِنْ دُبُرِ نُمَارٍ ، ثُمَّ انْحَرَفَ رَاجِعًا ، فَلَقِيَ طَلَبَ فَهْمٍ يَطْلُبُهُمْ ، فَقَالُوا : هَلْ رَأَيْتَ الْقَوْمَ ؟ قَالَ : لَقِيتُ قَوْمًا بِذُنَيْيَةِ عَزْرَةَ مَعَ الصُّبْحِ ، وَهُمْ الْآنَ بُعْرَنَةُ أَوْ بَنَعْمَانَ . فَارْتَدُّوا عَنْهُمْ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ غَاسِلُ بْنُ غَزِيَّةَ الْجَرَبِيِّ ، عَنْ الْجَعْفِيِّ :

١ أَمِنْ أُمِّيَّةٍ لَا طَيْفَ أَلَمٍ بِنَا بِيَجَانِبِ الْفَرْعِ وَالْأَعْرَاءِ قَدْ رَقَدُوا<sup>(١)</sup>

« الأعراء » ، قومٌ لَا يَهْمُهُمُ الْأَمْرُ وَلَا يَهْتَمُّونَ بِأَحْبَابِهِمْ ،<sup>(٢)</sup> وَاحِدُهُمْ « عِرْوٌ » ، يُقَالُ : « هُوَ عِرْوٌ مِنْهُ » .

٢ سَرَتْ مِنَ الْفَرْطِ أَوْ مِنْ تَخَلَّتَيْنِ فَلَمْ يَنْشَبْ بِهَا جَانِبًا نَعْمَانُ فَالْتَجُدُ

« لَمْ يَنْشَبْ بِهَا » ، لَمْ يَغْلَقْ بِهَا . يَقُولُ : لَمْ تُقِمْ بِهِ . « نَجْدٌ » وَ « نَجْدٌ » .

٣ فَقُلْتُ رُدِّي وَقُولِي الْقَوْمَ قَدْ طَلَعُوا لِلْغَوْرِ وَالْغَزْوِ يَسْتَذِكِي وَيَنْجَرِدُ

« يَسْتَذِكِي » يَتَحَرَّكُ وَيَسْتَدُّ . وَ « يَنْجَرِدُ » ، يَذْهَبُ .

٤ وَلَا تُقِيمِي عَلَى أَيْنِ الْغَزَاةِ وَلَمْ يَصْلَحْ لِمِثْلِكَ إِلَّا الْخَفْضُ وَالْخَرْدُ

« الْأَيْنُ » ، الْإِعْيَاءُ . يَرِيدُ أَنَّهَا جَاءَتْ فِي النَّوْمِ وَهُوَ فِي غَزْوَتِهِ هَذِهِ .<sup>(٣)</sup> وَ « الْخَرْدُ » ، الْحَيَاءُ .

٥ وَقَدْ أَنْالَ أَمِيرُ الْقَوْمِ وَسَطَهُمْ بِاللَّهِ يَمْطُو بِهِ حَقًّا فَيَجْتَهِدُ

« أَنْالَ » ، أَيْ حَلَفَ . يَقُولُ : أَعْطَاهُمْ يَمِينًا أَلَّا يَرْجِعَ وَلَا يَرْجِعُوا حَتَّى يُجِدُّوا

(١) « ضبطت الفرع » بفتح الفاء في المخطوطة والطبوعة ، وانظر التعليق السالف رقم (٤) الصفحة

السابقة .

(٢) في الشرح المطبوع : « الأعراء من القوم الذين لا يهتمهم الأمر » . .

(٣) في الطبوعة . « جاءت » .

فِي أَمْرِهِمْ . وَ « يَمْطُؤُ » ، يَمُدُّ ، أَيْ يَمْدُ بِالْيَمِينِ صَوْتَهُ ، وَيَجْتَهِدُ فِي الْيَمِينِ .

٦ أَرْجِعْ حَتَّى تُشِيحُوا أَوْ يُشَاحَ بِكُمْ أَوْ تَهْبِطُوا أَلَيْتَ إِنْ لَمْ يَعْدُنَا لَدَدُ

« أَرْجِعْ » ، أَيْ لَا أَرْجِعْ . « حَتَّى تُشِيحُوا » ، أَيْ تُجِدُوا أَوْ يُجَدُّ بِكُمْ .  
و « أَلَيْتَ » ، مَوْضِعٌ . وَقَوْلُهُ : « إِنْ لَمْ يَعْدُنَا لَدَدُ » ، أَيْ شَيْءٌ يَحْبِسُهُمْ . يُقَالُ :  
« هُوَ يَلُدُّهُمْ » ، أَيْ يَمْنَعُهُمْ .

٧ ثُمَّ أَنْصَبْنَا جِبَالُ الصُّفْرِ مُعْرِضَةً عَنْ الْبَسَارِ وَعَنْ أَيْمَانِنَا جَدَدُ<sup>(١)</sup>

٨ وَقَدْ شَهِدْتُ بَنِي خَوْفٍ يَلْفُهُمْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مِنَّا عَارِضٌ بَرْدُ<sup>(٢)</sup>

٩ حِينَ السُّيُوفِ بِأَيْدِي الْقَوْمِ نَاهِلَةً تَصْدُرُّ عَنْهُمْ وَفِيهِمْ تَارَةً تَرِدُ

\* \* \*

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « جَدَدُ » وَفَوْقَهَا : « بَلَدٌ » .

(٢) « بَرْدٌ » فِي هَامِشِ الْمَخْطُوطَةِ تَفْسِيرُهَا : « فِيهِ بَرْدٌ » .

## لَيْلَةُ الْمَلَمِ

عن أبي عمرو ، وأُجمَحِيَّ

قال : كان من حديث بنى قُريَم بن صاهلة : أنهم أرادوا غَزَوْ فَهْمٍ ، وعندهم ابنُ أُخْتٍ لهم من فِهْرٍ قُرَيْشٍ ، أَسْمُهَا أُمَامَةُ ابْنَةُ الْمُقْعَدِ ، وكان يَأْتِيهِمْ وَيَشْوِي عِنْدَ خَالَتِهِ الزَّمَنَ الطَّوِيلَ ، <sup>(١)</sup> فَلَمَّا سَمِعَهُمْ يَذْكُرُونَ غَزَوَتَهُمْ ، <sup>(٢)</sup> قال : إني خارج معكم يا أُخْوَالِ . قالوا : لا تفعل ذلك يا ابْنَ أُخْتِنَا ، نخافُ أَنْ يُصِيبَكَ مَعْنَا أَمْرٌ ، ونحنُ أَهْلُ جِبَالٍ ، <sup>(٣)</sup> ونحنُ أَعْلَمُ بِالْقِتَالِ فِيهَا ، ولكن اجلسْ ، فإن غَنِمْنَا فَلَكَ مِثْلُ سَهْمِ رَجُلٍ مِنَّا أو سَهْمَيْنِ . قال : هذه مُحَقَّرَةٌ ، والله لأُخْرِجَنَّ مَعَكُمْ . فخرجوا وخرج معهم ، حتى بَطَنُوا أَلَمَ ، وأظلمَ عليهم مَسِيلٌ ضَيِّقٌ ، فلقِيهم غُرَاةٌ من فَهْمٍ ، من بنى عَدِيٍّ ، من أَهْلِ الشَّوْكَةِ ، فيهم تَأَبَّطُ شَرًّا ، فارتَمَوْا بِالنَّبْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ ، وأحترَمَ الْفِهْرِيُّ ، واستلَّ سَيْفَهُ ولا يرى أحداً ، إنما يَرْمِي الْقَوْمُ صُمُوتًا . فلما ظَنَّ أَنَّهُ مَقْتُولٌ ، شدَّ رِدَائِهِ عَلَى إِزَارِهِ ، ثم انتَحَى أَلَمَ شَدًّا ، فجازَ إِدَامَ ، <sup>(٤)</sup> حتى بَلَغَ ثَنِيَّةَ النَّقْوَاءِ ، فرأى غُصْنًا تُحَرِّكُهُ الرِّيحُ ، فراغَ منه وظَنَّ أَنَّهُ رَجُلٌ ، وارتَمَى الْقَوْمُ طَوِيلًا فلم يَجِدُوا مِنْهُ عَيْنًا ولا أَثَرًا ، فرجعوا كأنه قُتِلَ أَكْثَرُهُمْ مِنَ الْحَيَاءِ ، حتى رجعوا إلى خَالَتِهِ ، فقالت : أَضَيَّعْتُمْ ابْنَ أُخْتِكُمْ ؟ والله لتَكُونَنَّ عَارَ الْعَرَبِ : وانبعثتُ تَبْكِيهِ ، فبينما الْفِهْرِيُّ فِي أَهْلِهِ لَقِيَهُ رَجُلٌ فَقَالَ : أَلَا أَرَاكَ حَيًّا ؟ والله لقد ذهبَ بَصَرُ خَالَتِكَ مِنَ الْبُكَاءِ عَلَيْكَ ، تَحْسِبُ أَنَّكَ قُتِلْتَ لَيْلَةَ أَلَمَ ! فقال في ذلك الْفِهْرِيُّ :

(١) في المطبوعة : « الزمان » .

(٢) في المطبوعة : « غَزَوْ فَهْمٍ » .

(٣) في المخطوطة « جبال » .

(٤) في المخطوطة : « لإدام » بالذال المعجمة .



١ أَيْلَغُ أُمَيْمَةٍ وَأُخْطُوبُ كَثِيرَةٍ أُمُّ الْوَلِيدِ فَإِنِّي لَمْ أَقْتَلِ

٢ لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي عَدِيٍّ مَرَّحُوا وَغَلَّتْ جَوَانِبُهُمْ كَغَلِي الْمَرْجَلِ

« مَرَّحُوا » ، من « الْمَرَحَى » ، و « الْمَرَحَى » ، مَرَّسَى الْحَرْبِ ، فَأَرَادَ أَنَّهُمْ صَارُوا إِلَى مَرَّسَى الْحَرْبِ ، وَهُوَ مَوْضِعُهُ . لَمْ يَعْرِفْ أَبُو عَمْرٍو : « مَرَّحَى » .

٣ وَأَسْتَوْقَدْتُ بَعْدَ الظَّلَامِ قَبَائِلَهُمْ نَارًا يَبْصُرُنَا كَنَارِ الْمُصْطَلِيِّ

« الْبَصْرَةُ » ، الْأَرْضُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ ، فَشَبَّهَ النَّبَلَ ، إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْحِجَارَةِ فَقَدَحَتْ مِنْهَا النَّارَ ، بِالنَّارِ الَّتِي يُصْطَلَى بِهَا ، لَشَدَّتْهَا .

٤ رَفَعْتُ أَوْبِي وَأَجْتَنَّبْتُ بِطِيئِهِمْ أُمُّ الْوَلِيدِ أَمْرٌ مَرَّ الْأَجْدَلِ

٥ وَفَزَعْتُ مِنْ غُصْنٍ تَزَعُ عَصَا الصَّبَا بِثَنِيَّةِ النَّقْوَاءِ ذَاتِ الْأَعْبَلِ

« الْأَعْبَلِ » ، الْحِجَارَةُ الْبَيْضُ . (٢)

٦ وَأَقُولُ لَمَّا أَنُ بَلَغْتُ عَشِيرَتِي مَا كَادَ شَرُّ بَنِي عَدِيٍّ يَنْجَلِي

\* \* \*

تَمَّ الْيَوْمُ

(١) قوله : « والمرحى » ، ساقط من المخطوطة .

(٢) « الأعبل . . . » ، ليس في أصل المخطوطة ، وفي هامشها : « الحجارة البيض » .  
(١٠٢ - شرح أشعار المهذلين )

قال أبو عمرو ، والجمحي : اشتكى أبو جندب بن مرة شكوى شديدة ، وكان يقال له المشؤوم ، وكان له جارٌّ من خزاعة يقال له حاطم بن هاجر بن عبد مناف بن ضاطر<sup>(٢)</sup> ، فوقعت به بنو لحيان فقتلوه ، قبل أن يستبيل من مرضه أبو جندب ، واستاقوا أمواله وقتلوا امرأته ، وقد كان أبو جندب كَلَّمَ قومه فجمعوا له غنماً ، فلما أفاق من مرضه خرج من أهله حتى قدم مكة ، ثم جاء يمشي حتى استلم الرُّكن وقد شقَّ عن أسنانه ، فعرف الناس أنه يريد الشر ، ثم صاح فقال :

١ إني أمرؤٌ أبكى على جاريته

٢ أبكى على الكعبي والكعبيته

٣ فلو هلكت بكيا عليه<sup>(٣)</sup>

٤ كأننا مكان الثوب من حقويته

فلما فرغ من طوافه وقضى حاجته من مكة ، خرج في الخلعاء من بكرٍ وخزاعة ، فاستجاشهم على بني لحيان ، فقتل قتلى وسبي نساء من نساءهم وذرائعهم<sup>(٤)</sup> ، فقال

(١) سبق هذا النص مع خلاف يسير في شعر أبي جندب ، فيما سلف : ٣٤٩ .

(٢) « بن هاجر » ساقط من المخطوطة ، وهو ثابت في البقية ، وفيما سلف .

(٣) في المطبوعة ، وفيما سلف : « ولو » .

(٤) « وذرائعهم » ، زيادة من تعليقات البقية .

في ذلك سويد بن عمير بن عامر بن أسود بن بياضة الخزاعي ، وكان من الخلفاء ، عن الأصمعي ، وأبي عمرو :

١ أَفْرَدَ جَامِعٌ لِلْقَوْمِ حَزَنًا وَعَمْرًا إِذْ يَنْوِي وَلَا يَقُومُ<sup>(١)</sup>

« حَزَنٌ » ، رجل منهم . و « يَنْوِي » ، يَنْهَضُ .

٢ أَجْبَنُ مَا أَتَاكَ وَأَنْتَ تَدْعِي وَقَدْ يَحْنُو عَلَى الْكَرهِ الْكَرِيمُ

« يَحْنُو » ، يعطف .<sup>(٢)</sup>

٣ نَجَوْتُ بِقُوفٍ نَفْسِكَ غَيْرَ أَنِّي أَخَالُ بِأَنْ سَتُوتِمُّ أَوْ تُتِمُّ

يقال : « نَجَا بِقُوفٍ نَفْسَهُ » ، و « بِقُوفٍ نَفْسَهُ » ، إذا كَادَ يُقْتَلُ أَوْ يَمُوتُ ، و « أَخَذْتُ بِقُوفٍ رَقَبَتَهُ » ، و « بِقَافٍ رَقَبَتِهِ » ، أى أَخَذْتُ بِرَقَبَتِهِ .<sup>(٣)</sup> « سَتُوتِمُّ » ، من « التُّتِمُّ » . و « تُتِمُّ » ، تُقْتَلُ عَنْ امْرَأَتِكَ .<sup>(٤)</sup> ويروى : « سَتُوتِمُّ » ، من « الإِثْمِ » ،<sup>(٥)</sup> « أَوْ تَتِمُّ » ، بفتح التاء ، أى تَبْقَى بغير امرأة تَسْلِيهَا .<sup>(٦)</sup>

٤ فَإِنِّي غَيْرُ هَاجِكٍ وَلَكِنْ أَقُولُ عَرَاكُمُ الْمُحَدَّثُ الْأَلِيمُ

(١) تقدم البيت عند ذكر شعر أبي جندب فيما سلف : ٣٥٦ .

(٢) « يَحْنُو » زيادة في الشرح المطبوع .

(٣) « وبقاف رقبته » زيادة في الشرح المطبوع . وفي المخطوطة : « أى أخذت رقبته » . هذا وفي اللسان (قوف) : معناه أن يأخذ برقبته جماء ، وقيل يأخذ برقبته فيعصرها . وذكر البيت عن الجوهري في الصحاح ( قوف ) وفيها زيادة : أى نجوت بنفسك ، وقال ابن بري البيت غفل لا يعرف قائله .

(٤) ضبط اللسان ( قوف ) و ( أيم ) : « سَيَتِمُّ أَوْ تَتِمُّ » . أى يَئِمُّ ابْنُكَ أَوْ تَتِمُّ امْرَأَتُكَ .

(٥) هكذا « ستوتم » بتخفيف الهزة في الشرح المطبوع والنسخة المخطوطة . وفي تعليقات البقية : « سَتُوتِمُّ » .

(٦) « أى » زيادة في النسخة المخطوطة .

« عَرَاكُمْ » ، أُنَاكُمْ ، « يَغْرُو » . يقول : لا أُهْجُوكُمْ ، ولكني أُحَدِّثُ  
بأخباركم السَّيِّئَةِ ، أقول : قد نَزَلَ بِهِمْ كَذَا ، وفُعل بِهِمْ كَذَا .<sup>(١)</sup> فهذا شَرٌّ من الهجاء .  
« الأليم » ، المَوْجِع .

\* \* \*

## ٢

وقال سُؤَيْدٌ في ذلك أيضاً ، عن أبي عمرو :

١ أَلْقَوْمٌ أَعْلَمُ لَوْ تَقَفْنَا مَالِكَا لَأَصْطَافَ نِسْوَتُهُ وَهَنَّ أَوَالِي

« لاصطاف » ، من « الصَّيْف » . « أَوَالِي » ، « فواعل » من « أَلَوْتُ » ، أى وهُنَّ  
حِزَانٌ ، أى لا يجتهدن .<sup>(٢)</sup>

٢ أَفَرَرْتُ لَمَّا أَنْ رَأَيْتَ عَدِيْنَا وَنَسِيتَ مَا قَدَّمْتَ يَوْمَ غَزَالِ

٣ يَا أَبَا خُصَيْلَةَ لَنْ يُمِيتَكَ بَعْدَهَا يَا أَبَا خُصَيْلَةَ غَيْرُ شَيْبٍ قَذَالِ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

تَمَّ الْيَوْمُ وَالشَّعْرُ

(١) في المطبوعة « قد فعل بهم كذا » .

(٢) في البقية « حزان لا يجتهدن » وزيادة « أى » من نسخة ، ومن التمام : ص ١٢٦ ، وزاد التمام : « لغة هذيل ألوت أى قدرت واستطعت » .

(٣) في نسخة : « يَعْدَهَا » وهو تصحيف .

شِعْرُ عَمْرِو بْنِ هُمَيْدٍ





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شِعْرُ عَمْرِو بْنِ هَمِيلٍ

١

يَوْمُ غَزَالٍ

حدثنا أبو سعيد قال ، قال : ثم إن بني لحيان خرجوا فأغاروا على خزاعة وبنى بكرٍ فأدركوا ثأرهم ، وقتلوا فيهم قتلى كثيرة ، فقال عمرو بن هميل اللحيانى فى تلك الغزوة :

١ أَبَانَا يَوْمَ الْعَرْجِ يَوْمًا يَمْلِكُ غَدَاةَ غَزَالٍ بِالْخَلِيطِ الْمَزِيلِ

« أبانا » ، كافأنا ، أخذنا « البواء » ، وهو القود . و « غزال » ، ثديّة عُسْفان . و « المزيل » ، الذى ذهب بعضه من بعض . « أبأت هذا بهذا » ، قتلت به ، من « البواء » . و « المزيل » ، المفرق .

٢ فَقَتَلْنَا بِقَتْلَانَا وَسُقْنَا بِسَبِينَا نِسَاءً وَجِئْنَا بِالْهَجَانِ الْمُرْعَلِ

يقول : قتلنا بمن قتل منا . وروى أبو عمرو ، وأبو عبد الله : « قتلنا بقتلانا » . « الهجان » من الإبل ، البيض الكرام . و « مرعل » ، هو أن يشق فى آذانها شقيق صغيراً تؤسم بذلك ، ويقال : « المرعل » ، الخيار السمان ذوات الأسمّة ، وهذه لغتهم ، يقال : « جاءنا برعائل » ، أى قطع من الشحم واللحم ، واحدها « رعيلة » ، وحكاة أبو عمرو أيضاً . قال محمد : « المرعل » ، بالكسر ، من « الرعيل » .

٣ فَأَصْبَحْنَا أَخْلَامَ الْعِبَادِ عَوَانِيَا يُرْسَفْنَ شَقًى فِي الْحَدِيدِ الْمُسَلْسَلِ

« الخِلْم » ، الصديق . « عَوَان » ، أَمْرَى . و « الرِّسيف » ، مَشَى الْمُقَيَّد .  
« مُسَلَّسٌ » ، له سلاسل .

٤ وَكُنَّا إِذَا مَا الْحَزْبُ ضُرْسَ نَابُهَا نُقَوِّمُهَا بِالْمَشْرِفِ الْمُقَلِّ  
« ضُرْسَ نَابُهَا » ، ساء خُلقُها . « مُقَلِّ » ، له « قُلَّةٌ » ، أى قَبِيعةٌ تُقَلُّه .  
و « القَبِيعة » ، القُلَّة . أبو عمرو : « ضُرْسَ نَابُهَا » ، أى قُوْتِلَ فيها .

٥ بَيْنَهَا تَرَبَّتْهَا صِغَارًا تُقِيمُهَا وَنَضْرِبُ رَأْسَ الْأَبْلَخِ الْمُتَخِيلِ  
« الْأَبْلَخُ » ، الْمُتَعَطِّم . « مُتَخِيلٌ » ، يَحْتَال ، أى يَتَبَخَّرُ فى مَشْيِهِ ، يريد  
الرؤساء .

٦ أَلَمْ يَعْلَمْ التَّيْسُ الْخَزَاعِيُّ أَنَّنَا تَأْرُنَا أَبَا عَمْرٍو وَأَصْحَابَ جَنْدَلٍ  
ويروى : « الْحِجَازِيُّ » . « تَأْرُنَا » ، أَذْرَكْنَا قَاتِلَهُ فَقَتَلْنَاهُ .

٧ قَتَلْنَا بِقَتْلَانَا خُزَاعَةَ كُلَّهَا وَبَكَرًا فَنِي كِلَا الْفَرِيقَيْنِ نَعْتَلِي  
« نَعْتَلِي » ، لَنَا الْعِلَاءَ وَالشَّرْفَ وَالزِّيَادَةَ . ويروى : « فَنِي كُلِّ الْفَرِيقَيْنِ » .

٨ نَغَاوِرُ فِي أَهْلِ الْأَرَاكِ وَتَارَةً نَغَاوِرُ أَصْرَامًا بِأَكْنَفٍ مَجْدَلٍ  
« نَغَاوِرُ » ، من « الْغَارَةِ » ، يريد : نَغِيرُ مَرَّةً فى هَوْلَاء ، وَمَرَّةً فى هَوْلَاء .  
« أَصْرَامٌ » ، جَمَاعَاتٌ مِنَ النَّاسِ . « مَجْدَلٌ » ، وَادٍ .

فأجابه سُويد بن عمير بن عامر الخزاعي ، فقال ، عن الأصمعي ، وأبي عمرو :

١ أَلَا أَبْلَغْنَا أَفْنَاءَ لِحَيِّانَ آيَةٍ وَكُنْتُ مَتَى تُجْهِلُ خَصِيْمَكَ يَجْهِلُ

« آية » ، علامة ، رسالة مشهورة ، أى متى تطلب ذلك منه تجده .

٢ عَجِبْتُمْ لِشَأْنِ الْحَرْبِ أَنْ أَعْقَبْتُمْ وَأَيَّةُ أَنْتَى حَامِلٍ لَمْ تُحَوِّلِ

« امرأة تحوّل » ، إذا ولدت مرّة ذكراً و مرّة أنثى . « أعقبتمكم » ، أى صارت لكم الدولة ، يقول : عجبتم من أن صارت الدولة لكم ، وأى قوم لم يدل منهم ، ولا بدّ من يوم ويوم .

٣ وَتَنَسَى الْأَلَى جِئْنَا بِهِمْ فَتَرَكَتَهُمْ لَدَى خَلْفٍ يَسْمَعُونَ فِي كُلِّ مَرْمَلٍ<sup>(١)</sup>

« الألى » ، الأشراف . و « خلف » بن أسعد بن عامر ،<sup>(٢)</sup> جدّ طلحة الطلحات بن عبد الله بن خلف . و « المرمّل » ،<sup>(٣)</sup> قيّد صغير ، وقالوا : حيث يرْمَلُونَ فيه ، كأنه [ قال ] : فى كُلِّ مَعْدَى ،<sup>(٤)</sup> فمن فسّر هذا على هذا فإنه يفتح ميم « مرمّل » الأولى . « ترَكَتَهُمْ » فلم تطلبهم .

٤ وَكُنَّ يَرَاكِ لَنَ الْمُرُوطَ نَوَاعِمًا مَيْمَشَيْنِ وَسَطَ الدَّارِ فِي كُلِّ مُنْعَلٍ

« المرط » ، ثوب تلبسه المرأة قد لبس قبل ذلك ، ويقال : الثوب المُنْعَل .

(١) « مرمّل » ضبطت فى البقية بفتح الميم الأولى وكسرهما ، وضبطت فى شرح المخطوطة بالفتح فى الشعر وبالكسر فى الشرح .

(٢) فى المخطوطة « وخلف بن سعد » ، وانظر الاشتقاق : ٤٧٥ .

(٣) « قال » زيادة فى الشرح المطبوع . وفى النسخة المخطوطة : « فى كل معدن » .

(٤) ( ١٠٣ - شرح أشعار الهذليين )

وقوله : « مُنْعَلٌ » ، مِرْطٌ طَوِيلٌ تَطَوُّهُ الْمَرْأَةُ فَيَصِيرُ لَهَا كَنَعْلًا ، قَالَه الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو :  
تَطَوُّهُ كَأَنَّهُ كَنَعْلٌ .

\* \* \*

### تَمَّ الْيَوْمُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَالْجَمْحِيِّ

٣

قال : كان من شأن عمرو بن جُنَادَةَ الْخَزَاعِيِّ : أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا يَهْجُو النَّاسَ ،  
وَكَانَ ذَرِبَ اللِّسَانِ ، وَكَانَ مِنْ بَنِي لِحْيَانَ بْنِ هُذَيْلٍ رَجُلٌ مِثْلُهُ ذَرِبُ اللِّسَانِ فَاحِشٌ ،  
يُقَالُ لَهُ عَمْرٍو بْنُ هُمَيْلٍ ، فَذُكِرَ لِعَمْرٍو بْنِ جُنَادَةَ ، فَبَيْنَمَا هُوَ بِسُوقٍ مِنِّي لَمْ يَجِدْ إِلَّا رَجُلًا  
قَدْ أَخَذَ بِمَنْكَبِهِ ثُمَّ قَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ ، قَالَ : أَنَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي لِحْيَانَ مِنْ هُذَيْلٍ ،  
وَأَنَا عَمْرٍو بْنُ هُمَيْلٍ . قَالَ : مَرْحَبًا بِكَ ، قَدْ ذُكِرْتَ لِي ، وَقَدْ أَحْبَبْتُ أَنْ أَكْسُوكَ رِدَائِي  
هَذَا <sup>(١)</sup> لِئُرِيدَ لَهُ مَطْوِيَّ جَدِيدٍ ، <sup>(٢)</sup> وَلَا يُرِيدُ الْخَزَاعِيَّ إِلَّا أَنْ يَهْجُوَهُ . قَالَ : أَحْسَنْتَ ،  
جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فَقَدْ كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ رِدَاءً . ثُمَّ أَخَذَ الْبُرْدَ فَجَعَلَهُ عَلَى مَنْكَبَيْهِ ،  
ثُمَّ رَجَعَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِ أَهْلِهِ ، فَلَمَّا رَأَوْهُ قَالُوا لَهُ : مَا هَذَا الثَّوبُ يَا عَمْرٍو بْنُ هُمَيْلٍ ؟ قَالَ : هَذَا  
ثُوبٌ كَسَانِيهِ رَجُلٌ صَالِحٌ لَقِيْتَهُ . <sup>(٣)</sup> ، قَالُوا : مَا أَسْمُهُ ؟ قَالَ : زَعِمَ أَنَّهُ عَمْرٍو بْنُ جُنَادَةَ .  
قَالُوا : فِي الْخَلِيبَةِ سَقَطَتْ ! فَذَلِكَ أَحْسَنُ النَّاسِ وَأَمْوَنُهُ عَلَى الشَّيْءِ ! أَيْ أَحْرَصُهُ ،  
يَسْتَمِيتُ عَلَى الشَّيْءِ . قَالَ : فَمَاذَا تَأْمُرُونَنِي أَنْ أَفْعَلَ ؟ قَالُوا : أَطْوِ هَذَا الثَّوبَ عِنْدَكَ  
حَتَّى يَعْلَمَ أَنَّكَ قَدْ أَبْلَيْتَهُ ، ثُمَّ تَسْمَعْ <sup>(٤)</sup> فَوَاللَّهِ لَتَسْمَعَنَّ مِنْهُ أَذًى ! فَفَعَلَ ، فَبَيْنَمَا هُوَ قَاعِدٌ

(١) في المخطوطة : « قد » بحذف الواو .

(٢) « له » ساقطة من المخطوطة .

(٣) في المخطوطة وتعليقات البقية : « هذا الثوب » .

(٤) في المطبوعة : « تَسْمَعُ » ، وما أثبتته من المخطوطة وتعليقات البقية .

لم يَفْجَأْهُ إِلَّا رَجُلٌ يَتَغَنَّى بِهَجَائِهِ .<sup>(١)</sup> فخرج عمرو بن هُمَيْل بالبُرْدِ حتى جاء به ساحة الدارِ التي فيها عمرو بن جُنَادَة ، فَرَبَطَهُ بَيْنَ شَجَرَتَيْنِ وَتَرَكَ الرِّيحَ تَضْرِبُ بِهِ ، فَأَصْبَحُوا فَرَأَوْا الثَّوبَ فَقَالُوا لَهُ : هَذَا الثَّوبُ الَّذِي كَسَوْتَ عَمْرُو بْنُ هُمَيْلٍ ، وَاللَّهِ لَيَقَطَّعَنَّا وَإِيَّاكَ بِالْهَجَاءِ ، وَلَا وَاللَّهِ مَا عَلَا جِلْدَهُ حِينَ أَخَذَهُ ! فَقَالَ عَمْرُو بْنُ جُنَادَة :

١ فَلَا وَاللَّهِ لَا أَكْسُو غُلَامًا دَعَا لِحَيَّانَ يَوْمًا مَا حَيَّيْتُ

٢ وَقَالُوا خَيْرُنَا عَمْرُو فَلَمَّا كَسَوْتُ الثَّوبَ خَيْرُهُمْ لَحِيْتُ

« لَحِيْتُ » ، وَقَعَ فِيَّ ، وَهَجَيْتُ وَشُتِيتُ .

٣ لَقَدْ أَسْرَفْتُ حِينَ كَسَوْتُ ثَوْبِي مَزَايِدَ بِالْحَجَّازِ لَهَا كَتِيتُ

« مَزَايِدُ » ، أَسْقِيَّةٌ ، وَيُقَالُ : جِرَارٌ ، وَجَعَلَ بُطُونَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْقِيَةِ .  
« كَتِيتُ » ، صَوْتُ . أَبُو عَمْرٍو : وَاحِدُ « الْمَزَايِدِ » ، « مَزْبَدٌ » ، وَهُوَ الَّذِي يُنْخَضُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالزُّبْدُ ، سِقَاءٌ أَوْ جَرَّةٌ . وَ « كَتِيتُ » ، غَلِيَانٌ ، « كَتَّ يَكْتُتُ » .

٤ يَظَلُّ رَأْسُهُمْ بِالسَّيْفِ صَلْتًا إِذَا مَا قِيلَ قَدْ ضَحِيَ الْحَمِيْتُ

« ضَحِيَ » ، أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ . « حَمِيْتُ » ، زِقٌّ فِيهِ زُبْدٌ أَوْ سَمْنٌ .  
« صَلْتًا » ، قَدْ شَهَرَهُ .

\* \* \*

(١) في تعليقات البقية « إلا برجل » .

فأجابه عمرو بن هُمَيْل اللّحيانى ، عن أبى عمرو ، والأصمعى :

- ١ أَلَا مَنْ مُبْلَغُ الْكَمْبِي عَنِّي رَسُولًا أَصْلَهَا عِنْدِي كَيْبِتٌ<sup>(١)</sup>
  - ٢ فَإِنَّكَ لَمْ يُصِيبْ بِكَ جَدٌّ صِدْقٍ هِجَاؤُكَ مَعْشَرًا وَهُمْ صُوتٌ<sup>(٢)</sup>
- « جَدٌّ » ، حَظٌّ .

- ٣ فَلَا وَاللّهِ أَلْبَسُ ثَوْبَ عَمْرٍو وَلَوْ قَلَّ الثَّيَابُ وَلَوْ عَرِيتُ
- « ألبس » ، أى لا ألبس .<sup>(٣)</sup>

- ٤ كَسَوْتُ عَلَى شَفَا تَرْحٍ وَلَوْمٍ وَأَنْتَ عَلَى دَرِيْسِكَ مُسْتَمِيتٌ<sup>(٤)</sup>
- « الشَّفَا » ، الحَرْفُ . و « التَّرْحُ » ، الْفَقْرُ وَالْقِلَّةُ ، يقال : « قَلِيلٌ تَرْحٌ » .  
و « الدَّرِيسُ » ، ثَوْبٌ خَلَقٌ .

- ٥ تَعْلَمُ أَنَّ شَرَفَتِي أَنْاسٍ وَأَرْضَعَهُ خُزَاعِيٌّ كَتَيْتٌ
- « كَتَيْتٌ » ، بِخَيْلٍ ، يقال : « إِنَّهُ لَكَتَيْتُ الْيَدَيْنِ » ، أى بِخَيْلٍ .<sup>(٥)</sup>  
وروى أبو عمرو : « وَتَعْلَمُ أَنَّ » ، بالنصب ، مصروفٌ عن جِهَتِهِ .<sup>(٦)</sup>

(١) فى المخطوطة : « تَبِيت » بالناء فى أوله .

(٢) فى المخطوطة : « لَمْ تُصِيبْ » .

(٣) « ألبس » الأولى زيادة فى الشرح المطبوع . و « أى » زيادة فى المخطوطة .

(٤) فى المطبوعة : « فَأَنْتَ » .

(٥) « يقال . . . » ، زيادة فى الشرح المطبوع .

(٦) مصروف عن جهته هنا يراد أنه منصوب بأن المضمره بعد واو المعية .



٦ إِذَا شَرِبَ الْمَرِيضَةُ قَالَ أَوْكِ عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوَيْتُ  
« الْمَرِيضَةُ » ، الرِّثِيَّةُ ، وهو الحامِضُ يُحْلَبُ عَلَيْهِ الْحَلِيبُ . و « أَوْكِ » ،  
شُدِّي السَّقَاءَ .

٧ سَحِيلُ الْخَصِيَّتَيْنِ يَبِيتُ ضَيْفًا وَلَيْسَ لِضَائِفٍ فِيهِ مَبِيتٌ<sup>(١)</sup>  
« سَحِيل » ، عَظِيم . أبو عمرو : « سَحِيل » ، أى طویل ، ويقال : أَخِيف .  
٨ لَدَى سَوْدَاءَ عَارٍ مِعْصَمَاهَا سَرَعَرَعَةً لَهَا نَعَمٌ مُصِيتٌ<sup>(٢)</sup>  
« الْمِعْصَم » موضع السَّوَارِ ، عَارٍ من اللحم . « سَرَعَرَعَةٌ » ، سريعة خفيفة .  
« مُصِيتٌ » ، له صَوْتٌ . أبو عمرو : لها أصواتٌ كثيرةٌ .

٩ إِذَا دُعِيَتْ بِمَا فِي الْبَيْتِ قَالَتْ تَجَنُّ مِنْ أَلْحَدَالٍ وَمَا جُنِيتُ  
أى تقول : اجْتَنِي ، من « الْجَنَى » . « وَمَا جُنِيتُ » ، أى مَا جُنِيَ لِي مِنْهُ شَيْءٌ .  
و « أَلْحَدَالُ » ، شَجَرٌ ، واحدا « حَدَالَةٌ » ،<sup>(٣)</sup> ويقال : « الْهَدَالُ » ، ثمر الشجر .<sup>(٤)</sup>

١٠ تُعَيِّرُنَا السَّلَاءَ وَمَا جَمَعْنَا وَذَلِكَ عَارُهُ عَنَّا شَخِيتُ  
أى يُعَيِّرُنَا أَنْ نَسْلَأَ السَّمْنَ .<sup>(٥)</sup> و « شَخِيتُ » ، ضَعِيفٌ ، أصله من « الشَّخْتُ » ،

(١) « سَجِيل » كتب بحاء تحتهاء صغرة وبجوارها نقطة وعليها « دباء » ، أى « سَجِيل » . وكلمة  
فيه « بجوارها » : و « منه » أى رواية أخرى ، هى المثبتة فى البقية .

(٢) فى البقية : « نَعَمٌ مُصِيتٌ » .

(٣) فى المخطوطة : « شجرة واحدتها » .

(٤) الذى ورد : الهدال ما تلى من الفصن .

(٥) فى المطبوعة : « أى تُعَيِّرُنَا » .

الرَّقَّةَ ، وإِذَا عَيَّرَهُ ذَلِكَ ، لَأَن قُرَيْشًا وَخِزَاعَةً وَكِنَانَةً وَمَنْ أَصَابَتْهُ وَلَادَةُ قُرَيْشٍ كُلُّهُمْ  
خُمْسٌ ، لَا يَسْلَوُونَ سَمْنًا ، وَلَا يَلْقَطُونَ الْبَعَرَ ، وَلَا يَغْزِلُونَ الصُّوفَ ، وَلَا يَطُوفُونَ عُرَاةً ،  
وَلَا يَأْتُونَ الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا .

١١ فَإِنَّ مُيُوتَنَا شَمٌّ طِوَالٌ وَيَيْتُكَ لَا يَظِلُّ وَلَا يُبَيِّتُ  
١٢ وَإِنَّا نَحْنُ أَقْدَمُ مِنْكَ عِزًّا إِذَا بُنِيَتْ بِمَخْلَفَةِ الْبُيُوتِ<sup>(١)</sup>

« مَخْلَفَةٌ » مِثِّي ، حَيْثُ يَنْزِلُ النَّاسُ ، وَ « مَخْلَفَةُ بَنِي فَلَانٍ » ، مَنَزِلُهُمْ ،  
وَ « الْمَخْلَفَةُ » بِمِثِّي أَيْضًا ، طُرُقُهُمْ حَيْثُ يَمُرُّونَ .

١٣ خُزَيْمَةُ عُمْنًا وَأَبِي هُذَيْلٌ وَكُلُّهُمْ إِلَى عِزٍّ وَلَيْتُ

« وَلَيْتُ » ، أَيْ وَلَيْتُ ذَلِكَ مِنْهُ .<sup>(٢)</sup>

١٤ وَيَمْنَعُكَ الْوَلَاءُ وَأَنْتَ عَبْدٌ وَأَمْنَعُ حَيْثُ كُنْتُ إِذَا لُقِيتُ<sup>(٣)</sup>

يَقُولُ : يَمْنَعُنِي قَوْمِي وَعِزِّي حَيْثُ لُقِيتُ ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي حَرْبٍ وَفِي  
غَيْرِهَا . أَبُو عَمْرٍو : إِذَا قَاتَلْتُ مَنَعَنِي قَوْمِي .

١٥ أَبَى لِي صَارِخٌ كَالسَّيْلِ نَهْدٌ وَعِزٌّ لَا يَزُولُ لَنَا ثَبِيتُ

« ثَبِيتٌ » ، ثَابِتٌ . وَ « نَهْدٌ » ، ضَخْمٌ .

١٦ تَيُوسًا خَيْرُهَا تَيْسٌ شَامٍ لَهُ بِسَوَائِلِ الْمَرْعَى صَتِيتُ<sup>(٤)</sup>

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَإِنَّا نَحْنُ » .

(٢) « وَلَيْتُ » الْأُولَى زِيَادَةٌ فِي الشَّرْحِ الْمَطْبُوعِ .

(٣) فِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « وَيَمْنَعُكَ » .

(٤) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « تَيُوسٌ » وَلَكِنْ الشَّرْحُ دَالٌّ عَلَى أَنَّهُ أَثْبَتَ النِّصْبَ ، ثُمَّ ذَكَرَ الرِّفْعَ  
وَتَأْوِيلَهُ . وَفِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ « تَيُوسٌ » .

أراد : يأتِيوساً خيرُها تَيْسٌ شَامٍ . <sup>(١)</sup> أبو عمرو : « تِيوساً » على ، الشتم ،  
ولورَفَعَ لجاز . و « صَتَيْتُ » ، صَوْتُ .

١٧ فَحَقُّكَ أَنْ تَقُولَ وَذَلِكَ حَقٌّ تَبَغَّيْتُ الْكُؤَاةَ فَقَدْ كُوِيْتُ

يقول : تَبَغَّيْتُ مَنْ يَهْجُوكَ ، فقد وَجَدْتُ . أبو عمرو : مَنْ يَكُوِي بِالْمَجَاءِ .  
يقول : ابْتَغَيْتُ مَنْ يُقَاتِلُنِي ، فقد أَصَبْتُ .

\*\*\*

تَمَّ شِعْرُ عَمْرِو بْنِ هَمِيلٍ  
بِحَمْدِ اللَّهِ

\*\*\*

---

(١) « يا » زيادة في الشرح المطبوع .



شَجَرُ عَامِرِ بْنِ سَكْرٍ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ الثِّقَةُ

شِعْرُ عَامِرِ بْنِ سَدُوسٍ

عَنِ الْأَصَمِيِّ

١

حدثنا أبو سعيد قال : قال عامر بن سدوس الخناعي ، وكان يُعزَى هو ورَهْطُهُ  
إلى خُزَاعَةَ . ورواها أبو عمرو ، وأبو عبد الله ، للبريق : (١)

١ أَلَمْ تَسْلُ عَنْ لَيْلَى وَقَدْ نَفِدَ الْعُمُرُ وَأَوْحَشَ مِنْ لَيْلَى الْمَوَازِجُ فَالْحَضَرُ (٢)

« العُمُرُ » ، « العُمُرُ » ، لعتان . و « المَوَازِجُ » . و « الحَضَرُ » ، موضعان .

٢ وَقَدْ هَاجَنِي مِنْهَا بَوَعْسَاءُ قَرَمْدٍ وَأَجْزَاعِ ذِي اللَّهْبَاءِ مَنَزَلَةٌ قَفَرٌ

« الْوَعْسَاءُ » رَمْلَةٌ . و « قَرَمْدٌ » ، بَلَدٌ . و « الْجَزْعُ » ، مُنْعَطَفُ الْوَادِي .

٣ يَظَلُّ بِهَا الدَّاعِي الْهَدِيدُ كَأَنَّهُ عَلَى السَّاقِ نَشْوَانٌ تَمِيلُ بِهِ الْخُمُرُ

« الْهَدِيدُ » ، صوتٌ من أصواتِ الْحَمَامِ ، و « الْهَدِيدُ » ، اسمُ فَرْخٍ من

(١) تقدمت في شعر البريق ص : ٧٤٨ برقم : ٤ ، مع اختلاف في الشرح .

(٢) في نسخة « المَوَازِجُ » وكذلك في الشرح ، وسبق في شعر البريق « المَوَازِجُ » كالنبت

عن البقية .

فراخ الحمام ، يقال : هَلَكَ أَيَّامُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . و « الساق » ، ساقُ شجرة . و يروى :  
« أَصَدَّمَهُ الْخَمْرُ » . (١)

٤ فَإِنْ تَبَّكَ فِي رَسْمِ الدِّيَارِ فَإِنَّهَا دِيَارُ بَنِي زَيْدٍ وَهَلْ عَنْهُمْ صَبْرٌ  
٥ فَإِنْ أَمْسَ شَيْخًا بِالرَّجِيعِ وَوَلَدَةً وَيُصْبِحَ قَوْمِي دُونَ دَارِهِمْ مِصْرُ

يريد : فَإِنْ أَمْسَيْتُ شَيْخًا مَعَ صَبِيَّةٍ ، فَلِذَلِكَ نَصَبَ . (٢) و « يُصْبِحَ » ،  
مصرفٌ عَنْ جِهَتِهِ . (٣)

٦ أَسْأَلُ عَنْهُمْ كُلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ مُقِيمًا بِأَمْلَاحٍ كَمَا رُبِطَ الْيَعْرُ

« أَمْلَاحٌ » ، مِيَاهٌ مِلْحَةٌ لِبَنِي فَزَارَةَ . و « الْيَعْرُ » ، الْجَدْيُ الصَّغِيرُ يُرْبَطُ  
إِلَى زُبْيَةِ الْأَسَدِ ، (٤) أَيْ أَنَا مُقِيمٌ لَا أَبْرَحُ ، كَهَذَا الْجَدْيِ .

٧ فَكَأَنْتُ أَخْشَى أَنْ أَقِيمَ خِلَافَهُمْ بِسِيَّةِ أَيْبَاتٍ كَمَا نَبَتَ الْعِثْرُ

أَيْ عَلَى سِتِّ وَرَقَاتٍ . و « الْعِثْرُ » ، زَعْمُوا ، يَنْبُتُ سِتًّا سِتًّا .

٨ بِمَا قَدْ أَرَاهُمْ بَيْنَ مَرٍّ وَسَايَةٍ بِكُلِّ مَسِيلٍ مِنْهُمْ أَنْسٌ عُبْرٌ

« عُبْرٌ » ، جَمْعُ « عَبِيرٍ » ، وَكَانَ مُثْقَلًا فَخُفِّفَ ، (٥) يُقَالُ : « حَتَّى عَبِيرٌ » ،  
أَيْ كَثِيرٌ . يَقُولُ : تَفَرَّقُوا وَذَهَبُوا ، فَذَا بِذَاكَ .

٩ نَشَقُّ الثَّلَاعَ الْحَوَّ لَمْ تُرْعَ قَبْلَنَا لَنَا الصَّارِخُ الْخُشُوحُ وَالنَّعْمُ الدُّثْرُ

(١) فِي نَسْخَةٍ : « يَصْدَمُهُ » .

(٢) فِي نَسْخَةٍ : « شَيْخًا مَعَ وَلَدَةٍ » . وَقَوْلُهُ « فَلِذَلِكَ نَصَبَ » لِأَنَّ الْوَاوَ وَآوَ الْمَعْيَةِ .

(٣) تَقْدِمُ تَفْسِيرَ مَصْرُوفٍ عَنْ جِهَتِهِ أَيْ يَرِيدُ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِأَنَّ مَضْمَرَهُ بَعْدَ وَآوِ الْمَعْيَةِ

(٤) فِي الشَّرْحِ الْمَطْبُوعِ : « فَالْيَعْرُ . . . » .

(٥) أَيْ كَانَ « عُبْرٌ » فَخُفِّفَ بِالنَّسْكِينِ .

ويروى : « الحُمْرُ » . « نَشَقُّ التَّلَاعَ » نَزَعَاهَا . و « التَّلَاعُ » ، مَسَائِلُ الماء من مواضِعَ مُشْرِفَةٍ إِلَى الوَادِي . <sup>(١)</sup> و « الْحُوْثُ » ، يريد الخَضِرَ التي قد أُسْوَدَّتْ من الرِّىِّ . « اللَّحَى » ، و « اللُّغْسَةُ » ، و « الْحَوَّةُ » ، سَوَادٌ أَيْسَ بَخَالِصٍ . و « الصَّارِخُ » ، الْمُغِيثُ ، و « الصَّارِخُ » ، الْمُسْتَعِيثُ ، وهذا ضِدُّهُ . و « حُنْحُوْثٌ » ، سَرِيعٌ إِلَى مَنْ دَعَاهُ . و « الدَّثْرُ » ، و « السَّكْدَرُ » ، و « الدَّبْرُ » ، كُلُّ يُرْوَى ، وهو الكثير . <sup>(٢)</sup>

١٠ . لَنَا النُّورُ وَالْأَعْرَاضُ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ      فَذَلِكَ عَصْرٌ قَدْ خَلَا ، هَاوَذَا عَصْرٌ <sup>(٣)</sup>

« الْأَعْرَاضُ » ، الْأَرَاكُ . وَالْأَثْلُ وَالْحُمْضُ . « عَصْرٌ » ، زَمَانٌ . « خَلَا » ، مَضَى . و « ذَا » ، يريد « وهذا » ، فَقَدَّمَ « هَا » . وَيُقَالُ لِلرَّسَاتِيقِ بِأَرْضِ الْحِجَازِ « الْأَعْرَاضُ » ، وَاحِدُهَا « عِرْضٌ » ، وَبِالْجَزِيرَةِ : « الْأَقَالِيمُ » ، <sup>(٤)</sup> وَكُلُّ وَادٍ « عِرْضٌ » ، وَلِذَلِكَ قَالُوا : « اسْتُعْمِلَ عَلَى عِرْضٍ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ » .

\* \* \*

(١) كَذَا « مَسَائِلُ » وَالْمَعْرُوفُ فِيهَا « مَسَائِلُ » .

(٢) لَمْ تَرِدْ « السَّكْدَرُ » بِمَعْنَى الْكَثِيرِ ، وَالَّذِي فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٣ : ٦٠ « السَّكْدَرُ » ، وَفُسِّرَتْ بِالْقَبْرِ الْأَلْوَانِ . وَفِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ « التَّلَاعُ الْحُمْرُ » ، وَاضْطَرَّ مَا تَقَدَّمَ فِي شِعْرِ الْبَرِيقِ ، « فَالْحُمْرُ » صِفَةٌ لِلنَّعَمِ . وَفِي تَعْلِيقَاتِهَا « السَّكْدَرُ » بَفَتْحِ السَّكَافِ وَضَمِّهَا .

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « فَذَلِكَ » ، وَفِيهَا فِي شِعْرِ الْبَرِيقِ : « وَذَلِكَ » وَفِي الْمَطْبُوعَةِ هُنَا : « وَذَلِكَ »

(٤) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَالْجَزِيرَةُ » بِالْجَزْرِ وَحَذْفِ اللَّبَاءِ .

وقال عامر بن سَدُوسٍ ، عن الأصمعيّ ، وأبي عمرو ، وأبي عبد الله :<sup>(١)</sup>

١ وَحَيَّ حِلَالَ أُولِي بَهْجَةٍ شَهِدْتُ وَشَعْبَهُمْ مُفَرَّمٌ

« حِلَالٌ » ، نُزُولٌ . « بَهْجَةٌ » ، حُسْنٌ . « مُفَرَّمٌ » ، مُحْشَوٌّ غَاصٌّ بِهِمْ .  
و « الشَّعْبُ » ، الْحَيُّ الْكَبِيرُ .

٢ بِشَهْبَاءٍ تَغْلِبُ مَنْ ذَادَهَا لَدَى مَتْنٍ وَازِعِيهَا الْأَوْرَمُ

« شَهْبَاءٌ » ، كَتِيبَةٌ فِيهَا السَّلَاحُ الْحَدِيدُ . يَقُولُ : خَلَفَ وَازِعِيهَا جَيْشٌ آخَرُ ،  
و « الْوَازِعُ » ، الْكَافُ ، و « وَازِعِيهَا » ، كَثَرَتْهَا ، فَهِيَ لِكَثَرَتِهَا يَزَعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
و « الْأَوْرَمُ » ، الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ ، وَيُقَالُ : « لَا أَذْرِي أَيُّ الْأَوْرَمِ هُوَ ؟ » ، أَيُّ أَيُّ  
النَّاسِ هُوَ ؟

٣ وَنَائِحَةٍ صَوْتُهَا رَائِعٌ بَعَثْتُ إِذَا ارْتَفَعَ الْمِرْزَمُ

« مِرْزَمُ الْجُوزَاءِ » ، نَجْمٌ يَطْلُعُ آخِرَ اللَّيْلِ . و « الْمِرْزَمُ » ، مِنْ نَجْمِ  
الشَّعْرَى أَيْضًا .

٤ تَنُوحُ وَتَسْبُرُ قَلَّاسَةً وَقَدْ غَابَتِ الْكَفُّ وَالْمِعْصَمُ

« تَسْبُرُ قَلَّاسَةً » ، تُقَدِّرُ كَمْ عَمَقُ الْجِرَاحَةِ . « قَلَّاسَةٌ » ، تَقْلِيسُ الدَّمِ . سَبَرْتُهَا  
فَغَابَتْ كَفُّهَا وَمِعْصَمُهَا فِي الْجِرَاحَةِ .

٥ لَدَى رَجُلٍ مَائِلٍ رَأْسُهُ تَفِيحُ الْكُلُومِ بِهِ وَالْدَمُ

(١) تقدمت في شعر البريق : ص ٧٥١ برقم : ٥ مع اختلاف في الترتيب والشرح .

« فَاخَ الدَّمُ » ، حينَ يُخْرَجُ .

٦ وَمَاءٌ وَرَدَتْ قُبَيْلُ الصَّبَاحِ وَقَدْ جَنَّهُ السَّدَفُ الْأَذْهَمُ

« جَنَّهُ » ، و « أَجَنَّهُ » ، لفتانٍ ، أى غَطَّاهُ . و « السَّدَفُ » ، الظُّلْمَةُ .

٧ مَعِيَ صَاحِبٌ مِثْلُ نَضْلِ السَّنَانِ عَنِيفٌ عَلَى قِرْنِهِ مُحْطَمٌ<sup>(١)</sup>

مثلُ نَضْلِ السَّنَانِ فى مَضَاهُ . « مُحْطَمٌ » ، يَحْطِمُ ، <sup>(٢)</sup> يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ .

٨ يُشَذَّبُ بِالسَّيْفِ أَقْرَانَهُ إِذَا فَرَّ ذُو اللَّئِمَةِ الْغَيْلَمُ

قال الأصمعى : « الْغَيْلَمُ » ، الضَّخْمُ ، ويقال : « يَثْرُ قَيْلَمٌ » أى واسعة .  
و « يُشَذَّبُ » ، يُفَرِّقُهُمْ ، وَيُلْقِي بَعْضَهُمْ دُونَ بَعْضٍ . « الْغَيْلَمُ » ، الْعَبَاثُ ، وهو الكثيرُ الكلامِ ، المِهْذَارُ على غير ذَكَاءٍ .

٩ مِنَ الْمُدَّعِينَ إِذَا نُوكِرُوا تُنِيفُ إِلَى صَوْتِهِ الْغَيْلَمُ

« مِنَ الْمُدَّعِينَ » ، الَّذِينَ يَقُولُونَ إِذَا ضَرَبُوا وَطَعَنُوا : خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ فُلَانٍ !  
يعنى صاحِبَهُ الَّذِى قَالَ : « مَعِيَ صَاحِبٌ » . <sup>(٣)</sup> و « نُوكِرُوا » ، قُوتِلُوا وَلَقُوا بِمُنْكَرٍ .  
و « الْغَيْلَمُ » ، الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ ، و « الْغَيْلَمُ » ، السَّلْحَفِيَّةُ . و « الْغَيْلَمُ » ، الْمَرْأَةُ الْمُغْتَلَمَةُ .

١٠ أَرُوعُ الَّتِي لَا تَخَافُ الطَّلَا قَ وَالْمَرْءَ ذَا الْخُلُقِ الْأَقْقَمُ

قال الشيخ أبو الحسن : « الْأَقْقَمُ » بالرفع على الإضمار . <sup>(٤)</sup> « أَرُوعُهَا » ، أَفْرِعُهَا .

(١) فى المخطوطة : « قَرْنِهِ » بفتح القاف .

(٢) « يَحْطِمُ » زيادة فى نسخة .

(٣) انظر البيت السابع .

(٤) زيادة فى المرح المطبوع ، ويبدو أنها كانت هامشا فأقحم فى المرح وفى النسخ : « الْأَقْقَمُ »

« لا تخاف الطلاق » ، لحُسْنِهَا وَجَمَالِهَا . و « اُلْخُلُقُ الْأَقْصَمُ » ، الْمُعْوَجَّ الشَّكِسُ ،  
لا تخاف ذلك ، لأنها قد أَمِنْتَ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا ذَلِكَ .

١١ فَأَتَرَ كُهَا تَبْتَغِي قِيَمًا وَيُقْضَى بِصَاحِبِهَا مَقْرَمُ

يقول : آسِرُ زَوْجَهَا ، فَاخْذُ فِدَاءَهُ ، فَأَقِضِ دَيْنِي .

\* \* \*

تَمَّ شِعْرُ عَامِرِ بْنِ سَدُوسٍ

\* \* \*



# شِعْرُ مُرَّةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَأَبِي عَمْرٍو

١

حدثنا أبو سعيد قال : قال مُرَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ اللَّحْيَانِيُّ :

١ تَرَكَنَا بِالْمَلَّاحِ وَذِي سُحَيْمٍ أَبَا حَيَّانٍ فِي نَقَرٍ مَنَاقٍ<sup>(١)</sup>

[ « مَنَاقٍ » ] ، سِيَّانٌ ، واحدٌ « مُنَقٍ » .<sup>(٢)</sup>

٢ تَرَكَنَا كُلَّ جِلْفٍ حَوْشَبِيٍّ عَظِيمِ الْجَوْشِ مُشْتَفِخِ الصَّفَاقِ<sup>(٣)</sup>

« الجِلْفُ » ، الدَّنُّ الفارغُ ، وهو من الرجال : الذي لا عَقْلَ له ، الجافى .  
وقوله : « حَوْشَبِيٌّ » ، أى عظيم الجنبيين والبطن . و « الصَّفَاقُ » ، الذي يَلِي الجوف من جِلْد البطن . و « الجَوْش » ، الوَسَطُ .<sup>(٤)</sup> أبو عمرو : « الجَوْش » ، الصدر ، وهو « الجَوْشُوشُ » ، و « الجَوْشَنُ » . ويقال « رجلٌ حَوْشَبٌ » ، و « امرأةٌ حَوْشَبَةٌ » ،

(\*) « وأبى عمرو » فى العنوان ، زيادة فى البقية وتعليقاتها .

(١) فى تعليقات البقية رواية « تركنا بالمراح » .

(٢) هذا الشرح فى نسخة ، وكلمة « مناق » زيادة منى .

(٣) فى نسخة : « عظيم الجوف » ، والمثبت من البقية ويؤيده الشرح . ووردت رواية الجوف فى تعليقات البقية .

(٤) فى المخطوطة « الحوش » ، وهو تصحيف .

أى عظمة البطن . وأنشد لأبى النجم :

لَيْسَتْ بِمَحْوَشَةٍ بَيْتِ خَمَارُهَا      حَتَّى الصَّبَاحِ مُلَصَّقًا بِغَرَاءِ<sup>(١)</sup>

٣      كَانَ ثِيَابَهُ سِلْفَانُ رُخْمٍ      حَوَاصِلُهُنَّ أَمْثَالُ الزُّفَاقِ

واحد « السلفان » ، « سلف » ، وهو الفَرْخ ، و « سَلَك » و « سِلْكَان » ، وهى  
فِرَاح الحَجَلِ .

\* \* \*

تَمَّ شِعْرُ مَرْثَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

\* \* \*

# شجرُ إياس بن جندبٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَأَبِي عَمْرٍو

١

حدثنا أبو سعيد قال ، قال ابنُ نَجْدَةَ الْفَهْمِيُّ :

١ أَبْرَحُ فِي سَوَامِ الدَّهْرِ حَتَّى يُحِيطَ بِدَارِ سَيَّارِ سَوَامٍ<sup>(١)</sup>

« أبرح » ، أزال ، أى لا أزال . و « السَّوَامُ » ، الشرُّ ، يعنى هاهنا شرًّا ،  
« يَسُومُ » ، يحىء ويذهب فيهم . أبو عمرو ، يقول : حتى أَغْنَمَ .

٢ إِذَا مَا دَارُ سَيَّارٍ أُبِيحَتْ تَنَاهَى الْغُلُّ وَاقْتَرَبَ السَّلَامُ

« تَنَاهَى » ، أى انتهى وذهب ما كان فى صدرى . و « السَّلَامُ » ، المُسَالَمَةُ .

\* \* \*

---

(١) فى تعليقات البقية : « أَبْرَحُ فى طَوَالِ النَّزْوِ » .

فأجابه إياسُ بن جُنْدَب بن المُعْتَرِض ، أخو بني عمرو بن الحارث :

- ١      أَلَا يَأَلَيْتَ شِعْرِي يَا لِقَوْمٍ      أَجْهَلُ بِأَبْنِ نَجْدَةَ أَمْ غَرَامٌ<sup>(١)</sup>  
٢      تَمَنَّى أَنْ يُبَلِّغَنَا قِرَاعًا      وَيَوْمَ لِقَائِنَا الْعُرَّ الْقَامُ

« قِرَاعٌ » ، « بَجْع » ، « قَرْع » ، وهو الرجل الذي إذا همَّ بالشئ وأراده كعنه . و « العقيم » ، و « المقام » ، الذي لا خير عنده ولا ثمرة . أبوعمر : لا خير فيه ، « يَوْمٌ عَقِيمٌ » .

- ٣      فَرَجُّوا غَيْبَنَا حَتَّى تَرَوْنَا      كَحَيْنٍ يَقِيلُ فِي الصَّيْفِ الْحَمَامُ

« كَحَيْنٍ » ، « الكاف » ، زائدة، معناه : حتى تَرَوْنَا في ذلك الوقت ،<sup>(٢)</sup> وهو في الربيع . « يَقِيلُ » ، يكون في مَقِيلِهِ ، مُسْتَقَرُّهُ . و « الصَّيْفُ » ، هو الربيع .

- ٤      تُغْنِي نِسْوَةٌ كُنْفِي غُضَارٍ      كَأَنَّكَ بِالنَّشِيدِ لَهْنٌ رَامٌ

أى تُغْنِي أَنْتَ النِّسَاءُ ، تُحَدِّثُهُنَّ ،<sup>(٣)</sup> يَعْنِيهِ بِذَلِكَ . « كَأَنَّكَ رَامٌ » ، وكلُّ ما عَطَفْتَ إِلَيْهِ فهو « رَأْمُكَ » ،<sup>(٤)</sup> و « أَنْتَ رَأْمُ النِّسَاءِ » ، عَطَفْنَ عَلَيْكَ ، فَتَرَكَ الهمزَ من « رَأْم » ، وهو البؤ .

- ٥      يُشَمِّطُنَ الْعَرَابَ فَهِنَّ سُدُودٍ      إِذَا جَالَسْنَهُ فُلَحٌ قِدَامٌ<sup>(٥)</sup>

(١) في هامش نسخة شريحت « غرام » بقوله : « عذاب » .

(٢) « معناه » زيادة في الشرح المطبوع .

(٣) في الشرح المطبوع : « وتحدثهن » زيادة الواو .

(٤) في المطبوع : « عطف عليه » .

(٥) « جالسنه » كتبت الجيم بنقطة تحتها ونقطة فوقها أى « خالسنه » وجاء ذلك في الشرح ،

وفي تعليقات البقية « قلح » ، بالقاف .

« يُنْعَطْنَ » يَرْضَحْنَ وَيُدَقَّقْنَ ، كما يُرْضَحُ النَّوَى . و « العَرَاب » ، ثَمَرُ  
 الْخَزَمِ ، وهو شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ السَّبْحُ ، ليس بِأَسْوَدَ ، واحِدُهَا « عَرَابَةٌ » . و « قُلْحٌ » ،  
 واحِدُهُنَّ « فَلَحَاءٌ » ، وهُنَّ الْمُسَقَّقَاتُ الشَّفَاهِ . و « قِدَامٌ » ، هَرِمَاتٌ قَدِيمَةٌ . ويروى :  
 « قُلْحٌ » ، أراد صُفْرَةَ الْأَسْنَانِ . ويروى : « خَالَسْنَهُ » ، يعنى النساء .

□ \* □

تَمَّ شِعْرُ إِيَّاسِ بْنِ جُنْدَبٍ  
 وَلِلَّهِ الْمِنَّةُ

\* \* \*

# شِعْرُ خَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَأَبِي عَمْرٍو

١

حدثنا أبو سعيد قال ، قال خالد بن زهير بن المخرث ، وهو ابن عم أبي ذؤيب :

١ لَعَمْرُ بَنِي هِنْدٍ لَقَدْ دَقَّ مَضْنُكُمُ      وَتَوْتُمُ إِلَى أَمْرِ إِلَى عَجِيبِ

« دَقَّ مَضْنُكُمُ » ، صَغُرَ شَأْنُكُمْ . و « تَوْتُمُ » ، نَهَضْتُمْ .

٢ وَذَلِكَ فَعَلُ الْمَرْءِ صَخِرَ وَلَمْ يَكُنْ      لِيُنْفِكَ حَتَّى تَلْحَقُوا بِعَزِيبِ<sup>(١)</sup>

٣ رُوِيَ رُوِيَ وَأَلْحَقُوا بِبَشَاءِ      إِذَا الْجُدْفُ رَاحَتْ لَيْلَةً بِمَذُوبِ<sup>(٢)</sup>

« الْجُدْفُ » مِعْزَى ذَوَاتُ أَشْعَارٍ كَثِيرَةٍ قِصَارُ الْأَذَانِ . و « الْعَذُوبُ » ، قَلَّةُ

الْمَرْعَى ، و « الْعَذْبَةُ » ، الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ . و « بَشَاءَةٌ » ، مَوْضِعٌ . أبو عمرو : « رُوِيَ

يَدَأُ مَا » ، أَيْ آثَرًا مَا .<sup>(٣)</sup> وَرَوَى : « الْحَذْفُ » ، قَالَ : هِيَ الضَّائِنُ الصَّغَارُ الْأَذْنَابِ .

٤ وَلَمْ يُجِدِ فَعَلِي تَقَرَّةً بِمُسَافِعِ      قَيْئَنِي إِمَّا كَانَ غَيْرَ مُثِيبِ

(١) في هامش المخطوطة فوق « بعزيب » : « بَلَدٌ » .

(٢) في هامش المخطوطة : « وَأَشْرَبُوا » رواية أخرى ، وهي رواية البقية .

(٣) في الشرح المطبوع : « رويد يدا ( بدأ ) ما » .

« لم يُجِدِ نَقْرَةً » ، لم يُغْنِ « نَقْرَةً » ، أى شَيْئًا .<sup>(١)</sup> و « مُسَافِعٌ » ، رجلٌ .

٥ أَلَا لَيْتَ أَنَا الْعَامَ لَا سِتْرَ بَيْنَنَا وَأَجْعَلُهُ مِنْ دُونِ كُلِّ نَسِيبٍ

« لَا سِتْرَ بَيْنَنَا » ، أَمَرْنَا وَاحِدًا . أبوعمرؤ : « لَا جَذَرَ بَيْنَنَا » ، أى لَا جِدَارًا .

٦ وَيَوْمَ عُوَيْرٍ إِذْ كَأَنَّكَ مُفْرَدٌ مِنَ الْوَحْشِ مَشْعُوفٌ أَمَامَ كَلِيبٍ

« عُوَيْرٌ » ، بلدةٌ . « مَشْعُوفٌ » مجهود . « كَلِيبٌ » ، كِلَابٌ . « أَمَامَ » ،

قُدَّامٌ .

٧ صَبَرْتُ لَهُ نَفْسِي بِصَفْرَاءَ مَنَحَةٍ وَلَا غَوْتَ إِلَّا أَسْهَمِي وَقَضِيْبِي

« صَفْرَاءَ » ، قَوْسٌ نَبْعٌ . « مَنَحَةٌ » ، تُعْطِيكَ عِنْدَ الْجَذْبِ . « الْقَضِيْبُ » ،

السِّيفُ ، وَيَكُونُ قَوْسًا مِنْ قَضِيْبٍ .

\* \* \*

تَمَّ شِعْرُ خَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ

\* \* \*

(١) في الشرح المطبوع : « أى شَيْءٌ » .





٤٢ - ٥٤

أَيَّام



يَوْمُ نَعَارٍ

لِبَنِي قُرَيْمٍ

\*\*\*

فيه شعرٌ رجلٍ من بني قُرَيْمٍ ،

عن الجمحي<sup>(١)</sup>

حدثنا أبو سعيد قال : كان من شأن تَابُطَ شَرًّا ،<sup>(٢)</sup> وهو ثابت بن جابر بن سفيان ، وكان نَهْدًا جَرِيئًا فَاتِكًا ، أنه خرج من أهله بغارةٍ من قومه يريدون بني صَاهِلَةَ بن كاهل ابن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل ، وذلك في عَقبِ شَهْرِ حَرَامٍ مما كان يُعَرِّمُ أَهْلُ الجاهليَّةِ ، حتى هبط صَدْرَ إِدَامٍ ، وَخَفَضَ عن جماعة بني صاهلة ،<sup>(٣)</sup> فاستقبل التَّلَاعَةَ ، فوجد بها داراً من بني نَفَاثَةَ بنِ عَدِيٍّ ليس فيها إلا النساء غير رجل واحد . فبَصَرَ الرجلُ تَابُطَ فَنَحِشَهُ ، وذلك في الضحَاء . فقام الرجل إلى النساء فأمرهنَّ فَجَعَلْنَ رُؤُوسَهُنَّ جُمَمًا ، وجعلنَ دُرُوعَهُنَّ أَرْدِيَّةً ، واتَّخَذْنَ من بُيُوتِهِنَّ عَمَدًا كَهَيْئَةِ السُّيُوفِ ، فَجَعَلْنَ لها سَحَائِلَ ،<sup>(٤)</sup> ثم تَابَطْنَهَا ،<sup>(٥)</sup> ثم نهض ونهضنَّ معه يُغَرِّيهنَّ كما يُغَرِّي القَوْمُ ، ويصيحُ على القومِ ، حتى أفزع تَابُطَ وأصحابه ، وهو على ذلك في بَقِيَّةِ لَيْلَةٍ أو ليلتين من الشَّهْرِ الحَرَامِ ، فنهضوا في شَعْبٍ يقال له وَشَلٌّ ، وجعل تَابُطَ ينهضُ في الشَّعْبِ مع أصحابه ، ثم يَقِفُ في آخرهم ، ثم يقول : يَا قَوْمُ ، لَسْكَأْنَا تَطْرُدُكُمُ النِّسَاءُ ! فيصيح عليه أصحابه

(١) « عن الجمحي » زيادة في البقية .

(٢) في المخطوط : « تَابُطَ » ، ولم يذكر « شَرًّا » ، وفي المخطوطة : « واسمه : ثابت » .

(٣) في هامش المخطوطة : « كَفَّ » ، كأنه شرح « خَفَضَ » .

(٤) لعلها : « فجعلن لها سحائل » .

(٥) في المخطوطة : « ثم تَابَطْنَهَا » ،

ويقولون : أُنْجُ أَذْرَكَكَ الْقَوْمُ ! وتَأْبَى نَفْسُهُ ، فلم يزل به أصحابه حتى مضى معهم ، فقال في ذلك تَأَبَّطُ شَرًّا :

١ أَبَعَدَ النُّفَاتِيِّينَ أَزْجُرَ طَائِرًا وَآسَى عَلَى شَيْءٍ إِذَا هُوَ أَذْبَرَا

٢ أَنَّهُنَّ رِجْلِي عَنْهُمْ وَأَخْلَهُمْ مِّنَ الذَّلِّ يَعْرَا بِالثَّلَاةِ أَغْفَرَا

« الْيَعْرُ » ، الْجَدَى الَّذِي يُرَبِّطُ عَلَى زُبَيْةِ الْأَسَدِ .

٣ وَلَوْ نَالَتِ الْكَفَّانِ أَصْحَابَ نَوْفَلٍ بِمَهْمَةٍ مِّنْ بَيْنِ ظَرٍّ وَعَرَعَرَا

\*\*\*

ولما انكشف تَأَبَّطُ عَنْ بَنِي نَفَاثَةَ ، طلع من رأسِ إِحْلِيلٍ ،<sup>(١)</sup> فَرَّ عَلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي قُرَيْمٍ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ يُقَالُ لَهُ جُنْدَبُ بْنُ الْحَارِثِ ،<sup>(٢)</sup> ومعه جَارُّ لَهُ مِنْ عَدُوَّانٍ يُقَالُ لَهُ صُرَيْمٌ ، وكان الْقُرَيْمِيُّ رَجُلًا كَثِيرَ الْمَالِ ، أَكْثَرَ أَهْلِ بِلَادِهِ مَالًا ،<sup>(٣)</sup> وكان رَجُلًا سَلَامًا لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ ، يُدْعَى لِدَلِكِ « الذُّوَيْعِمِ » ، لِنِعْمَتِهِ ، وكان صُرَيْمٌ حَلِيفًا لَجُنْدَبٍ ، فلما مرَّ بهما تَأَبَّطُ دَعَا أَصْحَابَهُ لَأَنْ يَغْدِرُوا بِهِمَا ، فَأَبَى عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ ، فَرَزَّ سَهْمًا بِسَاحَتِهِمَا ، « رَزَّه » ، غَرَزَهُ لِيُعْلِمَهُ أَنَّهُ مَرَّ ثَمَّ ،<sup>(٤)</sup> وكان ذلك من فِعْلِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَتَعَدَّوْا عَنْهُمَا ، فقال في ذلك تَأَبَّطُ شَرًّا حِينَ انصرفتِ الرِّجْلَيْنِ :<sup>(٥)</sup>

١ سَلَكَوا الطَّرِيقَ وَرِيقَهُمْ بِخُلُوقِهِمْ حَقًّا وَكَادَتْ تَسْتَمِرُّ بِجُنْدَبٍ

« رِيقُهُمْ بِخُلُوقِهِمْ » ، مِنَ الْخَوْفِ . « حَقًّا » ، غَيْظًا . « وَكَادَتْ تَسْتَمِرُّ بِجُنْدَبٍ » ، يَقُولُ : كُنَّا أَرَدْنَا أَنْ نَقْتُلَهُ .

(١) « إِحْلِيل » فسرت فوقها في نسخة « واد » .

(٢) في تعليقات البقية : « مِنْ بَيْنِ الْجَبَلَيْنِ » .

(٣) في نسخة : « كَثِيرَ أَهْلِ بِلَادِهِ » .

(٤) الشرح زيادة في هامش نسخة .

(٥) « شَرَّا » زيادة في البقية . وما بعدها زيادة في المخطوطة .

٢ فَأَذْهَبَ صُرَيْمٌ فَلَا تَحُلَنَّ بَعْدَهَا صِغَوًا وَحُلْنٌ بِالْجَمِيعِ الْحَوْشَبُ<sup>(١)</sup>

« صِغَوٌ » ، مكانٌ في عُرْلَةٍ . و « الْحَوْشَبُ » ، الكثيرُ المجتمع .

٣ مَنْ الْإِلَهُ عَلَيْكَ فَأَحْمِلْ مَنَّهُ وَوَسِيلَةٌ لَكَ فِي جَدِيلَةٍ فَأَذْهَبَ

« وَسِيلَةٌ » ، قُرْبَةٌ ، مَا يَتَوَسَّلُ بِهِ . و « جَدِيلَةٌ قَيْسٍ » ، وهي فَهْمٌ وَعَدْوَانٌ .  
 « بَرَّةٌ » و « هِنْدٌ » و « جَدِيلَةٌ » و « تُكْمَةٌ » ، بناتُ مُرٍّ ، أخواتُ تَمِيمِ بْنِ مُرٍّ .<sup>(٢)</sup>  
 « فَبَرَّةٌ » أُمُّ أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةٍ ، وَأُمُّ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ . و « هِنْدٌ » ، أُمُّ بَكْرِ وَتَغْيَابَ .  
 و « جَدِيلَةٌ » ، وَلَدَتْ فَهْمًا وَعَدْوَانًا . و « تُكْمَةٌ » ، وَلَدَتْ سُلَيْمًا . وتزوج  
 « بَكْرٌ » ، « هِنْدَ بِنْتِ تَمِيمٍ » ، فهي أُمُّ وَلَدِهِ عَلِيٍّ ، وفيهم العَدَدُ ، و « يَشْكُرُ »  
 و « بَذَنٌ » ، وهم قليلٌ .<sup>(٣)</sup>

\*\*\*

فَتَعَدَّوْا عَنْهُمَا ثُمَّ طَلَعُوا لِمَصْدَرِ حُثْنٍ ، فوجدوا أهلَ بيتٍ شاذٍ من بني قُرَيْمٍ ذَنَبَ  
 نُمَارٍ ، فَظَلَّ يراقبهم حتى أَمْسَوْا ، وذلك البيتُ لِإِسَاعِدَةَ بْنِ سُفْيَانَ ، أَحَدِ بَنِي حَارِثَةَ  
 ابْنِ قُرَيْمٍ ، فَخَصَرَهُمْ تَأَبَّطُ وَأَصْحَابُهُ حَتَّى أَمْسَوْا ، وَقَدْ قَالَتْ وَلِيدَةٌ لِإِسَاعِدَةَ لِسَيِّدِهَا :  
 يَا سَيِّدِي ، قَدْ رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْقَوْمَ أَوَ الْبَقَرِ بِهَذَا الْجَبَلِ ! فَبَاتَ الشَّيْخُ حَاذِرًا قَائِمًا بِسَيْفِهِ  
 بِسَاحَةِ أَهْلِهِ ، وَانْتَظَرَ تَأَبَّطُ وَأَصْحَابُهُ أَنْ يَنْفُلَ الشَّيْخُ ، وَذَلِكَ آخِرَ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ ، فَلَمَّا  
 خَشَوْا أَنْ يَفْضَحَهُمُ الصَّبْحُ وَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى غِرَّةٍ ، مَشَوْا إِلَيْهِ وَغَرُّوهُ بِبَقِيَّةِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ ،  
 وَأَعْطَوْهُ مِنْ مَوَائِقِهِمْ مَا أَقْنَعَهُ ، وَشَكَّوْا إِلَيْهِ الْجُوعَ ، فَلَمَّا آمَنُوهُ وَثَبُّوا عَلَيْهِ فَقَتَلُوهُ وَأَبْنَوْا لَهُ  
 صَغِيرًا حِينَ مَشَى ، وَمَضَى تَأَبَّطُ إِلَى ابْنِ لَهُ ذِي ذُوآيَةٍ ، كَانَ أَبُوهُ قَدْ أَمَرَهُ فَارْتَبَأَ مِنْ

(١) في المخطوطة : « فَلَا تَحُلَنَّ » و « وَحُلَّا » ، وهكذا كان بعضهم يكتب قديماً .

(٢) في المخطوطة « تُكْمَةٌ » وكذلك الآتية بعد : وانظر اللسان ( تكم ) .

(٣) في المخطوطة « بَذَنٌ » . هذا وفي الاشتقاق : ٣٣٩ ضبط قلم « بَذَنٌ » وافق هنا المصحح

المطبوع والنسخة المخطوطة على سكون وسط الكلمة .

وراء ماله ، يقال له سُفْيَانُ بْنُ سَاعِدَةَ ، فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ تَأَبَّطٌ مُسْتَتِرًا بِمِجَنَّهُ ، فَلَمَّا خَشِيَ الْغَلَامُ  
 أَنْ يَنَالَهُ تَأَبَّطٌ بِسَيْفِهِ ، وَلَيْسَ مَعَ الْغَلَامِ سَيْفٌ ، وَهُوَ مُوَفِّقٌ بِسَهْمٍ رَمَى مِجَنَّ تَأَبَّطٍ بِحَجَرٍ  
 فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أُرْسِلَ سَهْمُهُ فَوَضَعَ الْمِجَنَّ ، وَأُرْسِلَ الْغَلَامُ السَّهْمَ ، فَلَمْ يُخْطِئْ بِهِ لَبَّتَهُ حَتَّى  
 خَرَجَ مِنْهُ السَّهْمُ وَوَقَعَ فِي الْبَطْحَاءِ حَدَّو الْقَوْمِ ، وَأَبُوهُ مُنْسَكٌ ، فَقَالَ أَبُوهُ حِينَ وَقَعَ السَّهْمُ  
 أَخَاطَتْهُ سُفْيَانُ فَحَرَّبَ الْقَوْمَ ، <sup>(١)</sup> فَذَلِكَ حِينَ قَتَلُوا الشَّيْخَ وَأَبْنَهُ الصَّغِيرَ ، وَمَاتَ تَأَبَّطٌ ،  
 فَقَالَتْ أُمُّهُ ، وَكَانَتْ امْرَأَةً مِنْ بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ :

١ قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ بَنِي قُرَيْمٍ إِذَا صَنَّتْ مُجَادَى بِالْقِطَارِ  
 ٢ فَتَى فَهْمٍ جَمِيمًا غَادَرُوهُ مُقِيمًا بِالْحَرِيطَةِ مِنْ نَمَارِ

• • •

وقالت أمه ترثيه أيضا :

١ وَيْلٌ طَرْفٍ غَادَرُوا بِرَنْحَانٍ بِثَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ <sup>(٢)</sup>  
 ٣ يُجَدِّلُ الْقِرْنَ وَيُرْوَى النَّدْمَانُ ذُو مَأْقِطٍ يَحْصِي وَرَاءَ الْإِخْوَانِ

• • •

وقالت أيضا :

وَأَبْنَاهُ وَأَبْنُ اللَّيْلِ \* لَيْسَ بِزُمَيْلٍ \* شَرُوبٍ لِلْقَتِيلِ <sup>(٣)</sup>  
 رَقُودٍ بِاللَّيْلِ \* وَوَادِي هَوْلٍ \* أَجَزَتْ بِاللَّيْلِ  
 تَضْرِبُ بِالذَّيْلِ \* بِرَجْلٍ كَالثَّوْلِ

(١) في المخطوطة « فحرب القوم » ورأى فيشر في تعليقه على البقية أن صحتها « فحرب

القوم » .

(٢) في البقية : « وَيْلٌ » بضم اللام .

(٣) في البقية ضبطت « وأبناه » بسكون الهاء .



« رَجُلٌ » ، رَجَالَةٌ . و « الثَوَلُ » ، جماعة النُّحُل .

\* \* \*

وكان تأبط يقول قبل ذلك :

١ لَقَدْ عَامِتُ لَتَعْدُونَ عَلَى شِيمٍ كَالْحَسَائِلِ

٢ يَا كُلْنَ أَوْصَالاً وَلَحْماً كَالشُّكَاغَى غَيْرَ جَادِلٍ

« شِيمٌ » ، سُودٌ ، يعنى الضَّبَاعُ ، واحدها « أَشِيمٌ » . و « الْحَسَائِلُ » ، جماعة البَقَرِ ، واحدها « حَسِيلٌ » . وقوله : « غَيْرَ جَادِلٍ » ، أى ليس بغليظ ، يقال : « قد جَدَلَ يَجْدُلُ جُدُولاً » ،<sup>(١)</sup> إذا اشتدَّ وغلظَ ومَشَى . و « الشُّكَاغَى » ، نَبْتُ .

٣ يَا طَيْرُ كُلْنَ فَإِنِّي سَمٌّ لَكُنْ وَذُو دَفَاوِلِ

\* \* \*

وقال تأبط أيضاً :

١ أَلَمَلِي مَيِّتٌ كَمَدّاً وَلَمّاً أَطَالِغُ أَهْلَ ضِيمٍ فَالْكِرَابِ

٢ إِذَا وَقَعْتَ بِكَعْبٍ أَوْ قُرَيْمٍ وَسَيَّارٍ فَقَدْ سَاغَ الشَّرَابُ<sup>(٢)</sup>

يقال : « قد وقع بهم الأمر » .<sup>(٣)</sup>

٣ وَإِنْ لَمْ آتِ جَمْعَ بَنِي خُثَيْمٍ وَكَاهِلَهَا بِرَجُلٍ كَالضَّبَابِ<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(١) « يقال » زيادة في المخطوطة .

(٢) في البيت لقواء . ورواية الأغاني ٢١ : ١٧٧ : « وسيار يسوغ لها شرابي » .

(٣) هذا الشرح زيادة في نسخة .

(٤) في المطبوع : « وكاهلهم » .

فأجابه شاعرٌ من بني قُرَيْمٍ

١ تَأْبِطُ سَوَاةً وَحَمَلْتَ شَرًّا لَعَلَّكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُصَابِ<sup>(١)</sup>

٢ لَعَلَّكَ أَنْ تَجِيءَ بِكَ الْمَنَايَا تُسَاقُ لِفَتْيَةٍ مِنَّا غَضَابِ

٣ فَتُصْبِحَ فِي مَكْرِهِمْ صَرِيحًا وَتُصْبِحَ طُرْقَةَ الضُّبُعِ السَّنَابِ

« طُرْقَةٌ » ، فَرِيَسَةٌ ، و « طُرْقَةٌ » ، في غير هذا ، مَرَّةٌ ، « أُتَيْتُكَ طُرْقَةً »

أى مَرَّةً .

٤ فَزِلْتُمْ تَهْرَبُونَ وَلَوْ كَرِهْتُمْ تَسُوقُونَ الْخَزَائِمَ بِالنُّقَابِ

« زِلْتُمْ » ، يريد « ما زِلْتُمْ » . وهى لغةٌ لَهُمْ ، و « الْخَزَائِمُ » ، البَقَرُ ،  
واحدتها « خَزُومَةٌ » . و « النُّقَابُ » ، الثَّنَائِيَا .

٥ وَزَالَ بِأَرْضِكُمْ مِنَّا غُلَامٌ طَلِيعَةٌ فِتْيَةٍ غُلِبَ الرَّقَابِ

\* \* \*

تَمَّ الْيَوْمُ

\* \* \*

---

(١) في نسخة بجوار « المصاب » تفسير لها : « الذين يصابون » .

## يَوْمُ صُورَةَ

عن الجمحي

حدثنا أبو سعيد قال : كان من شأن هذيل وفهم أنهم كانوا أعداء ، فأصبحت دار من فهم يقال لهم بنو لآي ، سيدهم حبيب ، رجل منهم ، وأمسوا بصورة من صدر يلمم ، فذكروا لبني قريش بن صاهلة ،<sup>(١)</sup> فبيتهم بنو قريش فقتلوا حبيبا سيده القوم ، وأباحوا دارهم ، فقالت في ذلك امرأة من فهم ، يقال لها ذئب ابنة نضبة بن لآي :

- ١ أَلَا إِنَّ يَوْمَ الشَّرِّ يَوْمٌ بِصُورَةَ وَيَوْمٌ فَنَاءَ الدَّمْعِ لَوْ كَانَ قَانِيَا
  - ٢ لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْكْتَ قُرَيْشٌ وَأَوْجَعُوا بِجَزَعَةٍ بَطْنِ الْغِيلِ مَنْ كَانَ بَاكِيًا<sup>(٢)</sup>
  - ٣ قَتَلْتُمْ نَجُومًا لَا يُحَوَّلُ ضَيْفُهُمْ وَلَا يَذْخُرُونَ الْأَحْمَ أَخْضَرَ ذَاوِيَا
- يقول : لَا يَجْعَلُونَهُ قَدِيدًا .

- ٤ قُرُومًا يَكُتُبُونَ الْمَخَاضَ عَلَى الذَّرَى وَيُوفُونَ بِالشَّخْمِ الْقُدُورَ وَالْغَوَالِيَا
- ٥ عِمَادُ سَمَائِي أَصْبَحَتْ قَدْ تَهَدَّمَتْ فَخِرِّي سَمَائِي لَا أَرَى لَكَ بَانِيَا

...

تم اليوم

(١) في نسخة : « فذكروا » .

(٢) « بجزعة » ، ضبطت في البقية بفتح الجيم وكسرهما .

## يَوْمُ ثَنِيَّةِ الْعَقِيقِ عن الجمحي

قال : كان من حديث بني عُصَيَّة ، من بني سُليم بن منصور ، أنهم خرجوا يريدون بني عامر بن صعصعة ، ثم انصرفوا إلى الطائف فأشترؤا منه زاداً وخمراً ، وهم قريب من خمسين أو ستين رجلاً ، فذكروا لبني قُرَيْم بن صاهلة ، وكانوا يطلبون فيهم وترأ ، فخرج من بني قُرَيْم عُصْبَةُ ، فتقدموا الرجل من ثقيف ، فجعلوا له على أن يُخبرهم بالثنيَّة التي يخرج فيها بنو عُصَيَّة من الطائف ،<sup>(١)</sup> ففعل وأخبرهم ، فخرجوا حتى قعدوا لهم بثنيَّة أسفل من العقيق ، حتى مرؤوا عليهم ، فلما أشرفوا بالثنيَّة ناداهم رجل من بني قُرَيْم فقال : من القوم ؟ قالوا : بنو عُصَيَّة . فمالت عليهم بنو قُرَيْم ، فكان ضرب ورثي ، فقتلهم إلا ثلاثة نفر أعجزوهم ، وعقرؤا خيولهم ، فقال في ذلك شاعر بني سُليم ، عن الجمحي :

١ لَعَمْرُكَ مَا خَشِينَ بَنِي قُرَيْمٍ      غَدَاةَ غَدَوْنَ مِنْ أَهْلِ الْعَقِيقِ  
٢ وَقُلْنَ بَنُو عُصَيَّةَ فَأَعْرِفُونَا      وَمَا إِنْ يَنْتَسِبْنَ إِلَى صَدِيقِ  
٣ كَأَنَّ الْخَيْلَ إِذْ صُفِّقَتْ بِعَمْرٍو      وَإِخْوَتِهِ تَصَفَّقُ فِي حَرِيقِ<sup>(٢)</sup>

« صُفِّقَتْ » ، رُدَّتْ ، يقال : « صُفِّقْتُ بِهِ » ، إذا التقينا ، و « يَصَفَّقُ » ، يَرُدُّ ، و « تَصَفَّقُ » ، تَرَدَّدُ .

تم اليوم

(١) « جعلوا له » زيادة في البقية . وفي المخطوطة : ضبطت لتقرأ « فيها » و « منها » .

(٢) في البقية : « حَرِيقِ » .

## يَوْمُ الْحِقَابِ ، وَهُوَ يَوْمُ نَعْمَانَ

عن الجمعى

حدثنا أبو سعيد قال : كان من شأن بنى مُدَلِج بن مُرَّة بن عبد مَناة بن كِنانة ، أَنَّهُ غَزَا مِنْهُمْ ثَلَاثُونَ فَارِسًا حَتَّى قَبِلُوا نَعْمَانَ ، يُرِيدُونَ هُذَيْلًا ، فَوَجَدُوا دَارًا مِنْ بَنِي قُرَيْمٍ . ابْنُ صَاهِلَةَ بْنِ الْحَارِثِ ، فَأَغَارُوا عَلَيْهِمْ ، فَأَسْتَشْرِفَتْهُمْ بَنُو قُرَيْمٍ بِالنَّبِيلِ ، فَقَتَلُوهُمْ إِلَّا رَجُلًا وَاحِدًا أَعْجَزَ عَلَى فَرَسِهِ ، فِي دُبُرِ سَرَجِهِ أَكْثَرُ مِنْ عَشْرِينَ سَهْمًا أَوْ ثَلَاثِينَ حِينَ يَطْرُدُونَهُ ،<sup>(١)</sup> وَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ ، فَفَضِبَتْ فِي ذَلِكَ بَنُو مُدَلِجٍ وَجَمَعُوا لَهُمْ ، فَلَمَّا أَحْبَبَتْ بَنُو قُرَيْمٍ بِجَمْعِهِمْ ، رَجَعُوا إِلَى قَوْمِهِمْ ، وَقَالَ لَهُمْ نَوْفَلُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ صَخْرِ بْنِ يَمْرٍ : ابْنُ نَفَاثَةَ بْنِ عَدَى بْنِ الدَّيْلِ : أَنَا لَكُمْ مِنْ بَنِي مُدَلِجٍ جَارٌ فَقَالَتْ بَنُو قُرَيْمٍ : لَا نَطْمِئِنُّ إِلَى هَذَا ، إِنَّمَا بَنُو مُدَلِجٍ قَوْمُهُ ، وَإِنَّ الْقَوْمَ غَازَوْكُمْ أَنْفَرَجْتُ بَنُو مُدَلِجٍ بِالْخَيْلِ وَالرَّجُلِ حَتَّى قَاتَلُوا نَعْمَانَ ،<sup>(٢)</sup> فَلَمْ يَجِدُوا أَحَدًا ، وَغَضِبُوا مِنْ قَوْلِ نَوْفَلِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ سُرَاقَةُ بْنُ جُعْشُمٍ :

١ تَبَغَّيْنَا الْحِقَابَ وَبَطْنُ بُرْمٍ وَقَنَّعَ فِي عَجَاجَتِهِنَّ صَارُ

« الْحِقَابِ » ، مَوْضِعٌ . وَ « قَنَّعَ فِي عَجَاجَتِهِنَّ » ، أَيْ اسْتَدَارَ عَلَيْهِ الْعَجَاجُ .  
و « صَارُ » ، شَعْبٌ .

٢ فَأَبْنُ كَأَنَّهُنَّ قِدَاحُ نَبِيعٍ وَقَدَرْتُمَتْ دَوَابِرَهَا الْبِصَارُ

« الْبِصَارُ » الْحِجَارَةُ ، وَاحْدَتُهَا « بَصْرَةٌ » .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « فَرَسُهُ وَدَبْرُ سَرَجِهِ » وَكَلِمَةُ « حِينَ » زِيَادَةٌ فِي الْبَقِيَّةِ .

(٢) لَعَلَّهَا « قَبِلُوا نَعْمَانَ » ، كَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِ الْخُرُوجِ .

٣ وَلَوْ أَذَرَ كُنَّ دَارَ بَنِي قُرَيْمٍ وَجَارُهُمْ إِذَا وَرَبَّ الْجَوَارِ  
« وَرَبَّ يَوْزَبَ » ، فَسَدَ .

٤ تُجِيرُ عَلَى أَقْتَالِ ابْنِ رَزْنٍ وَعِنْدِي ثُورَةٌ وَبِي أَنْتِصَارُ

« الْأَقْتَالُ » ، الْأَعْدَاءُ . و « رَزْنٌ » ، رَجُلٌ مُذِلِّجِيٌّ . و « ثُورَةٌ » ، الَّذِينَ يَثَارُونَ بِالدِّمَاءِ .

٥ وَأَنْتَ رَيْبٌ أَسْلَمَ كُلُّ عَامٍ وَفِي بَهْزٍ تُكَالُ لَكَ الْعِمَارُ

« رَيْبٌ » ، يَقُولُ : هُم رَبُّوكَ . و « بَهْزٌ » ، مِنْ سُلَيْمٍ . و « الْعِمَارُ » ، وَاحِدُهَا « غَمْرٌ » ، وَهُوَ الْقَدْحُ الصَّغِيرُ ، وَجَمْعُ « الْقَدَحِ » ، قُدْحَانٌ . (١)

٦ وَلَسْتَ بِلَاقٍ إِلَّا بِسَمْنٍ أَلَا قَدْ يَنْفَعُ الثُّفْلُ الْقَفَارُ

« بِلَاقٍ » ، يَقُولُ : لَا يَنْفَعُكَ شَيْءٌ إِلَّا بِسَمْنٍ . و « الثُّفْلُ » ، الْخُبْزُ الثَّرِيدُ . و « الْقَفَارُ » ، الَّذِي لَيْسَ مَعَهُ أَذَمٌّ .

• • •

تَمَّ الْيَوْمُ

• • •

٤٦

يَوْمُ الْغَارِ

عَنِ الْمُجَحِّيِّ

حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ قَالَ قَالَ : كَانَ مِنْ حَدِيثِ غَارِيَّةٍ مِنْ فَهْمٍ ، ثُمَّ مِنْ بَنِي قَيْنٍ مِنْ فَهْمٍ .

(١) الَّذِي وَرَدَ أَنْ جَمَعَ الْغَمْرَ « أَغْمَارٌ » ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَرِدِ الْجَمْعُ « قُدْحَانٌ » .

أنهم خرجوا يريدون هَذَيْلًا ، وهم قَرِيبٌ من عشرين أو ثلاثين رجلاً ، وفي أُعَيْنٍ غَازِيَةٍ من بني صاهلة ،<sup>(١)</sup> ثم من بني قُرَيْمٍ ، ودخلوا في غارهم ، وفرطتهم بنو قُرَيْمٍ ، حتى إذا ظهروا جاءوهم فلم يستطيعوهم ، تلقتهم بنو قَيْنٍ بالنَّبَلِ ، فمن أطلع رأسه من بني قُرَيْمٍ رموه بالنَّبَلِ . فلما رأَتْ ذلك قُرَيْمٌ ، جمعوا الحطب فرموا به عند سُدَّةِ الغار ،<sup>(٢)</sup> ثم حرقوا عليهم الغار ،<sup>(٣)</sup> فقال شاعرُ بني قُرَيْمٍ :

١ يَا أَيُّهَا الْقَيْنُ أَلَا تَسْفَعُ      إِنَّ الدُّخَانَ بِالسَّرَاةِ يَنْفَعُ

« تَسْفَعُ » ، تصطلي قائماً . و« السَّراةُ » ، موضع الأزدي ، أى ينفع ، يقول  
إنها بِلْدَةٌ .<sup>(٤)</sup>

وكانت قَعْلَةٌ لم يرضها أحدٌ من قومهم .

• • •

وقال في ذلك شاعرُ فهمٍ :

١ هَلَّا قَتَلْتُمْ وَقَتْلُ الْقَوْمِ مِنْ خُلُقِ      وَقَدْ قَدَرْتُمْ عَلَى مَنْ كَانَ بِالْغَارِ  
٢ أَلَمْ تَخَافُوا عَلَيْكُمْ مِثْلَ ذَلِكَ      لِحَاكُمُ اللَّهُ مَا التَّحْرِيقُ بِالنَّارِ

\* \* \*

تَمَّ الْيَوْمَ

\* \* \*

(١) عند « أعين » في هامش المخطوطة : « موضع » .

(٢) في البقية « الحطب » ، بسكون الطاء .

(٣) في البقية : « عليهم في الغار » .

(٤) « أى ينفع » ، هكذا في الأصل ، وهى متعجمة .



مَقْتَلُ عَمْرِو ذِي الْكَلْبِ ،

وَهُوَ يَوْمُ صِيرَةٍ

عن أَبِي عُبَيْدَةَ .

حدثنا أبو سعيد قال ، قال : كان من حديث عمرو ذي الكلب ، وهو أحد بني  
ليحيان ، أنه خرج هو وإنسانان معه ، حتى أتوا على « صيرة » ، دار من فُهم بالجوف ،  
فأمسوا بها ، وكانت فيهم إنسانة يقال لها : أم جليحة <sup>(١)</sup> ، كان عمرو يتحدث إليها ،  
فأرسل عمرو أحد صاحبيه إليها ، فأخبرها بمكانه ، فقالت : مره يأت . فأقبل عمرو حتى  
دخل إليها ، فبات عندها . حتى إذا كان عند السحر خرج ، فرّ على عجوز منهم ،  
فبصرت به ، وانطلق حتى انكفت في الشعب الذي فيه صاحبه ، فلما رأت العجوز  
أنه قد تغيب عنها ، قامت إلى القوم فقالت : ثكلت أمكم ، قد بات عمرو في داركم ،  
فماذا فعل فيها ؟ قالوا : إنك كاذبة ، والله إن رأيته ! قالت : بلى والله ، لقد تخطف طنب  
بيتي رجلاً رجلاً ، إني لرجلا عمرو ذي الكلب ، ولقد قبل هذاكم الشعب ، وليصبحن  
به ، فتنادى القوم فأصبحوا قد صنعوا الشعب في مثل المسكة <sup>(٢)</sup> ، فلما طلعت الشمس  
قال لأحد صاحبيه : ابرز فأنظر هل ترى من أحد ؟ فبرز أحدهما فنظر إلى أشرف الجبال  
حواله ، ورأى سيات القيسي قد جاءت من أشرف ما حواله ، فرجع إليه فقال : أرى  
قرون الأروى تطالعنا من هذه الأشراف ، أكثر أروى في الأرض ! فقال له عمرو :  
إنك والله أحمق ، إنك لا ترى إلا سيات القيسي ! فأمر الآخر فنظر فقال : سيات  
القيسي قد سدّت والله كل ثغرة حولك ، فأنظر ما أنت صانع ! فقال : خذ سلاحكما  
ثم أقبلا الشعب حتى تمرّا بالقوم ، فقولا سلاماً ، فإن القوم سيقولون : سلاماً لكما ،

(١) في المخطوطة : « أم جليح » ، وجاءت بعد ذلك فيها صحيحة .

(٢) في المخطوطة : « . . هذاكم في مثل المسكة » ، وسقط ما بين ذلك .

وَيَسْأَلُونَكُمَا مَا أَتَمَّا؟ وَمِنْ أَيْنَ جِئْنَا؟<sup>(١)</sup> فَقَوْلَا : نَحْنُ صَاحِبَا عَمْرٍو ذِي الْكَلْبِ ، وَقَدْ أَمَرْنَا  
 أَنْ نَخْرُجَ وَأَنْ نُخْبِرَكُمْ بِمَكَانِهِ فِي كَذَا وَكَذَا مِنْ ذَلِكَ الْغَارِ . ففَعَلَا . فَلَمْ يَلْتَفِتُوا إِلَيْهِمَا ،  
 وَيَمُومُهُ حَتَّى جَاءُوا مِنْ جُنُوبِ الْغَارِ ، وَهُوَ فِي غَارٍ عَلَى ظَهْرِ صَفْوَانٍ لَيْسَ لَهُ مِنْهُ إِلَّا سُدَّةٌ  
 وَاحِدَةٌ ، فَقَالُوا : وَمِنْ هَذَا؟ قَالَ : عَمْرٍو .<sup>(٢)</sup> قَالُوا : وَمَاذَا طَلَبْتَ؟ قَالَ : حَاجَةٌ لِي .  
 قَالُوا : وَمَا هِيَ؟ قَالَ : أُمُّ جُلَيْحَةَ . قَالُوا : كَيْفَ تَرِيدُ الْآنَ؟<sup>(٣)</sup> قَالَ : خَيْرًا ، قَدْ قَتَلْتُ  
 مِنْكُمْ ثَلَاثِمِائَةً ،<sup>(٤)</sup> وَأَعْتَقْتُ ثَلَاثَةً ، وَهَاهُو ذَا قَدْ قَعَدْتُمْ الْيَوْمَ مِنِّي مُقْعَدًا ، فَانْظُرُوا مَا أَمُرُكُمْ .  
 قَالُوا : أَوْ لَيْسَ قَدَيْنَاكَ نَفْسَكَ ،<sup>(٥)</sup> أَيُّ عَدُوٍّ اللَّهُ ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنَ الدَّهْرِ؟ قَالَ : بَلَى  
 قَدْ فَعَلْتُمْ . قَالُوا : فَلَا وَاللَّهِ إِنَّا لَقَاتُلُوكَ . قَالَ : فَأَمِهلُونِي حَتَّى أَقُولَ تَحْسِينٍ قَافِيَةً وَارْزُوهَا  
 عَنِّي ! ففَعَلُوا . ثُمَّ دَنَا لَهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ ، فَرَمَاهُ عَمْرٍو فِي نَحْرِهِ بِمِقْبَلَةٍ ، فَتَجَفَّجَع ، وَعَمْرٍو  
 فِي قَعْرِ الْغَارِ مِنْ دُونِهِ حَجَرٌ ، كُلَّمَا دَنَا لَهُ رَجُلٌ رَمَاهُ بِهِمْ ، فَإِذَا رَمَوْهُ خَنَسَ ، فَوَقَعَتْ  
 سِيهَامُهُمْ بِالْحَجَرِ ،<sup>(٦)</sup> فَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ عَذِيرَهُ وَعَذِيرَهُمْ حَتَّى قَتَلَ مِنْهُمْ تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ رَجُلًا ،  
 ثُمَّ قَالُوا : كَمْ يَبْقَى مِنْ مَعَابِلِكَ؟ قَالَ : أَرْبَعَةٌ مِثْلُ أُنْيَابٍ أُمُّ جُلَيْحَةَ ! وَكَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ  
 النَّاسِ ثَغْرًا . فَلَمَّا رَأَوْا ذَلِكَ تَيَسَّرُوا ، فَلَمْ يَزَالُوا يَخْفِرُونَ حَتَّى جَابُوا مِنْهُ مَكَانًا ، فَخَرَجُوا  
 فَحَرَّقُوا عَلَيْهِ مِنْ وَرَائِهِ وَدُونِهِ ، حَتَّى أَهْلَكَوهُ . فَهَذَا حَدِيثُ أَبِي رَبِيعَةَ .

ثُمَّ إِنَّ فَهْمًا قَتَلُوهُ ، فَقَالَتْ أُخْتُهُ تَرْثِيهِ ، وَأَسَمَهَا جُنُوبُ :

١ كَلَّ أَمْرِي بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ      وَكَلَّ مِنْ غَالِبِ الْأَيَّامِ مَغْلُوبٌ

فِي كَلِمَةٍ طَوِيلَةٍ قَدْ كَتَبْنَاهَا ،<sup>(٧)</sup> أَيْ يُكَذِّبُ بَأَن يَذُرَّكَ طَوِيلَ الْعَيْشِ .

(١) فِي نَسْخَةِ « وَيَسْأَلُونَكُمَا » وَلَعَلَّهَا : وَيَسْأَلُونَكُمَا ، بِتَسْهِيلِ هَمْزَتِهَا .

(٢) فِي الْبَقِيَّةِ « فَقَالُوا مِنْ هَذَا فَقَالَ عَمْرٍو » .

(٣) فِي الْبَقِيَّةِ : « قَالُوا وَكَيْفَ » .

(٤) فِي الْمَخْطُومَةِ : « بِثَلَاثِمِائَةٍ » .

(٥) فِي الْبَقِيَّةِ : « قَدْ قَدَيْنَاكَ » .

(٦) فِي الْمَخْطُومَةِ : « بِالْحَجَرِ » .

(٧) انْظُرْ شِعْرَ عَمْرٍو ذِي الْكَلْبِ : ٥٧٨ ، رَقْمٌ : ٤

وفي حديث المدائني وأبي العالصة قال : فقتلوه ثم جاءوا بأثوابه إلى أمّ جُلَيْحَةَ  
فألقوها ، فشمت ثيابه فقالت : عِطْرٌ وريحٌ عمروا ثم قالت : والله إن قتلتموه فما  
وَجَدْتُمْ ضَالَّتَهُ كَافَّةً ، ولا عَانَتَهُ وَافِيَةً ، وأرُبُّ ضَبٍّ منكم قد احترشهُ ، وتَدَى قد  
اقتَرَشهُ ،<sup>(١)</sup> ومالٍ قد اقتَرَشهُ . « ضَالَّتُهُ » ، قَوْسُهُ مِنْ ضَالَّةٍ . « كَافَّةٌ » ، مكفوءةٌ .

\* \* \*

تَمَّ الْيَوْمُ

\* \* \*

٤٨

يَوْمٌ

حدثنا الحلواني قال ،<sup>(٢)</sup> حدثنا أبو سعيد قال ، أخبرنا محمد بن الحسن بن السري  
الحارثي قال ، قال عبدُ الله بن إبراهيم الجَمَحِيُّ : كان من حديثِ فَنَمٍ أن بلادهم  
أجْدَبَتْ حتى ثَجَّفَتْ أموالهم ، وخَشَوْا على أنفسهم الهَلَكَةَ وعلى أبنائهم ، وبلادُ  
بنِي صاهِلَةَ خِضْبٌ ، وكان بعضهم يقتلُ بعضًا ، ودخل رَجَبُ الْأَصَمِّ ، لأنه لم يكن أهلُ  
الجاهلية يَغْزُونَهُ ولا يَسْتَطِيعُونَهُ ،<sup>(٣)</sup> وينسَوْنَ سائر الأشهر الحُرُم ،<sup>(٤)</sup> [حاشية : « نَسَاتُ  
فَأَنَا أَنْسَأُ » ، وأنشد :

وَكُنَّا النَّاسِيْنَ عَلَى مَعَدٍّ      شُهُورَهُمُ الْحَرَامَ إِلَى الْحَلِيلِ

تَمَّتْ<sup>(٥)</sup>

(١) في نسخة « .. منكم احترشهُ ، وذات ثدى قد اقتَرَشهُ » .

(٢) زيادة في البقية .

(٣) في تعليقات البقية « يغيرونهُ » .

(٤) في المخطوطة : « بسائر » .

(٥) هذه الحاشية زيادة من المخطوطة . والبيت للكاتب بن زيد الأسدي ، انظر سبط اللآلي : ١١ .

نخرج من قهزم ثلاثمائة أو أربعمائة أو زيادة ، الأشراف فالأشراف ، فجاءوا بني صاهلة فقالوا : يا بني صاهلة ، حلت علينا سنة خشينها على أموالنا وأنفسنا ، وبلادكم اليوم خصبة فأرغونا في بلادكم وآمنونا حتى يقع بأرضنا غيث ، فإن الأيام عقب ،<sup>(١)</sup> ولعلكم أن تبتغوا إلينا مثل ذلك يوماً من الدهر . فقال رجل من بني صاهلة وتناجوا : استعينوا بالسنة . فاقبلوهم ولا ترغوهم . فقام رجلان من فخذين شتى سيدان شريفان ، قد نال أحدهما نسب قهزم ، يقال له خويلد بن المحرث بن الأشيم ،<sup>(٢)</sup> والآخر إياس بن الحارث ابن المقعد ، فقالا : يامعاشر قهزم ، قد أجرناكم ، فارغوا من أرضنا حيث شئتم . فرجعت قهزم إلى قومهم ، فخرجوا يسرون لا يحلهم إلا الليل ، حتى هبطوا حثن ، وطلع أكثرهم للوتير ، فحاثوا على ظر من دفاق وتلك الأودية ، فقال شاعرهم ، واسمه كائف :<sup>(٣)</sup>

١ لَقَدْ فَسَحَتْ رَبْعاً قُرَيْمٌ وَقَوْمُهُمْ لَنَا بَعْدَ مَا سَدُّوا الطَّرِيقَ وَشَجَّعُوا

« فَسَحَتْ » ، أَوْسَعَتْ . و « شَجَّعُوا » ، كَرَّهُوا وَكَلَّحُوا .<sup>(٤)</sup>

٢ يُرِيغُهُمْ عَنْ كُلِّ أَمْرٍ أَرَادَهُ غَلَامٌ كَنَصْلِ السَّمَرِيَّةِ أَرْوَعُ

« يُرِيغُهُمْ » ، يطلب ذاك ،<sup>(٥)</sup> يقال : « إنه كثير يغ حاجة » ، إذا كان

في طلبها .

٣ إِيَّاسٌ وَإِنْ تَذَكَّرْ إِيَّاسًا فَإِنَّهُ يُوَاتِيكَ فِي الْأَمْرِ الَّذِي هُوَ أَرْفَعُ

٤ وَنِعَمَ الْفَتَى يَوْمَ التَّقِينَا خُوَيْلِدٌ أَخُو الْحَرْبِ فِي الضَّرَاءِ لَا يَتَضَعُضَعُ

٥ نَمَى بِكَ عِرْقٌ فِي النَّبِيشَاتِ مَا جِدَّ وَعِرْقٌ زُرَيْدٌ فَهُوَ فِي الْمَجْدِ مُتَلَعٌ

(١) « فإن الأيام عقب » ، زيادة من البقية .

(٢) في البقية : « بن محرث » .

(٣) في تعليقات البقية : « كائف » . وجاء في التمام : ١٣٩ « كائف » .

(٤) هذا المعنى لم يرد في اللسان والتاج .

(٥) في الشرح المطبوع « ذلك » .

« زُبَيْدٌ » ، رَهْطُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ . و « مُتْلَعٌ » ، مُشْرِفٌ . (١)

٦ غَدَاةَ تَسَاهَمْنَا الطَّرِيقَ فَبَزَّانَا سَوَامٌ كَقَلْسِ الْبَحْرِ جَوْنٌ وَأَبْقَعُ

« تَسَاهَمْنَا » ، تَقَارَعْنَا وَتَقَاتَمْنَا . و « بَزَّانَا » ، غَلَبْنَا . و « السَّوَامُ » ، الْمَالُ الَّذِي يَرْعَى . و « قَلْسُ الْبَحْرِ » ، السَّحَابُ .

٧ فَلَوْ سَاءَلْتِ عَنَّا لَأَنْبَشْتَ أُنَّا بِإِحْلِيلٍ لَا تُزَوِّى وَلَا تَنْخَشَعُ

« تُزَوِّى » ، تُخَبِّسُ عَنِ الْمَرْعَى . (٢)

٨ وَأَنْ قَدْ كَسَوْنَا بَطْنَ ضِيمٍ عَجَاجَةً تُصَعَّدُ فِيهِ مَرَّةً وَتُفَرِّعُ

« ضِيمٌ » ، و « إِحْلِيلٌ » ، مَوْضِعَانِ . وَقَوْلُهُ « تُصَعَّدُ » ، أَيْ الْعَجَاجَةُ تُصَعَّدُ .

\* \* \*

تَمَّ الْيَوْمُ

\* \* \*

٤٩

يَوْمٌ

عَنِ الْجَمْحِيِّ

فِيهِ شَعْرُ الْمَذَالِ بْنِ الْمُعْتَرِضِ

قَالَ : كَانَ مِنْ حَدِيثِ الْحَارِثِ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ جَوْزَةَ ، أَخِي بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ ،

(١) الَّذِي وَرَدَ فِي (تَلَم) : « أَتْلَعُ رَأْسَهُ وَأُطْلَعُهُ » . وَفِي مَادَّةِ (طَلَعَ) « أَطْلَعُ رَأْسَهُ إِذَا أَشْرَفَ

عَلَى شَيْءٍ » وَفِي (شَرَفَ) « تَصَرَّ مُشْرِفٌ مُطَوَّلٌ » .

(٢) زِيَادَةُ فِي الْفَرْحِ الْمَطْبُوعِ .



أنه كان في إبل له بنعمان في الصَّيفِ يَرعَاها الثَّمَرَةَ ،<sup>(١)</sup> وله امرأتان ، إحداهما بنتُ الكَوْدَنِ ، أحدِ بني حُثَيْفِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، وهي جاريةٌ حَدَثَةٌ ، فغَزَاهُ الْجَمُوحُ ،<sup>(٢)</sup> أحدُ بني ظَفَرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ بَهْثَةَ السُّلَمِيِّ ، فَعَالَجَهُ تِسْعًا أَوْ ثَمَانِيًا لَا يَجِدُ لَهُ عَوْرَةً ، فدخلَ عليه يَبِئْتَهُ وهو مع امرأته في ظُلْمَةٍ ، فَانْبَعَثَ يَطْعُنُهُ بِالسَّيْفِ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ بِالسَّيْفِ مَعَ الْبِنَاءِ ، فَأَعَادَ السَّيْفَ وَأَبْدَاهُ حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ قَتَلَهُ ،<sup>(٣)</sup> ثُمَّ خَرَجَ . وَانْحَرَفَتْ امْرَأَةُ الْحَارِثِ عَلَيْهِ : أَحَى أَنْتَ أَمْ مَيِّتٌ ؟ قَالَ : بَلَى حَيٌّ ، فَأَعْطَيْتَنِي سَيْفِي لَعَلَّهُ يَرْجِعُ ، وَارْفَعِي صَوْتَكَ بِالْبُكَاءِ . فَاسْتَعَدَّ بِسَيْفِهِ ، وَاسْتَمَعَ الْجَمُوحُ ، وَخَشِيَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْبُكَاءُ مِنْهَا مَكْرًا ، فَرجَعَ إِلَى قَوْمِهِ وَحَدَّثَهُمْ أَنَّهُ قَدْ قَتَلَ الْحَارِثَ بْنَ حَبِيبٍ ، فَلَبِثَ حِينًا ، ثُمَّ لَقِيَهِ رَجُلٌ فَقَالَ : أَلَمْ تُحَدِّثْنَا أَنَّكَ قَتَلْتَ الْحَارِثَ بْنَ حَبِيبٍ ؟ قَالَ : بَلَى ! قَالَ : فَوَاللَّهِ إِنَّهُ لَنِي قَوْمِهِ أَصَحُّ مَا كَانَ ! فَقَالَ الْجَمُوحُ :

١ تَهَمَّدْتُ لَدَى الضَّرَّاتِ خَيْرَ رَجَالِهِمْ فَقُلْتُ تَبَّهْ إِنَّ صَيْفَكَ أَعْتَمَ<sup>(٤)</sup>  
٢ فَعَادَ عَلَيْكَ أَنْ لَيْلَكَ مُظْلِمٌ وَإِنْ كُنْتَ تَقْفًا بِالتَّقَاةِ مُكَلَّمًا

« مُكَلَّمٌ » ، مُجَرَّحٌ . « عَادَ عَلَيْكَ » ، يَقُولُ : صَرَفَ ذَاكَ عَنْكَ ، أَيْ أَنْجَاكَ .  
وَمَعْنَى « عَادَ » « عَدَا » ، فَقَلْبُهُ . وَمَعْنَى « عَلَيْكَ » ، عَنْكَ .

٣ فَأَبْدَيْتُ فِيهِ السَّيْفَ ثُمَّ أَعِيدُهُ وَمَا خِلْتُ أَنِّي قَدْ أَسَاتُتُ تَعَلَّمَا  
٤ فَلَا وَأَيُّكَ الْخَيْرُ تَهْلِكُ بَعْدَهَا سِوَى هَرَمٍ وَزِلْتَ تَكْسِبُ مَغْنَمًا

\* \* \*

وَقَالَ الْمَذَالُ بْنُ الْمُعْتَرِضِ بْنِ جُنْدُبِ بْنِ سَيَّارِ بْنِ مَطْرُودِ بْنِ مَازَنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ  
ابْنِ تَمِيمٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرِو ، وَالْجَمْحِيِّ وَغَيْرِهِ :

(١) فِي الْبَقِيَّةِ « الثَّمَرَةُ » بِكَوْنِ الْمِيمِ .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « فغَزَاهُ » .

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ « فَأَبْدَاهُ حَتَّى » وَفِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « وَأَبْدَاهُ » .

(٤) فِي الْمَخْطُوطَةِ : تَفْسِيرُ بِجَوَارِ « أَعْتَمَ » ، « أَبْطَأَ » .

١ نَحْنُ مَنَعْنَا مِنْ تَصِيلِ وَأَهْلِهَا مَشَارِبَهَا مِنْ بَعْدِ ظَمَى طَوِيلِ

«تَصِيلُ» ، بُرْ . و «الظَّمُ» ، الوقت ، الرَّبْعُ والخُمْسُ . غيره : «تَصِيلُ» ، شُعْبَةٌ مِنْ شُعْبِ الْوَادِي . و «ظَمُ» ، أى مُذْ زَمِنْ طَوِيلِ .

٢ إِذَا مَا قَتَلْنَا بِالْمُحَمَّدِ مَالِكِ سَرَاةَ بَنِي لَأْيِ فَرَاخَ غَلِيلِ

«المُحَمَّدُ» ، الذى يُحَمَّدُ مِنَ الرِّجَالِ .

• • •

وقال المذال أيضاً ، عن الجحى

١ يَاعَيْنِ فَأَبْكَى الْمَالِكَيْنِ أَوَّلِ فَوَارِسِ الْأَضَائِفِ الْمُحَوَّلِ

٣ الْمُطْعِمِينَ فِي الشِّتَاءِ الْأَطْحَلِ وَالْأَزْمَاتِ وَالزَّمَانِ الْمُضِلِ

• • •

تَمَّ شِعْرُ الْمَذَالِ بْنِ الْمُعْتَرِضِ

• • •

٥٠

وَهَذَا يَوْمٌ

عن الجحى

حدثنا الحلواني قال ، <sup>(١)</sup> حدثنا أبو سعيد قال : كان من خزاعة رجلٌ يقال له مُجَمِّعٌ ، وأسمه عامر بن عبّيد ، وكان سيّد القوم ، وإنما سُمِّيَ «مُجَمِّعاً» ، لأنه جمع خُزاعة من أفناء

(١) زيادة في البقية .



القبائل من بطون بني كنانة منهم حلفاء،<sup>(١)</sup> فجمعهم على حلف بني مذليج، ففزّاهم هو وابن أخ له في غزاة عظيمة،<sup>(٢)</sup> حتى صبحوا داراً من بني سهم بن معاوية، وداراً من بني سعد بن بكر، وقتل عامر بن عبّيد، وقام عنده ابن أخ له يرتجز:

١ إني لعمرك طيرك الكنوس

٢ وأمرك الملاجج الرّيس

« الكنوس »، التي تكنس في مواضعها. و « الرّيس »، المدفون، « رمسته رأسه رمساً ».

٣ لأرفعن ذكر بني ضبيس

٤ بضربة أو طغنة خلوس

٥ نفاحه كذنب الشّمس

« بلو ضبيس »، من بني سهم بن هذيل.<sup>(٤)</sup>

• • •

• حتى قتل ابن أخى عامر بن عبّيد معه، وأخذ رجل من بني سعد بن بكر يقال له: ابن جاع قملته، وكان يصطاد على جيفة عامر النّسور، وقالت رائية عامر بن عبّيد، جنوب بنت الحزن بن مرة:

١ ألا ياعين ما جودى بهمر على قتلى بني كعب بن عمرو<sup>(٥)</sup>

(١) « من بطون »، من المخطوطة، ومن قراءات البقية.

(٢) في قراءات البقية: « غزاهم هو ».

(٣) في قراءات البقية: « للرّيس ».

(٤) في المطبوعة: « من بني سهم من هذيل ».

(٥) في هامش المخطوطة: « ويروى: فأنسيكى ».

٢ أَصَابَتْهُمْ قَبَائِلُ مِنْهُ هَذِيلٌ وَأَادَتْهَا بَنُو سَعْدِ بْنِ بَكْرِ

« آدَتْهَا » ، أَعَاتَهَا ، « آدَانِي عَلَى كَذَا ، وَهُوَ يُؤَدِّنِي » .

• • •

وفي ذلك يقول أُمَيَّةُ بْنُ الْأَشْكَرِ ، أَخُو بَنِي جُنْدُعِ بْنِ لَيْثٍ ، حين أغارت عليهم وعلى بني لِحْيَانَ خَيْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْكَدِيدِ ، وَدَلَّهم عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ خُرَاعَةَ يُقَالُ لَهُ طَارِقٌ ، فَوَجَدَتْ عَلَيْهِ بَنُو بَكْرِ وَبَنُو لِحْيَانَ ، فَقَالَ طَارِقٌ :

١ وَاللَّهِ مَا أَذْرَى وَإِنِّي لَقَائِلٌ إِلَى أَيِّ مَنْ يَطَّئُنِي أَتَعَذَّرُ

« يَطَّئُنِي » ، يَتَّبِعُنِي . « أَتَعَذَّرُ » ، أَعْتَذِرُ .<sup>(١)</sup>

٢ أَعْنَفُ أَنْ كَانَتْ زُبَيْدَةُ أَهْلِكَتْ وَنَالَ بَنِي لِحْيَانَ شَرًّا وَنَفَرُوا<sup>(٣)</sup>

• • •

وقال أُمَيَّةُ بْنُ الْأَشْكَرِ

١ لَمَرُّكَ إِنِّي وَأَخْزَائِي طَارِقًا كَنَعَجَةٍ عَادٍ حَتَفَهَا تَتَحَفَّرُ<sup>(١)</sup>

٢ أَثَارَتْ عَلَيْهَا شَفَرَةٌ بِكَرَاعِهَا فَبَاتَتْ بِهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ تُجْزَرُ<sup>(٥)</sup>

٣ وَمَا خِلْتَنِي شِمْتُ يَوْمَ بُدَالَةٍ وَلَا الشَّجَرَاتِ إِذْ تُنَحَّرُ حَبَّتَرُ<sup>(٦)</sup>

(١) في البقية : « يَطَّئُنِي » .

(٢) هذا المرح سائط من المطبوع .

(٣) سقط من المخطوطة هذا البيت وما بعده ، والبيت الأول من القطعة التالية .

(٤) وانظر شعر معقل بن خويلد : ٣٨٢ ، والتعليق رقم : ١ .

(٥) في المخطوطة : « أَشَارَتْ عَلَيْهَا شَفَرَةٌ » ، وهو تصحيف ، وانظر شعر معقل بن خويلد :

٣٨٢ ، وجاءت هذه أيضا في قراءات البقية .

(٦) في قراءات البقية « وَلَا الشَّجَوَاتِ » .

٤ وَلَا يَأْنِ جَاعَ قَمَلُهُ عِنْدَ عَامِرٍ مُقِيَّتًا عَلَيْهِ قَائِدًا يَتَنَسَّرُ

«المُقِيَّت» ، الجادُّ فيه ، وهو المُقَيُّ أثره .<sup>(١)</sup> «عليه» ، على عَامِرٍ . «يَتَنَسَّرُ» ، يصطاد النُّسور .<sup>(٢)</sup>

٥ فَهَلَّا أَبَاكُمْ فِي هُذَيْلٍ وَعَمَّكُمْ تَأَزَّتُمْ وَهُمْ أَغْدَى قُلُوبًا وَأَوْتَرُ

٦ وَسَعْدَ بْنَ لَيْثٍ إِذْ تَشَلُّ رِجَالَكُمْ وَكَلَبَ بْنَ عَوْفٍ نَحْرُوكُمْ وَبَقَّرُوا

«تَشَلُّ» ، تَطْرُدُ . «سَعْدَ بْنَ لَيْثٍ» و «كَلَبَ بْنَ عَوْفٍ» ، من كِنَانَةَ .

٧ وَيَوْمَ الْأَرَاكِ يَوْمَ أَرْدَفَ سَبْيَكُمْ صَمِيمٌ سَرَاةَ الدَّيْلِ عَيْدٌ وَيَعْمَرُ

...

وكانت بنو ستم بن معاوية قتلوا من بني حنتر في أولئك الأيام أربعين أو خمسين رجلاً ، وكان معقل بن خويلد بن واثلة بن مطحل قد قتل من خزاعة قبل ذلك عشرة رهط ، منهم المحتطب وعامر بن أفرم ، فقال عبد مناف بن ربيع الهذلي ، ثم الجري ، يذكر ذلك :<sup>(٣)</sup>

١ أَنِّي أَصَادِفُ مِثْلَ يَوْمِ بُدَالَةٍ وَلِقَاءِ مِثْلِ غَدَاةِ أَمْسٍ بَعِيدٍ  
٢ شَدَّ الرِّجَالُ ذَوُومَ الْحَدِيدِ فَأَفْلَحُوا إِنَّ الْمُحَاوِلَ لِلْعَلَاءِ شَدِيدٌ<sup>(٤)</sup>

«المُحَاوِلَةُ» ، الالتماس ، يقول : طَلَبُ الشَّرَفِ شَدِيدٌ . ويُروى : «بِالْعَلَاءِ عَتِيدٌ» ، أَي يَسِيرٌ .

...

تَمَّ الْيَوْمُ

(١) الذي ورد «أفأت الشيء وأفأت عليه» ، أطاقه . و «المُقِيَّت» ، المقتدر والقدير والحفيظ والحافظ للشيء والشاهد له . (٢) هذا المعنى لم يرد في اللسان والتاج .

(٣) تقدم في شعر عبد مناف بن ربيع : ٦٨٩ ، رقم : ٧ .

(٤) في المطبوع : «أولو الحديد» ، و «المُحَاوِل» ، بكسر الواو .

## يَوْمُ مَقْتَلِ ابْنِ عَاصِيَةَ

ذكر محمد بن الحسن بن السري ، عن عبد الله بن إبراهيم الجمحي قال : كان من شأن ابن عاصية البهزي ، وكان عدوا للذيل ، يغزو بني ستم بن معاوية ، ثم إنه أصبح ذات يوم يريد التوجه نحوهم ، فقالت له أخته ربيعة ، وكان له فرس يغزو عليه : والله يا أخي إن فرسك لأعجز ! قال لها : <sup>(١)</sup> كلاً والله ، إنه لزمهم المشاش ! فخرج ، وسمعت به بنوسهم ، <sup>(٢)</sup> فخرجوا حتى قعدوا على ماء من طريقه ، وأقبل في غزاة من قومه ، حتى إذا قارب الماء قال لأصحابه : أمكثوا ، فإنني مستنقض لكم الماء . فأقبل على فرسه ، حتى إذا ورد الماء ، ركضه نحو أصحابه راجعاً ، ثم عاد ففعل مثل ذلك ثلاث مرات ، ثم عاد فورد ، فوثب عليه بنوسهم فأخذوه ، فلما رأى أن قد ضبطوه ، سألهم أن يسقوه ، فأقسموا ألا يذوق الماء أبداً ، فضرَبوا رأسه ، <sup>(٣)</sup> فقالت ربيعة بنت عاصية ترى أخاها :

١ إن ابن عاصية البهزي مضرعه خلى عليك فجأجا كان يحميها

« الفج » ، طريق بين جبليين . <sup>(٤)</sup>

٢ الوارد الماء لا يسقى بجمته ريش الحتام جراف في مراكيها <sup>(٥)</sup>

تقول : الوارد الماء الذي لا يريده أحد . و « المراكى » ، الحيض ، واحدها

(١) « لها » زيادة في البقية .

(٢) في المخطوطة « فهم » هنا ، وهو سهو .

(٣) « فضرَبوا رأسه » ، زيادة في البقية .

(٤) زيادة في الفصح المطبوع .

(٥) في المطبوع : « الوارد الماء » .

« مَرَّ كَوْثٌ » . و « جِرَافٌ » ، جمع « جُرُفٌ » . و يُرْوَى : « وَخَرِيقٌ مَرَّ اكِيهَا » .<sup>(١)</sup>  
ويروى : « خَرِيقٌ فِي مَرَّ اكِيهَا » ، أى مُتَرَدِّدٌ فِيهَا .

٣ وَالْمَتَاعُ الْأَرْضِ ذَاتُ الْغَرَضِ خَشِيئَتُهُ حَتَّى تَمْتَعَ مِنْ مَرْعَى مَحَانِيهَا  
تقول : خَشِيئَتُهُ تَمْتَعُ تِلْكَ الْأَرْضِ حَتَّى يَتَمَتَّعَ هُوَ مِنْ مَرْعَاهَا . و « الْمَحْنِيَّةُ » ،  
ما التوى من الوادى .

٤ شَبَّتْ هُذَيْلٌ وَبَهْرٌ يَنْهَى إِرَّةً قَمَا تَبُوحُ وَلَا يَنْفَكُ صَالِيهَا<sup>(٢)</sup>  
٥ وَمَا تَبُوحَ وَمَا يَصَلَّى بِجَاحِهَا إِلَّا مَصَالِيْتُ مَعْقُودٌ نَوَاصِيهَا<sup>(٣)</sup>  
« مَعْقُودٌ » ، تريد : مَعْقُودَةٌ . « نَوَاصِيهَا » ، نَوَاصِي خَيْلِهِمْ .<sup>(٤)</sup>

٦ كَكُبَّةِ الْغَزْلِ تَجْرِى فِي أَمْدَتِهَا إِذَا رَمَوْنَا بِهَا عُذْنَا نُدْهِدِيهَا  
« نُدْهِدِيهَا » ، نُدْخِرُجَهَا . و « اللَّدَادُ » ، الْخَيْطُ يُمَدُّ إِذَا نُسِجَ ، وَالْجَمْعُ  
« الْأُمْدَةُ » .

٧ وَلَيْلَةٌ هَطْلٍ بِالْمَاءِ آخِرُهَا خَيْرَى مُجَادِيَّةٍ قَدْ بَتَّ تَسْرِيهَا  
٨ لَا يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ مِنْ الْقَرِيسِ وَلَا تَسْرِى أَفَاعِيهَا  
٩ كَانَتْ هُذَيْلٌ تَمْنَى قَتْلَهُ سَلَامًا فَقَدْ أُجِيبَتْ فَلَا تَعَجَّبُ أَمَانِيهَا  
١٠ حُلُوٌّ وَمُرَّ جَمِيعُ الْأَمْرِ مُجْتَمِعٌ مَأْوَى أَرَامِلٍ لَمْ تُعْقَصْ عَفَارِيهَا

(١) زيادة فى المرح المطبوع .

(٢) فى المخطوطة : « هُذَيْلٌ وَفِهِم » ، وكذلك فى تعليقات البقية .

(٣) فى البقية : « وَلَا يَصَلَّى » .

(٤) فى المخطوطة : « تريد مَعْقُودَةٌ نَوَاصِي خَيْلِهِمْ » .

« العَفَارِي » ، الشَّعْرُ ، واحداً منها « عِفْرِيَّة » .

١١ يَأْلَيْتَ عَمْرًا وَلَيْتَ ضَلَّةٌ مَفَّةٌ لَمْ يَنْزُسْهُمَا وَلَمْ يَطْلُعْ لَوَادِيهَا<sup>(١)</sup>

...

وقالت رَيْطَةُ أَيْضاً :

١ زَعَمَ ابْنُ عَاصِيَةَ الْبَصِيرُ بِأَنَّهُ زِمُّ الْمَشَاشِ أَجَلُهُ الْحِزُومُ

« زِمُّ » ، سَمِينٌ . و « أَجَلُهُ » ، أَغْظَمُهُ . و « الْحِزُومُ » ، الصَّدْرُ .

٢ وَلَوْ أَنَّهُ زِمُّ الْمَشَاشِ لَأَوْشَكَتْ أَذْمٌ مُعْطَفَةٌ بِهَا التَّوْشِيمُ<sup>(٢)</sup>

« الْأَذْمُ » ، الْإِبِلُ الَّتِي يُغِيرُ عَلَيْهَا .

٣ أَنْ يَغْتَرِفْنَ سَوَادَهُ وَكَأَنَّهُ بَيْنَ الْبُيُوتِ وَيَذْنُهُنَّ ظَلِيمٌ

« الظَّالِم » ، ذَكَرُ النِّعَامِ .<sup>(٣)</sup>

...

وقالت أَيْضاً تَرْنَى أَخَاهَا :

١ يَالْهَفَ نَفْسِي وَلَهْفٌ ضَلَّةٌ جَزَعًا عَلَى ابْنِ عَاصِيَةَ الْمَقْتُولِ بِالْوَادِي

٢ هَلَّا سَقَيْتُمْ بَنِي سَهْمٍ أَمِيرَ كُمُ أَهْلِي فِدَائِكَ مِنْ مُسْتَوْرِدِ صَادِي

٣ إِذْ جَارَ بَعْضُ عَلَى أَصْحَابِهِ طِفْلًا مَشَى السَّبَبَتَى خِلَالَ الْأَيْكَةِ الْعَادِي

(١) في البقية : « وليت » وصححها ولها وزن ، وكذلك أنبتها في تعليقات البقية ، « وليت » .

(٢) في تعليقات البقية : « التوسيم » .

(٣) « الظلم » ، زيادة في الفرج المطبوع .



صَبَّتْ لَهُ مِنْ فُؤَيْقِ الْأَرْضِ عَائِدَةً يَلْقَوْنَ مَا كَانَ مِنْ نَبْلِ وَجَنَادٍ<sup>(١)</sup>

...

تمَّ اليومُ

...

٥٢

يَوْمُ غَمْرِ ذِي كِنْدَةَ

وَهُوَ يَوْمُ الْمَسَدِّ

عن الجمحي

ذكر محمد بن الحسن ، عن الجمحي قال : كان من حديثِ الْمَسَدِّ مَسَدٌ نَخْلَةٌ ، أن عُوَيْمِرَ بنَ عامر بنِ سَدُوسٍ الْهُذَلِيَّ كَانَ حَجًّا ، فَبَيْنَا هُوَ بِمَنَى إِذْ لَقِيَ أُدَيْرِدَ ،<sup>(٢)</sup> رَجُلًا مِنْ بَنِي الْمُصْطَلِقِ ، فَقَالَ لَهُ أُدَيْرِدُ : مَنْ أَنْتَ ؟ فَقَالَ : أَنَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ بنِ مَنْصُورٍ .<sup>(٣)</sup> قَالَ لَهُ : أَحَسَّنْ سَيْفُكَ هَذَا ؟ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْهِ ! فَنَاولَهُ سَيْفَهُ ، فَسَلَّهُ . قَالَ : مَا هَذَا السَّيْفُ لَكَ ؟<sup>(٤)</sup> هَذَا وَاللَّهِ سَيْفُ عُوَيْمِرِ بنِ عامر بنِ سَدُوسٍ قَدْ رَأَيْتُهُ مَعَهُ ! قَالَ لَهُ أُدَيْرِدُ : هَذَا سَيْفِي وَرِثْتُهُ مِنْ أَبِي ! فَأَخْتَصَمَا حَتَّى حَكَمَّا فِيهِ رَجُلًا مَشِيًّا إِلَيْهِ جَمِيعًا ، فَتَكَلَّمَ أُدَيْرِدُ فَقَالَ : هَذَا رَجُلٌ مِنْ سُلَيْمٍ قَالَ لِي : أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَى سَيْفِكَ ، فَسَلَّهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ فَقَالَ : هَذَا وَاللَّهِ سَيْفٌ رَأَيْتُهُ مَعَ عُوَيْمِرِ بنِ عامر بنِ سَدُوسٍ ! قَالَ الرَّجُلُ : خَدَعَكَ وَلَمْ يَكْذِبْكَ !

(١) في البقية: « يُلْقَوْنَ » والمثبت من المخطوطة ، وتعليقات البقية .

(٢) كذا بالمتن من الصرف .

(٣) في تعليقات البقية : « قَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْمُصْطَلِقِ » .

(٤) في البقية والنسخة المخطوطة : « مَا هَذَا السَّيْفُ قَالَ » ، وقد صوبها بارث الألماني ونقلها عنه فيشر ،

وهي توافق السياق .



ثم انتزع عُوَيْمِرُ السيفَ فذهبَ به. فلبثَ ثلاثَ سنينَ أو أربعاً ، ثم إن بني كِنانةَ خرجوا يريدون أهلَ نَجْدٍ ، وخرج معهم أَدِيرْدُ حَتَّى بَطَنُوا النَّخْلَةَ الشَّامِيَةَ ،<sup>(١)</sup> فلم يَجِدُوا إِلَّا عُوَيْمِرَ بنَ عامِرٍ صاحبَ أَدِيرْدَ الذي كَانَ اغتصبه إِيَّاهُ ،<sup>(٢)</sup> قاعداً ،<sup>(٣)</sup> فتناوله أَدِيرْدُ بالسيفِ ، فَخَذَّعَهُ .<sup>(٤)</sup> فقالت بنو كِنانةَ : بئسَ واللهِ ما صنعتَ ، أَلَا تَرَى أَنَّا بينَ ظَهْرَيَّ هُذَيْلٍ ، ولا طريقَ لنا إِلَّا بينَ أَظْهَرِهِمْ ؟ وقدم أبوهُ عامِرُ بنُ سدوسَ يَسْعَى ، قال : ما هذا العملُ يا بني كِنانةَ ؟ قالوا : عَمَلُ رَجُلٍ من بني المِصْطَلِقِ ، واللهِ ما أَحْبَبْنَا ذلكَ ، ونحن مُعْطَوُكُ حُكْمِكَ في أبنِكَ إِنْ مات . قال : بل أَخْرِجْ معكم فَأَغْزُوا ، فَإِنْ كانت غَنِيمةٌ أَصَبْتُمُهَا معكم ، وَأَسْتَذِيرُ أُنْبِي . أَيْ أَنْظِرْ أَيْمُوتَ أُمَ يَعِيشُ .<sup>(٥)</sup> قالوا : فَأَفْعَلْ حَتَّى تَرْجِعَ . وقالوا : لَا بَأْسَ بهذا . قال : فَإِنِّي عَائِدٌ إِلَى أَهْلِي فَأَخْذُ سِلَاحِي مَعِيَ وَأَنَا مَعَكُمْ . فقال لِبَنِيهِ : إِذَا آنَسْتُمْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ قَدْ انْحَرَفُوا مِنْ نَجْدٍ ، فَإِنْ يَهْلِكُ صَاحِبُكُمْ فَمَرُّوا رَجُلًا فَلْيَبْرُزْ لِي بِجَبَلٍ كَذَا وَكَذَا وَلْيَقُلْ : لَا بَأْسَ بِهِ ،<sup>(٦)</sup> وَإِنْ سَلِمَ فَلْيَقُلْ : هَلَاكَ الرَّجُلُ ، خُذِ الدِّيَّةَ ، وَأَجْمَعُوا قَوْمَكُمْ فَسُدُّوا الْمَسَدَ ، وَأَقْعُدُوا لَهُم بِالْعَبْرَيْنِ .<sup>(٧)</sup> فَرَجَعُوا . فلما بلغَ حيثُ واعدَ الرجلُ ، بَرَزَ الرَّجُلُ ، فنادى : يَا صَاحِبَ الْجَبَلِ ، هَلْ لَكَ عِلْمٌ بِعُوَيْمِرَ بنِ عامِرِ ابنِ سدوسٍ مَا فَعَلَ ؟ فناده الرجلُ : بَرَأً . فقال : الحمد لله ، هذا الذي كُنَّا نَتَّبَعِي ، أَقْسِمُوا لِي نَصِيبِي مِنَ النَّهْبِ . فقسَمُوا لَهُ نَصِيبَهُ ، وَنَفَذَ الْقَوْمُ حَتَّى وَجَدُوا بَنِي خُنَاعَةَ قَدْ سَدُّوا الْمَسَدَ ، وَأَتَوْا بَغْتَةً ، فَأَمْلَأُوا عَلَيْهِم بِالْحِجَارَةِ وَالنَّبْلِ ،<sup>(٨)</sup> فلم يبقَ منهم إِلَّا الْمُخَبَّرُ ، فقال شاعر بني خُنَاعَةَ في ذلك :

(١) في البقية : « نخلة الشامية » .

(٢) من تصويبات بارث الألماني وثقائها فيشر ، أن تكون الجملة « صاحب [سيف] أديرْد » .

(٣) « قاعداً » ، زيادة من البقية .

(٤) في المخطوطة : « خذعه » ، بالدال المهملة ، والصواب ما في البقية : « خذعه بالسيف » ،

إذا حُرِزَ في اللحم فقطعه من غير يذونة .

(٥) « أَيْ أَنْظِرْ . . . » ، ساقط من البقية .

(٦) في المخطوطة : « لَا بَأْسَ » ، بإسقاط « بِهِ » .

(٧) في المطبوعة : « بِالْعَبْرَيْنِ » ، وأثبت ما في المخطوطة وتعليقات البقية .

(٨) في البقية : « الْحِجَارَةُ » ، وإلجبت من المخطوطة وتعليقات البقية .

١ هُمْ ضَرَبُوا يَوْمَ ذِي كِنْدَةٍ مُقَدِّمَةً: أَلْجِيشِ ضَرْبًا رَعِيلًا

يريد : غَمَرَ ذِي كِنْدَةٍ . و «رَعِيلٌ» ، مُقَطَّعٌ ، «رَعْلَةٌ» ، قِطْعَةٌ .

٢ بِحَدِّ السُّيُوفِ وَذَادُوهُمْ لَدَى الْقُتْرَاتِ وَسَدُّوا السَّبِيلَ

٣ أَخُونَا أَلْجُوَادُ أَبُو مَالِكٍ تَمَى مِنْ خُنَاعَةِ عِرْقًا أُصِيلًا

. . .

٥٣

حَدِيثُ حَبِيبٍ ، أَخِي بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ

عَنِ الْجَمْحِيِّ

قال : كان من حديث حبيب ، أخى بنى عمرو بن الحارث ، أنه كان سُبًى فى الجاهلية ، فأشتراه رجلٌ من أهل الشام ، فأقام عنده يرعى رِثَابَ من نَعَامٍ فى خَبْتٍ ،<sup>(١)</sup> ثم إنَّ الرجل الذى أشتراه أراد أن يَخْصِيَ وُصْفَاءَ له وَيَفْعَلَ بِمَعْضَمِمْ ،<sup>(٢)</sup> فكان له رجلٌ بصيرٌ يَتَخَيَّرُ له الْعِلْمَانِ ، فضرب فى قَفَا حَبِيبٍ فقال له : أَخْصِ هَذَا ، فَإِنَّهُ خَبَابُجَاءُ مَثْنَاثٌ .<sup>(٣)</sup> فجاء الليلُ قبل أن يَخْصِيَ الْعِلَامُ ، وكان الْعِلَامُ قَدْ هَوَى جَارِيَةً فى الدَّارِ ، فأَمْشَى حَزِينًا ، فَمَتَّعَهُ بِزَادٍ وَسِقَاءٍ ، وقال لها : قَبْلِي ، وَأَشِيرِي لِي إِلَى أَرْضِ قَوْمِي . فقالت : لَا أَدْرِى أَيْنَ أَرْضُ قَوْمِكَ ، غير أنهم يوم جاءوا بالسَّبْيِ جَاءُوا مِنْ هَاهُنَا . وأشارت إلى أرض الحجاز . فخرج تَخْفِضُهُ أَرْضٌ وَتَرْفَعُهُ أُخْرَى ، وَيُصِيبُ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ ، حتى وصل إلى قومه ، وتزوَّج ، وأسلم ، وولِدَ له ،<sup>(٤)</sup> فلم يَأْتِ بِرَجُلٍ ، وجاء

(١) فى هامش المخطوطة تفسير للريث هو : «الرَّيَابُ، مَارُبًى ، الواحدة : رَبِيبَةٌ»

(٢) فى هامش المخطوطة : «يُقَالُ فَحَلَّتْهُ» .

(٣) فى هامش المخطوطة تفسير للخبا جاء وهو : «كثير النكاح» .

(٤) «له» زيادة فى البقية ، ساقطة من المخطوطة .

بِتَسْعِ بَنَاتٍ ، <sup>(١)</sup> فَقَالَ حَبِيبٌ :

١ صَدَقْتَ حَبِيبًا بِالتَّفَرُّقِ نَفْسُهُ وَأَجَدَّ مِنْ ثَاوٍ لَدَيْكَ إِيَابُ

« الثاوى » ، المقيم . <sup>(٢)</sup>

٢ وَلَقَدْ ضَنَنْتِ عَلَى خَلِيلِكَ قُبَلَةً فَهُوَ التَّبَثُّ رَوْحَةً فَذَهَابُ

« التَّبَثُّ » ، التَّهَجُّرُ . <sup>(٣)</sup>

٣ وَلَقَدْ نَظَرْتُ وَدُونَ قَوِيٍّ مَنَظَرٌ مِنْ قَيْسَرُونَ قَبْلَقَعُ فَسَلَابُ

٤ فَجِبَالُ أَيْلَةٍ قَالُمُحَصَّبُ دُونَنَا فَأَلَاتُ ذِي عَلَجَانَةٍ فَذَهَابُ

٥ فَحَسِبْتُ أَنِّي قَدْ بَدَأَ لِي طَوْدُهُمْ كَفِرًا عَلَى أَشْرَافِهِنَّ ضَبَابُ <sup>(٤)</sup>

« الكَفَرُ » ، الذى قد علاه الضبابُ . <sup>(٥)</sup>

٦ وَلَقَدْ سَرَيْتُ اللَّيْلَ فِي مُتَهَالِكٍ حَيْرَانَ لَا تَسْرِى بِهِ الْأَتْبَابُ

« مُتَهَالِكٌ » ، طريقٌ . و « الأتباب » ، الضُعفاء ، واحدٌ « تَابٌ » . <sup>(٦)</sup>

٧ وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ أَكْثَرَ وَرْدِهِ وَخَطُ السَّبَاعِ كَأَنَّهَا النُّشَابُ

« وَخَطُ » ، أَثَرٌ ، <sup>(٧)</sup> « وَخَطَ يَخِطُ » . وقوله : « كَأَنَّهَا النُّشَابُ » ، من الشرعة .

٨ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْحَى يُسَابُ وَسَطَهُمْ تَحْتَ الظَّلَامِ عَقَائِلُ وَنِهَابُ

...

(١) فى المخطوطة « وولده تسع بنات » ، وكذلك فى تعليقات البقية .

(٢) ساقط من المخطوطة ، وهو من الشرح المطبوع .

(٣) ساقط من المخطوطة ، وهو من الشرح المطبوع : هذا ولم يرد « هذا النص والذى » ، جاء :

« تَبَثَّتْ تَزَوَّدَ وَتَمَتَّعَ » ، وجاء فى القطع « بَتَّةً ، وَبَتَّتَهُ » .

(٤) فى المخطوطة : « طردهم » .

(٥) الذى ورد : « الكَفَرُ : العظيم من الجبال ، والكافرة : السحاب المظلم » .

(٦) فى اللسان ( تَب ) « التاب : الضعيف ، والجمع أتباب » ، هذلية نادرة ، فكأنه إشارة إلى

هذا الشرح .

(٧) لم يرد الوخط بمعنى الأثر .

## يَوْمُ نَبْطٍ ، وَهُوَ يَوْمُ ذَاتِ الْبَشَامِ

عن الجحى

قال : أقبلت غازية من بنى سليم بن منصور يقودهم الجموح ، <sup>(١)</sup> أخو بنى ظفر ، وأبو بشر ، حتى بيئوا بنى لحيان وبني ستم من هذيل ، بنبط ، ثم بواد من نبط يقال له ذات البشام وكان الجموح وأبو بشر قد تحالفا على الموت ، وكان في كنانة الجموح نبل معلقة بسواد ، حلف ليرمين بها جمعاء ، قبل رجعتيه ، في عدوه ، فقتل أبو بشر وهزم أصحابه ، وقتل منهم بشر أصابتهم بنو لحيان تلك الليلة ، وأعجزهم الجموح ، فقالت له امرأته وهي تلومه : ألا أرى معك النبل التي كنت آليت فيها لترمين بها وافرّة ؟ فقال في ذلك الجموح :

- ١ قَالَتْ أُمَامَةُ لَمَّا جِئْتُ آتِيَهَا هَلَّا رَمَيْتَ بِنَاقِي الْأَسْهُمِ السُّودِ <sup>(٢)</sup>  
٢ لَا دَرَّ دَرَكٍ لِي إِنْ قَدْ رَمَيْتَهُمْ لَوْلَا حَدِيدْتُ وَلَا عُدْرِي لِحَدُودِ

« لا درّ درك » ، كسبك ، يدعو عليها . <sup>(٣)</sup> وقوله : « لولا حدّدت » ، أى لولم أحرّم . ويقال : « إنه لشجاع وإنه لمحدود » .

- ٣ لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ إِنِّي قَدْ رَمَيْتَهُمْ حَتَّى رَأَيْتُ سَوَامًا غَيْرَ مُرْدُودِ  
« لاه » يريد : لله . « سوام » ، كثرة جيش .

- ٤ لَمَّا رَأَيْتَهُمْ لَا دَرَّ دُونَهُمْ يَدْعُونَ لِحَيَّانَ فِي شُعْثِ عَصَاوِيدِ

(١) في المخطوطة : « تقودهم الجموح » .

(٢) في المخطوطة وتعليقات البقية : « آتيتها » .

(٣) « كسبك » ، جاءت زيادة في الشرح المطبوع ، وبين قوسين فيه : وانظر اللسان (عذر) ، ففيه

كلام عن البيت والبيت قبله .

« لَذَرَاءَ » ، أى ليس دونهم دَفْعٌ . « عَصَاوِيدُ » ، يقول : لَا يَفْأُفُهُمْ شَيْءٌ ،<sup>(١)</sup>  
واحدهم « عِصْوَاد » ، وهو الشَّدِيد .

٥ وَمَا تَرَكَتُ أَبَا بَشِيرٍ وَصُحْبَتَهُ حَتَّى أَحَاطَ جَرِيضُ الْمَوْتِ بِالْجِيدِ<sup>(٢)</sup>

٦ فَسَوْفَ أَجْمِيكَ إِنْ شِيعَتْنِي نَسَلًا فَوَيْقَ مَشِيكِ وَهُوَ الْهَالِكُ الْمَوْدَى  
يقول : إِنْ ذَهَبَتْ مَعِيَ تَحِيَّتُكَ .

٧ يَمْشِي وَلَا يَكْلِمُ الْبَطْحَاءَ خُطْوَتَهُ كَأَنَّهُ فَاتِنٌ يَمْشِي عَلَى رُودٍ  
يَصِفُ أَنَّهُ يَمْشِي قَلِيلًا قَلِيلًا ، يُقَرِّمُطُ الْمَشَى . « فَاتِنٌ » ، صَيٌّ أَوْ جَارِيَةٌ .  
و « الرُّودُ » ، الْهُوَيْنَا .

٨ حَتَّى إِذَا أَنْقَطَعَتْ مِنِّي قَرِينَتُهُ أَخْرَجْتُ مِنْ نَاجِزٍ عِنْدِي وَمَوْجُودٍ  
« نَاجِزٌ » ، أى مَاعِنْدِي حَاضِرٌ ، وَهُوَ الْعَدُوُّ .

٩ كَأَنِّي خَاضِبٌ طَرْتُ عَقِيْقَتَهُ أَخْلَى لَهُ الشَّرَى مِنْ أَكْنَافِ عُبُودٍ  
« أَكْنَافُ عُبُودٍ » ، مَوْضِعٌ .<sup>(٣)</sup> « طَرْتُ » ، نَبَتَتْ .

...

وقال الْجُمُوحُ أَيْضًا

١ وَكَنتَ حَلَفْتُ أَتْرُكُ أَثْرِيًّا وَفِي تَقْدِيمِ بَعْضِ الْقَوْلِ ذَامٌ<sup>(٤)</sup>  
« أَثْرِيًّا » ، يَعْنِي سَهْمًا .<sup>(٥)</sup> « ذَامٌ » ، عَيْبٌ .

(١) في المخطوطة: « لَا يُقْلَهُمْ شَيْءٌ » ، هذا وفي اللسان (عصدا) قوم عصاويد في الحرب يلزمون  
أقربهم ولا يفارقونهم ، ( وأنشد البيت بدون نسبة ) .

(٢) في هامش المخطوطة : تفسير لجريض الموت : « آخره » .

(٣) في المخطوطة فوق « عبود » : « صح » .

(٤) سيأتى البيت في شعر راشد بن عبد ربه الطبرى ص : ٨٨٠

(٥) في الترحح المطبوع : « أَثْرِيٌّ » .



- ٢ وَحَاوَلْتُ الشُّكُوصَ بِهِمْ فَضَاقَتْ عَلَى بَرُحِيهِمَا ذَاتُ الْبَشَامِ<sup>(١)</sup>  
 ٣ وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ قُلُوا وَلَمْ يَكُ فِي هُنَالِكُمْ مُقَامُ  
 ٤ نَجْوَتُ نَجَاءً أَصَحَّمَ عَيْشِيَّ بِمَوْلِي تَوَارَثُهُ الرَّهَامُ<sup>(٢)</sup>

« أَصَحَّمُ » ، حَمَارٌ . و « عَيْشِيَّ » ، أَسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهِ . و « الرَّهَام » ، الْمَطَرُ ،  
 واحدها « رِهْمَةٌ » . « مَوْلِي » ، مَكَانٌ أَصَابَهُ الْوَلِيُّ .

\*\*\*

وقال وَلَيْعَةُ ، أَخُو بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ ، يَرِثُنِي مُحَرَّتٌ بْنُ زُبَيْدٍ<sup>(٣)</sup> :

- ١ قَتَلْتُ بِهِمْ بَنِي لَيْثِ بْنِ بَكْرِ بِقَتْلِي أَهْلِ ذِي حُزْنٍ وَعَقْلٍ  
 « حُزْنٌ » مِنْ « الْحُزْنِ » ، واحدها « حُزْنَةٌ » . و « عَقْلٌ » ، حِصْنٌ .  
 ٢ ثَارَتْ مُحَرَّتًا وَعَامَتْ فِيهِ مَنَافِعَ لِلْعَشِيرَةِ ذَاتَ فَضْلِ  
 ٣ وَشِمَاخًا تَرَكَتُ عَلَى يَدَيْهِ وَلَسْتُ عَلَى رِحَالَتِهَا بِثِقَلٍ

مَثَلٌ يُفْتَرَبُ ، يُقَالُ فِي الْمَدْحِ : « إِنَّ هُنَاكَ لَفَتَى مَا هُوَ عَلَى رِحَالَتِهَا بِثِقَلٍ » ،  
 أَيْ هُوَ خَفِيفٌ .

\*\*\*

وقال شاعرٌ مِنْ هُذَيْلٍ يُقَالُ لَهُ غَالِبُ بْنُ رَزِينٍ ، يَرِثُنِي مُحَرَّتًا :

- ١ تَعَنَّى وَلَمْ أَقْذِفْ لَدَيْهِ مُحَرَّتًا لِقَائِلٍ سَوْءٍ يَسْتَحِيرُ أَلْوَلَاءُ

(١) فِي الْبَيْتِ لِاقْوَاءَ .

(٢) سِيَأْتِي الْبَيْتَ فِي شِعْرِ رَاشِدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ ص : ٨٨٠ .

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « أَخُو الْحَارِثِ » .

٢ فَيَا لَوَلِيْعَ لَوْ هَذَاكَ مُحَرَّرْتُ إِلَى قَوْمِهِ لَمْ تُنْسَ ظُلْمَانُ جَائِعًا<sup>(١)</sup>

• • •

وقال مُحَرَّرْتُ بن زُبَيْدٍ الصَّاهِلِيُّ :

١ نَحْنُ مَتَغْنَاهَا مِنْ الْعَبَاهِلَةِ

٢ مِنْ صَارِخٍ مِنْ خَلْفِنَا ذِي وَاسِلَةٍ

« الْعَبَاهِلُ » ، الَّذِينَ خُلِعُوا ، وَهُمْ « الْخُلَعَاءُ » ، « قَدْ عَبَّاهُوه » ، إِذَا خَلَعُوهُ .  
و « ذُو وَاسِلَةٍ » ، ذُو قُرْبَةٍ .

٣ يَدْعُو بَنِي عَمْرِو وَأَدْعُو صَاهِلَةَ

• • •

تَمَّ هَذَا ،

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمُتَّبِعِيهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

• • •

---

(١) في تعليقات البقية : « إِلَى قَوْمِهِ » .



شِعْرُ أَبِي عُمَارَةَ بْنِ أَبِي طَيْفَةَ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شِعْرُ أَبِي عُمَارَةَ بْنِ أَبِي طَرَفَةَ

١

حدثنا أبو سعيد قال : قال أبو عُمَارَةَ بْنُ أَبِي طَرَفَةَ ، وهو عُمَرُ بْنُ مُسْلِمِ بْنِ أَبِي طَرَفَةَ  
ابن جُنْدُبِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ سُوَاةِ بْنِ قُرَيْمِ بْنِ صَاهِلَةَ بْنِ كَاهِلٍ :

١ يَا رَبُّ رَبِّ الْوُكْعِ الْمُكُوفِ      وَرَبِّ كُلِّ مُسْلِمٍ جَنِيفِ

٣ أَنْشَأَ بِالْحِجِّ مِنْ أَرْضِ الرَّيْفِ      وَوَافَقَ النَّاسَ عَلَى التَّعْرِيفِ

٥ وَرَأْسُهُ أَشْهَبُ مِثْلُ اللَّيْفِ      أَنْتَ تُجِيبُ دَعْوَةَ الْمُضُوفِ

« الْمُضُوفُ » ، الْمَاجِئُ ، وهو « الْمُضَافُ » .

٧ فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفِ      حَتَّى يَلْفَ الزَّحْفَ بِالزُّحُوفِ

« أَبُو لَطِيفٍ » ، أَخُوهُ ، وَكَانَ أَكْبَرَ مِنْهُ .

٩ بِكُلِّ لَيْنٍ صَارِمٍ رَهِيفِ      وَذَائِلٍ يَلْدُ بِالْكَفُوفِ

« رَهِيفٌ » ، رَقِيقٌ . « الْكَفُوفُ » ، جَمْعُ « كَفٍ » ...

١١ وَكُلِّ سَهْمٍ حَشِرٍ مَشُوفِ      يَطِيحُ عَنْ شِرْيَانَةٍ هَتُوفِ

« حَشِرٌ » ، مُقَدِّدٌ . وَ « مَشُوفٌ » ، مَجَاوِزٌ .

١٣ لَمْ تَشْطِ حِينَ الْعَزِّ وَالْتَّعْطِيفِ      وَيُصْطِي الْعِذْرَاءَ فِي التَّصْهِيفِ<sup>(١)</sup>

(١) في تعليقات البقية : وَ « تُصْطِي » .

« لَمْ تَشْطَ » ، لم ينكسر منها شيء ، « قَدْ شَظِيتَ تَشْطَى » . و « النَّصِيفُ » ،

الْجَارُ .

١٥ الكَايِبُ الْحَسَنَاءُ فِي الشُّفُوفِ بَنَانُهَا مُخَضَّبُ التَّطْرِيفِ<sup>(١)</sup>

١٧ فِي الْخَفْضِ وَالنَّعْمَةِ وَالتَّشْرِيفِ لَمْ تُغْذَ بِالْفَقْرِ وَلَا الْخُفُوفِ

وَيُرْوَى : « وَالتَّشْوِيفِ » . و « الْخُفُوفِ » ، أَنْ لَا تَذْهَنَ رَأْسَهَا ،

« حَفَّ يَحِفُّ » .

١٩ وَلَا أُرْتِدَامُ الْخَلْقِ الْمَخْلُوفِ إِلَّا بِوَشْيِ الْيَمْنَةِ الطَّرِيفِ

« الْارْتِدَامُ » ، لُبْسُ الْخُلُقَانِ ، « قَدْ ارْتَدَمَ » ، إِذَا لَبَسَ الْخَلْقَ .

و « الْمَخْلُوفُ » ، الثَّوبُ إِذَا ذَهَبَ وَسَطُهُ وَبَلَى ، قُطِعَ طَرَفَاهُ ثُمَّ جُمِعَا ، يُقَالُ : « أَخْلَفْتُ

نَوْبَكَ » ، وَهُوَ أَنْ يَفْعَلَ بِهِ ذَلِكَ إِذَا بَلَى وَسَطُهُ .

\* \* \*

## ٢

وَقَالَ ابْنُ بَرَّاقٍ الْهُذَلِيُّ :

١ أَلَا هَلْ لِلْهُمُومِ مِنْ أَنْفِرَاجٍ وَهَلْ أُنَامِينَ رُكُوبِ الْبَحْرِ نَاجِي

٢ أَكَلْ عَشِيَّةٍ زَوْرَاءَ تَهْوِي بِنَا فِي مُظْلِمِ الْعَمَرَاتِ دَاجِي

« زَوْرَاءَ » ، سَقِينَةٌ ، لَأَعْوِجَاجِهَا .

٣ يَشُقُّ الْمَاءُ كَذِكْلُهَا مُلِحًا عَلَى ثَبَجٍ مِنْ الْمِلْحِ الْأَجَاجِ

٤ كَأَنَّ قَوَازِفَ التِّيَّارِ مِنْهُ نِعَاجٌ يَرْتَعِينَ إِلَى نِعَاجِ

\* \* \*

(١) فِي الْمَخَاوِطَةِ : « مُخَضَّبٌ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

وقال حدير<sup>١</sup> ، شاعر بني ذؤيبنة ، يُجيب معقل بن خويلد في قوله :

فَدَى لِبَنِي خُنَاعَةَ يَوْمَ لَا قَوْأَ ذُؤَيْبَةَ مَا أَرَا حَ وَمَا أَسَا<sup>(١)</sup>

١ لَا تَفْخَرْ بِقَتْلِ بَنِي حَبِيبٍ وَقَيْسٍ أَنْ تُعَنَّفَ أَوْ مُلَامَا  
يقول : لَا تَفْخَرْ بِأَنْ عَنَّفُوكَ وَلَا مُوَكَّ .

٢ فَلَمْ يَسْمَعُوا بِتَبْلِيكُمُ وَلَكِنْ قَرَأَصِيبٌ يُحِبُّونَ الطَّلَامَا  
يقول : لَمْ يَطْلُبُوا بِتَأْرِكُمْ . و « الْقَرْضُوبُ » ، الضَّلُوكُ .

٣ أَلَمْ تَعْلَمْ بِمَحَبَسِنَا حَيَّاشًا وَحَيَّ خُوَيْلِدٍ حَتَّى أَسْتَقَامَا  
« حَيَّاشٌ » ، اسم رجل .<sup>(٢)</sup>

٤ فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّا قَدْ تَرَكْنَا بِقَيْنَةَ مَرَّ أَوْصَالًا وَهَامَا  
« قَيْنَةُ » ، وادٍ . و « مَرٌّ » ، مَرُّ الظَّهْرَانِ .<sup>(٣)</sup> و « الهَامُ » ، الرُّؤْسُ .

٥ سِيُوفٌ تَقْتُلُ الْأَبْطَالَ قِذْمًا وَسَيْفُكَ يَقْتُلُ النَّزْعَ الْحَرَامَا

« النَّزْعُ » ، من الغنم ، التي تنزع إلى أوطانها . و « الْحَرَامُ » ، التي تشتهى  
الفحل ، واحدها « الْحَرَمَى » ،<sup>(٤)</sup> يقال : « قَدْ اسْتَحَرَمَتِ الشَّاةُ » ، فالشاة « حَرَمَى » ،  
والناقة ، « ضَبْعَةٌ » .

• • •

(١) تقدم في شعر معقل بن خويلد : ٣٩٤ .

(٢) في المخطوطة فوق « حياش » : « رجل » . وفي الشرح المطبوع ضبط : « حياش » .

(٣) في المخطوطة : أسقط « مر » الأولى .

(٤) في الشرح المطبوع : « حرمى » بغير تعريف .

وقال راشد بن عبد ربه الظفري ، حين طردته بنو لحيان وبنو بكر :

- ١ تَقُولُ حَلِيلَتِي لَمَّا رَأَيْتَنِي نَجَوْتَ وَلَمْ تُخَرِّقْكَ السَّهَامُ
- ٢ فَإِنْ أَفَرِرْ فَأَنْتِ أَفَرٌ مِنِّي وَأَوَّلِي بِالْمَلَامَةِ لَوْ تَلَامُ<sup>(١)</sup>
- ٣ وَلَمَّا أَنْ عَرَفْتُ الْقَوْمَ بَكْرًا وَبَكْرًا وَاتَرُونَ لَنَا حِدَامُ

« حِدَامٌ » ، غَضَابٌ ، « يَتَحَدَّمُونَ » ، أَيْ يَغْلُونَ مِنَ الْغَضَبِ عَلَيْنَا ،  
وهو « الْمُحْتَدِمُ » .

- ٤ وَجَاؤُنَا وَرَجُلُ بَنِي صُرَيْمٍ لَهُمْ مِنْ خَلْفِ أَخْرَانَا أُحْتِدَامُ
- « أَخْرَانَا » ، آخِرُنَا .<sup>(٢)</sup>

- ٥ وَأَذْرَكَ مِسْعَرُ وَابْنُ أَبِيهِ كَغَلِي الْقِدْرِ أَحْمَشَهَا الضَّرَامُ
- « أَحْمَشَهَا » ، أَوْقَدَهَا .

- ٦ وَكُنْتُ حَلَفْتُ أَتْرُكُ يَثْرِيًّا وَفِي تَقْدِيمِ بَعْضِ الْقَوْلِ ذَامُ
- « ذَامٌ » ، عَيْبٌ .<sup>(٣)</sup>

- ٧ أَسْأَلُ مَعَايِلِي شَفْعًا عَلَيْهِمْ وَمَا أَرْمِي وَقَدْ حُلِبْتُ صُرَامُ

يقول : مَا أَرْمِي وَقَدْ فَرَّغُوا مِنَ الْحَرْبِ . وَ « صُرَامُ » ، الْحَرْبُ .

- ٨ نَجَوْتُ نَجَاءً أَصْحَمَ عَيْثُمِي بِمَخْرُوفٍ تَوَارَتْهُ الرِّهَامُ<sup>(٤)</sup>

« الرِّهَامُ » ، الْمَطَرُ . « عَيْثُمِي » ، مَنْسُوبٌ . « مَخْرُوفٌ » ، أَصَابَهُ الْخَرِيفُ .

• • •

(١) فِي الْبَيْتَةِ : « وَأُخْرِى بِالْمَلَامَةِ »

(٢) هَذَا الشَّرْحُ سَاقِطٌ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

(٣) هَذَا شَرْحٌ سَاقِطٌ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ ، وَالْبَيْتُ سَلَفٌ فِي شَعْرِ الْجُمُوحِ : ٨٧٢

(٤) سَلَفُ الْبَيْتِ فِي شَعْرِ الْجُمُوحِ : ٨٧٣

حدثنا أبو سعيد قال : وقال عَقِيل بن زِيَادِ الهَذَلِيُّ :

- ١ وَلَوْ جَارَيْتَنِي لِمَدَى بَعِيدٍ      تَجَرَّدَ لَا أَلْفُ وَلَا عَشُورُ  
٢ وَلَوْ مَا تَنَنَّنِي لَعَلِمْتَ أَنَّي      سَخِيكُمْنِي وَتَنَقُّضُكَ الْأُمُورُ<sup>(٢)</sup>

« مَا تَنَنَّنِي » ، طَاوَلْتَنِي . ويروى : « تَنَقُّضُكَ » .<sup>(٣)</sup>

- ٣ وَلَوْ بَادَهَتْنِي لَعَلِمْتَ أَنَّي      جَرِيٍّ مِشْغَبٍ جَدِلٍّ جَهِيرٍ

❖ ❖ ❖

(١) زيادة في المخطوطة .

(٢) في المخطوطة كتبت : « تنقصك » ، بنقطة فوق الصاد ونقطة تحتها علامة إعمال وفوقها « ممأ » ، أى « تَنَقُّضُكَ » ، وجاء ذلك في الشرح .

(٣) في الشرح المطبوع ، ويروى : « وَتَنَقُّضُكَ » بالواو .

( ١١١ - شرح أشعار الهذليين )





شِعْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَعَالَى



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شِعْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي ثَعْلَبٍ

١

حدثنا أبو سعيد قال : قال عبدُ الله بن أبي ثعلبٍ الهذليُّ ، ثم القرديُّ ، يرثي  
مَنْ أُصِيبَ فِي الطَّوَاعِينَ مِنْ هَذَيْلٍ بِمِصْرَ وَالشَّامِ :

- ١ أَرَقْتُ وَمَا لَكَ إِلَّا تَنَامَا وَبِتْ تُكَابِدُ لَيْلًا تِمَامَا
- ٢ تُكَابِدُ لَيْلًا بَعِيدَ الصَّبَا حَ حَتَّى تَرَى الْفَجَرَ يَجْلُو الظَّلَامَا
- ٣ لِفَقْدِ عَشِيرَتِكَ الذَّاهِبِ ————— نَ نُذِرِي شَوْ وَنُكَ دَمْعًا سِجَامَا<sup>(١)</sup>
- ٤ يُنَازِعُكَ الْمَوْتُ سَادَاتِهِمْ وَفِثَانَهُمْ وَالسَّرَاةَ الْكِرَامَا
- ٥ إِذَا الْمَوْتُ أَنْفَدَ مِنْ مَعْشَرٍ فَنَامَا يَعُودُ فَيُفْنِي فَنَامَا
- ٦ أَعْيَنِي جُودًا عَلَى فِثِيَّةٍ فَجِنَا بِهِمْ لَمْ يَكُونُوا لِنَامَا
- ٧ بِمُرَّةٍ يَا حَسْرَتَا بَعْدَهُ يُذَكِّرُنِي الْحَادِثُونَ الْقِدَامَا<sup>(٢)</sup>

« الْقِدَامُ » ، الْقُدَمَاءُ .<sup>(٣)</sup>

(١) في المخطوطة : « حَفُونُكَ دَمْعًا » وكذلك في تعليقات البقية .

(٢) فوق « بِمُرَّةٍ » تفسير له ، رَجُلٌ .

(٣) « الْقِدَامُ » زيادة في الشرح المطبوع .

- ٨ وَكَانَ هُوَ الْمَاضِيَ الْأَرْيَحِيُّ  
 ٩ وَأَنْتَ مُسَافِعٌ كُنْتَ الشَّمَالُ  
 ١٠ تَجُودُ فَتُعْطِي عَطَاءَ الْفَتَى  
 ١١ وَلَسْتُ بِنَاسٍ أَبَا مَنَحَبٍ  
 ١٢ رَيْعًا وَصَخْرًا وَلَا جَابِرًا  
 ١٣ وَكَانَ عَطِيَّةً فِي الصَّالِحَاتِ  
 ١٤ وَعَيْنِي جُودًا عَلَى قَائِدِ  
 ١٥ سِنَانِ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ أَنْتَهَى  
 ١٦ وَمِرْدَى خُصُومٍ إِذَا اسْتَعَجَلُوا
- إِذَا مَا الظَّلَامُ يَرُدُّ الْكُفَّامَا  
 إِذَا فَقَدَ الْمُتَحِيلُونَ النِّعَامَا  
 وَتَأَبَى إِبَاءَ الْفَتَى أَنْ يُضَامَا<sup>(١)</sup>  
 وَأَصْحَابَهُ مَا أَبْنَتْ الْكَلَامَا  
 وَعِصْمَةً أَمْسَوْا عِظَامَا رِمَامَا<sup>(٢)</sup>  
 لَعَمْرُ أَبِيهِ رَيْسًا هُمَامَا  
 لِيَخْصِمَ مُضِرٌّ يَجُوزُ الْخِصَامَا  
 يُدَافِعُ عَنْهَا الْأَذَى وَالْمَلَامَا  
 تَشَاوَلَ حَتَّى يُوَافِيَ الْخِطَامَا<sup>(٣)</sup>

لَا يُعْطَى الْقَادَ حَتَّى يَنْقَادُوا إِلَيْهِ .

- ١٧ وَعَيْنِي جُودًا عَلَى مَالِكِ  
 ١٨ وَدَرَّتْ حَوَالِبُهَا بِالْذَّمَا  
 ١٩ ذَعَفَ الْبَوَارِقِ فِي دِرَّةٍ  
 إِذَا الْحَرْبُ حُشَّتْ تُشَبُّ الضَّرَامَا<sup>(٤)</sup>  
 فَاخْتَلَبَ الْحَالِيُونَ السَّمَامَا  
 مِنَ الْحَرْبِ يَخْلُبُ مَوْتًا زُؤَامَا

« الْبَوَارِقُ » ، السُّيُوفُ . و « الزُّؤَامُ » ، الْقَاتِلُ .

(١) في البقية : « تُضَامَا » .

(٢) في هامش المخطوطة بجوار « رِمَامَا » رواية أخرى « وَهَامَا » ، وكذلك جاءت في تعليقات

البقية .

(٣) في المخطوطة : « يُوَفِّي الْخِصَامَا » .

(٤) في المخطوطة : « تُسَبُّ الضَّرَامَا » .

٢٠ فُجِعْنَا بِهِمْ وَيَا مُشَاهِلِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْغَنَاءِ فَاُمْسُوا رِمَامًا  
٢١ جَمَاجِمُ كَانُوا مِنْ أَهْلِ الْحَمِيمِ وَفِي النَّاسِ كَانُوا أَسْوَدًا حَمَامًا<sup>(١)</sup>

و « جهاما » . و يروى : « الحمام » ، أى أهل الحامة والخاصة .

٢٢ تَنَالُ بِهِمْ وَيَا مُشَاهِلِهِمْ بِحَارِ الْمَلَاءِ وَتَأْبَى الظَّلَامَا<sup>(٢)</sup>  
٢٣ فَمَا تَكْ صَرَفُ مَنَآيَاهُمْ بِهِمْ وَتَعَزَّيْتَ عَامًا فَعَامًا  
٢٤ تُرِيدُ لِكَيْلَا يَرَى الْكَاشِحُو نَ وَجَدَكَ وَالْوَجْدُ يُبْرِى الْمِظَامَا<sup>(٣)</sup>  
٢٥ وَمَنْ ذَا الَّذِي فَاتَهُ مِنْهُمْ لَمَالَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ أَنْهَدَامَا  
٢٦ وَلَوْ رُزِئْتَهُمْ رَوَاسِي الْجِبَالِ وَصَرَفَ أُمُورِ تُشِيبُ الْغُلَامَا  
٢٧ فَلَا قِيَتُ بَعْدَهُمْ غَشِيَّةٌ عَرَفْتُ لَهُمْ مَقْعَدًا أَوْ مَقَامًا<sup>(٤)</sup>  
٢٨ وَمَا شِئْتُ مِنْ غَمْرَةٍ كَلَمَا دِ تَفَحَّ جَنْوِبِ مُثِيرِ الرِّغَامَا<sup>(٥)</sup>  
٢٩ قَبْدَلٌ بَعْدَ أَوَارِي الْجِنَا مِنْ أَهْلِ الْغَنَاءِ يُوَانِي الْحَمَامَا  
٣٠ وَرَنَّةٌ نَوْحٍ عَلَى هَالِكٍ  
أى تبكى مع الحمام .

(١) فى البقية : « جهاما » ، وجاء فى الشرح المطبوع : و « حَمَامًا » . وفى تعليقات البقية .

« من اهل الحمام . . . أسوداً وهاما » .

(٢) فى المخطوطة : و « بحار العدو » مكان « بحار الملاء » .

(٣) فى هامش المخطوطة : و « يُبْرِى » مكان « يُبْرِى » .

(٤) فى هامش المخطوطة و « عِبْرَةٍ » مكان « غمرة » .

(٥) فى هامش المخطوطة تفسير « الرغام » : « التراب » . وفى هذه النسخة « قَبْدَلٌ بَعْدَ . . . »

٣١ بُنِيَائُهُمْ وَأُخْيَاسُهُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ لَا يُسْغِنَ الطَّعَامَا  
 ٣٢ فَمَاذَا هُنَالِكَ مِنْ حَرَّةٍ مُؤَلُولَةٍ لَا تَرُدُّ اللَّفَامَا  
 « اللَّفَامُ » و « اللَّثَامُ » ، واحدٌ .<sup>(١)</sup>

٣٣ أُولَايَ مُفْتَقِدَاتٍ لَهُمْ يَشِينُ عَلَيْهِمْ وَجُوهَهَا وَسَامَا  
 ٣٤ وَلَمْ يُبْقِ مِنْهَا رِثَى الْهَالِكِ سِوَى إِلَّا تَجَمَّلَهَا وَالْقَوَامَا  
 « رِثَى الْهَالِكِينَ » ، مَرَّئِيَّتُهَا أَيَّامُ .

٣٥ إِذَا نُوحٌ مَيِّتٌ قَضَى عِبْرَةً مِنْ الدَّمْعِ أَعْقَبَ نُوحًا قِيَامَا  
 ٣٦ شَوَاجِبَ مِثْلَ نِصَالِ الشَّيْوَ فِ يَطْحَرُ عَنْهَا الْجِلَاءُ الْحَسَامَا  
 ٣٧ وَكُنَّ نَوَادِي فِي نَعْمَةٍ لَوْ أَنَّ نَعِيمًا عَلَيْهِنَّ دَامَا<sup>(٢)</sup>  
 ٣٨ فَأَصْبَحْنَ مِثْلَ عِتَاقِ الْهَجَا نِ فَارَقْنَ بَعْدَ صَحَّاحِ هَيَامَا  
 « الْهَيَامُ » ، دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ .

٣٩ بِمَا قَدْ تَضَيَّفَ إِلَى عَسْكَرٍ مِنْ الْقَوْمِ يَغْمِي جَمِيعًا لَهَا مَا  
 ٤٠ حِسَانُ الْوُجُوهِ طَوَالُ الرَّمَا حِ يَحْمُونَ مَجْدَ جَمِي لَنْ يُرَامَا  
 ٤١ تَرَى الْخَيْلَ حَوْلَ مَنَادِيهِمْ رَوَاكِدَ مُشْتَجِرَاتٍ صِيَامَا<sup>(٣)</sup>  
 « شُجِرَتِ الدَّابَّةُ » ، الْجَمْتُ .

(١) « واحد » زيادة في المخطوطة .

(٢) في البقية : « وَكُنَّ نَوَادِي » ، بالباء .

(٣) كذا ضبطت « مُشْتَجِرَاتٍ » في البقية والنسخة المخطوطة وحقها ، مُشْتَجِرَاتٌ ، فالدابة

مُشْتَجِرَةٌ لَا مُشْتَجِرَةٌ .



٤٢ إِذَا فَرَعُوا أَيُّهَا وَأَسْتَبَّ نَ لِلرُّوعِ تَحْسِبُهُنَّ الْخِيَامَا  
 ٤٣ وَطَارُوا عَلَيْهِنَّ يَسْتَنْزِلُو نَ وَأَسْتَلَمُوا لِلْوَقَاعِ أَسْتِلَامَا  
 ٤٤ عَلَى كُلِّ شَوْهَاءٍ قَنَاصَةً وَنَهْدِ الْمَرَائِلِ يُشْرِى اللَّجَامَا<sup>(١)</sup>  
 « شَوْهَاء » ، حديدة النفس . « يُشْرِى » ، يُحَرِّك .

٤٥ سَبُوحَ عَلَى الْجَهْدِ ذِي مَيْعَةٍ إِذَا جَدَّ تَحْسِبُ فِيهِ أَعْتَرَامَا  
 ٤٦ إِذَا بَلَغَ الْجَهْدُ مِنْ جَزِيهِ أَلَحَّ وَإِنْ رَدَّ لِلْمَعِجِ سَامَا<sup>(٢)</sup>  
 « سَام » ، ذَهَب .<sup>(٣)</sup>

٤٧ تَمْوِجُ يَدَاهُ لَدَى جَزِيهِ إِذَا جَادَ حَتَّى تَجِيئَا الْحِزَامَا<sup>(٤)</sup>  
 ٤٨ فَهِنَّ تَوَابِعُ شُدْفُ الرُّوُ سِ يَرْجَمَنَّ رَجْمًا يَشُجُّ الْإِكَامَا  
 . و « الْأَنُوفِ » . « شُدْفُ » ، مَائِلَةٌ .<sup>(٥)</sup>

٤٩ ضَوَابِعُ تَرْجُمُ بِالْمُسْبِغِ نَ يَبْغِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ رِجَامَا<sup>(٦)</sup>  
 ٥٠ وَأَيُّضُ مُنْتَجِعٌ خَيْرُهُ إِذَا مَا الْجِبَالُ كُسِينَ الْقَتَامَا  
 ٥١ تَفِيضُ يَدَاهُ لِرُؤَادِهِ كَفَيْضِ الْعُيُونِ تَمُدُّ الْجَمَامَا<sup>(٧)</sup>

(١) « قَنَاصَةٌ » فوقها في المخطوطة رواية أخرى : و « قَيَاضَةٌ » وكذلك في تعليقات البقية .  
 (٢) في المخطوطة : « لِلْمَعِجِ » . هذا و « الْمَعِج » ، سرعة المر ، و « الْمَعِجُ » ، العدو .  
 وفي تعليقات البقية : « إِذَا بُلِغَ » .  
 (٣) في الشرح المطبوع كتبت « سَامَا ذَهَب » ولم تذكر « سَام » ، في النسخة المخطوطة .  
 (٤) في البقية : « حَتَّى تَجِيءَ » .  
 (٥) هذه الرواية ، والشرح ، في المخطوطة وحدها .  
 (٦) في تعليقات البقية « بِالْمُسْبِغِ » « يُبْغِينَ » .  
 (٧) في تعليقات البقية « لِرُؤَادِهِ » .

- ٥٢ رَزَيْنَا قَلَمٌ تَغْشَى كَبُوءُهُ وَكُنَّا كِرَامًا رَزَيْنَا كِرَامًا<sup>(١)</sup>
- ٥٣ وَكُنَّا عَلَى حَدَثِ الْحَادِثَا تِ نَحْتَمِلُ الْمُضْلِعَاتِ الْعِظَامَا
- ٥٤ وَمِنَّا مُمَاهُ غَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا الْخَفِرَاتُ نَسِينَ الْخِدَامَا
- ٥٥ وَنَحْنُ رَدَدْنَا مُجُوعَ الْمُلُوكِ إِذَا حَاوَلُوا أَنْ يُحِلُّوا الْحَرَامَا
- ٥٦ وَنَحْنُ وَقَدْنَا عَلَى مَلِكِهِمْ وَنَحْنُ أَسْرْنَا الْقُيُولَ الْعِظَامَا<sup>(٢)</sup>
- ٥٧ وَنُشْهَدُ أَيْدِينَا لِلْعَلَى إِذَا قَصَرَ النُّكْسُ عَنْهَا وَخَامَا
- ٥٨ وَتَبْذُلُ آمِنَ أَمْوَالِنَا وَتَقْضِي عَنِ الْغَارِمِينَ الْغَرَامَا
- ٥٩ وَتُوفِي الْجَوَارَ إِذَا مَا نُجِيبُ حَتَّى تُؤَدِّيَ عَنَّا الذَّمَامَا
- ٦٠ وَتَدْفَعُ عَنْ جُلٍّ أَحْسَانِنَا بِصِدْقٍ إِذَا مَا زَعَمْنَا الزَّطَامَا
- ٦١ وَلَنْ يَمْدَمَ الدَّهْرُ مِنَّا فَتَى كَرِيماً إِذَا مَا نَسَبْتَ الْكِرَامَا
- ٦٢ إِذَا مَا أَنْقَضَى كَوْكَبٌ طَالِعٌ بَدَا ضَوْءُ نَجْمٍ يُجَلِّي الْجَهَامَا
- ٦٣ إِمَامٌ إِذَا اخْتَلَفَ الْعَالِمُو نَ يَلْتَمِسُونَ إِلَيْهِ السَّامَا<sup>(٣)</sup>
- ٦٤ فَذَلِكَ خُطٌّ لَنَا فِي الْكِتَا بٍ مَا كَانَ طَوْقٌ يَزِينُ الْحَمَامَا

\* \* \*

نَمَتْ

(١) في البقية : « كَبُوءُهُ » .

(٢) في المخطوطة « الْقُيُولُ » بالفاء .

(٣) في البقية : « عَلَيْهِ السَّامَا » .

حَدَّثَ رَجُلٌ مِنْهُمْ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### حَدِيثُ رَجُلٍ مِنْ هُذَيْلٍ

١

حدثنا أبو سعيد قال : أقبل رجلٌ من هُذَيْلٍ إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو جالس ، فقال : يا أمير المؤمنين :

- ١ أَتَيْتُكَ فِي وَالِدٍ قَاطِعٍ كَثِيرِ الشَّنِيْمَةِ لَا يُغْلَبُ
  - ٢ فَكُنْ لِي ظَهِيْرًا وَلَا أَظْلَمَنُ فَلَيْسَ وَرَاءَكَ لِي مَذْهَبٌ<sup>(١)</sup>
  - ٣ تَفَانِي وَكُنْتُ أَبْنَاهُ حِقْبَةَ إِلَيْهِ أَوَّلُ إِذَا أَنْسَبُ
  - ٤ لِزَوْجَةٍ سَوَاءٍ فَشَأْ شَرُّهَا عَلَى جَهَارٍ فَهِيَ تَضْرِبُ
  - ٥ عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ قُضَاءً لَهَا وَالِدٌ فَوْقَهُ أَحَدٌ
- أى فوق زوجها .<sup>(٢)</sup>

فبعث عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أبيه فدعاه ،<sup>(٣)</sup> فقال : ما يقول أبوك ؟  
زعم أنك نفقته ؟ فقال : يا أمير المؤمنين غَدَوْتُه صَغِيرًا ، وَعَقْنِي كَبِيرًا ، أَنْكَحْتُهُ  
الْحَرَاثِرَ ، وَكَفَيْتُهُ الْجَرَائِرَ ، فَأَخَذَ بِلِسَّتِي ، وَأَظْهَرَ مَشْتَمَتِي .<sup>(٤)</sup>

- ١ شَاهِدُ ذَلِكَ مِنْ هُذَيْلٍ أَرْبَعَةُ مُسَافِعٍ وَعَمُّهُ وَمَشْجَمُهُ

(١) كتب في المخطوطة : « فَلَا أَظْلَمًا » ، وهي كتابة قديمة في نون التوكيد الخفيفة .

(٢) هذا الشرح ساقط من الشرح للطبوع .

(٣) « رضي الله عنه » ، ساقط من الشرح للطبوع .

٣ وَسَيِّدُ الْحَيِّ جَمِيعًا مَالِكُ وَمَالِكٌ نَحْضُ الْعُرُوقِ نَاسِكُ

فأمر عمر رضى الله عنه ، بالعلام فضرب بالدرّة ، فطفيق يُنادى وهو يُجرّ ويقول :<sup>(١)</sup>

١ شَكَوْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ظُلَامَتِي فَكَانَ حَيَاتِي أَنْ أُجَرَ عَلَى فَمِي

• • •

---

(١) في المخطوطة وتعليقات البقرة : « وهو يرتجز ويقول » والمثبت عن البقرة وهو أصح ؛

شَجَرُ ابْنِ الْحَنَانِ





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شِعْرُ أَبِي الْخَنَانِ

١

حدثنا أبو سعيد قال : قال أبو الخنّان الهذلي ، وأسمه زيادُ بنُ عُلْبَةَ السَّهْمِيُّ :

١ أَلَا يَأْمَنُ لِقَلْبٍ مُسْتَهَامٍ إِلَى مُجَلٍّ عَلَى ضَعْفِ الرَّمَامِ  
٢ وَتَفْسٍ مِنْ هَوَى مُجَلٍّ لَجُوجٍ وَعَيْنٍ لَا تَجِفُّ مِنَ السَّجَامِ  
٣ تُكَلِّفُنِي مُنَاعِمَةً ثَقَالاً قَطُوفَ الْخَطُوبِ خَزَعِبَةَ الْقَوَامِ  
أَي رَاطِبَةً. (١)

٤ كَظِيمِ الْحِجْلِ وَاضِحَةِ الْمُحَيَّا عَدِيلَةَ حُسْنِ خَلْقٍ فِي تَمَامِ  
٥ تَرُوقُ عَلَى النَّسَاءِ بِحُسْنِ دَلٍّ وَمَنْصِبَهَا كَرِيمٌ فِي الْكِرَامِ  
٦ نَمَتْ فِي مُعْرِقَاتِ أَلَاتٍ تَجْدٍ مُجَانِحَةِ الْوِصَالِ عَنِ اللَّثَامِ  
أَي تَجْمَحُ وَلَا تَسْتَقِيمُ. (١)

٧ لَهَا عَيْنَا مَهَاقِرُ أُمِّ طِفْلِ وَجِيدُ أَحَمِّ مُخْتَلَسِ الْبُغَامِ  
ضَعِيفُهُ. (١)

٨ مِنْ الْبَيْضِ اللَّبَاخِيَّاتِ خَوْدٌ يَجُولُ وَشَاحِبَا جُمِّ الْعِظَامِ

(١) هذا الشرح في هامش المخطوطة ، وليس في الشرح المطبوع .  
( ١١٣ - شرح أشعار الهذليين )

« اللبائية » ، الضخمة . « جُمُ العظام » ، أى هى مُغطاة بلحمها .<sup>(١)</sup>

- ٩ وَلَوْ سَمِعْتُ تَدْلُلَهَا نَوَارُ  
تَبَيْتُ بِمُشْرِفِ نَائِي الشَّامِ<sup>(٢)</sup>  
١٠ لَأَمْسَتْ فِي حَبَائِلِ أُمِّ عَمْرٍو  
مُطَاوِعَةً لَهَا قَبْلَ الْحَامِ  
١١ أَلَا يَا لَيْتَمَا شِعْرِي سَفَاهَا  
عَلَى بَيْنِ النَّوَى هَلْ مِنْ لِمَامِ  
١٢ سَجِسَ الدَّهْرُ مَا سَجَعَتْ هَتُوفُ  
عَلَى فَرْعٍ مِنَ الْبَلَدِ التَّهَامِي  
آخر الدهر .<sup>(٣)</sup>

- ١٣ فَيَرْجِعُ عَيْشُنَا يَلْوِي أُنَالِ  
لَنَا وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِذِي دَوَامِ  
١٤ أَقُولُ وَقَدْ بَدَا لِلنَّفْسِ مِنْهُمْ  
فِرَاقُ الْبَيْنِ لَيْسَ بِذِي التَّامِ  
١٥ عَلَى مُجَلِّ وَجَارَاتٍ لِحُجَلِ  
نَعِيمُ اللَّهِ يَغْدُو بِالسَّلَامِ  
١٦ وَأَكْثَرُ قَاذِي فِي مُجَلِّ لَوِي  
وَمَا أَنَا بِالصَّبُورِ عَلَى الْمَلَامِ  
١٧ وَكَيْفَ يَرُومُ صُرْمَ وَصَالٍ مُجَلِّ  
حَزِينُ الْقَلْبِ لَيْسَ لَهُ بِذَامِ  
عَيْبُ .<sup>(٤)</sup>

- ١٨ بَرَاهُ حُبُّ مُجَلِّ مُنْذُ حِينِ  
فَأَمْسَى كَالظَّلِيلِ مِنَ الْهَيَامِ  
العطاش .<sup>(٥)</sup>

- ١٩ فَإِنْ تَكُ مُجَلِّ قَدْ بَأَنْتَ نَوَاهَا  
وَكُلُّ وَصَالِهِنَّ إِلَى أَنْجِذَامِ<sup>(٦)</sup>  
٢٠ فَكَمْ مِنْ جَسْرَةٍ وَجَنَاءِ حَرْفِ  
مُؤَلَّلَةٍ نَعُوبِ فِي الزَّمَامِ

(١) فى الشرح المطبوع : « أى من » .

(٢) فى البقية : « نَائِي » .

(٣) زيادة فى المخطوطة وحدها .

(٤) فى تعليقات البقية : « وَصَالِكُنَّ » وفى البقية : « أَنْجِذَامِ » ، بالجيم ، وهما سواء .

٢١ كُئِوبٍ بِالْمَلَا طَلَقَ يَدَاهَا غَشُومِ السَّدُو مُذْعِنَةُ التَّرَايِ<sup>(١)</sup>  
 ٢٢ تَسُومُ إِذَا تَقَصَّدَ أَخْذَهَا كَسُومِ الْهَيْقَلِ فِي رِعْلِ النَّعَامِ  
 « تسوم » ، تسير . « تَقَصَّدَ » ، عَرِقَ .

٢٣ تَسَدَّتْ بِي جَوَازَ الْخَرْقِ وَحْدِي إِلَى مُجَلِّ دُجَى لَيْلِ التَّمَامِ  
 يقال : « وَلَدَتْهُ لِتَمَامٍ » ، بفتح التاء ، و« هَذَا لَيْلُ التَّمَامِ » ، بكسر التاء ،<sup>(٢)</sup>  
 ٢٤ بِلَا هَادٍ هَدَاهَا مَا تَسَدَّى إِلَيْهَا بَيْنَ أَثَلَةٍ وَالْقِدَامِ

• • •

تَمَّتْ

• • •

(١) في تعليقات البقية : « طُلُقُ » بضمين .

(٢) قوله « بفتح التاء » و « بكسر التاء » في المخطوطة وحدها .



شِعْرُ عِيَّاضَ بْنِ خُوَيْلِدٍ . وَرَجُلٍ مِنْ هَذَيْنِ  
 وَقَيْسِ بْنِ الْعَجْوَةَ





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شِعْرُ عِيَاضِ بْنِ خُوَيْلِدٍ ؛ وَرَجُلٍ مِنْ هَذَلٍ ، وَقَيْسِ بْنِ الْعَجْوَةِ

١

حدثنا أبو سعيد قال ، حدثني أبو توبة قال ، حدثني عبد الله بن إبراهيم الجمحي قال :  
ذكروا أن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، كان جالساً في مجلسٍ مُحْتَفِلٍ ، وقد اجتمع  
عنده مالٌ من مال الله عز وجل كثيرٌ ، وقد جمع الناسَ ليقسمه فيهم ، إذا هو برجلٍ  
أعشى أعرج ، يقوده قائدٌ له ، فجعل يجيذُ قائده ويعنفُ عليه ويُعَنِّيهِ ، فعجب عمرُ من  
زَمَانَتِهِ وشِدَّتِهِ على قائده ، فقال لبعض جلسائه : مَنْ هذا ؟ فقالوا : ابنُ صَبْغَاءَ الْبَهْرِيُّ ،  
أما تعرفه يا أمير المؤمنين ؟ قال : لستُ أعرفه ، فمأشأته ؟ قالوا : إنَّ ابنَ بَرِّيقٍ بِهِ لَهُ . فقال :  
ابنُ بَرِّيقٍ لَقَبٌ ؟ <sup>(١)</sup> قالوا : أَجَلٌ ، هُوَ عِيَاضُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ . قال عمر ، رضي الله  
عنه ، <sup>(٢)</sup> لبعض جلسائه : أَدْعُ لِي عِيَاضًا . وعِيَاضٌ يَوْمَئِذٍ بِالْمَدِينَةِ . فلَمَّا أَتَاهُ قال له :  
حَدَّثَنِي حَدِيثُكَ وحديثَ ابنِ صَبْغَاءَ . قال : ذلك شيءٌ كان في الجاهلية ، فلا تسألني عنه  
اليومَ . قال : ذاك أحرى أن تُحَدِّثَنَا عنه في الإسلام . قال : كان بنو صَبْغَاءَ رَهْطًا جَرَمَةً ،  
وكنْتُ جاراً لَهُمْ ، وكانوا يَظْهَمُونَنِي وَيُؤْذُونَنِي ، فَأَمَهَلْتُهُمْ حَتَّى دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ ،  
وهو ذُو الْقَعْدَةِ ، وكان الناسُ لا يَدْعُو بعضهم على بعضٍ إلَّا فيه ، فقامتُ قائماً  
فَبَهَلْتُهُمْ فَقُلْتُ :

١ يَا رَبِّ أَدْعُوكَ دُعَاءَ جَاهِدَا أَقْتُلْ بَنِي صَبْغَاءَ إِلَّا وَاحِدًا

(١) في البقية : « قال ابن بريق لقب » .

(٢) « رضي الله عنه » ليس في البقية .

٣ ثُمَّ أَضْرِبِ الرَّجُلَ فَدَعْنَاهُ قَاعِدًا أَعْمَى إِذَا قِيدَ يُعْنَى الْقَائِدًا

فاضطلوا، وبقي هذا يفعل ما ترى. <sup>(١)</sup> قال عمر: هذا والله العجب!

\* \* \*

فقال رجل آخر: ألا أحدثك بأعجب من هذا يا أمير المؤمنين أو بمثلها؟ قال: وما هو؟ قال: حتى من هذيل بادوا، وبقي منهم رجل فحاز مواريتهم، ثم سار بها حتى جاور بها بنى مؤمل، حيا من هذيل آخر، <sup>(٢)</sup> في عدي وثروة، فجعلوا يظلمونه ويبتغون عليه في ماله، وجعل يناشدهم الله عز وجل ولا يزعون، ومنهم رجل يقال له رياح، لما رأى ما يصنع قومه بجارهم قال: يا قوم، إن هذا لا يحل لكم في دينكم، ولا يجمل بكم في أغراضكم، فأنزعوا عن ظلم جاركم وابن عمكم. فأبوا عليه، فأمهلهم حتى دخل الشهر الحرام، ونزل الناس عكاظ، فقام قائما فبهلهم فقال:

١ يَا رَبِّ أَشْقَانِي بَنُو مُؤَمِّلٍ فَأَزِمَ عَلَى قَفَانِهِم بِمَنْكِلِ

٣ بِصَخْرَةٍ أَوْ عَرَضِ جَيْشٍ جَحْفَلٍ إِلَّا رِيَا حَا إِنَّهُ لَمْ يَفْعَلِ

فضرب الدهر من ضربه، ثم أقبلوا حتى نزلوا شعباً من شعاب نجد، فضربوا به الأخبية، فبينما هم مطمئنون، إذ قض الله عز وجل عليهم صخرة من سواء الجبل في الليل، <sup>(٣)</sup> فجعلت تقض الحجارة، وجعلت الحجارة تقض بعضها بعضاً، حتى مرت بأبياتهم فأرمدتهم، إلا خباء رياح لم يذن منه حجر. قال عمر رضي الله عنه: هذا والله العجب!

\* \* \*

فقال رجل من القوم: ألا أحدثك يا أمير المؤمنين بأعجب من هذا أو بمثلها؟ قال: ما هو؟ قال: قيس بن العجوة الهذلي، ظلمه أبو ثقاصف الحناعمي، فقال: يا أبا ثقاصف، أنصفي من نفسك وأعطني الحق. فقال: والله لا أنصفك من نفسي ولا أعطيك الحق!

(١) في تعليقات البقية: «فعل».

(٢) «آخر» زيادة من تعليقات البقية.

(٣) في تعليقات البقية: «إذ قض الله».

فَأَمَّهُ قَيْسُ بْنُ الْعَجْجُوةِ حَتَّى دَخَلَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ ، وَنَزَلَ النَّاسُ عُكَاظًا ، فَقَامَ قَائِمًا  
فَبِهِ فَقَالَ :

١ يَا رَبِّ كُلُّ آمِنٍ وَخَائِفٍ      وَسَامِعًا تَهْتَفُ كُلُّ هَاتِفٍ <sup>(١)</sup>  
٣ إِنْ الْخُنَاعِيَّ أَبَا تُقَاصِفٍ      لَمْ يُعْطِنِي الْحَقُّ وَلَمْ يُنَاصِفِ  
٥ فَأَقْتُلْهُ بَيْنَ أَهْلِهِ الْأَاطِفِ      فِي بَطْنِ كَرٍّ فِي صَعِيدٍ رَاجِفِ  
٧ بَيْنَ قَنَانٍ الْعَازِ وَالنَّوَاصِفِ <sup>(٢)</sup>

فَضْرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرْبِهِ ، فَأَقْبَلَ أَبُو تُقَاصِفٍ ، وَمَعَهُ بَنُونَ لَهُ أَرْبَعَةٌ وَإِخْوَةٌ تِسْعَةٌ ،  
يُحْفِرُونَ كَرًّا فِي الْمَكَانِ الَّذِي سَمَّى قَيْسُ بْنُ الْعَجْجُوةِ ، فَكَانَ قَبْرًا لَهُمْ . وَ « الْكَرُّ » ،  
الْقَلْبُ فِي الْوَادِي ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَادٍ فَلَيْسَ بِكَرٍّ . <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

فَقَامَ رَجُلٌ آخَرُ فَقَالَ : أَلَا أَحَدَّثْتُكَ بِأَعْجَبٍ مِنْ هَذَا أَوْ بِمِثْلِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ :  
وَمَا هُوَ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنْ جُهَيْنَةَ جَاوَرَ بَنِي ضَمْرَةَ ، وَكَانَ لِلضَّمْرِيِّينَ ابْنُ أُخْتٍ خَبِيثٌ  
خَارِبٌ ، يُقَالُ لَهُ « رِيشَةُ » ، لَا يَزَالُ يَقْدُو عَلَى الْجُهَيْنِيِّ فَيَأْخُذُ لَهُ الشَّاةَ أَوِ الْبَعِيرَ ،  
فَاسْتَنْهَى الْجُهَيْنِيُّ مِنْهُ أَخْوَالَهُ ، فَقَالُوا : أَقْتُلْهُ فَقَدْ خَلَعْنَاهُ ، وَاللَّهِ لَا تُدْبِعُ بِشَيْءٍ مِنْ دَمِهِ !  
فَمَكَثَ غَيْرَ كَثِيرٍ ، ثُمَّ عَدَا عَلَيْهِ ذَاتَ يَوْمٍ فَأَخَذَ بَكْرَةً لَهُ خِيَارًا ، فَأَوَّلَجَهَا شُعْبَةً مِنْ  
الْوَادِي فَنَجَّرَهَا ، فَقَدَّهَا الْجُهَيْنِيُّ ، فَأَنْطَاقَ يَقْصُ أَثَرَهَا حَتَّى وَجَدَهَا بِأَعْلَى تِلْكَ الشُّعْبَةِ  
مُنْجُورَةً ، <sup>(٤)</sup> فَرَجَعَ مَغْظًا ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ إِلَى اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَقُولُ :

١ أَصَادِقُ رِيشَةُ يَالَ ضَمْرَةَ      أَنْ لَيْسَ لِلَّهِ عَلَيْهِ قُدْرَةٌ

(١) فِي الْبَقِيَّةِ « وَسَامِعَ » وَالتَّيْبِتُ عَنِ الْمَخْطُوطَةِ وَتَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ .

(٢) هَذَا الْبَيْتُ سَاقِطٌ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

(٣) هَذَا الشَّرْحُ زِيَادَةٌ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

(٤) فِي الْبَقِيَّةِ : « عَلَى تِلْكَ الشُّعْبَةِ » .

٣ أَمَا تَزَالُ شَارِفٌ أَوْ بَكْرَةٌ يَطْمَعُنُ مِنْهَا فِي سَوَاءِ الشَّعْرَةِ  
 ٥ يَا رَبِّ إِنْ كَانَ مُعَذَّبًا فَجَزِّهِ فَأَجْعَلَ أَمَامَ الْعَيْنِ مِنْهُ جَذْرَهُ  
 ٧ تَأْكُلُهُ حِينَ يُوَافِي الْجُمُرَةَ

قال : فرمى الله عز وجل أمام عينيه مثل النِّبقة .<sup>(١)</sup> قال : وخرجنا حُجَّاجًا ، ففَقَلَمْنَا  
 وقد مات من تلك الجذرة ، وكانت الآكلة .

فقال عمر رضى الله عنه : وهل تدرون كيف كان يُعَجَّلُ لهم النَّصْرُ وإجابة الدَّعوة  
 إذا دَعَوْا ؟<sup>(٢)</sup> قالوا : أنت أعلم يا أمير المؤمنين . قال : فإني قد علمت أن ذلك إنما كان  
 يكون أن القوم لم يَكُونُوا يَرْجُونَ جَنَّةً ولا يَخَافُونَ ناراً ، ولا يَعْرِفُونَ بَعَثًا ولا قِيَامَةً ،  
 فكان الله عز وجل يُعَجِّلُ لهم النَّصْرَ في دُنْيَاهُمْ ، وَيَسْتَجِيبُ للمَظْلُومِ على الظَّالِمِ ، ويدفعُ  
 بذلك بعضهم عن بعضٍ ، فلما جاء الله عز وجل بالإسلام ، وجاء بالْبَيْئَاتِ ، أخرجهم إلى يوم  
 الفصل ، فقال جلَّ وعلا : ﴿ إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ ،<sup>(٣)</sup> [ سورة الدخان : ٤٠ ]  
 قالوا : صدقت يا أمير المؤمنين .

\* \* \*

حدثنا أبو بكر الخَلَوَانِيُّ قال ، حدثنا أبو سعيد السَّكْرِيُّ قال ، حَدَّثَنِي يَعْقُوبُ  
 ابن إسحاق القُلُوسِيُّ قال ،<sup>(٤)</sup> حَدَّثَنَا أَيُّوبُ بن يُونُسَ أَبُو أُمِيَّة الصَّفَّارُ قال ، حَدَّثَنَا هَارُونُ  
 ابن أبي إسماعيل قال ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بن إسحاق قال ، حَدَّثَنِي رَجُلٌ ، عن عِكْرَمَةَ ، عن  
 ابن عباس : أنَّ عُمَرَ بن الخطَّابِ رضى الله عنه كان جالساً ، وذكر هذه القصة كُلَّهَا إلى  
 آخرها ، وهارون هذا هو أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بن هَارُونَ المُحَدِّث .<sup>(٥)</sup>

(١) في تعليقات البقية : « بمثل النِّبقة » .

(٢) « وإجابة الدعوة إذا دعوا » ، ساقط من المخطوطة .

(٣) في البقية : « مِيقَاتِكُمْ » ، وهو مخالف للتلاوة .

(٤) في المطبوعة : « حدثنا » .

(٥) قال الأستاذ محمود محمد شاكر : « يعقوب بن إسحاق بن زياد أبو يوسف البصرى ، المعروف  
 بالقُلُوسِي » ، مترجم « في تاريخ بغداد ١٤ : ٢٨٥ . و « أيوب بن يونس ، أبو أُمِيَّة الصَّفَّار » ،  
 مترجم في الجرح والتعديل ١ / ١ / ٢٦٢ .

و « هارون بن أبي إسماعيل » ، هكذا جاء هنا ، ولم أجده ، ولكن كاتب محمد بن إسحاق الذى  
 يروى عنه هو : « هارون بن أبي عيسى الشامى » ، مترجم في الجرح والتعديل ٩٣ / ٢ / ٤  
 وولده : « عبد الله بن هارون بن أبي عيسى » ، سمع أباه عن ابن إسحاق ، مترجم في الجرح والتعديل  
 ١٩٤ / ٢ / ٢ ، ولكنى لم أجده « أباعبد الله بن هارون بن أبي إسماعيل » ، الذى جاء فى آخر هذا الإسناد .

شِعْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ جُنْدَبٍ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شِعْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ جُنْدَبٍ

١

حدثنا أبو سعيد قال ، قال عبد الله بن مسلم بن جندب بن حذيفة بن عمرو بن زهير  
ابن خديش بن عتير بن خزيمة بن صاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد  
ابن هذيل ، إسلامي :

- ١ تَمَّالُوا أَعْيُنُونِي عَلَى اللَّيْلِ إِنَّهُ
  - ٢ وَلَا تَخَذُلُونِي فِي الْبُكَاءِ فَإِنِّي
  - ٣ تَمَّالُوا إِلَى نَفْسٍ تَسَاقَطُ مِنْ هَوَى
  - ٤ أَتُتْرَكُ نَفْسٌ فِي هُذَيْلٍ مَرِيضَةٌ
  - ٥ فَوَيْحِي وَعَوَّلِي فَرَجُوا بَعْضَ كُرْبَتِي
  - ٦ فَإِنْ كَانَ هَذَا الشُّوقُ لَا بُدَّ لَزِمًا
- عَلَى كُلِّ عَيْنٍ لَا تَنَامُ طَوِيلٌ<sup>(١)</sup>  
لَكُمْ عِنْدَ طَوْلِ الْجَهْدِ غَيْرُ خَذُولٍ  
مُبْتَلَةٌ رِيًّا الْمِظَامِ كَسُولٍ  
مُحَازِرَةٌ قَتْلًا بِمَنْبَرٍ قَتِيلٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالَا فَإِنِّي مَيِّتٌ بِمَلِيلِي  
وَلَيْسَ لَكُمْ فِيهِ الْغَدَاةُ حَوِيلٌ

قوله : « حَوِيلٌ » ، أى ما أحتال فيه .<sup>(٣)</sup>

- ٧ فَقُولَا لَهَا قَوْلًا رَفِيقًا لَعَلَّهَا
  - ٨ بِرِيقَتِهَا أَوْ رِيحِ ثَوْبِ أَشْمُهُ
- سَتَرْتَحْنِي مِنْ زَفَرَةٍ وَعَوِيلِ  
فَيَعْرِفُ رُوحِي رِيحَ رُوحِ خَلِيلِي

(١) في هذا البيت والبيت السادس لقواء .

(٢) في هامش المخطوطة : « مَرِيضَةٌ » .

(٣) هذا الشرح في هامش المخطوطة ، وليس في الشرح المطبوع .



قال : وأنشد هذا الشعر عيسى بن طلحة بن عمر التيمي ، فأتاه بحشمه وخدمه ورقيقه وعامة أهله ، ثم قال : رجل يطلب معيناً على الليل منذ ثلاثين سنة لم يأت به أحد ! فدق عليه ، فأفرغه وأهله ، حتى تسمع عليه قعر صوتته ، فقال له عيسى بن طلحة : (١) أتيتك أعينك على الليل .

\* \* \*

## ٢

وقال عبد الله بن مسلم :

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | يَا لَرَّجَالٍ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَّا  | يَنْفَكُ يُحْدِثُ لِي بَعْدَ النَّهْسِ طَرَباً <sup>(٢)</sup> |
| ٢ | إِذْ لَا يَزَالُ غَزَالٌ فِيهِ يَفْتِنُنِي     | يَأْوِي إِلَى مَسْجِدِ الْأَحْزَابِ مُتَقَبِّباً              |
| ٣ | يُخَبِّرُ النَّاسَ أَنَّ الْأَجْرَ هُمَّةٌ     | وَمَا أَتَى طَالِباً لِلْأَجْرِ مُحْتَسِباً                   |
| ٤ | لَسَكِنَّهُ سَأَقَهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ     | يَالَيْتَ عِدَّةَ حَوْلِ كُلِّ رَجَبٍ <sup>(٣)</sup>          |
| ٥ | فَإِنْ فِيهِ لِمَنْ يَرْجُو فَوَاضِلُهُ        | فَضْلاً وَلِلطَّالِبِ الْحَاجَاتِ مُطْلَباً                   |
| ٦ | كَمْ حُرَّةٌ دُرَّةٌ قَدْ بَتَّ أَعْيُنُهَا    | تَشُدُّ مِنْ دُونِهَا الْأَبْوَابَ وَالْحُجُبَا               |
| ٧ | قَدْ سَاغَ فِيهِ لَهَا وَجْهُ النَّهَارِ كَمَا | سَاغَ الشَّرَابُ لِعَطْشَانٍ إِذَا شَرَبَا                    |
| ٨ | يُقَالُ شَهْرٌ عَظِيمٌ اَلْحَقُّ فِي سَنَةٍ    | يَهْوَى لَهَا كُلُّ مُكْرُوبٍ إِذَا كُرِبَا                   |
| ٩ | فَأَخْرُجْنَ فِيهِ وَلَا تَرَاهُنِ ذَا كَذِبٍ  | قَدْ أَبْطَلَ اللَّهُ فِيهِ قَوْلَ مَنْ كَذَبَا               |

\* \* \*

(١) في البقية : « فقال : أنا عيسى . » ، وهو صواب أيضاً .

(٢) فوق « أما » في المخطوطة : « خف » ، أي بغير تشديد .

(٣) في البقية : « سَأَقَهُ » بالشين ، وفي المخطوطة : « كُلُّهُ » .

وقال ابن جندب أيضا :

- ١ يَا قَوْمَ مَنْ لِبَلَابِلِ الصَّدْرِ      وَلِقَاتِلٍ فِي لَيْلَةِ النُّحْرِ  
٢ وَلَقَبَاهَا مَا قَدْ رَمَى أَصْلًا      فِي مَسْجِدِ الْأَحْزَابِ فِي الْعَصْرِ<sup>(١)</sup>  
٣ قَلْبِي بِأَسْهُمِهِ فَأَقْصَدَنِي      مِنْهُ بِطَرْفِ نَافِثِ السُّحْرِ  
٤ تَحْتَ النَّقَابِ فَلَمْ أَزَلْ ضَمِنًا      فِي كَرْبَةٍ مِنْهَا وَلَمْ تَذُرْ  
« الضَّيْنُ » ، الزَّيْنُ .

- ٥ تِلْكَ الَّتِي طَالَ الْعَنَاءُ بِهَا      وَالْهَمُّ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ  
٦ أَهْدَى بِهَا وَلَهَانَ مُثْلُهَا      فِي النَّوْمِ وَالْيَقَظَاتِ وَالشُّعْرِ

« وَلَهَانُ » ، من « الْوَلَاهِ » . و « مُثْلُهُ » ، أيضا منه ، « قَعْلَان » ،

و « مُفْتَعَلٌ » .

\*\*\*

{

وقال عبد الله بن مسلم بن جندب :

- ١ أَلَا قُلْ لِمَنْ يَلْحَى وَيَعْدِلُ فِي الْهَوَى      بُلِيَّتَ بِمَا أَلْقَى وَلَا زِلْتَ بِأَكْيَا  
٢ لَعَلَّكَ إِنْ دَهْرٌ أَصَابَكَ صَرْفُهُ      سَتَذَكَّرُنِي يَوْمًا إِذَا ذُقْتَ دَائِيَا

(١) في البقية : « في العشر » ، وصحبها ولها وزن « في العشر » .

- ٣ وَجَنِّ عَذْلِكَ اللَّيْلُ دَانَ رِوَاقُهُ  
 ٤ فَدَعُ عَنْكَ عَذْلِي لَا أَبَالَكَ وَأُبَغِي  
 ٥ فَإِنَّ الَّتِي مَرَّتْ عَلَيْهَا تَقَابُهَا  
 ٦ مَعَ الشُّوقِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ لَقِيَتْهَا  
 وَرَاعَيْتَ لِلْهَمِّ النُّجُومَ التَّوَالِيَا  
 طَيِّبًا وَإِنْ أَتَمَّ لِقْدِي الْمَكَارِيَا  
 لَدَى مَسْجِدِ الْأَحْزَابِ هَاجَتِ بَلَايَا  
 فَمَا بَالُ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ وَبَالِيَا

قال : فلما سمع أبو السائب الخزومي بهذا البيت قال : لا ، بَلْ ما بَالُهُ وبَالُ  
 يومِ الأربعاء !

\* \* \*

تَمَّ شِعْرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ جُنْدَبٍ

\* \* \*

شِعْرُ أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### شِعْرُ أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ

١

حدثنا أبو سعيد قال : قال أبو صخر الهذلي ، وأسمه عبد الله بن سلمة السهمي ، ثم أحد بني مرمض = كذا بخطه في هذا الموضع ، وفي موضع آخر بكسر الميم ، والكسر الصواب . (١)

١ تَعَزَّيْتُ عَنْ ذِكْرِ الصَّبِيِّ وَالْحَبَائِبِ وَأَصْبَحْتُ عِزَّهِيَ لِلصَّبِيِّ كَالْمُجَانِبِ

« العِزَّهِيَ » ، الذي لا يُحِبُّ اللهو ، يقال : « رجل عِزَّهَاءٌ » ، إذا كان لا يُحِبُّ اللهو ولا النساء ، والجميع عزاه .

٢ وَأَصْبَحْتُ تَلْحَى حِينَ رَغَتِ مُحَمَّدًا وَأَصْحَابَهُ أَنْ يُعْجَبُوا بِالْكَوَاعِبِ (٢)

« رَغَتَ » ، رَجَعَتْ . و « تَلْحَى » ، تَلُوم . و « مُحَمَّدٌ » ، أبنه .

---

(١) ما بعد الشرطين زيادة في المخطوطة وحدها . هذا وفي الأغاني في ترجمته ( ٢١ : ١٤٤ ، أوربة ) .

« هو عبد الله بن سلم السهمي » ، أحد بني مرمض . وهذا أكثر ما وجدته من نسبه في نسخة السكري ، وهي أتم النسخ مما يأتُّره عن الرياشي ، عن الأصمعي ، وعن الأثرم عن أبي عبيدة ، وعن ابن حبيب عن ابن الأعرابي .

(٢) في الأغاني ، روى عن أبي عمرو الشيباني قال : « كان لأبي صخر ابن يقال له دأود ، ثم لم يكن له ولد غيره ، فأت فجزع عليه جَزَعًا شديدًا حتى خولط ، فقال يرثيه » . وبدأ بالبيت ٢٧ ، ولم يتابع بقية الأبيات في الباقي بل حذف منها عدة أبيات ، وفيها اختلاف يسير في اللفظ .

٣ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا لَقَدْ كُنْتَ مَرَّةً عَرَفْتُ وَلَمْ أَنْكَرِ جَوَابَ الْمُجَابِ

يقولون : قد كنت تُجِبْن ، فكيف تنهانا ؟

٤ فَإِنْ يَلْبَسُوا بُرْدَ الشَّبَابِ وَخَالَهٗ وَأَعْتَدَ فِي أَطْمَارٍ أَشْعَثَ شَاحِبٍ<sup>(١)</sup>

« الخال » ، من البرود . و « أَعْتَدَى » ، أَغْدُو .<sup>(٢)</sup> « فِي أَطْمَارٍ » ، أَى

فِي خُلُقَانٍ .

٥ فَسِرِبَ كَأَمْثَالِ الدُّمِيِّ مُنْتَهَى الْمَنَى يُضِئْنَ الدُّجَى لَفٍ ثِقَالِ الْحَقَائِبِ

٦ فِصَارِ الْخَطِي شَمِّ شُمُوسٍ عَنِ الْخَلَا خِدَالِ الشَّوَى فَتُخِ الْأَكْفُ خَرَائِبِ

« شُمُوسٌ » ، يَنْفِرُن . « خِدَالٌ » ، غِلَظٌ . « فَتُخِ الْأَكْفُ » ، مِنْ

الرُّخُوصَةِ . « خَرَائِبُ » ، يَنْتَنِينَ لِينًا .<sup>(٣)</sup>

٧ كَمَوْزِ الشَّقَى فِي حَائِرِ غَدَقِ الثَّرَى عَذَابِ اللَّمَى يُحْبِنُ طَلَّ الْمَنَاسِبِ<sup>(٤)</sup>

« الشَّقَى » ، الَّتِي تُسْقَى الْمَاءُ . « حَائِرٌ » ، مُجْتَمَعُ الْمَاءِ ، كَثِيرُ الْمَاءِ ، وَ « حَائِرٌ »

مِثْلُهُ . وَ « اللَّمَى » ، الْأَعْسُ . وَ « طَلٌّ » ، أَحْسَنُ الْمَنَاسِبِ .

٨ كَبَيْضِ النَّقَا فِي حَاجِرِ قَرْدِ الثَّرَى جَلَّتْهُ الصَّبَا مِيلَ طَوَالِ الذَّوَائِبِ<sup>(٥)</sup>

« قَرْدٌ » ، مُجْتَمِعٌ رَطْبٌ .

(١) فِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « نَاحِبٍ » .

(٢) فِي الشَّرْحِ الْمَطْبُوعِ : « وَأَعْتَدَى : أَعْدُو » ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

(٣) فِي الشَّرْحِ الْمَطْبُوعِ : « يَنْتَنِينَ » .

(٤) كَذَا فِي الْبَقِيَّةِ وَالْمَخْطُوطَةِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ ( طَلَل ) : « كَمَوْزِ الشَّقَى » .

(٥) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « جَلَّتْهُ صَبَا مِيلٍ » .



٩ تَصَايَيْتُ حَتَّى اللَّيْلِ مِنْهُنَّ رَغَبْتِي رَوَانِي فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَهْوِ هَاضِبٍ

« تَصَايَيْتُ » ، أَصَبْتُ صُبَابَةً . « هَاضِبٌ » ، يقول : كانوا فيه قد هَضَبُوا فِي الْأَهْوِ ، وما زالوا يَهْضِبُونَ مِنْهُ الْيَوْمَ فِي الْأَهْوِ . قال ابن بكير : « الرُّنُو » ، إدامة النظر في لين ، و « التَّخْمِيجُ » ، إدامة النظر بفتح العين .

١٠ مَعِي غَزَلٌ ذُو نَيْقَةٍ مُتَنَافِسٌ جَمِيلٌ مُحْيَاةٌ قَلِيلُ الْمَعَايِبِ<sup>(١)</sup>

١١ فَرُحْنَا وَلَمْ يَحْتَزَنْ سِرًّا لِغَيْرِنَا سِوَانَا وَلَمْ نَعْبَثْ خِلَاسَ الْمَنَاهِبِ

١٢ فَأَعْرَضْنَا لِمَا شَبَّتْ عَنِّي تَعَزُّمًا وَهَلْ لِي ذَنْبٌ فِي اللَّيَالِي الذَّوَاهِبِ

[ « تَعَزُّمًا » ] ، عَزَمَنْ عَلَى ذَلِكَ .<sup>(٢)</sup> ويروى : « تَعَزُّمًا » ، من « العزامة » .

١٣ فَلَا مَاضِي يُثْنِي وَلَا الشَّيْبُ يُشْتَرِي فَأَصْفَقَ عِنْدَ السَّوْمِ بَيْعَ الْمُخَالِبِ<sup>(٣)</sup>

١٤ فَإِنْ أَرَّ مِنْهُنَّ الْغَدَاةَ صَرِيعةً فَقَدْ نِلْتُ مِنْ لَدَاتِهِنَّ بِمَا رِبِي

« مَارَبَةٌ وَمَارَبَةٌ » ، وهى الحاجة .<sup>(٤)</sup>

١٥ وَكَمْ مِنْ أَخٍ أَوْعَمَ صِدْقٍ رُزِئَتْهُ أَوْ ابْنٍ أَخٍ سَمَحَ كَرِيمِ الضَّرَائِبِ

١٦ وَمِنْ صَاحِبٍ لِي وَأَبْنٍ عَمِّ تَتَابَعُوا وَمَنْ ذَامِنَ الْأَحْيَاءِ لَيْسَ بِذَاهِبِ

١٧ بُحُورٍ إِذَا أَشْتَدَّ الشِّتَاءُ مَلَاوِثِ وَفَتَيَانِ هَيَّجَا كَالْجِبَالِ الْمَصَاعِبِ<sup>(٥)</sup>

١٨ مَتَى يَلْتَمِسُ مَوْلَاهُمُ الْحِلْمَ عِنْدَهُمْ يَجِدُ فَضْلَ حِلْمٍ عِنْدَهُمْ غَيْرَ قَارِبِ

١٩ أَنَا بُوَا فَأَعْرَوْا حَيْثُ كَانُوا وَعَظَلُوا مَعَ الْبَيْضِ كَالْغَزْلِ لَأَنْ مَشْنَى النَّجَائِبِ

(١) فى البقية « المعائب » وفى المخطوطة فوق الياء ياء لتنس على أنها غير مهموزة .

(٢) « تعزما » ، زيادة منى .

(٣) فى هامش المخطوطة شرحت « المخالب » : « المخادع » .

(٤) هذا المرح زيادة فى المخطوطة .

(٥) فى تعليقات البقية : « ملاوِثٌ » .

« أَغْرُوا » ، فَارْقُوا وَتَرَكَوا . « مَثْنَى » ، أَيْ اثْنَتَانِ اثْنَتَانِ .

- ٢٠ فَلَا نَائِبَاتُ الدَّهْرِ يَرْجِعْنَ هَالِكًا      إِلَى أَهْلِهِ وَالْدَّهْرُ جَمُّ النَّوَائِبِ  
٢١ وَلَا مُقْتَرَا يَوْمًا تَرَ كُنَ لِفَقْرِهِ      فَيَخْفَى وَلَا صَانِعْنَ أَهْلَ الرِّغَائِبِ  
٢٢ وَلَا بَاسِلًا ذَا ثَرَوَةٍ هَبْنِ قَوْمَهُ      وَلَوْ زَحَفُوا مِنْ دُونِهِ بِالْكَتَائِبِ  
٢٣ فَيَعْبُدُوا الْفَتَى وَالْعَوْتَ تَحْتَ رِدَائِهِ      وَلَا بُدَّ مِنْ قَدَرٍ مِنَ اللَّهِ وَاجِبِ  
٢٤ يَقُولُ غَدًا أَلْقَى الَّذِي الْيَوْمَ فَاتَنِي      وَيَأْمُلُ أَنْ يَلْقَى سُرُورَ الْعَجَائِبِ  
٢٥ وَيَنْسَى الَّذِي يَنْمِضِي وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ      يُسَدِّي لَهُ نَسِجُ الْمَنَآيَا الطَّوَالِبِ  
٢٦ فَلَا تَغْتَبِطُ يَوْمًا بِدُنْيَا وَإِنْ صَفَتْ      وَلَا تَأْمَنَنَّ الدَّهْرَ صَرَفَ الْعَوَائِبِ<sup>(١)</sup>  
٢٧ وَقَدْ هَاجَنِي طَيْفٌ لِدَاوُدَ بَعْدَمَا      دَنَتْ فَاسْتَقَلَّتْ تَالِيَاتُ الْكَوَاكِبِ  
٢٨ فَقُلْتُ أَغَمَّتْ مُقَلَّتِي عَمَايَةٌ      لَبِثْتُ وَقَدْ فَارَقْتَنِي غَيْرَ حَاتِبِ<sup>(٢)</sup>

« أَغَمَّتْ » . غَطَّتْ .<sup>(٣)</sup> و « عَمَايَةٌ » ، ظُلْمَةٌ مِنَ الدَّمْعِ . وَيُرْوَى : « غَمَامَةٌ » .

- ٢٩ وَمَا فِي ذُهُولِ النَّاسِ مِنْ غَيْرِ سَلَوَةٍ      رَوَّاحٌ مِنَ الشَّقَمِ الَّذِي هُوَ غَالِبِ<sup>(٤)</sup>  
٣٠ وَعِنْدَكَ لَوْ يَخَيُّ صَدَاكَ فَتَلْتَقِي      شِفَاءً لِمَا غَادَرْتَ يَوْمَ التَّنَاضِبِ<sup>(٥)</sup>  
٣١ فَهَلْ لَكَ طِبٌّ نَافِعِي مِنْ عِلَاقَةٍ      تَهَيِّئُنِي بَيْنَ الْحَشَا وَالتَّرَائِبِ

(١) فِي تَلْقِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « وَلَوْ صَفَتْ »

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « غَمَّتْ مُقَلَّتَايَ » . وَفِي تَلْقِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « غَمَامَةٌ » .

(٣) فِي الشَّرْحِ الْمَطْبُوعِ : « أَغَمَّتْ ، غَطَّتْ » .

(٤) فِي الْأَغَانِي : « وَمَا فِي ذُهُولِ الْيَأْسِ عَنْ غَيْرِ سَلَوَةٍ » .

(٥) فِي الْبَقِيَّةِ : « شِفَاءٌ لِمَا » .

٣٢ تَشْكِيْتُهَا إِذْ صَدَّعَ الدَّهْرُ شَعْبَنَا  
 ٣٣ وَلَوْ لَا يَقِينٌ أَنَّمَا أَلَمْتُ عَزْمَةً  
 ٣٤ لَقُلْتُ لَهُ فِيمَا أَلِمْتُ بِرَمْسِهِ  
 ٣٥ فَمَاذَا تَرَى فِي غَائِبٍ لَا يُغْنِي  
 ٣٦ فَأَسْقَى صَدَى دَاوُدَ دَانَ غَمَامُهُ  
 ٣٧ سَرَى وَغَدَّتْ فِي الْبَحْرِ تَضْرِبُ قُبْلَهُ

« الجنوب » ، وهي مع الصَّبَا . (٢)

٣٨ ثَلَاثًا فَأَسْرَتْ مُزْنَةً خَضْرَمِيَّةً  
 ٣٩ تَحْوَزُ مَنَايِجَ الْغَمَامِ وَتَمْتَرِي

« تحوز » الريح . « تمتري » ، تَمْسَحُ . « يَنْدِب » ، يُؤَثِّرُ . (٣)

٤٠ فَأَلْحَقْنِ مُحْبُوكًا كَانَ نَشَاصُهُ

« المحبوك » ، الْمُتَلَيِّ من السَّحَابِ . و « نَشَاصُهُ » ، سَحَابُهُ ، أَلْحَقْتُهُ الرِّيحُ .  
 « مَنَازِبُ » ، جَوَانِبُ . « الْأَهَاضِبُ » ، السَّحَابُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَطَرُ . « عَرَوَانُ » ، جَبَلٌ .

٤١ كَأَنَّ سَيْوْفَ الْهِنْدِ تُخَفِّضُ تَارَةً

٤٢ سَنَا لَوَحِهِ لَمَّا أَسْتَقَلَّتْ عُرُوضُهُ

« عُرُوضُهُ » ، سَحَابُهُ . « وَاصِبٌ » ، دَائِمٌ . (٤)

(١) في تعليقات البقية : « عماوة » .

(٢) هذا الشرح ليس في المخطوطة .

(٣) في المخطوطة « تَنْدِبُ » ، تُؤَثِّرُ .

(٤) هذا الشرح زيادة من المخطوطة .

٤٣ فَجَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ قَفْرُشِهِ فَأَعْلَامَ ذِي قَوْسٍ بِأَذْهِمَّ سَاكِبِ

« جَرَّيْمُش » ، يَسِيرُ سَيْراً ضَعِيفاً وَهُوَ يُمَطِّرُ . و « السَّيْفُ » ، مَا دَنَا مِنَ الْبَحْرِ ،  
فَيُرِيدُ عِرَاقُ الْبَحْرِ ، أَيْ مَا دَنَا مِنَ الْبَحْرِ مِنَ الْعِرَاقِ . و « الْفَرْشُ » ، أَجْمَةُ الْعَرْفَجِ .  
و « ذُو قَوْسٍ » ، وَادٍ .

٤٤ فَلَمَّا عَلَا سُودَ الْبِصَاقِ كِفَافُهُ تَهَيَّبُ الذُّرَى مِنْهُ بِدُهُمٍ مَقَارِبِ

« الْبِصَاقُ » ، الْحِرَارُ ، و « الْبِصْقَةُ » ، الْحَرَّةُ . و « كِفَافُهُ » سَحَابُهُ .  
« تَهَيَّبُ » ، تَدْعُو ، كَمَا يَهَيَّبُ الرَّجُلُ بِإِبْلِهِ . و « الذُّرَى » ، الْأَعَالَى . « مَقَارِبُ » ،  
« قَدْ أَقْرَبَتْ » ، إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا ، شَبَّهَ السَّحَابَ بِالْإِبِلِ .

٤٥ فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالَى رِهَامَهُ وَعَنْ مَخْمِصِ الْحِجَّاجِ لَيْسَ بِنَاكِبِ<sup>(١)</sup>

« ذُو عَيْرٍ » ، جَبَلٌ . « مَخْمِصُ » ، أَسْمُ طَرِيقٍ . وَيُرْوَى : « ذَا عَيْرٍ » .

٤٦ فَلَمَّا عَلَتْ شِعْرَيْنِ مِنْهُ قَوَادِمُ وَوَاظَنَ مِنْ أَعْلَامِهَا بِالْمَنَاكِبِ

« شِعْرَانِ » ، جَبَلَانِ . « وََاظَنَ » ،<sup>(٢)</sup> حَازَنَ ، « دَارِي وَزَان دَارِك » ، أَيْ  
حِذَائِهَا . و « أَعْلَامُهَا » ، جِبَالُهَا . وَيُرْوَى : « مِنْ أَعْلَامِهَا بِالْمَنَاكِبِ » ، الْجِبَالِ .<sup>(٣)</sup>

٤٧ مُضِرٌّ شَامِيهِ لِيَنْبَعِ فَالْحَمَى وَدُونَ يَمَانِيهِ جِبَالُ الْمَرَكَبِ

٤٨ لَهُ ذَمِيرَاتٌ فِي نَمِيسٍ تَحْفُهُ وَقُدَامَهُ تَغْشَى ثَنَائَا الْمَنَاقِبِ<sup>(٤)</sup>

(١) في تعليقات البقية : « ذَا عَيْرٍ وَالْأُسْنَادَ دُونَهُ » .

(٢) في المخطوطة « وَزَانُ » .

(٣) في المخطوطة : « بِالْمَنَاكِبِ الْجِبَالُ » ، فَتَحْتَاجُ إِلَى زِيَادَةِ « الْمَنَاكِبُ » .

(٤) في المخطوطة : « تَحْفُهُ » وفوق نقطة الناء نقطتان ، وعليها « معا » أَيْ « تَحْفُهُ » ، كَمَا

في تعليقات البقية أيضاً . وفي المخطوطة أيضاً كتب « المناهب » ، وفوق « هب » « قُب » ، وهو تصويب .

« ذِمَرَاتٌ » أصواتٌ ، واحدها « ذِمْرَةٌ » ، « ذَمَرَ يَذْمُرُ » ، ويقال :  
« اذْمُرْ جُنْدَكَ » . و « نُمِيسٌ » ، جَبِلٌ . و « الثنايا » ، الطُّرُق في الجبال ، و يروى :  
« تَحَقُّهُ » ، أى أنه حَقٌّ ، يقال : « أنا أَحَقُّ ذاك عن فلان » .

٤٩ يُمِيلُ قَفَاراً لَمْ يَكُ السَّيْلُ قَبْلَهُ أَضْرَّ بِهَا فِيهَا جِبَابُ الثُّعَالِبِ<sup>(١)</sup>

« القفار » ، الصُّخُور ، واحدها « قَفَارَةٌ » . و يروى : « قَفَازاً » ، وهو مكان .  
و يروى : « جِحَاشُ الثُّعَالِبِ » ، أولادها .

٥٠ فَأَصْبَحَ مَأْمُونُ الْمَنَاجِي مَخَافِلاً لِأَعْرَاقِ طَمَاحِ الْقَوَانِسِ لِاحِبِ

« الْمَنَاجِي » ، ما ارتفع من الأرض فلم يَلْحَقْهُ السَّيْلُ ، وهو من « النَّجْوَةِ » .  
و « الْمَخْفِلُ » ، الذى يُصِيبُهُ السَّيْلُ وَيَمُرُّ بِهِ . و « الْقَوَانِسُ » ، الأعالى . يقول : فقد  
عَلَ هذا السَّيْلُ كُلَّ شَيْءٍ . « لِاحِبٌ » ، يَلْحَبُهُ ، يَمُرُّ عَلَيْهِ .

٥١ فَلَمَّا تَغَشَّى نَقْرِيَاتِ سَحِيلِهِ وَدَافَعَهُ مِنْ شَامَةِ بِالرَّوَاجِبِ

« السَّحِيلُ » ، الصَّبُّ ، « سَحَلَتِ السَّمَاءُ تَسْحَلُ » . « نَقْرَى » ، اسمُ حَرَّةٍ .  
« شَامَةٌ » ، نظرٌ إِلَيْهِ . « الرَّوَاجِبُ » ، الأيدي .

٥٢ أَلَحَّ رَجِيفاً يَهْرَبُ الْوَحْشَ حِسَّهُ كَلَجَّةِ حَوْمِ الْمَنْهَلِ الْمُتَجَاوِبِ<sup>(٢)</sup>

« رَجِيفٌ » ، فى صوته ، « رَجَفَ يَرْجِفُ » . و « الْمَنْهَلُ » ، حيث وَرَدَتْ ،  
تسمع لها أصواتاً . « حَوْمٌ » ، إبلٌ كثيرة .

(١) فى المخطوطة : « قَفَازاً » فوق رسم الراء نقطة وتحتها نقطة وعليها « معا » أى تقرأ  
« قَفَاراً » و « قَفَازاً » . إلا أن ياقوت ذكر البيت فى « قفار » بتقديم الفاء على القاف . وفى  
البقية « حِبَابُ الثُّعَالِبِ » ، وفى ياقوت « حَبَابُ » .

(٢) فى المخطوطة : « وجيفاً » ، وهو تصحيف يصوبه الشرح . وفى البقية ، أيضاً : « ألج » بالميم  
وفى تمايقات البقية : « أَرَجَّ رَجِيفاً » . وفى المخطوطة « يَهْرَبُ » .



٥٣ رَفَعْتُ لَهُ صَوْتِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهُ أَزَامِلُ نَجْمٍ خَالَهُ غَيْرُ كَاذِبٍ

«أزامل» ، أصوات نوء من النجم . و «خاله» ، سحابه

٥٤ وَحُلَّتْ عُرَاهُ بَيْنَ نَقْرَى وَمُنْشِدٍ وَبُعِجَ كُلُّ الْحَنْتَمِ الْمُتْرَاكِبِ

«نقري» ، حرة . و «الحنتم» ، الجرار ، شبه السحاب بالجرار . «بُعِجَ» ، شقق . «كُلُّ» ، سود .

٥٥ وَقُلْتُ عَسَى أَنْ يُلْبِدَ الْيَوْمَ وَذَقَهُ سَفَاةً بِمُسْتَنِّ الرِّيحِ الْخَوَاصِبِ

«يُلْبِدُ» ، يُمَطِّرُ حتى يَتَلَبَّدَ رَمْلُهُ . و «الخواصب» ، التي تَجِيءُ بالتراب والخصي . «سَفَاةً» ، رَمْلَةٌ وَتُرَابٌ ، وما خرج من البئر فهو «سَفَاةٌ» ، قال :

\* وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا \* (١)

أى تُرَابُهَا .

٥٦ لَيْزَوِي صَدَى دَاوُودَ وَاللَّحْدُودُنُهُ وَلَيْسَ صَدَى تَحْتَ الْعِدَاءِ بِشَارِبِ

«العداء» ، الصَّخْرُ الذي يُوضَعُ عَلَى الْقَبْرِ .

٥٧ وَلَكِنْ يُقَرُّ الْعَيْنَ وَالنَّفْسَ أَنْ تَرَى بِعُقْدَتِهِ فَضْلَاتِ زُرْقٍ دَوَاعِبِ

«عُقْدَتِهِ» ، مَكَانُهُ ، حَيْثُ يَكُونُ ، و «عُقْدَةٌ مِنْ شَجَرٍ» . و «الدَّوَاعِبُ» الشَّيُولُ الْمُسْتَنَنَاتُ كَأَنَّهَا تَلْعَبُ . و «تَدْعَبُ» ، تَسِيلُ . و «الزُّرْقُ» ، الْمَاءُ الصَّافِي . (٢)

(١) هو عجز بيت يختلف صدره، منسوب لحالد بن زهير ولأبي ذؤيب انظر ماسلف : ٢٢١ ، ٣٩٨

(٢) في اللسان (دعب) عن الأزهري وذكر البيت : «قال : دَوَاعِبُ ، جَوَارٍ ، ماءٌ دَاعِبٌ

يَسْتَنُّ فِي سَبِيلِهِ وَقَالَ : لَا أَدْرِي دَوَاعِبُ أَمْ دَوَاعِبُ فَلْيَنْظُرْ فِي شِعْرَائِي صَخْرٌ» . وفي القاموس (دعب)

- ٥٨ وَتَهْدِي رَوَايَا سَيْبِهِ وَسِجَالِهِ لِدَاوُودَ وَالرَّحْمَنُ جَمُّ الْمَوَاهِبِ  
٥٩ سَأَلْتُ مَلِيكِي إِذْ بَلَائِي بِفَقْدِهِ وَفَاةً بِأَيْدِي الرُّومِ بَيْنَ الْمَقَانِبِ<sup>(١)</sup>  
٦٠ ثَنَوْنِي وَقَدْ قَدَّمْتُ ثَأْرِي بِطَعْنَةٍ تَجِيْشُ بِقَلَّاسٍ مِنَ الْجَوْفِ ثَاعِبِ  
« ثَنَوْنِي » ، يقول : رَدُّونِي بِطَعْنَةٍ . « وَقَدْ قَدَّمْتُ ثَأْرِي » ، أى قتلت واحداً قبل أن أُقْتَلَ . « ثَاعِبٌ » ، تَرْمِي بِهِ .
- ٦١ فَمُجِّتُ رِيحَانَ الْجِنَانِ وَعُجِّلُوا زَمَائِمَ فَوَارٍ مِنَ النَّارِ شَاهِبِ  
٦٢ وَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَايَا وَإِنِّي لَتَائِبُ مَنْ وَافَى حِمَامَ الْجَوَالِبِ<sup>(٢)</sup>  
٦٣ وَلَمَّا أَطَاعِنُ فِي الْعَدُوِّ تَنْفُلًا إِلَى اللَّهِ أَبْنَى فَضْلَهُ وَأُضَارِبِ  
٦٤ وَأَعْطِفَ وَرَاءَ الْمُسْلِمِينَ بِشِدَّةٍ عَلَى دُبُرٍ مُجَلٍّ مِنَ الْعَيْشِ ذَاهِبِ<sup>(٣)</sup>  
« مُجَلٌّ » ، أى ذاهب عَيْشُهُ . و « دُبُرٌ » ، آخِرُ ذَاكَ .

\* \* \*

ولم يذكر الشعر : « ماء داعب يستن في سَيْلِهِ » . وقال شارحة : « كذا في النسخ أى جريه ، ومياه دواعب ، وفي التكملة : في سَيْلِهِ ، ولعله الصواب » .  
(١) في تعليقات البقية : « المناقب » .  
(٢) في المخطوطة وتعليقات البقية « الْحَوَالِبِ » بالحاء ، وانظر رواية صاحب الأغاني .  
(٣) في المخطوطة : « بِشِدَّةٍ » بكسر الشين .



وقال أبو صخر أيضاً :

- ١ عَرَفْتُ مِنْ هِنْدٍ أَطْلَالَ بِذِي الثُّودِ      قَفَرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ  
٢ وَحُشَّاسٍ وَى زَجَلِ الْقَمَرِ كُلِّ ضُحَى      وَالْمُطْفِلَاتِ وَفُرَادٍ مَوَاحِيدِ<sup>(١)</sup>

« الثُّودُ » ، شجرٌ . و يروى : « البَيْدِ » . و « الرَّخَوْدَةُ » ، الرِّخَصَةُ ، « إنها لَرِخَوْدَةُ الْعِظَامِ » ، شابةٌ رَخَصَةٌ ، و « إِنَّهُ لَرِخَوْدُ الْعِظَامِ » .<sup>(٢)</sup>

- ٣ وَغَيْرَ أَشْعَثَ قَدْ بَلَّ الزَّمَانُ بِهِ      مُقَلَّدٍ فِي جَدِيدِ التُّرْبِ مَوْتُودٍ  
« بَلَّ بِهِ » ، ظَفِرَ بِهِ . « بَلَّيْتُ بِرَجُلٍ صِدْقَ ، وَبِرَجُلٍ سَوْءَ » ، أَيْ ظَفِرْتُ بِهِ .

- ٤ يَرْمِي بِدِقِّ رَغَامِ التُّرْبِ مُصْطَبِرًا      وَأَجِلُّ كُلِّ غَدَاةٍ مِنْ حَصَى الْبَيْدِ<sup>(٣)</sup>  
« بِدِقٍّ » ، أَيْ دُقَاقِهِ . و « الرِّغَامُ » ، التُّرَابُ الدَّقِيقُ ، يُقَالُ : « أَرَغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ » ، أَيْ أَلَصَقَهُ بِالتُّرَابِ . و « الْجِلُّ » ، جِلَالُ الْبَعْرِ .

- ٥ وَصَفُّ أَحَدَبَ شَقَّتُهُ وَلِيدَتُهَا      تُبَادِرُ السَّيْلَ بِالمِسْحَاةِ مَخْدُودِ  
« مَخْدُودٌ » ، مَحْفُورٌ . « أَحَدَبٌ » ، يَعْنِي الثَّنَوِيُّ .

- ٦ وَغَيْرَ وَتَرِ ظُؤَارٍ حَوْلَ مُلْتَبِدِ      هَابِي الرِّوَاكِدِ مِنْ سَفْعِ الدَّكَاسُودِ<sup>(٤)</sup>

(١) في تعليقات البقية : « وَفُرَادٍ المَوَاحِيدِ » .

(٢) هذه الأخيرة ساقطة من الشرح المطبوع .

(٣) في تعليقات البقية « يَرْمِي » .

(٤) في المخطوطة : « ظُؤَارٍ » ولم ترد مادة ( ظور ) . إلا أن تكون مخففة « ظُؤَارٍ » ،

و « الظُّؤَارُ » ، الأثافي . وفي تعليقات البقية : « سَفْعٍ » .

- ٧ مَحَامِلُهُ جَوْلَانُ مُشْخِلٍ      يَسْتَنُّ رِيْعَانُهُ بِالْمُورِ مَطْرُودٍ<sup>(١)</sup>  
 ٨ يُلَاعِبُ الرِّيحَ بِالْمَصْرَيْنِ قَسْطَلُهُ      وَالْوَابِلُونَ وَتَهْتَانُ التَّجَاوِيدِ

«قَسْطَلُهُ» ، غُبَارُهُ . و «التَّجَاوِيدُ» ، يقال : «أصابهم أجوادٌ من المطر» ، وهو المطر دون الوابل ، و «الْوَابِلُونَ» ، جِماعٌ «الوابِلِ» .

- ٩ دَارٌ لِمُرْتَجَّةِ الْأَرْدَافِ عِبْهَرَةٌ      نُورِ الظَّلَامِ لَهُافَضْلٌ عَلَى الرِّيدِ

«عِبْهَرَةٌ» ، عَظِيمَةُ الْخَلْقِ . و «الرِّيدُ» ، التَّرْبُ .

- ١٠ رِيًّا الْمَعَاصِمِ تَمْلُوءُ مُخْلَخَلُهَا      غَيْدَاءُ هَيْكَلَةٍ مِنْ بُدْنٍ غَيْدٍ<sup>(٢)</sup>

«غَيْدَاءُ» ، نَاعَةٌ رَخِصَةٌ . «هَيْكَلَةٌ» ، طَوِيلَةٌ .

- ١١ تَنْنِي النَّطَاقَ يَقْوَزُ حَفَّهُ دَمَثٌ      حَازَتْ نَقَاهُ رِيَّاحُ الصَّيْفِ مَنُضُودٌ

«الْقَوَزُ» ، الصَّغِيرُ مِنَ الْبَرَمِلِ ، و «الدَّعْصُ» ، مِثْلُهُ . «دَمَثٌ» ، أَرْضٌ سَهْلَةٌ .  
 «نَقَاهُ» ، رَمَلُهُ .

- ١٢ فِي خَرْعَبٍ كَعَسِيبِ الْمَوْزِ مُطَرِدٍ      يَغْتَالُ شَمْسٌ وَشَاحُ الْكَشِجِ مَمْسُودٍ

«خَرْعَبٌ» ، جِسْمٌ أَمْلَسٌ<sup>(٣)</sup> . «شَمْسٌ» ، مِنْ فِضَّةٍ . «يَغْتَالُهُ» ، يَمْلُؤُهُ  
 حَتَّى يَضِيقَ عَنْهُ ، كَمَا يَغْتَالُ الرَّجُلُ الدَّرْعَ . «مَمْسُودٌ» ، أَمْلَسٌ مُدْمَجٌ .

(١) في تملیقات البقیة : «مَحَامِلُهُ» .

(٢) في البقیة : «تَمْلُوءُ مُخْلَخَلُهَا» .

(٣) في المخطوطة : «خَرْعَبَةٌ» .

١٣ كَانَ كَلَّتْهَا تَذْنُو إِذَا قُصِرَتْ عَلَى مَهَاوِ حَمَى ثَرِيَانٍ مَعْمُودٍ

« ثَرِيَانُ » ، نَدْبٌ ، من « الثَّرَى » . « مَعْمُودٌ » ، مَمْطُورٌ .

١٤ وَصَارَهَا كَوْرٌ مَيَّالٌ لَهُ حُبُّكَ مَعَكْفٍ مِثْلٍ غَرِيبٍ الْعَنَاقِيدِ

« صَارَهَا » ، أَمَلَهَا ، « يَصُورُهَا » . « كَوْرٌ » ، كَثْرَةُ الشَّعْرِ .

١٥ مِثْلَانِ إِنْ حَذَرْتَ أَوْ عِنْدَ غَرَّتِهَا صَفَرَاءُ طَيِّبَةُ الْأَعْطَافِ وَالْجِيدِ

« مِثْلَانِ » ، يَقُولُ إِنْ أَتَيْتَهَا وَقَدْ تَهَيَّأَتْ ، أَوْ أَتَيْتَهَا عَلَى غِرَّةٍ لَمْ تَصْنَعْ وَتَهَيَّأْتُ ، فَهِيَ سَوَاءٌ .<sup>(١)</sup>

١٦ كَانَ ذَوْبُ مُجَاجِ النَّحْلِ رِيْقَتُهَا وَمَا تَضَمَّنُ أَجْوَافُ الرِّوَاقِيدِ<sup>(٢)</sup>

١٧ كَالْكَاسِ مَا رَكَدَتْ لَمْ يَصْنَحْ شَارِبُهَا وَقَالَ إِنْ نَفِدَتْ يَا كَاسَنَا زِيْدِي<sup>(٣)</sup>

« رَكَدَتْ » ، أَقَامَتْ . و « الْكَاسِ » ، الْخَمْرُ ، هَاهُنَا ، بَعِينَهَا .

١٨ لَوْ يَسْتَطِيعُ الَّذِي يَنْضُو مَجَاسِدَهَا أَجْنَهَا بَعْدَ تَقْبِيلٍ وَتَجْرِيدٍ

« يَنْضُو » ، يَخْلَعُ ، « نَضَوْتُ » ، خَلَعْتُ ، « أَنْضُو » . « أَجْنَهَا » ، سَتَرَهَا .

١٩ أَيَّامَ أَضْنِي لَهَا وَدِّي وَتَجَحَّدُنِي وَكَمْ تَرَى مِنْ قَدِيمِ الْوُدِّ مَكْنُودٍ<sup>(٤)</sup>

٢٠ فَإِنْ يَكُنْ وَعْدُهَا الْبَاقِي كَأَوَّلِهِ فَقَدْ مَلَأْنَا خِلَابَاتِ الْمَوَاعِيدِ

• • •

(١) في المصحح المطبوع : « فهو سواء » .

(٢) في هامش المخطوطة عند « الرواقيد » : « الدَّانُ » ، وهو شرح .

(٣) وردت « يا كاسنا » مخففة المهزلة ، في البقية والمخطوطة . وجاءت في الشرح مهموزة

(٤) في هامش المخطوطة عند « مكْنُود » : « مكْفُور » ، وهو شرح .

وقال أبو صخر أيضاً :

- ١ بَكَرَ الصَّبِي عَنَّا مُبْكَورَ مُزَايِلَ      عَجَلَ الشَّبَابُ بِهِ فَلَيْسَ بِقَافِلٍ<sup>(١)</sup>  
 ٢ بَانَا مَعَا وَتُرَكْتُ فِي مَثَوَاهُمَا      أَبْكَى خِلَافَهُمَا مُبْكَاءَ النَّاسِكِ<sup>(٢)</sup>  
 ٣ أَخَوَا صَفَاءَ فَارَقَا يَشَاشَةً      وَبِشُورَةٍ مِنْ عَيْشِنَا وَفَوَاضِلِ

« شُورَةٌ » و « شَارَةٌ » ، حُسْنٌ . و « الشَّوَارُ » ، مَتَاعُ الْبَيْتِ ، و « شَوَارُ الْمَرْأَةِ » ، مَتَاعُهَا ، و « الشَّيَارُ » ، الْخِيَارُ السَّمَانُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَاحِدُهَا « شَائِرٌ » ، و « قَدْ تَشَوَّرَتِ الْمَرْأَةُ » ، تَمَيَّنَتْ وَحَسُنَتْ .<sup>(٣)</sup>

- ٤ وَلَذَائِدِ مَعْسُولَةٍ فِي رَيْقَةٍ      وَصَبِي لَنَا كَدِجَانِ يَوْمِ هَاطِلِ  
 ٥ وَعَنَائِبِ غَذْوِيَّةٍ تَنْدَى ضُحَى      وَغَيَاطِلِ لِلَّهِوِ بَعْدَ غَيَاطِلِ

« عَنَائِبُ » ، يَرِيدُ الشَّرَابَ . وَيُرْوَى : « وَجَنَائِبِ » . « غَيَاطِلُ » ، أَصْوَاتٌ وَنَعِيمٌ ، « إِنَّهُمْ لَفِي غَيْطَلَةٍ مِنْ عَيْشٍ » ، أَيْ فِي نَعِيمٍ .

- ٦ وَيُيُوتِ غِزْلَانَ نَهَابٍ دُخُولَهَا      وَنَمِيلُ فِي أَفْيَئِهَا بِالْأَصَائِلِ<sup>(٤)</sup>  
 ٧ فَأَنَاحَ شَيْبُ الْعَارِضِينَ مَكَانَهُ      لَا مَرْحَبًا بِكَ مِنْ مُقِيمٍ نَازِلِ  
 ٨ جَاوَرْتَنَا بِقَلَى لِلذَّاتِ الصَّبِيِّ      وَأَذَى وَأَقْذَارِ وَشَيْبِ شَامِلِ  
 ٩ وَشُخُوصِ عَيْشٍ بَعْدَ عَيْشٍ لَيْنِ      وَفُشُورِ عَظَمٍ وَأَشْتِكَاءِ مَفَاصِلِ

(١) فِي الْبَقِيَّةِ وَالْخَطُوطِ : « بَكُورَ مُزَايِلَ » ، وَصَحَّحَهَا وَلَهَا وَزَنَ عَنْ نَسْخَتِهِ ، وَفِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « مَنَا بَكُورَ . . . بِقَافِلِ » .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « بَانَا » .

(٣) فِي الشَّرْحِ الْمَطْبُوعِ : « وَقَدْ تَشَوَّرَتِ الْإِبِلُ » .

(٤) فِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « فِي أَفْنَائِهَا » .

١٠ وَبِسُحْبَةٍ تَغْشَى السَّوَادَ وَغِشْوَةً مَالِي عَدِمْتُكَ مِنْ رَفِيقِ خَاذِلٍ

« سُحْبَةٌ » ، غِشَاوَةٌ عَلَى بَصَرِهِ .

١١ لِي عِنْدَ مَشْهَدٍ كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ ذِي مِرَّةٍ لِنَدَى وَكَسْبٍ نَوَافِلٍ

١٢ قَالَتْ أُمِّيْلَةُ قَدْ تَنَقَّصَكَ الْبَلَى وَنَكِسْتَ فِي أَطْمَارِ أَشْعَثِ نَاحِلٍ

١٣ أَأُمِّيْلُ إِنَّ السَّيْفَ يَدُثُّرُ غَمْدُهُ وَيَرِثُ وَهُوَ عَلَى غِرَارٍ قَاصِلٍ

« يَدُثُّرُ » ، يُخْلِقُ . « غِرَارٌ » ، حَدٌّ . « قَاصِلٌ » ، قَاطِعٌ ، « قَصَلٌ يَقْصِلُ » .

١٤ وَأُمِّيْلُ كَمْ مِنْ مَضْرَحِيَّ جِسْمُهُ فِي النَّاسِ وَهُوَ لَدَى الْكَرِيهَةِ بِأَسِيلٍ<sup>(١)</sup>

١٥ وَمُصَوِّرٍ تَمَمَ هَوَاءُ نَاقِبٍ . . . . .<sup>(٢)</sup>

كَذَا فِي أَصْلِ السَّكْرِ غَيْرُ مُتَمِّمٍ .

١٦ يَهْدِي وَتَشْهَرُهُ الْعُيُونُ وَمُخُهُ رَارٌ وَلَيْسَ بِمَا تُرِيدُ بِنَابِلٍ

« رَارٌ » ، رَفِيقٌ . « يَهْدِي » ، يَتَكَلَّمُ ، وَ « لَيْسَ بِنَابِلٍ » ، أَيْ لَيْسَ بِرَفِيقٍ

حَاقِ .<sup>(٣)</sup>

١٧ بَلْ قَدْ أَتَانِي نَاصِحٌ عَنْ كَاشِحٍ بَعْدَاوَةٍ ظَهَرَتْ وَزَغَرٍ أَقَاوِلٍ

« زَغَرٌ » ، كَثْرَةٌ .<sup>(٤)</sup>

١٨ أَفَحِينَ أَحْكَمَنِي الْمَشِيبُ فَلَا فِتْيَ غُمْرٌ وَلَا قَحْمٌ وَأَغْصَلَ بَازِلِي

(١) هَذَا الْبَيْتُ فِيهِ إِقْوَاءٌ ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ فِي لِسْخَةٍ « صَح » ، وَفِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ « قَلْبُهُ » .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الصَّدْرُ فِي الْبَقِيَّةِ ، وَلَا النَّصُّ بَعْدَهُ عَلَى عَدَمِ تَمَامِهِ ، وَلِهَذَا اخْتَلَفَ عِدَدُ الْآيَاتِ بَيْنِ النُّسخَةِ الْمَخْطُوءَةِ وَالْبَقِيَّةِ ، وَلَمْ أَعِثْ عَلَى تَكْمَلَةِ لَهُ .

(٣) فِي الْمَخْطُوءَةِ : « بِرَفِيقٍ » ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) « زَغَرٌ » زِيَادَةٌ فِي الْمَرْحِ الْمَطْبُوعِ .

١٩ وَلَبِستُ أَطْوَارَ الْمَعِيشَةِ كُلَّهَا وَعَرَفْتُ مِنْ حَقِّ وَرَاعِ غَوَازِلِي  
 ٢٠ وَذَيَّبْتُ عَنْ أَفْنَاءِ خِنْدِفِ كُلِّهَا بِمُؤَبَّدَاتٍ لِلرَّجَالِ عَدَامِلٍ<sup>(١)</sup>  
 « مؤَبَّدات » ، وَحَشِيَّات ، يعنى الشُّعْر . « عَدَامِلُ » ، قديمة . و يروى :  
 « للرَّجَام » ، أى القِتَال بالكلام ، يقال : « قد تَرَا جُمُوهَا بالكلام » .

٢١ أَصْبَحْتُ أَنْقَضُني وَتَقَرَّعُ مَرَوَتِي بِطِرًا وَلَمْ يَرْعَبْ شِعَابُكَ وَابِلِي<sup>(٢)</sup>  
 « يرعب » ، يَمَلَأُ .<sup>(٣)</sup>

٢٢ وَتَنَلَّكَ أَظْفَارِي وَيَبْرِكُ مِسْحَلِي بَرَى الشَّيْبُ مِنْ السَّرَاءِ الذَّابِلِ  
 « الشَّيْبُ » ، الْقَوْس . و « السَّرَاءُ » ، شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِيسِيُّ . و « ذَابِلٌ » ،  
 يَابِسٌ . و « الْمِسْحَلُ » ، الذى يَسْحَلُ ، مثلُ الْمِبْرَدِ .

٢٣ فَتَكُونُ لِلْبَاقِينَ بَعْدَكَ عِبْرَةً وَأَطَا جَبِينَكَ وَطَاةَ الْمُتَشَاوِلِ  
 ٢٤ بَلْ قَدْ عَجِبْتُ لِبَارِقِ مُتَالِقِ بَعْدَ الْهُدُوءِ خَفَا يَبْرِقِ عَامِلِ  
 « خَفَا » ظَهَرَ ، أى بَرَقَ ، و « هُوَ يَخْفِي » .<sup>(٤)</sup>

٢٥ يَجْلُو عَنْ أَوْجِهِ جِنَّةٌ وَكُشُوحِيهَا أَوْ عَنْ مَهَا يَلْقَى بِجَوِّ بَاقِلِ  
 « بَاقِلٌ » ، نَبَتٌ فِيهِ الْبَقْلُ . « مَهَا » ، بَقَرٌ . « يَلْقَى » ، يَبِضُّ ،  
 واحداً منها « يَلْقَى » .

٢٦ بَلْ سَوْفَ أَخْبِرُ مَنْ تَفْهَمُ مِنْكُمْ خَبْرًا يُضِيءُ سِرَاجَهُ لِلِسَائِلِ

(١) فى تعليقات البقية : « للرَّجَام » .

(٢) « شعابك » ، ضبطت فى البقية بكسر الشين وفتحها . وضبطت فى المخطوطة بفتح الشين فقط ، ولم أعرف وجهاً لفتح الشين ، ولم ترد فى اللسان ولا التاج . وفى تعليقات البقية « أصبحت » .

(٣) زيادة فى الشرح المطبوع .

(٤) « خَفَى يَخْفِي » مثل دى يرمى معنى « خفاً يَخْفُو » انظر تاج العروس آخر مستدركات

( خفى ) ، لُحِقَ « خفاً » فى البيت والشرح أن ترسم بالياء « خفى » .

( ١١٧ - شرح أشعار الهذليين )



٢٧ أَنْ سَوْفَ تُخْتَبَرُ السَّرَائِرُ فَأَعْلَمُوا      اللَّهُ قَبْلَ مَخَافَةٍ وَزَلَّازِلِ  
٢٨ وَإِذَا أَمُرُّهُ أَسْدَى إِلَيْكَ أَمَانَةً      فَأَطِوْا الْأَمَانَةَ لِلضَّمِيرِ الدَّاخِلِ<sup>(١)</sup>  
أَي أَمْرٍ إِلَيْكَ<sup>(٢)</sup>.

٢٩ وَأَعْلَمَ بِأَنَّ أَمَانَةً مُحْتَمَلَةً      فَحَمَلَتْهَا لِلنَّاسِ ذَاتُ مَشَاقِلِ  
٣٠ وَإِذَا النَّجِيُّ وَلَوْ عَرَفَتْ وَجُوهَهُمْ      وَلَوْ أَسْوَأَكَ فَلَا تَكُنْ فِي الْوَاغِلِ  
« النَّجِيُّ » ، الرجال الذين يتناجون. « وَلَوْ أَسْوَأَكَ » ، أى صاروا إلى غيرك.  
و « الْوَاغِلُ » ، الذى يَدْخُلُ مع القوم فيشرب معهم ولا يُنْفِقُ<sup>(٣)</sup>.

٣١ وَأَعْلَمَ بِأَنَّ لَوْ أَنِّي أَوْلَيْتَنِي      وَوَدِدْتُ لَا تُغْنِي حِبَالَةَ حَابِلِ  
رواها ابن بكير: « وَأَعْلَمَ بِأَنَّ وَدِدْتُ لَيْتَ لَوْ أَنَّنِي \* فى الأمرِ لَا تُغْنِي... » ،  
قال : وهكذا كان فى كتاب أبى عمرو .

٣٢ وَتَوَقَّ أَنْ حَلَّتْ جَنَابُكَ جَارَةً      كَفَّ الْمَشِيرُ إِلَيْكُمْ بِأَنَامِلِ  
٣٣ نُلِّمَهَا بِخَيْرِكَ وَأَعْتَزِلْ خَلَوَاتِهَا      وَأَحْذَرُ مُجَاهَرَةَ الْكَذُوبِ الْمَاحِلِ<sup>(٤)</sup>  
« نُلِّمَهَا » ، أَعْطَاهَا ، من « نَال يَنُول » . ويروى : « مُجَاهَدَةُ الْكَذُوبِ » .

٣٤ إِنَّ اللَّائِمَ وَإِنْ تَخَلَّقَ عَائِدٌ      لِمَلَاذَةٍ مِنْ غِشٍّ وَدَغَاوِلِ<sup>(٥)</sup>  
ويروى : « وَلَوْ تَخَلَّقَ » . « مَلَاذَةٌ » ، تَخَلَّقَ ، يقال : « رَجُلٌ مَلَذَانٌ » ،  
مُخَادِعٌ بِأَسَانِهِ . و « الدَّغَاوِلُ » ، مَالٌ خَيْرٌ فِيهِ ، وهو الْغِشُّ<sup>(٦)</sup>.

(١) فى تعليلات البقية « فى الضمير الداخر » .

(٢) زيادة فى المخطوطة .

(٣) « معهم » ساقطة من المخطوطة .

(٤) « نُلِّمَهَا » ضبطت فى البقية والنسخة الخطية وشرحها والشرح المطبوع بفتح النون ، ولا وجه

لذلك فى فعل أمر من « نال ينول » فىضم أولهما مثل « قَلَّمَهَا » « وَصَّنَهَا » .

(٥) فى تعليلات البقية : « وَلَوْ تَخَلَّقَ عَائِدٌ » .

(٦) شرح « الدَّغَاوِلُ » ، ساقطة من الشرح المطبوع .



وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ أَيْضًا :

١ أَرِقْتُ لِطَيْفٍ مِنْ عُلَيَّةَ قَامِدٍ وَنَحْنُ إِلَى أَذْرَاءِ خُوصٍ هَوَاجِدٍ<sup>(١)</sup>

« عُلَيَّة » ، امرأة . « أَذْرَاؤُهَا » ، ما استندرى به منها ، <sup>(٢)</sup> أى استأثر من الرِّيح .

٢ طَوَيْنَ خُرُوقًا مِنْ بِلَادٍ يَجُبْنَهَا بِنَا وَطَوَاهَا الْخُرْقُ طَى الْمَعَاضِدِ  
« خُرُوقٌ » ، من الأرض . « يَجُبْنَهَا » ، يَغْطِيْنَهَا . و « الْمَعَاضِدُ » ،  
الدِّمَالِجُ .

٣ قَطَعَنْ مَلَأَ قَفْرًا سِوَى الرُّمْدِ وَالْمَهَا وَغَيْرَ صَدَى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ صَاخِدٍ<sup>(٣)</sup>  
« صَاخِدٌ » ، صائح ، « صَخَدَ يَصْخَدُ » .<sup>(٤)</sup>

٤ وَيَوْمَ شَهَارٍ قَدْ ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةً عَلَى دُبُرٍ مُجَلٍّ مِنَ الْعَبَشِ نَافِدٍ  
« دُبُرٌ » ، آخِرُ ذَلِكَ .<sup>(٥)</sup> « مُجَلٌّ » ، ذاهبٌ .

٥ كَمَا اهْتَجَبَتْ لِلرَّشْمَيْنِ مِنْهَا بِيْدَى الْفَضَا وَأَظْعَانِهَا يَوْمَ الرَّجِيمِ السَّوَانِدِ  
« السَّوَانِدُ » ، التى صَعِدَتْ فى الجبل . « قَدْ سَنَدَ فى الْجَبَلِ » ، أى صَعِدَ .

(١) فى تعليقات البقية : « عُلَيَّة » .

(٢) فى المخطوطة : « ما استدار به منها » .

(٣) فى المخطوطة « قطمن مهأ قفراً » . هذا و « الرُّمْدُ » النعام .

(٤) « صاخد » زيادة فى الشرح المطبوع . « وصخذ يصخذ » ساقطة منها .

(٥) فى هامش المخطوطة : « دُبُرٌ ، ودُبُرٌ » .

٦ بَدَتْ لَكَ مِنْ بَيْنِ الشُّجُوفِ عَشِيَّةٌ      بِسِنَّةٍ مَكْحُولٍ مِنَ الْأَذْمِ فَارِدٌ<sup>(١)</sup>  
٧ يَنْوُشُ بِصَلْتِ الْخَدِّ أَفْنَانَ غَيْلَةٍ      فَدَنَّتْ دَوَانِي عَيْصَهَا الْمُتَقَاوِدِ

« يَنْوُشُ » ، يَتَنَاوَلُ . « عَيْصٌ » ، جَمَاعَةُ شَجَرٍ . « غَيْلَةٌ » ، شَجَرَةُ الْأَرَاكِ .  
« الْمُتَقَاوِدُ » ، الْمُتَّصِلُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ لَا يَنْقَطِعُ .

٨ وَضَعْتَ عَلَى رَقْوٍ أَغْنٍ مِنَ النَّقَا      دَمِيثِ الرُّبَى حُرِّ فُضُولِ الْمَجَاسِدِ

« الرَّقْوُ » ، الْكَتِيبُ ، شَبَّهَ عَجِيزَتَهَا بِهِ . وَ « الْأَغْنُ » ، الَّذِي لَا يُسْمَعُ لَهُ  
صَوْتُ .<sup>(٢)</sup> « الْحَرْ » ، الَّذِي يُلْبِتُ .

٩ فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزْمِ ظَاهِرَةُ الثَّرَى      وَلَتَهَا نِجَاءُ الدَّلْوِ بَعْدَ الْأَبَارِدِ

بَعْدَ مَا ذَهَبَ الْبَرْدُ . « وَلَتَهَا » ، أَمْطَرَتْهَا ، مِنْ « الْوَلَّى » . « الْوَسْمِيُّ »  
نَمَّ « الْوَلَّى » . « نِجَاءٌ » ، سَحَابٌ .

١٠ يَمُجُّ خُزَامَاهَا النَّدى وَعَرَارُهَا      بَعْلِيَاءَ لَمْ يُؤْثِرْ بِهَا جَرَسُ وَارِدِ  
« عَرَارٌ » ، شَجَرٌ . « لَمْ يُؤْثِرْ » ، لَمْ يَمْشِ بِهَا أَحَدٌ .

١١ بِأَطْيَبِ نَشْوَا مِنْ سُلَيْمَى وَغِرَّةٍ      إِذَا مَسَقَى كَأْسُ الْكَرَى كُلُّ رَاقِدِ

١٢ فَكَانَ ثَوَابُ الْوَدِّ مِنْهَا تَجَبُّهُمَا      وَصُرْمًا جَمِيلًا غَيْرَ هَجَرٍ مُبَاعِدِ<sup>(٣)</sup>

١٣ فَلَا تَأْسَ إِنْ صَدَّتْ سِوَاكَ وَلَا تَكُنْ      جَنِيْبًا لِخَلَّاتِ كَذُوبِ الْمَوَاعِدِ

« لَا تَأْسَ » ، لَا تَحْزَنْ عَلَيْهَا . « إِنْ صَدَّتْ سِوَاكَ » ، أَى ذَهَبَتْ إِلَى غَيْرِكَ .

(١) فِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « مِنْ بَيْنِ الشُّجُوفِ » .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) فِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ « غَيْرُ مُجْزٍ » .

١٤ وَتَدَّ إِلَى قَوْمٍ تَجِيشُ صُدُورُهُمْ بِغَشْيٍ لَا يُخْفُونَ خَلَّ الْحَقَائِدِ

واحد « الحقايد » « حَقِيدَةٌ » ، و « كَتِيفَةٌ » و « ضَغِينَةٌ » ، و « حَسِيفَةٌ » ،  
و « حَسِيكَةٌ » . « عَدُّ الْقَوْلِ إِلَيْهِمْ » ، أى اذهب به إليهم .

١٥ عَدُوٌّ إِذَا غَابُوا صَدِيقٌ إِذَا لَقُوا وَكُلُّهُمْ فِيمَا يَرَى غَيْرُ زَاهِدٍ<sup>(١)</sup>

١٦ وَإِنِّي لَأَغْضَى مِنْ رِجَالٍ عَلَى الْقَدَى وَأَزْهَدُ عَمَّنْ لَيْسَ عَنِّي بِزَاهِدٍ

١٧ حَيَاءٌ وَبُقْيَا فِيهِمْ غَيْرَ رَهْبَةٍ وَلَوْ نَكَّشُوا الْمِيثَاقَ بَعْدَ التَّعَاهُدِ

\* \* \*

---

(١) في تعليقات البقية : « إِذَا لَقُوا . . . فِيمَا أَرَى » .

وقال أبو صخر أيضاً :

- ١ هَلِ الْقَلْبُ عَنْ بَعْضِ اللَّجَاجَةِ نَازِعٌ      وَهَلْ مَاءُ فَيْ مِنْ لَذَّةِ الْعَيْشِ رَاجِعٌ
  - ٢ لَنَا مِثْلَ مَا كُنَّا إِذِ الْحَيُّ جِيرَةٌ      سَقَى ذَلِكَ الْعَيْشَ الْغَمَامُ اللَّوَامِعُ
  - ٣ لِيَالِي إِذْ لَيْلَى تَدَانِي بِهَا النَّوَى      وَلَمَّا تَرُعْنَا بِالْفِرَاقِ الرَّوَائِعُ
  - ٤ وَإِذْ لَمْ يَصِحِّ بِالضَّرْمِ يَنِينُهَا      أَسَاحِمُ مِنْهَا مُسْتَقِيلٌ وَوَاقِعُ
  - ٥ وَمَا ذِكْرُ أَيَّامِ الصَّبِيِّ الْيَوْمَ بَعْدَمَا      عَلَا الرَّأْسُ شَيْبٌ فِي الْمَفَارِقِ شَائِعُ<sup>(١)</sup>
- « أَسَاحِمُ » ، غِرْبَانٌ ، واحدها « أَسْعَمُ » .

- ٦ وَفِي الشَّيْبِ وَالْإِسْلَامِ عَنْ طَلَبِ الصَّبِيِّ      لَدَى اللَّبِّ إِنْ لَمْ يَنْهَهُ الْحِلْمُ وَازِعُ
  - ٧ فَأَدُّ لَهَا مَا أَسْتَوْدَعْتُكَ مُوقَرًّا      بِأَحْسَنِ مَا كَانَتْ تُؤَدِّي الْوَدَائِعُ
  - ٨ إِذَا رُمْتُ يَوْمًا صُرْمَهَا لَمْ يَزَلْ لَهَا      نَصِيحُ يُصَادِينِي مِنَ الْقَلْبِ شَافِعُ
- « يُصَادِينِي » و « يُدَارِينِي » و « يُدَالِينِي » و « يُدَاجِينِي » ، بمعنى واحد .
- ٩ أَمِينٌ لَهَا ذُو عَوَلَةٍ مُقْتَفٍ بِهَا      مُطَاعٌ لَدَيْنَا بِالْمَوَدَّةِ طَائِعُ
- « مُقْتَفٍ » ، مُتَحَفٍ بِهَا ، يُكْرِمُهَا . « عَوَلَةٌ » ، حُزْنٌ .
- ١٠ لَهَا بِالْهَوَى سَمَحُ الْقَرِينَةِ مُصْحَبٌ      بِيَابِ الْهَوَى بَعْدَ التَّمَلُّكِ قَانِعُ
- « مُصْحَبٌ » ، مُنْقَادٌ . « قَانِعٌ » ، بِهِوَاهُ لَهَا .

- ١١ وَقَدْ قُلْتُ لِلْقَلْبِ اللَّجُوجِ أَلَا تَرَى      سُلِبْتَ النَّهْيَ أَنْ لَيْسَ لِلْهُونِ تَابِعُ

(١) في تعليقات البقية : « لَامِعٌ » ، وكتب « الصبا » هنا في المخطوطة بالألف ، وفي البيت الذي يليه بالياء .

- ١٢ وَقَدْ طَالَ هَذَا لَا أَرَاكَ مُنَوَّلًا      وَلَا أَنْتَ إِنْ رَاعَ الْمُحِبُّونَ رَائِعٌ<sup>(١)</sup>
- ١٣ تَهِيمٌ فَلَا مَوْتَ يُرِيحُ مِنَ الَّذِي      تَلَاقِي وَلَا عَيْشٌ يُؤَمِّلُ نَافِعٌ
- ١٤ فَقَالَ وَأَسْتَارُ الْجَوَانِحَ دُونَهُ      وَأَشْفَقَ لَمَّا طَالَ فِيهَا التَّرَاجُعُ
- « أَسْتَارَ » ، مَاسَتَرَ . « دُونَهُ » ، دُونَ الْقَلْبِ . و « الْجَوَانِحُ » ، ضُلُوعُ الصَّدْرِ .
- ١٥ غَلِبْتُ فَلَا آلُوكَ إِلَّا الَّذِي تَرَى      مِنْ الْأَمْرِ فَاَنْظُرْ مَا الَّذِي أَنْتَ صَانِعٌ
- « لَا آلُوكَ » ، لَا أَسْتَطِيعُ لَكَ .
- ١٦ وَسَلَّ ذَا الْجَلَالِ الْيَوْمَ يُعَقِّبُكَ سَلَوَةٌ      عَلَى هَجْرِهَا وَاللَّهُ رَأَى وَسَامِعٌ
- ١٧ فَلَيْسَ الْمَعْنَى بِالَّذِي لَا يَهِيْجُهُ      إِلَى الشُّوقِ إِلَّا الْهَاتِفَاتُ السَّوَاجِعُ
- ١٨ وَلَا بِالَّذِي إِنْ بَانَ يَوْمًا خَلِيلُهُ      يَقُولُ وَيُخْفِي الصَّبْرَ إِنِّي لَجَارِعٌ<sup>(٢)</sup>
- ١٩ وَلَا بِالَّذِي يَسْتَكْرِهُ الْوَجْدَ وَالْبُكَاءَ      يُرَآئِي لَكِي يُؤْوِي لَهُ وَهُوَ سَامِعٌ
- « يُؤْوِي لَهُ » ، يُرَحِّمُ ، « أَوَيْتَ لَهُ » ، مِثْلَ عَوَيْتُ لَهُ ، « أَيْةٌ » ، أَيْ رَأَيْتُ لَهُ ،  
و « أَوَيْتَ إِلَيْهِ » ، أَتَيْتُهُ .

- ٢٠ بَلِ الْحُبُّ تَخْتِيرُ الْهَوَى وَمِطَالُهُ      وَمَوْتُ خُفَاتٍ وَالشُّوْنُ الدَّوَامِعُ
- ويروى : « الْجَوَى » . « مِطَالُهُ » ، مُطَاوَلَتُهُ . « خُفَاتٌ » ، أَيْ خَفَتْ مِنْ  
غَيْرِ عِلَّةٍ وَلَا مَرَضٍ .

- ٢١ دِجَانٌ وَتَهْتَانٌ وَوَبْلٌ وَدِيعةٌ      فَذَلِكَ يُبْدِي مَا تُجِنُّ الْأَصَالِعُ

• • •

(١) « رَائِعٌ » فسرت في هامش المخطوطة : « رَاجِعٌ » .

(٢) في تعليقات البقية : « يَوْمًا حَبِيبُهُ » .

وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ أَيْضًا : (١)

١ أَلَمْ خَيْالٌ طَارِقٌ مُتَأَوِّبٌ لِأُمِّ حَكِيمٍ بَعْدَ مَا نِيتُ مُوَصِّبٌ

« مُوَصِّبٌ » ، من « الوَصَب » ، « قَدْ أَوْصَبَهُ كَذَا وَكَذَا » . (٢) و « قَدْ وَصَبَ هُوَ » .

٢ هُدُوءًا وَأَصْحَابِي بِنَخْلَةٍ بَعْدَمَا  
٣ وَقَدْ دَنَيْتِ الْجُوزَاءَ وَهِيَ كَأَنَّهَا  
٤ وَأَهْلِي بَوَادٍ مِنْ تِهَامَةٍ غَائِرٍ  
بَدَا لِي سَمَّاكَ الدَّجَمِ أَوْ كَادَ يَغْرُبُ  
وَمِرْزَمُهَا بِالْغُورِ ثَوْرٌ وَرَبْرَبُ  
بِاسْتَفْلٍ هِضْمِيهِ أَرَاكَ وَتَنْضُبُ (٣)

« هِضْمُهُ » ، مَا لَطَمَانٌ مِنْهُ . (٤)

٥ فَبَاتَ شَرَابِي فِي الْمَنَامِ مَعَ الْمُنَى غَرِيضُ اللَّامِي يَشْفِي جَوِي الْحَزَنِ أَشْنَبُ

(١) ذكر أبو الفرج في الأغاني ٢١ : ١٤٨ « وقال أبو عمرو : وكان أبو صخر الهذلي يهوى امرأة من قُضَاعَةَ مجاورة فيهم ، يقال لها لبلى بنتُ سَعْدَ ، وتكنى أمَّ حَكِيمٍ . وكانا يتواصلان بُرْهَةً من دهرهما ، ثم تزوجت ورحل بها زوجها إلى قومه ، فقال في ذلك أبو صخر » : وذكر أبو الفرج منها أحد عشر بيتاً ، وفيها اختلاف يسير في الرواية .

(٢) في المخطوطة : « كذا » ، دون تكرار .

(٣) في المخطوطة « هصميه » وكذلك في شرحها والشرح المطبوع ، وتصحيح ولهاوزن بالصاد . ولم يرد هذا في اللغة في ( هصم ) ولكن جاء المعنى المشروح في ( هضم ) . و « غائر » في المخطوطة تحت العين عين صغيرة أى « عائر » أيضاً .

(٤) انظر التعليق السابق



٦ وَبَاتَ وَسَادِي فَذَغَمِي زَيْنُهُ جَبَائِرُ دُرِّ وَالْبَنَانُ الْمُخَضَّبُ

« فَذَغَمِي » ، سَاعِدٌ مُمْتَلِئٌ . و « جَبَائِرُ » ، مَسَكٌ . (١)

٧ قُضَاعِيَّةٌ أَذْنِي دِيَارٍ تَحُلُّهَا قَنَاةٌ وَأَذْنِي مِنْ قَنَاةِ الْمُحَصَّبِ (٢)

٨ وَمِنْ دُونِهَا قَاعُ النَّقِيعِ فَاسْتَقَفَ فَبَطْنُ الْعَقِيقِ فَالْجَنِيبُ فَعُنْبَبُ (٣)

« عُنْبَبُ » ، وادٍ يَمَانٍ . (٥)

٩ هِجَانٌ فَلَا فِي اللَّوْنِ شَامٌ يَشِيدُهُ وَلَا مَهَقٌ يَغْشَى الْغَسِيقاتِ مُغْرَبُ

« الْمَهَقُ » ، شِدَّةُ الْبَيَاضِ ، « رَجُلٌ أَمَهَقُ » و « امْرَأَةٌ مَهْقَاءُ » . « هِجَانٌ » ، بِيضَاءُ . « الْغَسِيقاتُ » ، الشَّدِيدَاتُ الْحُمْرَةُ ، يقال : « غَسَقَتِ الْعَيْنُ مِنَ الدَّمْعِ » .

١٠ سِرَاجُ الدُّجَى تَغْتَلُّ بِالْمِسْكِ طِفْلَةٌ فَلَا هِيَ مِثْفَالٌ وَلَا اللَّوْنُ أَكْهَبُ

« تَغْتَلُّ » من الْغَالِيَةِ ، « تَغَلَّتْ وَتَغَلَّيْتُ » . و « مِثْفَالٌ » ، مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ . « أَكْهَبُ » ، أَغْبَرُ ، سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ ، وَهِيَ « السُّكَّيَّةُ » ، و « الدُّخَانُ أَكْهَبُ » ، وَرَبَّمَا كَانَ الدَّابَّةُ « أَكْهَبُ » .

(١) في المخطوطة ضبطت « مَسَكٌ » بفتح السين وسكونها .

(٢) في المخطوطة رواية أخرى : « وَأَتَى مِنْ قَنَاةِ الْمُحَصَّبِ » و « بجوار » أي « رأس » (ذ) أى هي رواية أخرى ، وهي رواية البقية ، ورواية الأغاني في ترجمته ، ومعجم البلدان (عنب) و (قناة) و (نقيع) .

(٣) في المخطوطة : « فَعُنْبَبُ » ، وفي هامش المخطوطة : « فَالْخَبِيبَةُ فَعُنْبَبُ » ، وفي تعليقات البقية « فَعُنْبَبُ » و « فَعُنْبَبُ » .

(٥) هذا الشرح من الشرح المطبوع ، أما في المخطوطة ففي هامشها بجوار « الجنيب » ، وعنب » ، قال : « واديان » .

هذا والجنيب لم ترد في ياقوت ، ورواه في معجمه (عنب) و (نقيع) « فَالْخَبِيبَةُ » كما أن النسخة المخطوطة والبقية والشرح المطبوع ضبطت « عنب » بفتح الباء الأولى ، في حين أن ياقوت في (عنب) ضبطه بفتح الباء وقال : « ورواه السكري « عُنْبَبُ » وهو في أمثلة سيوبه بفتح الباء الأولى » . ( ١١٨ - شرح أشعار الهذليين )



١١ دَيْبَةُ مَا تَحْتَ الثَّيَابِ عَمِيمَةٌ هَضِيمٌ الْحَشَا بِكْرُ الْمَجَسَّةِ ثَيْبٌ

« عَمِيمَةٌ » ، طويلة . و « بِكْرُ الْمَجَسَّةِ » ، يقول : جِسْمُهَا حَسَنٌ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ ،  
فَإِذَا جَسَسَتْهَا قُلْتُ : بِكْرٌ ، وَهِيَ ثَيْبٌ .

١٢ تَمَلَّقْتُهَا بِكْرًا لَدِيدًا حَدِيثَهَا لِيَالِي لَا تُعْدَى وَلَا هِيَ تُحْجَبُ  
« تُعْدَى » ، تُشْغَلُ .<sup>(١)</sup>

١٣ فَكَانَ لَهَا أُدَى وَرَيْقَةٌ مِيعَتِي وَلِيدًا إِلَى أَنْ رَأَيْتِ الْيَوْمَ أَشْهَبَ<sup>(٢)</sup>  
[ « أُدَى » ] يريد « أُدَى » ، وَهِيَ لُغَتُهُ<sup>(٣)</sup> « رَيْقَتُهُ » ، أَوَّلُهُ ، مِنْ « الرِّيقِ » .

١٤ فَلَمْ أَرِ مِثْلِي أَيْاسَتٌ بَعْدَ عَالِمِهَا بِوُدِّي وَلَا مِثْلِي عَلَى الْيَأْسِ يَطْلُبُ  
١٥ وَلَوْ تَلَقَّيْتُ أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا وَمِنْ دُونِ رَمْسَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ مَنْكِبُ  
١٦ لَظَلَّ صَدَى صَوْتِي وَلَوْ كُنْتُ رَمَّةً لَصَوْتُ صَدَى لَيْلِي يَهْشُ وَيَطْرَبُ

« هَشِشْتُ لَهُ » ، [ اِرْتَحْتُ لَهُ ] ،<sup>(٤)</sup> و « هَشِشْتُ الشَّجَرَ » ، ضَرَبْتَهُ حَتَّى يَنْتَثِرَ ، مِنْ  
قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾ ، [ سورة طه : ١٨ ] .

• • •

(١) « تشغل » جاءت في المخطوطة فوق « تعدى » ، شرحا لها .

(٢) في تعليقات البقية : « أشيب » .

(٣) في الشرح المطبوع : « لغتهم » . هذا ، و « أدى » في الشرح زيادة مني .

(٤) « ار له » ، زيادة تحت مني .

وقال أبو صخر يمدح أبا خالد عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد :

- ١ أَرَأَيْتَ أَنْتَ يَوْمَ اثْنَيْنِ أُمَّ غَادِي وَلَمْ تُسَلِّمْ عَلَى رِيحَانَةِ الْوَادِي<sup>(١)</sup>
- ٢ وَمَا ثَنَّاكَ لَهَا وَالْقَوْمُ قَدْ رَحَلُوا إِلَّا صَبَابَةً قَلْبٍ غَيْرِ مِرْشَادٍ
- ٣ إِنِّي أَرَى مَنْ يُصَادِينِي لِأَهْجُرَهَا كَزَاجِرٍ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ صَدَّادٍ
- ٤ لَوْلَا رَجَاءُ نَوَالٍ مِنْكَ آمَلُهُ وَالْدَّهْرُ ذُو مِرَرٍ قَدْ خَفَّ عُمَادِي
- ٥ يَا حَبِّدَا جُودَهَا بِالْبَذْلِ تَخْلِطُهُ بِالْبُخْلِ بَعْدَ عِتَابِهَا وَتَعْدَادِي
- ٦ وَحَبِّدَا بُخْلَهَا عَنَّا وَقَدْ عَرَضَتْ دُونَ النَّوَالِ بَعْلَاتٍ وَالْدَّادِ<sup>(٢)</sup>

« هو يُلْدُهُ حَاجَتُهُ » ، إِذَا رَدَّه ،<sup>(٣)</sup> ﴿ وَهُوَ الدَّالُّ خِصَامٌ ﴾ ، [سورة البقرة : ٢٩٤] .

- ٧ تَجَلَّوْا عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ كَلَوْحُ مُزْنَةٍ عَرَضَ ذَاتِ أَرْصَادٍ

« عَرَضٌ » ، سَحَابٌ كَثِيرٌ عَرِضٌ . و « الْمُزْنَةُ » ، بِيضَاءُ تَكُونُ فِيهَا .  
« أَرْصَادٌ » ، مِنْ « الرَّصْدَةِ » ، مَطَرَةٌ فِي إِثْرِ مَطَرَةٍ قَدْ مَطَرَتْ ، فَصَارَ لَهَا فِي الْأَرْضِ  
« رَصْدَةٌ » .

- ٨ مَمْكُورَةُ الْخَلْقِ مُرْتَجٌّ رَوَادِفُهَا رَاقَتْ عَلَى حَاضِرِ النَّسْوَانِ وَالْبَادِي
- ٩ يُضْنِي تَبَسُّمَهَا مَنْ لَا يُكَلِّمُهَا بِمِثْلِهَا يَشْتَنِي ذُو النِّيْقَةِ الصَّادِي

(١) في البقية : « أَوْ غَادِي » .

(٢) في المخطوطة بجوار « وقد » « ولو » أي هي رواية أخرى ، وجاءت في تعليقات البقية .

(٣) في الشرح المطبوع « يُلْدُهُ عَنْ حَاجَتِهِ » هذا وفي اللسان (لد) : « لَدَّهُ عَنْ الْأَمْرِ حَبْسُهُ » ،

- ١٠ يَا أَطْيَبَ النَّاسِ أَرْدَانَا وَمُبْتَسِمًا      كَيْفَ الْعَزَاءُ وَقَدْ زَوَّدَتْنِي زَادِي  
١١ وَقُرَّةَ الْعَيْنِ قَدْ عَادَ الْهَوَى ذِكْرًا      وَعَادَ لِي مِنْكَ وَسْوَاسِي وَأَفْنَادِي<sup>(١)</sup>  
١٢ قَامَتْ تَوَدُّعُنَا وَالْعَيْنُ مُشْعَلَةٌ      فِي وَاصِحٍ مِثْلِ فَرْقِ الرَّاسِ مُنْقَادٍ

« مُشْعَلَةٌ » ، ذاهبة متفرقة .<sup>(٢)</sup>

- ١٣ تَغَشَى عَوَانِدُهُ طَوْرًا وَتَنْظِمُهُ      نَشْطَ النَّوَاسِجِ فِي أَنْيَارِ جُدَادٍ  
« نَشْطٌ » ، مَدٌّ . « أَنْيَارٌ » ، جماعة « نِيرٍ » .<sup>(٣)</sup> و « الْجُدَادُ » ، خيوط الثوب ،  
إذا قُطِعَ . « تَنْظِمُهُ » ، تسير فيه ، « نَظَمْتُ تَنْظِمُ » .

- ١٤ وَالطَّرْفُ فِي مُقَلَّةٍ إِنْسَانَهَا غَرِقُ      بِالنَّاءِ تُذْزِي رَشَاشًا بَعْدَ أَجْوَادٍ<sup>(٤)</sup>  
١٥ لَوْ لَا الْحَفِيفَةُ شَقَّتْ جَيْبَ مُجَسِّدِهَا      مِنْ كَاشِحِينَ ذَوِي ضِغْنٍ وَأَحْقَادٍ<sup>(٥)</sup>  
١٦ مَاذَا غَدَاةَ أَرْتَحَلْنَا مِنْ بُحْمَجِمَةٍ      تُخْفِي جَوِّي قَدْ أَسْرَتْهُ بِآبَادٍ<sup>(٦)</sup>  
« أَبَدٌ وَآبَادٌ » مثل « زَمَنٌ وَأَزْمَانٌ » . « بُحْمَجِمَةٌ » ، ما تَجَمَّجَمَ في صدرها  
من الحب .

- ١٧ وَمِنْ مُسِرٍّ سَقَامًا لَا يُبُوحُ بِهِ      عَلَى الَّذِي كَانَ يُخْفِي قَبْلُ، مُزْدَادٍ<sup>(٧)</sup>

(١) « أفنادي » فسرت في هامش المخطوطة « جهلى » . وكتبت في البقية : « إفنادي » .  
(٢) هذا الشرح في هامش المخطوطة .  
(٣) في المخطوطة : « أنيار » وهو تصحيف .  
(٤) « والطرف » بجوارها في المخطوطة : « والجن » وكذلك جاءت في تعليقات البقية .  
(٥) « مجسدها » ضبطت بضم الميم وكسرهما وعليها « معا » . وفي تعليقات البقية : « أولي  
ضغني » .

(٦) في البقية : « بأباد » وهو خطأ .  
(٧) « مزداد » صفة ، أي مسر سقاما ، مزداد سقاما .

- ١٨ وَمِنْ عُيُونٍ تَسَاقَى الْمَاءُ سَاجِدَةً  
 ١٩ إِنَّ الْقُلُوبَ أَقَامَتْ خَلْفَنَا وَثَوَتْ  
 ٢٠ يَا أُمَّ حَسَّانَ أَتَى وَالشَّرَى تَعَبٌ  
 ٢١ إِلَى قَلَائِصَ لَمْ تُطْرَحْ أَرِمَتَهَا  
 ٢٢ لَهَا وَمَا لَوْ أَعْلَى الْأَشْرَانِ فَاضْطَجَعُوا
- وَمِنْ قُلُوبٍ مَرِيضَاتٍ وَأَكْبَادٍ<sup>(١)</sup>  
 فَمَا غَدَتْ عَيْرُنَا إِلَّا بِأَجْسَادِ  
 جُبَّتِ الْقَلَاةَ بِلَا نَعْتٍ وَلَا هَادِي  
 حَتَّى وَنَيْنَ وَمَلَّ الْعُقْبَةَ الْحَادِي  
 عَلَى طَنَافِسٍ لَمْ تُنْفَضْ وَأَلْبَادِ

« الشُّزْنُ » ، الجانب .<sup>(٢)</sup>

- ٢٣ فَبِتُّ أَفْرِشَهَا كَفِّي وَتُعْقِبُنِي  
 عَذْبًا نَقَاحًا غَرِيضًا غَيْرَ أَعْدَادِ

قال : « نَقَاحٌ » ، عَذْبٌ صَافٍ ، ولكن لما اختلف اللفظ كرّره .

- ٢٤ تَجَلَّوْا الشَّمَالَ قَدَاهُ صُبْحَ سَارِيَةٍ  
 فِي زِهْلِقٍ زَلِيقٍ مِنْ فَوْدٍ أَطْوَادِ
- « سَارِيَةٍ » ، سَحَابَةٌ . « زِهْلِقٌ » ، أَمْلَسَ . « فَوْدٌ » ، جانبٌ ، « فَوْدُ  
 الرَّأْسِ » ، جَانِبُهُ .<sup>(٣)</sup>

- ٢٥ إِنَّ الْمَنَى بَعْدَمَا أُسْتَيْقِظَتْ وَأَنْصَرَفَتْ  
 وَدَارُهَا بَيْنَ مَبْعُوقٍ وَأَجْيَادِ<sup>(٤)</sup>  
 ٢٦ كَمَا تَمَنَّى مُحَيَّا الْكَأْسِ شَارِبُهَا  
 لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طَلَاهُ بَعْدَ انْفَادِ

« طَلَاهُ » ، لَذَّتُهُ ، قال : « طَلَاهُ » مثل « خَامَاهُ » .<sup>(٥)</sup>

(١) بجوار البيت « صح » ، في المخطوطة .

(٢) في الشرح المطبوع : « الشُّزْنُ » ، هذا وحقه أن يقال : الأشزان جمع شزن وهو الجانب .

وفي الشزن ضبوط مختلفة .

(٣) في الشرح المطبوع : « جانبها » وانظر اللسان ( فود ) : « فودا الرأس جانباه » .

(٤) في تعليقات البقية : « مبعوق وأجباد » .

٢٧ إِنَّ الْمُنَى وَمَطَايَانَا لَشَاسِمَةٌ عَنْ أُمِّ عَمْرٍو وَلَوْ حَبَّتْ وَحَمَادٍ<sup>(١)</sup>

أى : ولو حَبَّتْ إِلَى ، يقال : « حَبَّ فلانٌ إِلَى » ، و « وَاللَّهِ لَأَدْعَنَّهُ وَلَوْ حَبَّ إِلَى » . ويروى « وَلَوْ حَنَّتْ » . و « حَمَادٌ » ، ابنُ آخرٍ مع عَمْرٍو .

٢٨ بِنَا إِذَا اطَّرَدَتْ شَهْرًا أَرَمَتْهَا وَوَازَنْتْ مِنْ ذُرَى فَوْدٍ بِأَرْيَادٍ

٢٩ وَالْمُرْسُمُونَ إِلَى عَبْدٍ الْعَزِيزِ بِهَا مَعًا وَشَتَّى وَمِنْ شَفْعٍ وَفُرَادٍ

« أَرَمَ الرجلُ فِي سَيْرِهِ » .<sup>(٢)</sup>

٣٠ عَوَامِدًا لِنَدَى الْعِصَى قَارِبَةً وَرَدَ الْقَطَا فَضَلَاتٍ بَعْدَ وَرَادٍ

نَصَبَ « عَوَامِدَ » بِالْمُرْسَمِينَ . « عَوَامِدُ » ، يَعْنِي إِبِلًا .

٣١ يَرْمِي بِهَا الْبِيدَ وَالْأَمْيَالَ كُلُّهُ قَتَى جَلَدِ الْقَوَى عَيْبُهُ الْإِعْوَاظُ وَقَادِ

٣٢ بَرَى الْحَوَادِثُ وَالْأَيَّامُ وَفَرَّتْهُ فَمَا تَرَ كُنَّ لَهُ مِنْ رِيشٍ أَسْبَادِ

« مَالَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ » ، « السَّبَدُ » ، الشَّعْرُ ، و « اللَّبَدُ » ، الصُّوفُ وَالْوَبَرُ .

٣٣ إِلَّا رَجَاءَ نَدَى الْعِصَى أَنَّ لَهُ كَفَّالَهَا حَدَبٌ يَجْرِي لِإِصْعَادِ

« حَدَبٌ » ، مِثْلُ حَدَبِ الْمَاءِ مُرْتَفِعٌ .

٣٤ إِلَى سِرَاجٍ وَبَدْرٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ بِالْحِلْمِ وَالْمَالِ وَالْمَعْرُوفِ عَوَادِ

(١) « حَبَّتْ » رَسَمَتْ بِالْبَاءِ وَفَوْقَهَا نَقْطَةٌ وَعَلَيْهَا « مَعَاءٌ » ، أَيْ « حَنَّتْ » وَجَاءَ ذَلِكَ فِي الشَّرْحِ

وَتَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ .

(٢) فِي الْإِسَانِ ، وَالتَّاجِ (رَسَمَ) وَذَكَرَ الْبَيْتَ : « إِنَّمَا أَرَادَ الْمُرْسُمُوهَا » ، فَزَادَ الْبَاءَ وَفَصَلَ

بِهَا بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَفْعُولِهِ .

٣٥ عَلَى الْأَقَاصِي بَلَا عِرْضٍ وَلَا يَدِيرُ      وَذِي الدَّلَالِ وَجَارِ الْبَيْتِ وَالْجَادِي

« الجادى » ، السائل . « بلا عرض » ، لاحسب له .

٣٦ يُعْطَى الْهَارَى وَشَفَعَ الْخَيْلِ مُقَرَّبَةً      سَلَاهِبًا سُلْبًا أَوْ ذَاتَ أَوْلَادٍ<sup>(١)</sup>

٣٧ وَالذَّلْحَ الدُّهْمَ وَالْقَيْنَاتِ يُسَلِّمُهَا      عَفْوًا وَأَيْسَ لِمَا يُعْطَى بِمَدَادٍ

« الذَّلْحُ » ، النَّخْلُ .

٣٨ وَأَزْدَادٌ مُجَدِّدًا يُنَاصِي الشَّجَمَ جَوْهَرُهُ      وَذَاكَ أَفْلَجَ بِالْأَبْنِ الْعَيْصِ إِنْشَادِي

« إِنْشَادِي » ، طَلَبْتِي .<sup>(٢)</sup>

٣٩ وَقَدْ أَقَرَّ بِعَيْنِي حِينَ أَمَدَحُهُ      أَنَّ الْعُدُولَ مِنَ الْأَقْوَامِ أَشْهَادِي<sup>(٣)</sup>

٤٠ عَلَى ذُرَى مُجْدِدِهِ وَالْعَيْصِ إِنْ جَهِلُوا      ثُمَّ السَّمَاكِ يَرَاهُ مَالِ إِتْلَادٍ<sup>(٤)</sup>

٤١ وَالْحَرْبُ إِنْ عَرِسَتْ بِالْحَرْبِ وَاتَّهَبَتْ      وَجَاشَ مِنْ جَلَّتْهَا مِنْ بَعْدِ إِيْقَادٍ

« عَرِسَتْ » ، أَقَامَتْ وَلَزِمَتْ ، يقال : « عَرِسُوا بِالْمَكَانِ » ، أى لَزِمُوهُ .

٤٢ وَصَرَّحَ الْمَوْتُ عَنْ غُلْبِ رِقَابِهِمْ      مَصَالِتِ كَأَسْوَدِ الْخَلِّ أَنْجَادٍ

٤٣ أَلْفَيْتُهُ تَتَّبِى الْأَبْطَالُ صَوْلَتَهُ      وَالْكَبْشُ يَرْحَفُ وَالْمُسْتَنْهَدُ الْقَادِي

« الْمُسْتَنْهَدُ » ، الَّذِي يَدْعُو لِلْقِتَالِ .

٤٤ لَا يَنْبَغِي لِلْإِيْمِ أَنْ يُصَاحِبَهُ      وَمَا خُلِقْتَ لِتَنْحِيسِ وَإِلْكَادٍ

(١) فى هامش المخطوطة « وشفع » بضم الشين .

(٢) « إِنْشَادِي » ، زيادة فى الشرح المطبوع .

(٣) فى المخطوطة « أَنَّ الْعُدُولَ » بالذال المعجمة وفتح العين .

(٤) « والعيس » فى هامش المخطوطة « الحلم » ، وفى البقية : « والحلم » ، وفى تعليقاتها :

« والعيس » .



« إلكاد » ، إمساك ، أى يلزم الشيء لا يرسله .<sup>(١)</sup>

٤٥ وَمَا أَقَامَ وَلَوْ يَوْمًا بِمَنْزِلَةٍ إِلَّا سَمِعْتَ بِهَا أَصْوَاتَ وَقَادِ  
٤٦ زَيْنِ الْمَنَابِرِ يُسْتَشْفَى بِخُطْبَتِهِ وَالْخَيْلُ إِنْ رَكَبُوا وَالْدَّارُ وَالنَّادَى

قال ابن بكير : رواها أبو عمرو : « والخيل إن ركبوا والدار » ، بالرفع ، أى :  
والخيل والدار تستشفى ، كأنه حُسن لها وزين .

٤٧ مَاذَا أَبَا خَالِدٍ لَمَّا فَرَعْتَهُمْ مِنْ قَادِجٍ لَكَ لَا يُورِي وَحُسَادٍ

ويروى : « وزناد » . « فرعتهم » ، علوتهم .

٤٨ أَوْتَادُ الْأَرْضِ إِذَا شُدَّتْ بِكُمْ ثَبَّتَتْ وَالْأَرْضُ مَا ثَبَّتَتْ إِلَّا بِأَوْتَادِ

٤٩ كَأَنَّ مَنْ حَلَّ فِي أَعْيَاصِ دَوْحَتِهِ إِذَا تَوَلَّجَ فِي أَعْيَاصِ آسَادِ

٥٠ إِنْ خَافَ نَمَّ رَوَايَاهُ عَلَى فَلَجٍ مِنْ فَضْلِهِ صَخِبَ الْأَذَى رَقَادِ

« رَوَايَاهُ » ، الذين يرتوون الماء ، شبهه بنهر غزير . « الْأَذَى » ، كثرة الماء

« فَلَجٌ » ، نهر . « رَعَادٌ » ، غزير ، « رَعِدَ يَرْعُدُ » ، إذا كان غزيراً .<sup>(٢)</sup>

٥١ إِذَا تُبْرِضْتَ الْأَثْمَادُ أَوْ نُكِرَتْ أَوْ رَدَّتْ قَبْضَ خَلِيَجٍ غَيْرِ أَثْمَادِ

« تُبْرِضَتْ » ، أَسْتَقَى منها قليلاً قليلاً . « نُكِرَتْ » ، قَلَّتْ ، وهى « تُنْكَزُ »

(١) لم ينجى في اللسان والتاج صيغة « إلكاد » وجاءت في المعنى « لكد » « التكد »

« لا كد » ، وهذا البيت شاهد على « إلكد » .

(٢) الذى في البيت في نسخة والبقية « رعاد » وفي النسخة المخطوطة ما أثبتته في الشرح . أما

الشرح المطبوع ففيه « نهر رَعَادٌ غزير رَعَدَ يَرْعُدُ إذا كان غزيراً » . والذى في اللسان والتاج

( زغد ) : « ونهر زَغَادٌ كثير الماء ، وقد زَغَدَ وزخر وزغر بمعنى واحد ، قال أبو صخر ،

( البيت ومعه البيت السابق له ) . هذا ومضارع « زغد » « يَزْغَدُ » . وليس ما ذكره في مادة

( رعد ) ولا مادة ( رغد ) .



نَكْرًا ، و بَثْرًا كَرًا ، و « بَثْرًا نَوَاكِرًا » .<sup>(١)</sup> « أَثْمَادٌ » ، قليلٌ ، يقول : من غير  
أن يكون مَثْمُودًا .<sup>(٢)</sup>

٥٢ بِجَسْرَةٍ كَفَنَيْقِ الشَّوْلِ مُدَحِجَةٍ أَوْ دَوْسَرٍ مِثْلِ عِلِجِ الْعَانِ وَخَادٍ  
« وَخَدَ يَخْدُ وَخَدًا » ، و « خَدَى يَخْدِي خَدْيًا وَخَدَيَانًا » ، و « خَوَدٌ  
تَخْوِيدًا » . و « الْعُونُ » أَجُودٌ .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## ٨

وقال أبو صَخْرٍ أيضًا :

١ أَمْجَلُ بَلِيلٍ صُرْمٌ لَيْلِي فَذَاهِبٌ خُفُوفًا وَلَمَّا تُقْضَى مِنْهَا الْمَارِبُ<sup>(٤)</sup>  
٢ فَلَوْلَا الَّذِي مَحَلَّتْ مِنْ لَأَعِجِ الْهَوَى بِفَيْضِ اللَّوَى غِرًّا وَأَسْمَاءٍ كَاغِبُ  
٣ لِأَسْمَاءٍ لَمْ تَهْتَبْ لَشَيْءٍ إِذَا خَلَا فَأَذْبَرَ مَا اخْتَبَّتْ بِلَفْتِ رَكَائِبُ  
« لَفَتْ » ، مكانٌ بين مَكَّةَ والمدينة ، ويقال : ثَلَيْتَةٌ .<sup>(٥)</sup> و « اخْتَبَتْ » ،  
من « الخَبَبِ » .

(١) « بَثْرًا » زيادةً مني .  
(٢) « ماء مشود » ، كثر عليه الناس حتى فني ونفذ إلا أقله ، و « رجل مشود » ، أُلْحِجَّ عليه في  
السؤال فأعطى حتى نفذ ما عنده .  
(٣) كأن « العان » جمع « عانة » ، ولم يرد هذا الجمع ، ولذا قال : « والعون أجود » ، لأن  
« العون » جمع « عانة » .  
(٤) « صرم » ضبطت في البقية بضم الصاد وكسرها .  
(٥) انظر ما تقدم في شعر معقل بن خويلد في ضبط « لفت » ص ٢٧٧ تعليق : ١  
( ١١٩ - شرح أشعار الهذليين )

- ٤ وَلَكِنَّ مَيِّمَاتٍ صَبِي تَصْرَعُ الْفَتَى      مَصَارِعَ تُرْدِي نَفْسَهُ وَتَقَارِبُ<sup>(١)</sup>  
 ٥ وَإِنِّي مِمَّا قَرَّبَ النَّفْسَ لِلرَّدَى      إِلَى اللَّهِ إِلَّا مِنْ هَوَى مُجَمَّلٍ تَائِبُ  
 ٦ أَخَافُ إِذَا أَحْفَظْتُ أَنْ يَظْهَرَ الْهَوَى      فَيَبْدُو مَا كَانَتْ تُجْنِ التَّرَائِبُ

« التَّريبة » ، ما بين أصل الترقوة إلى المنكب مما يلي العنق . و « البادرة » ،  
 هي المنحرفة . « أَحْفَظْتُ » ، أَغْضَيْتُ .

- ٧ وَأَذْكُرُ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ بَعْدِ سَلَوَةٍ      وَأَنْسَى وَلَا يَنْسَى الذُّنُوبَ الْمُحَاسِبُ  
 ٨ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدِي لِلْعَوَانِي مِنَ الْهَوَى      سِوَى أَذْهَاءِ إِلَّا الَّذِي أَنَا غَالِبُ

أى الذى أريد نفسى عليه وأجهدُها .<sup>(٢)</sup>

- ٩ فَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ يَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّي      لِأَسْرَارِهِ رَاجِعُ أَمِينُ وَرَاقِبُ  
 ١٠ هَذَلْتُ لَهُ وُدِّي وَلُصِحِي وَجَانِي      إِذَا تَلْتَقَى عَنْهُ بِسِرِّكَ نَاكِبُ<sup>(٣)</sup>  
 ١١ أَتَجَزَعُ أَنْ بَأَنْتَ سِوَاكَ وَأَعْرَضْتَ      وَقَدْ صَدَّ بَعْدَ الْإِلْفِ عَنْكَ الْحَبَائِبُ  
 ١٢ صُدُودَ الْقَلَاصِ الْأَدَمِ فِي لَيْلَةِ الدُّجَى      عَنْ الْخُطِّ لَمْ يَسْرُبْ لَكَ الْخُطَّ سَارِبُ<sup>(٤)</sup>

« بَسْرُبُ » ، يَرْعَى ، أخرجها إلى المرعى ، و « قد سَرَبَتْ » ، يقول :  
 لم يكن فيهن خطٌّ ، فكانه لم يَرْعَ بساحتهم ، فهو بمنزلة هذه الإبل التى صُدَّتْ  
 عن المرعى ليلة الدُّجَى ،<sup>(٥)</sup> فَعُدِلَ بها عن « الْخُطِّ » ، وهو موضع الحى . أبو عمرو :  
 « الْخُطُّ » ، الطريق . ويروى : « لها الْخُطُّ » .

(١) كذب ولها وزن : « أو تقارب » .

(٢) فى الشرح المطبوع : « نفسى عليها » .

(٣) فى تعليقات البقية : « له أَدَّى » .

(٤) ضبطت « الخط » فى الموضعين بضم الحاء وفتحها وعليها « ما » ، وفى تعليقات البقية :  
 « لها الْخُطُّ » .

(٥) فى المخطوطة : « التى صَدَرَتْ عن المرعى » .

١٣ فَأَصْبَحَنْ لَا يَسْقِينَكَ الدَّهْرُ شَرِبَةً صُدُوداً وَلَوْ مَنَالَتْ بِهِنَّ الْمَنَاقِبُ

١٤ قَطَعْتَ بِهِنَّ الْعَيْشَ وَالْدَّهْرَ كُلَّهُ فَحَبَّرَ وَلَوْ طَلَّتْ إِلَيْكَ الْمَنَاسِبُ

« طَلَّتْ » ، حَسَنْتُ وَأَعْجَبْتُ .

١٥ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَضْرَحِيِّ الَّذِي لَهُ مِنْ الْخَالِدِيِّنَ الذَّرَى وَالذَّوَائِبُ

١٦ قَصَائِدَ لَا يَصْلُحْنَ إِلَّا لِمِثْلِهِ يَشِيعُ لَهُ مِنْهَا قَوَافِ غَرَائِبُ

١٧ أَرَانِي إِذَا أَجْدَدْتُ يَوْمًا قَصِيدَةً لَمْ يَرْكَمْ يَرْفَعُ بِهَا الصَّوْتُ رَاكِبُ

١٨ وَإِنْ أَعْتَمِدَ عَبْدَ الْعَزِيزِ بِمِدْحَةٍ تَبَارَ بِهَا فِي كَيْلَتَيْهَا النَّجَائِبُ<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى « تَبَارَ بِهَا » ، أَيْ تُجَرَّبُ بِهَا ، تَقُولُ : « بُرْتُ مَا عِنْدَهُ » ، أَيْ جَرَّبْتُهُ .

١٩ فَأَقْسِمُ مَا تَنَفَّكَ مِنِّي قَصِيدَةً تُتَّبَى لَهُ مَا صَاحَ فِي أَجْوٍ نَاعِبُ

« التَّنْبِيَةُ » ، الْإِشَادَةُ وَالذِّكْرُ .

٢٠ وَمَا نَزَلَ الرُّكْبَانُ بِالْخَيْفِ مِنِّي ثَلَاثًا وَمَا خَاضَ الظَّلَامُ الْكَوَاكِبُ

٢١ حَيَاتِي وَإِنْ يُصْبِحُ صَدَايَ بِقَفْرَةٍ تَجُرُّ عَلَيْهِ الْمَعْصِرَاتُ الْخَوَاصِبُ

٢٢ يَرِثُنِي لَهُ الرَّاوُونَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِي ثَنَائِي يَبْعِيهِ مَشْرِقٌ وَمَغَارِبُ<sup>(٢)</sup>

٢٣ وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاءَ خِنْدِفٍ أَنَّهُ فَتَاهَا إِذَا مَا أَغْبَرَ أَشْمَرُ قَاصِبُ

« أَشْمَرُ » ، يَعْنِي عَامًّا . « عَاصِبٌ » ، شَدِيدٌ لَا مَطَرُ فِيهِ . « عَصَبَ الزَّمَانُ يَعْصِبُ عُصُوبًا مُنْكَرًا » .

(١) فِي الْبَقِيَّةِ : « تَبَارَى » وَفِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « فِي لَيْتَيْنِ » .

(٢) فِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ رَوَايَةٌ أُخْرَى « ثَنَائِي بَعِيدٌ » لَكِنَّهُ ضَبْطُ بَجَرٍ بَعِيدٍ ، وَالْوَجْهَ رَفَعَهُ خَبَرٌ « ثَنَائِي » .

٢٤ وَلَمْ تَلِقِ الْعَصْمَاءَ فِي مَنَعَاتِهَا وَخُلِّلَ عَنْ يَيْضِ الْحَمَامِ الْمَسَارِبُ

«العصماء» الأروية . و «لم تليق» ، لم تجد شيئاً .<sup>(١)</sup> و «خلل» ، يقول : ذهب عنها الورق . ابن بكير : « تليق » ، تستقر .

٢٥ وَرُوِّحَتْ الْأَشْوَالُ حُذْبًا كَأَنَّهَا قِيسَى سَرَاءٍ قَدْ بَرَاهُنَّ شَاسِبُ

٢٦ صَفَتْ لَكَ أَخْلَاقُهُ لَهُ خَالِدِيَّةٌ يُضَلِّلُ عَنْهَا ذُو الضَّرِيرِ الْمُوَائِبُ

٢٧ أَغْرُ أَسِيدِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ مِنْ الْجُودِ يُعْطِي مَالَهُ وَهُوَ لَا عِبُ

٢٨ فَمَنْ قَالَ عِنْدَ الْعُسْرِ وَالْبُسْرِ غَيْرُهُ مِنَ النَّاسِ أُنْدَى رَاحَةً فَهُوَ كَاذِبُ

٢٩ أَبَا خَالِدٍ مَنْ ذَا سِوَاكَ يَرِيشُنِي وَمَنْ ذَا الَّذِي إِنْ بَنَتْ يَوْمًا عَاتِبُ

٣٠ إِلَيْهِ إِذَا مَرَّتْ عَلَى النَّوَائِبُ خِلَافَكَ فِي عَيْشٍ وَمَا حُمَّ وَاجِبُ

٣١ إِذَا عِشْتَ لِي حَتَّى أَمُوتَ فَلَا أَسْلُ وَمَا أَنَا أَشْكُو مَا بَقِيَتْ مُلَمَّةٌ

٣٢ وَلا أَنَا أَشْكُو مَا بَقِيَتْ مُلَمَّةٌ وَعَزَمًا إِذَا مَا جَلَّ أَفْقَمُ كَارِبُ

٣٣ جَمَعْتَ سَمَاحَ الْمُرْدِ فِي غَيْرِ خِفَّةٍ « أَفْقَمُ » ، أَمْرٌ صَعِبٌ .

٣٤ وَتَجَدَّأُ يَنَاصِي الْفَرْقَدَيْنِ وَلَمْ تَكُنْ كَمَنْ زَخَرَفَ الْأَمْوَالَ وَالْمُخْ لَاغِبُ

« زخرف » ، زين ولم يُعطِها . « المخ لاغب » ، يريد بارداً لا خير فيه .

٣٥ إِذَا غِيبَتْ رَجِينًا إِيَّاكَ مِثْلَ مَا يُرْجَى سِمَاكِ مَرَّتُهُ الْجَنَائِبُ

٣٦ حَدَثَ مُزْنُهُ مِنْ حَضَرٍ مُؤْتِ مَرِبَّةٌ ضَجُوعٌ لَهُ مِنْهَا مُدِرٌّ وَحَالِبُ

(١) في الشرح المطبوع : « شئ » .

(٢) في البقية : « ولا أنا في عيش » .

« حَضْرَمُوتُ » ، لُغَتُهُمْ . <sup>(١)</sup> « وَضَجُوعٌ » ، مَائِلَةٌ . و « مُرَبَّةٌ » ، لازِمَةٌ .

٣٧ تَقُودُ نِعَامَاهُ حَنَاتِمَ أُتْرَعَتِ مِنْ الْمَاءِ يَتَلَوْنَهُنَّ أَسْنَحَمُ مَسَاكِبُ

٣٨ يَشُقُّ الدِّمَاطَ الْبَيْضَ مِنْ كُلِّ بَاطِنٍ وَمِنْهُ سُفُورٌ بِالنَّوَاحِي لَوَاحِبُ

« سُفُورٌ » ، آثَارُ السُّيُولِ ، وَاحِدُهَا « سَفْرٌ » . « بَاطِنٌ » ، يَرِيدُ بِطُونِ الْأَوْدِيَةِ . « لَوَاحِبُ » ، يَبْنَةُ . وَيُقَالُ : « سَفَرْتُ الطَّرِيقَ » ، اسْتَبَقْتُهُ ، عَنْ ابْنِ بَكِيرٍ .

٣٩ لَأَنْتَ أَمِنْ الْيَوْمِ مِنْ فَيْضِ سَيِّبِهِ عَلَيْنَا وَلَوْ قِيلَ الْحَيَا وَالْأَخَاصِبُ <sup>(٢)</sup>

٤٠ سَتُجْدِبُ أَحْيَانًا وَكَفَّاكَ بِاللَّيْ سَتَفِيضَانِ إِثْجَامًا فَمَا لَكَ جَادِبُ <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

(١) كَانَ فِي الْمَخْطُوطِ وَالْمَطْبُوعِ ، مِنْ الشَّعْرِ وَالشَّرْحِ جَمِيعًا « حَضْرَمُوتُ » بِفَتْحِ الْمِيمِ ، لَكِنْ ابْنُ جَنِّي فِي التَّمَامِ : ٢٠٥ ، دَلَّ عَلَى أَنَّهَا « حَضْرَمُوتُ » بِضَمِّ الْمِيمِ عِنْدَ السَّكْرِ ، وَصَرَّحَ الْبَكْرِيُّ فِي مَعْجَمِهِ مَا اسْتَعْجَمَ فَقَالَ : « قَالَ السَّكْرِيُّ ، لُغَةٌ هَذِيلٌ : حَضْرَمُوتُ ، بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَأَنْشَدَ لِابْنِ صَخْرٍ ، الْبَيْتَ ، ثُمَّ نَقَلَ مَا قَالَهُ ابْنُ جَنِّي فِي التَّمَامِ .

(٢) فِي تَعْلِيقَاتِ الْبَقِيَّةِ : « لَأَنْتَ أَمِنْ الْقَوْمِ مِنْ فَضْلِ سَيِّبِهِ » .

(٣) فِي الْبَقِيَّةِ : « سَتُجْدِرُ » ، وَفِي هَامِشِ الْمَخْطُوطَةِ : « سَتُجْدِرُ » ، وَفِي الْمَخْطُوطَةِ إِلَى جَوَارِ هَذَا الْبَيْتِ كَتَبَ « صَح » .

وقال أبو صخر يرثي عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد، رثاه وهو حي ، وذلك أنه قال له : أرثني حتى أسمع ! فقال :<sup>(١)</sup>

- ١ عَفَا سَرَفٌ مِنْ جُمْلٍ فَأَلْزَمَتْنِي قَفَرٌ      فَشَعِبٌ فَأَذْبَارُ الثَّنِيَّاتِ فَالْعَمَرُ<sup>(٢)</sup>
- ٢ فَخَيْفٌ مَنَى أَقْوَى خِلَافَ قَطِينِهِ      فَكَّةٌ وَحَشٌ مِنْ جَمِيلَةٍ فَالْحَجَرُ<sup>(٣)</sup>
- ٣ تَبَدَّتْ بِأَجْيَادٍ فَقُلْتُ لِصُحْبَتِي      أَلَّ شَمْسٌ أَصْحَتْ بَعْدَ غَيْمٍ أَمِ الْبَدْرُ
- ٤ سِرَاجُ الدُّجَى لَفَاءً مَمْكُورَةُ الشَّوِي      مَهْضَمَةٌ الْكَشْحَيْنِ خَطَوْتَهَا شَبْرُ<sup>(٤)</sup>
- ٥ مِنْ الْخَفَرَاتِ الْوَازِنَاتِ، كَلَامُهَا      سِقَاطٌ سَقُوطًا حَلِيٍّ مُسْتَكْرَةً نَزْرُ

« مُسْتَكْرَةً » ، حين يخرج من الخيط ، أى لا يمرُّ سريعاً . « وَازِنَةً » ،

سريعة .

(١) في الأغاني ٢١ : ١٤٦ : و نسخت من كتاب أبي سَعِيدٍ السَّكْرِي . عن محمد بن حبيب ، عن ابن الأعرابي وأبي عبيدة قالا : كان أبو صَخْرٍ الهذلي منقطعاً إلى أبي خالد عبد العزيز بن عبد الله ابن خالد بن أسيد ، مداحاً له ، فقال له يوماً : أرثني يا أبا صَخْرٍ وأنا حي ، حتى أسمع كيف تقول ، وأين مرأيتك لي بعدى من مديحك إياي في حياتي ! فقال : أُعِيدُكَ بالله أيُّها الأمير من ذلك ، بل يُبْقِيكَ اللهُ وَيُقَدِّمُنِي قَبْلَكَ ! فقال : ما من ذلك بُدٌّ . قال : فرثاه بقصيدته التي يقول فيها .. « وبدأ بالبيت التاسع عشر ، وفيها اختلاف يسير في الرواية . ثم قال أبو الفرج : « فأضعف له عبد العزيز جائزته ووصله ، وأمر أولاده فرووا القصيدة » .

(٢) في هامش المخطوطة : « ويروى : فَالْحَضْرُ » .

(٣) في تعليقات البقية : « وحشاً » .

(٤) في تعليقات البقية : « مَهْضَمَةُ الْخَضْرَيْنِ » .



- ٦ تَطِيبُ وَلَوْ بِالمَاءِ نَشْوَةٌ جِلْدَهَا إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ وَقَلَّائِدُ وَالنَّشْرُ  
٧ لَهَا أَرْجٌ فِي الْبَيْتِ يَشْفِي مِنَ الْجَوَى لَدِيدٌ إِذَا لَمْ تَبْدُ لَمْ يُخَفِّهَا السُّرُ  
٨ كَانَ عَلَى أَنْيَابِهَا مِنْ رُضَائِبِهَا وَقَدَدَنْتِ الشُّعْرَى وَلَمْ يَصْدَعْ الْفَجْرُ  
٩ وَبَلَ النَّدى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جَيْبَهَا إِذَا اسْتَوَسَّنَتْ وَاسْتَنْقَلَ الْهَدَفُ الْهَذْرُ

« الهَدَفُ » ، الثقيل ، وكذلك « الهَذْرُ » .

- ١٠ مُجَابَجَةٌ نَحْلٍ مِنْ قَرَّاسٍ سَبِيئَةٍ بِشَاهِقَةٍ جَلَسٍ يَزِلُّ بِهَا الْغُفْرُ<sup>(١)</sup>

« الْغُفْر » ، وَلَدُ الْأَرْوِيَّةِ . « قَرَّاسٌ » جَبَلٌ . « جَلَسٌ » ، طَوِيلَةٌ . أَبُو عَمْرٍو  
قال : « قَرَّاسٌ » ، صَخْرَةٌ . و « جَلَسٌ » ، طَوِيلَةٌ .

- ١١ بِاسْفِنْطٍ كَرَمٍ نَاطِفٍ زَرْجُونَةٍ بِعَقَبٍ سَرَى جَادَتْ بِهِ مُزْنٌ قُمْرُ

« اسْفِنْطٌ » ، اسمٌ من أسماءِ الْخَمْرِ ، أَيْ بَغَبٌ (بَعْقَبٌ) سَحَابٌ . « سَرَى » ،  
فَعَلَ . و « زَرْجُونٌ » ، كَرْمٌ ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ ، أَرَادَ « زَرْكُونٌ » .<sup>(٢)</sup>

- ١٢ مُجَمَّنٌ مَعَا فِي صَحْفَةٍ بَارِقِيَّةٍ فَصُتِّي ذَوْبًا شَبَّ نَشْوَتُهُ الْخَمْرُ

« شَبَّ » ، أَخْرَجَ رِيحَهُ ، و « الْعَنْبَرُ يَشُبُّ رِيحَ الْمِسْكِ » .

- ١٣ فَتِلْكَ الْهَوَى مَاعِشْتُ وَالشُّوقُ وَالْمَنَى وَفِيهِنَّ مَا عِشْنَ الْمَلَاذَةُ وَالْخَمْرُ

- ١٤ وَمَا عَهْدُ إِخْدَاهُنَّ إِلَّا كَمَنْزِلٍ أَنَاخَ بِهِ يَوْمًا عَلَى عَجَلٍ سَفَرُ

(١) في تعليقات البقية : « سَبِيئَةٌ » بِالْجَرِّ .

(٢) في المخطوطة « بَغَبٌ سَحَابٌ سَرَى وَزَرْجُونٌ . . . » وَالنَّيْ فِي التَّمَامِ : ٢٠٨ .

« قال : أَرَادَ بِعَقَبٍ سَحَابٍ سَرَى » ، قال : وَاسْفِنْطٌ ، رُومِيٌّ ، اسمُ الْخَمْرِ . أَمَّا : « سَرَى » ،  
فَعَلَى إِقَامَةِ الصِّفَةِ مَقَامِ الْمُوصُوفِ » . فَالْمُرَادُ بِكَلِمَةِ قَعْلَ أَنَّ سَرَى قَعْلٌ وَصِفَ بِهِ بَعْدَ  
حَذْفِ الْمُوصُوفِ ، وَهُوَ « سَحَابٌ » .



- ١٥ قَلَّ بِهِ مَا عَرَسُوا ثُمَّ أَنهَجَتْ  
 ١٦ فَلَمْ يُنْسِهْ مُجَلًّا وَتَشْبِيهًا بِهَا  
 ١٧ فِرَاقُ أَخٍ لَنْ يَبْرَحَ الدَّهْرُ ذِكْرُهُ  
 ١٨ وَكُنْتُ إِذَا مَا الطَّيْرُ جَاءَتْ مُشِيحَةً  
 ١٩ أَبَا خَالِدٍ نَفْسِي وَقَتَ نَفْسِكَ الرَّدَى  
 ٢٠ لَتَبِكَ يَا عَبْدَ الْعَزِيزِ فَلَا تُصْ  
 ٢١ سَمَوْنَ بِنَا يَجْتَنِبُ كُلُّ تَنُوفَةٍ  
 ٢٢ فَمَا قَدِمَتْ حَتَّى تَوَاتَرَ سَيْرُهَا
- لِمَنْزِلَةٍ أُخْرَى بِهِمْ طُرُقٌ غَيْرُ  
 حَوَادِثُ أَيَّامٍ لَهَا مِرْرٌ شُرٌّ<sup>(١)</sup>  
 يُهَيِّمُنِي مَا عِشْتُ أَوْ يَنْفَدَ الْعُمُرُ  
 أَقُولُ وَفِي صَدْرِي بِمَا زَجَرْتُ وَحُرٌّ<sup>(٢)</sup>  
 وَكَانَ بِهَا مِنْ قَبْلِ عَثْرَتِكَ الْعَثْرُ  
 أَضْرَبُ بِهَا طُولَ الْمَنْصَةِ وَالزَّجْرُ  
 تَضِلُّ بِهَا عَنْ بَيَاضِهَا الْقَطَا الْكَدْرُ  
 وَحَتَّى أُنِيخَتْ وَهِيَ دَاهِقَةٌ دُبُرٌ<sup>(٣)</sup>

« الدَّاهِقُ » ، الْمُعْيِي . وَيُرْوَى : « زَاهِقَةٌ » ، أَيْ رَقِيقَةٌ الْمُنْخُ .<sup>(٤)</sup>

- ٢٣ فَفَرَّجَ عَنْ رُكْبَانِهَا أَلْهَمَ وَالطَّوَى  
 ٢٤ أَخُو شَتَوَاتٍ تَقْتُلُ الْجُوعَ دَارُهُ  
 ٢٥ فَلَا نَفَعَ الْفَتَيَانِ بَعْدَكَ لَذَّةُ  
 ٢٦ وَلَا وَسَقَتْ لِلزَّوْجِ بَعْدَكَ حَاصِنُ
- كَرِيمُ الْمُحْيَا مَا جِدُّ وَاجِدُ صَقْرُ  
 لَمَنْ جَاءَ لَا ضَيْقُ الْفِنَاءِ وَلَا وَغْرُ  
 وَلَا بَلَّ هَامَ الشَّامِتِينَ بِكَ الْقَطْرُ  
 وَلَا تَمَّ حَتَّى يُبْعَثُوا ذَلِكَ الطُّهْرُ

« الْقُرْءُ » ، الطُّهْرُ ، وَ « الْقُرْءُ » ، مَا بَيْنَ الْخَيْضَتَيْنِ .<sup>(٥)</sup>

- ٢٧ فَإِنْ تُنْسِي رَمْسًا بِالرُّصَافَةِ ثَاوِيًا  
 فَمَا مَاتَ يَا ابْنَ الْعِيصِ أَيَّامُكَ الزُّهْرُ

(١) ضبطت « شرر » بفتح الشين وضبطها ، وعليها : « معا »

(٢) في تعليقات البقية : « زَجَرْتُ » .

(٣) في تعليقات البقية : « زَاهِقَةٌ » وَ « زَاهِقَةٌ » .

(٤) يرى ولها وزن أنها قد تكون « زاهقة » وأشار إلى بيت أمية بن أبي عائذ ٣٩ وقصيدته الثالثة .

(٥) هذا تفسير الكلمة لم ترد في البيت ، ولعل فيه رواية : « وَلَا قَرَأَتْ لِلزَّوْجِ » .

٢٨ وَذِي وَرَقٍ مِنْ فَضْلِ مَالِكٍ مَالُهُ      وَذِي حَاجَةٍ قَدْ رَشَتْ لَيْسَ لَهُ وَفَرُّ  
٢٩ فَأَمْسَى مُرِيحًا بَعْدَ مَا قَدْ يَوُّوبُهُ      وَكَلَّ بِهِ الْعَوَلَى وَصَاقَ بِهِ الْأَمْرُ

\* \* \*

## ١٠

وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ أَيْضًا : (١)

١ عَفَّتْ ذَاتُ عِرْقٍ عُصْلَهَا فَرَّامُهَا      فَضَحِيًّا وَهَا وَحْشٌ قَدْ أَجَلَى سَوَامُهَا  
٢ إِلَى عُقْدِ الْبَيْضَاءِ مِنْ مُجَلِّ أَقْفَرَتْ      وَكَانَ بِهَا مُصْطَافُهَا وَمُقَامُهَا  
٣ سِوَى أَنْ مَرَّمَى خِيَمَةً خَفَّ أَهْلُهَا      بِأَبْهَرٍ نَحْلَالٍ وَهَيْهَاتَ عَامُهَا

« الْأَبْهَرُ » ، اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ ، قَالَ : « الْبُهْرَةُ » ، الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي لَا يَعْلُوها السَّيْلُ .

٤ إِذَا اغْتَلَجَتْ فِيهَا الرِّيحُ وَأَذْرَجَتْ      عَشِيًّا جَرَى فِي جَانِبَيْهَا قَتَامُهَا  
٥ فَإِنَّ مَعَاجِي لِّلْخِيَامِ وَمَوْقِي      بِوَايَةِ الْبُنْدَيْنِ بَالٍ ثَمَامُهَا (٢)

(١) قدم أبو الفرج لهذه القصيدة بقصة من غير رواية السكري ، ولهذا اختلفت أياتها في الترتيب والرواية والزيادة والنقص ، الأغاني : ٢١ : ١٤٤ - ١٤٥ وخلاصتها : أن أباصخر وهذيلًا جاءوا إلى عبد الله بن الزبير ليقتبضوا عطاءهم حين غلب ابن الزبير على الحجاز ، وكان ابن الزبير عارفاً بهوى أبي صخر في بني أمية ، فنعه عطاءه . وحدث بينهما هُجْرٌ من القول ، فحبسه ابن الزبير في سجن عارم ، ثم أطلقه بعد سنة ، فاما ولي عبد الملك وحج لقيه أبو صخر فخر به وأدناه وأنشده هذه القصيدة .

(٢) في المخطوطة : « بَالُ ثَمَامُهَا » .

« وَاِنِيَّةٌ » ضَعِيفَةٌ ، قَدْ ضَعُفَتْ وَأَخْلَقَتْ . و « الْبَنْدَانِ » ، شُرْطُ الْخِيَامِ  
الَّتِي تُشَدُّ بِهَا ، وَاحِدُهَا « بَنْدٌ » ، وَهِيَ بَيْوتٌ مِنْ ثَمَامٍ أَوْ شَجَرٍ .<sup>(١)</sup>

- ٦ لَجَّهْلٌ وَلَكِنِّي أَسَلِي زَمَانَةً  
٧ وَأَشْفِي جَوِي بِالْيَأْسِ مَنِّي قَدًا بَتَرِي  
٨ وَلِلَّهِ شَعْبًا طَيِّبَةً شَسَعَتْ بِهَا  
٩ مِنَ الْقَاصِرَاتِ الْخَطَوِي السَّيْرِ كَاعِبُ  
١٠ صُرَاحِيَّةٌ لَوْ تَذَرُجُ الذَّرَأُ نَدَبَتْ  
١١ كَرَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا مِنْ رُضَابِهَا

« سَبِيثًا » ، عَسَلًا . و « الصَّفْرَاءِ » ، النَّحْلُ . و « الْإِيَّامُ » ، الدُّخَانُ .  
١٢ بِمَاذِيَّةٍ جَادَتْ لَهَا زَرْجُونَةٌ  
« مَاذِيَّةٌ » ، تَقِيَّةٌ ، يَعْنِي عَسَلًا .

- ١٣ أَتَى مُنْذُ مَاتَتْ فِي رَوَاقِيدِ دَنْهَا  
١٤ بِعَقَبِ سَرَى فِي مُزْنَةٍ رَجَبِيَّةٍ

وَيُرْوَى : « أَنْجَى » فِي مَوْضِعِ « أَجَلِي » .<sup>(٥)</sup>

- ١٥ رَسَتْ بِفَضِيضِ الْمَاءِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ  
١٦ فَأَقْصِرْ فَلَا مَا قَدْ مَضَى لَكَ رَاجِعُ

(١) انظر اللسان والتاج ( بند ) .

(٢) في تعليقات البقية : « تَدَانِي » .

(٣) في تعليقات البقية : « يَفِي » .

(٤) في تعليقات البقية : « زَرْجُونَةٌ » .

(٥) زيادة في الشرح المطبوع . هذا وفي التمام : ٢١٣ « أَيُّ بِعَقَبِ سَحَابِ سَرَى فَحَذَفِ الْمَوْصُوفُ ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ » ، أَيُّ فِي شَرْحِهِ « بِعَقَبِ سَرَى جَادَتْ بِهِ مَزْنٌ قَرَّ » انظر صفحة ٩٥١ : تعليق : ٢ .

- ١٧ وَفَدَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي رَمَى  
 ١٨ مِنْ أَرْضِ قُرَى الزَّيْتُونِ مَكَّةَ بَعْدَمَا  
 ١٩ وَالْحَدَّ فِيهَا الْفَاسِقُونَ وَأَفْسَدُوا

« الفَوَاشِي » ، المالُ الراعى .

- ٢٠ فَطَهَّرَ مِنْهُمْ بَطْنَ مَكَّةَ مَا جِدُّ  
 ٢١ وَمِنْ رَأْيِدِ ذِي الْفَضْلِ وَالْيَمَنِ وَالْتَقَى  
 ٢٢ يَشُجُّ بِهَا عَرْضَ الْفَلَاةِ تَعَسُّفًا  
 ٢٣ لَهُ عَسْكَرُ طَاحِي الصِّفَافِ عَرَمَرَمٌ  
 ٢٤ وَمَا مِنْ قَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ قَبِيلَةٌ  
 ٢٥ هُمْ الْبَيْضُ أَقْدَامًا وَدِيْبَاجَ أَوْجِهِ

(١) في البقية والمخطوطة « وفدَّ » وصححها ولها وزن وبرت .

(٢) شرحه أبو الفرج في الأغاني ٢١ : ١٤٦ : « يقول : رمى مكة بالرجال من أهل الشام ، وهي أرض الزيتون » .

(٣) في تعليقات البقية : « شَرَاةِ الضِّيمِ » .

(٤) في البقية « علابها » بكسر العين والتصويب من اللسان (علم) بعده في الأغاني : ٢١ : ١٤٦ .

فَصَبَّحَهُمْ بِالْخَلِيلِ تَرْحَفُ بِالْقَنَا وَبَيْضَاءُ مِثْلِ الشَّمْسِ يَبْرِقُ لَامُهَُا

ثم بعده البيت ٢٣ ، فالبيت ٢٠ ، وبعده :

فَدَعُ ذَا وَبَشَّرَ شَاعِرِيَّ أُمُّ مَالِكٍ بِأَبْيَاتٍ مَا خَزَى طَوِيلُ عُرَامُهَا

شاعري أم مالك ، رجلان من كنانة كانا مع ابن الزبير يمدحانه ويحرضانه على

أبي صخر لعداوة كانت بينهما وبينه » .

ثم ذكر أبو الفرج بعده البيت ٣٠ ، فالبيت ٢٩ ، فالبيت ٢٧ . هذا وفي نسخة من الأغاني « بأبيات

نُحْزِي » .

(٥) في تعليقات البقية : « قبيل المسلمين » .

- ٢٦ هُمْ فَضَلَاتُ الْمَوْتِ فِي كُلِّ مَمَرٍ  
 ٢٧ وَلَوْ لَا قُرَيْشٌ لَاسْتَرْقَتْ عَجُوزُكُمْ  
 ٢٨ شَيْتٌ يَقْتُلِي مَالِكٍ وَهَجَبُوتَهَا  
 ٢٩ فَإِنْ تَبَدُّ أَوْ تَسْتَحْفِ تَغْضِ عَلَى أَدَى  
 ٣٠ وَإِنْ تَبَدُّ تَجْدَعُ مِنْ خَرِيكَ بِمُدِيَّةٍ  
 ٣١ وَقَدْ عَامَتِ كَعْبٌ غَوَايَةَ أَمْرِهَا  
 ٣٢ وَكَعْبٌ كَكَعْبِ الشَّاةِ يُؤْكَلُ لَحْمُهَا
- وَبَخْرٌ وَأَنْهَارٌ تَفِيضُ جِمَامُهَا  
 وَطَالَ عَلَى قُطْبِي رَحَاهَا اخْتِزَامُهَا<sup>(١)</sup>  
 عَلَيْكَ خَزَايَا قَوْمِ لُوطٍ وَذَامُهَا  
 وَيَخْطَفُكَ نَابَا حَيَّةٍ وَسِمَامُهَا  
 مُشْرِشَرَةٌ حَرَّى رَمِيضٍ حُسَامُهَا  
 إِذَا مِصْرٌ سَارَتْ بِالرَّجَالِ وَشَامُهَا  
 وَيُطْرَحُ مِنْهَا فَرْتُهَا وَعِظَامُهَا

\* \* \*

## ١١

وقال أبو صخرٍ أيضاً :

- ١ لَيْلَى بِذَاتِ الْبَيْنِ دَارٌ عَرَفْتُهَا      وَأُخْرَى بِذَاتِ الْجِيْشِ آيَاتُهَا عَفْرُ<sup>(٢)</sup>  
 « سفر » ، [ كتاب غفل » ، <sup>(٣)</sup> أي دَرَسَتْ فصارت أعلامها أغفلاً ] . <sup>(٤)</sup>  
 ٢ كَأَنَّهُمَا مَا لَانَ لَمْ يَتَغَيَّرَا      وَقَدْ مَرَّ بِالْذَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِ نَاعَصُرُ

(١) في هامش المخطوطة : « قُطْبٌ » وضبطها بضم القاف وفتحها وكسرهما وعلمها : « جيماً » .  
 (٢) في هامش المخطوطة « سفر » بدل « عفر » وفي تعليقات البقية « سفر » بكسر السين .  
 (٣) زيادة في الشرح المطبوع ولم يذكر أن « سفر » رواية ، وهي في التمام لابن جني : ٢١٥ .  
 وانظر الهامش السابق  
 (٤) زيادة من التمام : ٢١٥ واللسان والتاج ( سفر ) ، عن السكري ، وضبطه في اللسان  
 « سَفَرٌ » بفتح السين .



- ٣ وَقَفْتُ بِرِثْمِهَا فَلَمَّا تَنَكَّرَا  
٤ وَفِي الدَّمْعِ إِنَّ كَذَّبْتُ بِالْحُبِّ شَاهِدُ  
٥ صَبَرْتُ فَلَمَّا عَالَ نَفْسِي وَشَفَّهَا  
٦ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَبِيبَيْنِ رِدَّةٌ
- صَدَفْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبَ هَمُّ  
يُبَيِّنُ مَا أَخْفَى كَمَا بَيْنَ الْبَدْرِ  
عَجَارِيفُ مَا تَأْتِي بِهِ غُلْبُ الصَّبْرِ<sup>(١)</sup>  
سَوَى ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الذِّكْرِ<sup>(٢)</sup>

« رِدَّةٌ » ، بَقِيَّةٌ .<sup>(٣)</sup>

- ٧ إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْأَلُو يَهْجُونِي  
٨ إِذَا ذُكِرْتَ يَرْتَأَحُ قَلْبِي لِذِكْرِهَا  
٩ أَمَا وَالَّذِي أَبْكَى وَأَضْحَكَ وَالَّذِي  
١٠ لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَغْبَطُ الْوَحْشَ أَنْ أَرَى  
١١ وَصَلْتُكَ حَتَّى قُلْتُ لَا يَعْرِفُ الْقَلْبُ
- نَسِيمُ الصَّبَامِينَ حَيْثُ يُطْلِعُ الْفَجْرُ<sup>(٤)</sup>  
كَمَا أُتَفِّضُ الْمُصْفُورُ بِلِلَّةِ الْقَطْرِ  
أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ<sup>(٥)</sup>  
الْيَقِينِ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الزُّجْرُ  
وَزُرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ<sup>(٦)</sup>

« هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ لَا يَعْرِفُ الْهَوَى » ، أَجُودُ .<sup>(٧)</sup>

- ١٢ صَدَقْتُ أَنَا الصَّبُّ الْمَصَابُ الَّذِي بِهِ  
١٣ فَيَا حَبَّذَا الْأَحْيَاءُ مَا دُمْتُ حَيَّةٌ  
١٤ تَكَادُ يَدَي تَنْدَى إِذَا أَمَامَ سَسْتَهَا
- تَبَارِيحُ حُبِّ خَامَرِ الْقَلْبِ أَوْ سِخْرُ  
وَيَا حَبَّذَا الْأَمْوَاتُ مَا ضَمَّكَ الْقَبْرُ  
وَتَذَبْتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ الْخَضِرُ

هذا المجنون .<sup>(٨)</sup>

- (١) في تعليقات البقية : « بُلِغَ الصَّبْرِ » .  
(٢) في المخطوطة « الحبينين » ، وهو تصحيف .  
(٣) زيادة في الشرح المطبوع ، يؤيده اللسان ( ردد ) وذكر البيت .  
(٤) في تعليقات البقية : « حين » ، على النون فتحة . وفي المخطوطة ، بضم النون .  
(٥) على « أما » في المخطوطة : « خف » .  
(٦) في المخطوطة فوق « قلت » في الموضعين : و « قيل » أي هي رواية أخرى .  
(٧) في المخطوطة فوق « قلت » : و « قيل » .  
(٨) زيادة في الشرح المطبوع ولعلها إشارة إلى أن هذا البيت يروى لمجنون ليلي وتكون هذه الزيادة مقحمة على شرح السكري أو إشارة منه .

- ١٥ وَإِنِّي لَا آتِيهَا إِلَّا كَيْمَا تُثَبِّتُنِي  
 ١٦ فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا بِخَلْوَةٍ  
 ١٧ وَأَنْسَى الَّذِي قَدْ جِئْتُ كَيْمَا أَقُولَهُ  
 ١٨ وَلَا أَتَلَا فِي عَثَرَتِي بِعَزِيمَةٍ  
 ١٩ فَأَرْجِعْ مِثْلِي حِينَ جِئْتُ مُنَحَّسًا
- أَوْ أُؤْذِنَهَا بِالصَّرْمِ مَا وَضَحَ الْفَجْرُ  
 فَأَبْهَتُ لَا أَعْرِفُ لَدَى وَلَا بُكْرُ<sup>(١)</sup>  
 كَمَا تَتَنَاسَى لُبٌّ شَارِبَهَا الْخُمُرُ  
 مِنْ الْأَمْرِ حَتَّى تَخْضِرَ الْأَعْيُنُ الْخُزُرُ  
 أَقُولُ مَتَى يَوْمٌ يَكُونُ لَهُ يُسْرُ<sup>(٢)</sup>

أى أَرْجِعْ كما كنتُ . « مُنَحَّسًا » ، مُتَحَيِّرًا حَزِينًا . و « مُنَحَّسٌ » ، مُتَخَبِّرٌ  
 أيضًا ، يقال : « هُوَ يَتَنَحَّسُ الْأَخْبَارَ » .

- ٢٠ فَلَا خَيْرَ فِي وَصْلِ الظُّنُونِ إِذَا وَتَى  
 ٢١ أَذْمُ لَكَ الْأَيَّامَ فِيمَا وَلَتْ لَنَا  
 ٢٢ فَيَاهَجِرْ لَيْلِي قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى  
 ٢٣ وَيَا حُبَّهَا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ  
 ٢٤ أَلَيْسَ عَشِيَّاتُ الْحِمَى بِرَوَاجِعِ  
 ٢٥ وَلَا قَائِدِ ذَلِكَ الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى  
 ٢٦ عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
 ٢٧ مُقِيمًا كَأَنْ لَمْ يُحْدِثِ الْيَوْمَ صَرْفُهُ  
 ٢٨ عَلَى رَسْلِهِ لَمْ يَكْتَرِثْ أَنْ تُصِيبَنَا  
 ٢٩ تَمَنَيْتُ مِنْ حُبِّي عُليَّةَ أَنَا
- وَلَا لَذَّةَ يَا لَيْلٍ مُنْزِلَهَا الْقَسْرُ  
 وَمَا لِلْيَالِي فِي الَّذِي يَبْنِنَا عُذْرُ  
 وَزِدْتَ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ بَلَغَ الْهَجْرُ  
 وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحُشْرُ  
 لَنَا أَبَدًا مَا أَوْزَقَ السَّلَامُ النَّضْرُ<sup>(٣)</sup>  
 تَبَارَكْتَ مَا تَقْضِي يَقَعُ وَلَكَ الشُّكْرُ<sup>(٤)</sup>  
 فَلَمَّا أَنْقَضَى مَا يَبْنِنَا سَكَنَ الدَّهْرُ  
 لَنَا خُطَّةَ عَوْصَاءَ مِرَّتَهَا شَرُّ  
 نَوَائِبُ يَرْمِينَا بِهَا مَعَهُ الْقَدْرُ  
 عَلَى رَمَتْ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفْرُ

(١) في المخطوطة فوق « بخلوة » : و « فجاءة » أى هى رواية أخرى .

(٢) في المخطوطة ، على الماء من « منحسا » شدة عليها فتحة ، وتحت الماء كسرة .

(٣) في تعليقات البقية : « عَشِيَّاتُ اللَّوَى . . . مَا أَبْرَمَ السَّلَامُ . . . » .

(٤) في البقية « تَبَارَكْتَ مَا تَقْدِرُ » وفي تعليقاتها : « مَا تَقْضِي » . و « فَلَاكَ » .



« الرَّمَتْ » ، أعوادٌ تُشدُّ مثلَ الطَّوْفِ .

- ٣٠ عَلَى دَائِمٍ لَا يَعْبُرُ الْفَلَكَ مَوْجَهُ      وَمِنْ دُونِنَا الْأَعْدَاءُ وَاللَّجَجُ الْخَضِرُ<sup>(١)</sup>  
 ٣١ لِنَقْضِيَهُمْ النَّفْسِ مِنْ غَيْرِ رِقْبَةٍ      وَيَعْدُو مَنْ نَحْشَى نَمِيمَتَهُ الْبَحْرُ

...

## ١٢

وقال أبو صخرٍ أيضاً :

- ١ بِأَهْلِي مَنْ أَمْسَى عَلَى نَأْيِهِ شَكْلًا      وَمَنْ لَا أَرَى فِي الْعَالَمِينَ لَهُ مِثْلًا<sup>(٢)</sup>  
 « شَكْلًا » ، أى مِثْلًا مُوَافِقًا .<sup>(٣)</sup>  
 ٢ وَأُقْسِمُ بِاللَّهِ الَّذِي أَهْتَزَّ عَرْشُهُ      عَلَى فَوْقِ سَبْعٍ لَا أَعْلَمُهُ مُبْطَلًا  
 ٣ بِأَنَّ لِلَّيْلِ فِي فُؤَادِي عِلَاقَةً      عَلَى الْيَاسِ مِنْهَا مَا سَقَى الشَّرْبُ النَّخْلًا<sup>(٤)</sup>  
 ٤ فَمَا وَجَدْتُ سَمَطَاءَ الْعَوَارِضِ أَقْلَمَتْ      بَيْنَهَا فَلَمْ يُبْقِ الزَّمَانُ لَهَا أَهْلًا<sup>(٥)</sup>  
 ٥ وَقَدْ لُبِسَتْ حَتَّى تَوَلَّى شَبَابُهَا      إِذَا مَاتَ بَعْلٌ بُدِّلَتْ بَعْدَهُ بَعْلًا

(١) في البقية : و « الْجَجُ »

(٢) في البقية « عَلَى نَأْيَةٍ » وصححها بارث « عَلَى نَأْيِهِ » والمثبت عن المخطوطة . و « نَائِهِ »

بمعنى « نَأْيِهِ » يقال « نَأَى » ، و « نَاءَ » ، بمعنى بعد .

(٣) ليس في المطبوع .

(٤) في تعليقات البقية : « عَلَى الْيَاسِ يَوْمًا » .

(٥) في تعليقات البقية : « سَمَطَاءَ » .

- ٦ وَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَبْنَائِهَا غَيْرُ وَاحِدٍ  
 ٧ تَكْفُ عَلَيْهِ الدَّرْعَ ثُمَّ تَضُمُّهُ  
 ٨ فَشَبَّ لَهَا مِثْلُ الرُّدَيْنِيِّ مَاجِدٌ  
 ٩ تَرَى الشَّيْبَ بِالْأَصَالِ يَمْشُونَ نَحْوَهُ  
 ١٠ يُحْيُونَ بِهِ لَوْلَا جَزِيلًا عَطَاؤُهُ  
 ١١ أَتَى أُمَّهُ قَدْ وَاْعَدَ الْمَرْوُ فِتْنَةً  
 ١٢ فَشَكَتَ عَلَيْهِ نِصْفَ عَامٍ وَعِنْدَهُ  
 « النُّكْلُ » ، اللُّجَامُ .<sup>(٤)</sup>

- ١٣ فَلَمَّا رَأَتْ أَصْحَابَهُ أَذِنَتْ لَهُ  
 ١٤ فَسَارَ إِلَى الْأَعْدَاءِ سِتِّينَ لَيْلَةً  
 « مُطَلَّت » ، أَيْ خُلِقَتْ طَوَالاً .<sup>(٥)</sup>

- ١٥ فَلَمَّا رَأَوْا حَوْضَ الْمَنِيَّةِ حَتَمُوهُمْ  
 ١٦ تَخَالَفَ النَّبِيلَ بَيْنَ صُفُوفِهِمْ  
 ١٧ تَرَى ابْنَ الْعَجُوزِ قَدْ تَحَامَوْا مَقَامَهُ  
 ١٨ بِضَرْبِ يُطَاطَى الْبَيْضِ مِنْ قَوْقِرُوسِهِمْ  
 وَقَالَ أَضْرِبُوا لَا أَشْتَمَنَّ لَكُمْ عُذْلًا  
 إِذَا أَذْبَرْتُمْ أَوْ أَقْبَلْتُمْ يَنْتَهُمُ نَحْلًا<sup>(٦)</sup>  
 إِذَا شَدَّ فِيهِمْ عَقْرَ الْخَيْلِ وَالرَّجُلَا  
 إِذَا كَرِهَتْ فِيهِمْ سَمِعَتْ لَهَا أَقْصَلَا

(١) في تعليقات البقية : « ومن لم يكن » .

(٢) في تعليقات البقية : « ولا دَغْلًا » .

(٣) في تعليقات البقية : « لا لثامًا » أي بدل « لا ضعافًا » .

(٤) « النُّكْلُ » ، زيادة من الشرح المطبوع .

(٥) « مُطَلَّت » ، زيادة من الشرح المطبوع . و « أَيْ » زيادة في المخطوطة :

(٦) في المخطوطة : « تحال » ، وهي تصحيف .

١٩ أَتَيْسَحَ لَهُ مِنْهُمْ كَيْفَ يُجَرَّبُ مُعِيدُ بَكْرِ الْخَيْلِ لَمْ يَأْتِهَا خْتَلَا  
٢٠ فَعَاوَرَهُ طَعْنًا يُفَرِّجُ مَوْرَهُ مَعَابِلُ صَبَّابٍ وَقَدْ مُطِلَّتْ مَطْلَا

«مَوْرُهُ» ، ذَهَابُهُ وَمَجِيئُهُ ، يَعْنِي الطَّعْنَ . «مَعَابِلُ صَبَّابٍ» ، أَيْ الَّتِي يُرْمَى بِهَا . وَ «مُطِلَّتْ» ، طُوِّلَتْ .

٢١ فَخَرَّا وَجَلَّتْ عَنْهُمَا فَرَسَاهُمَا كَمَاخَرَجْذَعًا دَوْمَةً قُطِلَتْ قَطْلًا  
٢٢ فَسَوَّوْا عَلَيْهِ ثُمَّ رَاخُوا بَبْرَهُ وَصَهْبَاءَ قَدْ ضَمَّ السِّفَارُ لَهَا صُقْلًا  
٢٣ فَلَمْ تَرَهُ فِي الْقَوْمِ حِينَ تَسَلَّمُوا وَلَمْ تَرَ إِلَّا السِّيفَ وَالذَّرْعَ وَالنَّبْلَا  
«تَسَلَّمُوا» ، رَجَعَ كُلُّ قَوْمٍ إِلَى مَوَاضِعِهِمْ .

٢٤ وَنَضَحَ دِمَاءٌ فَوْقَ ضَاخِي قِمِيمِصِهِ فَقَامَتِ إِلَيْهِمْ تَجْمَعُ الشُّكْلُ وَالرَّجُلَا  
تَقُولُ : «وَأُكْلَاهُ» ، وَارْجُلَاهُ .

٢٥ فَبَكَّتْ عَلَيْهِ كُلَّ امْسَاءٍ لَيْلَةً بَدَمْعٍ تَرَاهُ لَا قَلِيلًا وَلَا ضَحْلًا  
٢٦ فَلَمَّا أَفَاقَتْ قِيلَ قَدْ كَانَ حُبُّهُ لَهَا سَقَمًا أَوْ كَانَ يَأْوِيحَهَا خَبْلًا  
٢٧ فَأَيْسَرُ مَا أَبْدَى بَلِيلِي كَوَجْدِهَا سَيَوَى أَنَّنِي أَبْدَى لَهَا خُلُقًا جَزَلًا

• •

وقال أبو صخر أيضاً :

- ١ أَنَارَ سَوَادُ رَأْسِكَ بِأُشْتِعَالِ      وَآذَنَكَ الْحَبَائِبُ بِالزِّيَالِ
- ٢ أَرَادَ الشَّيْبُ مِنِّي خَبْلَ نَفْسِي      لِأَنِّي ذِكْرُ يَنْضَاتِ الْحِجَالِ
- ٣ وَلَمْ أَذْرِكْ لَدَى الْخَفِرَاتِ تَبْلِي      وَأَبْرَأُ مِنْ عِلَاقَاتِ الْمِطَالِ
- ٤ وَمَنْ هَجَرَ الْمُبَاعِدَ وَهُوَ رَاضٍ      لِيَعْلَمَ مَنْ يَدُومُ عَلَى الْوِصَالِ
- ٥ إِذَا اخْتَصَمَ الصَّبِيُّ وَالشَّيْبُ عِنْدِي      فَأَقْلَجْتُ الشَّبَابَ فَلَا أَبَالِي
- ٦ يَيَاضُ الرَّأْسُ مَا لَمْ تَأْتِ أَمْرًا      يَكُونُ سِوَاهُ أَتَوْ حِلَّ حَلَالٍ<sup>(١)</sup>

أراد : « حِلٌّ » ، تخفف ، أى يكون الحلال سِوَاهُ ، فهو حرامٌ .

- ٧ بَلِ اهْتَجَتِ الْغَدَاةُ لِرَسْمِ دَارٍ      بِمُنْدَفَعِ السَّوَائِلِ مِنْ أَثَالِ
- ٨ تَرُوحُ الرَّاثِمَاتُ بِهَا وَتَغْدُو      وَيَرْمِيَنَّ الرَّبِّي بِحَصَى التَّلَالِ
- ٩ أَدْعَنَ بِمَا يَخِيفُ لَهْنٌ مِنْهُ      وَحُزْنٌ بِجَوْهٍ جُلَّ الْجَفَالِ<sup>(٢)</sup>
- ١٠ دِيَارُ مَنْ شَمُوسَ وَجَارَتِيهَا      وَأُمُّ الْجَنِّهِمْ فِي الْحَقْبِ الْخَوَالِ
- ١١ لِيَأْلَى يَسْتَبِينَ حِمَى فُؤَادِي      بِأَنْسِ زَانِهِنَّ مَعَ الْجَمَالِ
- ١٢ وَأَوْجُهُ جَنَّةٍ وَمُهَفِّفَاتٍ      لِيَطَافِ فَوْقَ أَرْدَافٍ رِبَالِ<sup>(٣)</sup>

(١) في المخطوطة فوق « حل » كتب : « خف » ، وضبطت « أتو » في البقية بالرفع والنصب .

(٢) في البقية والمخطوطة : « أَدْعَنَ » ، وصححها ولها وزن ويارث .

(٣) في البقية : « أَرْدَافِ » وهى تصحيف ، وصححها ولها وزن ويارث .

- ١٣ إِذَا عُطِفَتْ خَلَائِلُهُنَّ غَصَّتْ  
١٤ فَعَدَّ عَنْ الْمُنَاسِبِ نَحْوَ قَوْمِ  
١٥ فِدَى لِبَنِي أَسِيدٍ حَيْثُ كَانُوا  
١٦ ضَمِيرِي دُونَ مَنْ لِي مِنْ خَلِيلِ  
١٧ كَفَّ سَانِي كُلِّ أَيْضٍ خَالِدِي  
١٨ يُفِيدُونَ الْقِيَّانَ مُقَيَّنَاتِ  
١٩ وَصُلْبَ الْأَرْحَبِيَّةِ وَالْمَهَارِي  
٢٠ وَأَوْجَهُهُمْ تَبَشَّرُ مُعْتَفِيهِمْ  
٢١ وَنَبْعَتُهُمْ نُضَارٌ مِنْ قُرَيْشِ  
٢٢ إِذَا حَاكَمُوا عَلَى قَوْمٍ أَقْرَأُوا  
٢٣ وَتَحْيَا الْأَرْضُ أَنْ يَمْشُوا عَلَيْهَا  
٢٤ بَنَى آبَاؤُهُمْ لِبَنِي آبَائِهِمْ  
٢٥ عَلَى مَا كَانَتْ أَسَسَ أَوْلَاؤُهُمْ  
٢٦ دَعَائِمٌ مِنْ أُمِّيَّةِ رَاسِيَّاتِ  
٢٧ وَمَا مُتَرَجِّزُ الْأَذَى جَوْنٌ
- بِجُمَارَاتٍ بَرْدِي خِدَالِ  
تَلَطَّفَ نَفْعُهُمْ دُونَ الْمَوَالِي  
عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثِ اللَّيَالِي  
وَمَا جَمَعْتُ مِنْ أَهْلٍ وَمَالِ  
طَوِيلِ الْبَاعِ مُضْطَلِعِ الْحِمَالِ<sup>(١)</sup>  
كَأُطْلَاهُ النَّعَاجِ بِدِي طَلَالِ  
مُخَيَّسَةً تَزِينُ بِالرَّحَالِ  
إِذَا مَا سَلَّمُوا قَبْلَ السُّؤَالِ  
وَعَيَّطَلُ عِيصِهِمْ دَوْحُ الظَّلَالِ  
فَمَا مِنْ بَعْدِ حُكْمِهِمْ مَقَالُ  
وَهُمْ زَيْنُ الْحَجِيجِ عَلَى الْجِبَالِ<sup>(٢)</sup>  
وَهُمْ آبَاؤُهُمْ غَيْرَ انْتِحَالِ  
مِنْ الْمَجْدِ الْمَقْدَمِ وَالْفَعَالِ  
تَبَسَّتْ وَفَرَعُهُنَّ أَشْمُ عَالِي  
لَهُ حُبُّكَ تَطِيمٌ عَلَى الْجِبَالِ

(١) «الحِمَال» ، صححها ولها وزن «الحِمَال». و «الحِمَال» جمع «حِمَالَةٍ» ، وهو ما يتجمعه

الإنسان عن غيره من دية أو غرامة ، فهو هنا مضطلم بالحملات .

(٢) في تعليقات البقية : « عَلَى الْجِبَالِ »

٢٨ تَحَمَّلْ آلَ بَصْرَى مِنْ وَحَاةٍ وَأَهْلُ الْحَوْفِ هَمُّوا بِأَرْتِحَالٍ<sup>(١)</sup>  
 ٢٩ بِأَغْزَرٍ مِنْ نَوَالِ بَنِي أَسِيدٍ وَلَا قَرْدٍ أَلْذَرَى وَاهِبِ الْعَزَالِ<sup>(٢)</sup>  
 ٣٠ إِذَا صَبُّوا فَوَيْقَ اللَّيْنِ خُضْرًا لِطَافِ الطِّيِّ غَضَاتِ الصِّتَالِ  
 « اللين » ، ضرب من الثياب يسمى « اللين » .

٣١ إِذَا سَقَطَتْ حَوَاشِيهِنَّ أَمَّتْ بِأَقْدَامٍ مُخَصَّرَةٍ النَّعَالِ  
 ٣٢ أَرْقَّ أَلْحَائِكُنَّ وَأَوْسَعُوهَا لِكُلِّ أَشْمٍ بِهِمْ لُولٍ طَوَالِ  
 ٣٣ يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْهُ حِينَ يَغْدُو وَيَمْشِي الزَّاهِرِيَّةُ غَيْرَ خَالِ  
 « خال » ، مُخْتَالٌ . « الزاهريَّة » ، التَّبَخُّرُ .

٣٤ وَلَا بَطِيرٌ وَلَكِنْ ذَاكَ مِنْهُ وَتَشْمِيرٌ إِذَا رُفِعَ الْعَوَالِ<sup>(٣)</sup>  
 ٣٥ وَشَبَّ ذَاكَ مَذَكْرَةَ زَبُونٍ عَفْرَنَاءَ تَلَقَّحَ عَنْ حِيَالِ<sup>(٤)</sup>  
 ٣٦ إِذَا أُمْتُرِيَتْ أَبَتْ إِلَّا بِعَصَبٍ وَدَرَّ حِلَابَهَا مُهْجُ الرِّجَالِ<sup>(٥)</sup>  
 ٣٧ فَلَمْ يَكُ حِينَ يَسْفَعُهُمْ ذَاكَهَا لِأَوْجُهَا سَوَى الْأَعْيَاصِ صَالِي  
 ٣٨ تَلَقَّوْهَا بِطَائِحَةٍ زَحُوفٍ مُفِيضُ الْحُصْنِ مِنْهَا بِالسُّخَالِ  
 ويروى : « الخليل منها » ، تَرْمِي بِأَوْلَادِهَا . « طَائِحَةٌ » ، كَتِيبَةٌ .

\*\*\*

- (١) في البقية : « الجوف » بالجيم . وفي المخطوطة بجوار « بارتحال » رواية أخرى : « باحتال » ، وهي في تعليقات البقية .  
 (٢) في البقية « بأغرز » وصححها ولها وزن « بأغزر » كما في المخطوطة . وضبطت « قرد » ، في البقية بالرفع والجر ، أما في المخطوطة فضبطت بالجر وحده .  
 (٣) في تعليقات البقية : « ولا بطير » .  
 (٤) في النسخة المخطوطة : « عفرناة » بالرفع ، وكذلك جاءت في تعليقات البقية .  
 (٥) في المخطوطة : « ودَّرَ حِلَابَهَا » ، وكذلك هي في تعليقات البقية .



وقال أبو صخر يمدح خالد بن عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد :

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | أَلَا يَا لَقَوْمٍ لِّلْسَقَامِ الْمُعَاوِدِ    | نَكَاسًا وَطَيْفًا مِنْ رُقَيْيَّةَ طَامِدِ                   |
| ٢  | يُهَيِّجُنِي لَيْلًا وَذَلِكَ لَا يَرَى         | نَهَارًا إِذَا مَا كُنْتُ لَسْتُ بِرَافِدِ <sup>(١)</sup>     |
| ٣  | أَهَاوِيلُ مِنْ جَنِيَّةٍ كُلِّ لَيْلَةٍ        | تُرَافِقُنِي بِاللَّيْلِ فَوْقَ الْوَسَائِدِ                  |
| ٤  | وَتَكْنِدُ إِحْسَانِي إِذَا هِيَ أَصْبَحَتْ     | فِيَا حَبْدًا مِنْ طَيْفِ سَارٍ وَكَانِدِ                     |
| ٥  | تَصُدُّ بِعَادَا بَيْنَ هَجَرٍ وَعَوَلَةٍ       | فَلَا تَخْلُ مِنْ ذَاكَ أَحْبِيبِ الْمُبَاعِدِ                |
| ٦  | وَكَمْ قَدْ مَضَتْ مِنْ لَيْلَةٍ ثُمَّ لَيْلَةٍ | مِنْ أَجْلِكَ يَسْتَشْفِي لِسْقَمِي عَوَائِدِي                |
| ٧  | إِذَا هِيَ نَاءَتْ لِلْقِيَامِ تَأَوَّدَتْ      | تَأَوَّدَ غُصْنِ الْبَانَةِ الْمُتَرَاوِدِ <sup>(٢)</sup>     |
| ٨  | فَإِنْ تُنْفِدِ الْأَيَّامُ وَذَلِكَ بَعْدَمَا  | عَلِمْتُ فَإِنَّ الدَّهْرَ لَيْسَ بِنَافِدِ <sup>(٣)</sup>    |
| ٩  | أَدْعُكَ وَأُعْمَلُ مِنْ جَهْدَا عُلَالَةٍ      | يُبْذُ وَجِيفَ النَّاجِيَاتِ الْمَوَاحِدِ                     |
| ١٠ | يُعَانِدُ عِطْفِيهِ الزَّمَامُ وَتَارَةً        | يُصَمِّمُ فِي الْمُنَاةِ غَيْرَ مُعَانِدِ <sup>(٤)</sup>      |
| ١١ | إِلَى خَالِدٍ نَرْجُو وَنَأْمُلُ رِفْدَهُ       | فَأَكْرَمُ مَأْمُولٍ يَرْجَى وَرَافِدِ                        |
| ١٢ | رَبِيعٌ وَبَدْرٌ يُسْتَضَاءُ بِوَجْهِهِ         | كَرِيمُ النَّشَامِ سَتَرِ بَعْدَ كُلِّ حَاسِدِ <sup>(٥)</sup> |

(١) في تعليلات البقية: « يَهَيِّجُنِي لَيْلًا » .

(٢) في تعليلات البقية: « الْمُتَرَاوِدِ » .

(٣) في المخطوطة: « وَذَلِكَ » .

(٤) في تعليلات البقية: « غير مباعد » .

(٥) « مسترجم » فسرت فوقها في المخطوطة: « أَيْ مُحْتَمِلٌ » .



- ١٣ أَقَامَ بِدَارِ الْحَمْدِ يَغْشَى قَطِينَهُ      نَدَاهُ وَرُكْبَانُ أَلَمَلَا الْمُتَبَاعِدِ<sup>(١)</sup>  
 ١٤ لَدَى سِدْرَةِ الْمَعْرُوفِ كُلِّ عَشِيَّةٍ      يُنُوبُونَ رِفْهًا سَيْبًا بَيْضَ مَا جَدِ  
 ١٥ بِمَنْزِلَةٍ بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ لَمْ يَكُنْ      لِيَنْزِلَهَا إِلَّا فَتَى مِثْلُ خَالِدِ  
 ١٦ نَمَى مِنْ فُرُوعِ الْعِيصِ فِي الْمَجْدِ وَالذَّرَى      وَسَمَّاهُمْ وَفَرَعَ الْمُطْعِمِينَ الْأَجَاوِدِ  
 ١٧ فَأَنْتَ ، فَلَا تُفْقِدْ ، قَنَاتِكَ صُلْبَةً      إِذَا قُرِعَتْ فَضَّتْ قَنَاتُ الْمَكَائِدِ  
 ١٨ تَقُودُ أُولَى الْأَضْغَانِ حَتَّى يُسَامُوا      وَتَأْبَى فَلَا تَنْقَادُ يَوْمًا لِقَائِدِ  
 ١٩ وَإِنْ يَسْعَ ذُو مَجْدٍ لِيَقْرُبَ مَجْدُهُ      يُبَرِّزُ عَلَيْهِ خَالِدٌ غَيْرَ جَاهِدِ<sup>(٢)</sup>  
 ٢٠ وَيَصْبِرُ لِلْعَافِينَ بِالْعُرْفِ وَالنَّدَى      وَيُعْطَى الْمَهَارَى بَعْدَ شَفْعِ الْوَلَائِدِ<sup>(٣)</sup>  
 ٢١ وَرُكْبَانِ أَنْضَاءِ يَبُلُّ رِحَالَهُمْ      ضَرِيبُ عَثَانِينَ مِنَ الثَّلَاجِ بَارِدِ

عَثَانِينُهُ ، أَوَائِلُهُ . وَ « مِنْ اللَّيْلِ » ، أَجُودُ<sup>(٤)</sup> .

- ٢٢ غَدَوْا وَمَدَاهُمْ خَالِدٌ ، وَرِكَابُهُمْ      بِجَنَّتِي مُنِيرٍ لِأَحِبِّ ذِي عَوَائِدِ  
 ٢٣ فَجَلَّى قَتَامَ النَّحْسِ عَنْهُمْ فَأَسْفَرُوا      أَغْرُ مِنْ الْأَعْيَاصِ لَيْسَ بِجَامِدِ<sup>(٥)</sup>  
 ٢٤ إِذَا ضَنَّ بِالْقَطْرِ السَّحَابُ وَأَمْحَلُوا      سَمَّوْا نَحْوَ قَيَاضٍ كَثِيرِ الْعَوَائِدِ<sup>(٦)</sup>

(١) في البقية : « قَطِينُهُ . . وَرُكْبَانُ » ، وفي المخطوطة : « قَطِينُهُ . . وَرُكْبَانُ » ، والمثبت

ما يوافق المعنى ، فإن نداء يغشى قطينه ويغشى ركبانه الملا .

(٢) في المخطوطة : « لِيَقْرُبَ مَجْدُهُ » .

(٣) « للعافين » فوقها في المخطوطة رواية أخرى : « ولجادين » وكذلك في تعليقات البقية .

(٤) زيادة في المخطوطة ويؤيدها ما في التمام : ٢٢٠ قال : ويروى « من الليل » .

(٥) في البقية والمخطوطة « جلى قتام » ، وصححها ولها وزن . وفي تعليقات البقية : « ليس بجامد » .

(٦) في تعليقات البقية : « كثير الفوائد » .

- ٢٥ كَانَهُمْ مِنْهُ إِذَا نَزَلُوا بِهِ عَلَى نَهْرٍ مِنْ فَيْضٍ دِجْلَةٍ رَاكِدٍ  
 ٢٦ وَمَا مُسْبِلٌ بِالمَاءِ جَاشَتْ بِحَارُهُ رِدَافُ السَّنَا ذُو رَوْتَقٍ مُتَقَاوِدٍ<sup>(١)</sup>  
 ٢٧ بِأَغْزَرَ مِنْ فَيْضِ الْأَسِيدِيِّ خَالِدٍ وَلَا مُزِيدٍ يَعْلُو جَزَائِرَ حَامِدٍ<sup>(٢)</sup>  
 ٢٨ فَإِنْ قَالَ يَوْمًا قَالَ بِالْحَقِّ عَادِلًا وَفَاصِلَةً يَرْضَى بِهَا كُلُّ قَاعِيدٍ  
 كأنه أراد كلَّ أحدٍ ، كما يقال : « كلُّ من ضَرَبَ العَيْرَ » ،<sup>(٣)</sup> لأنه ليس  
 أحدٌ إلاَّ وقد مَسَّ العَيْرَ ، وإنما أراد : كُلُّ قائِمٍ وقاعدٍ ، فلم يُمكنه .  
 ٢٩ وَلَوْ نَالَ نَجْمَ السَّعْدِ كَرَمٌ مِنْ مَشَى لَنَالَ بِكَفِّهِ نَجُومَ الْأَسَاعِدِ<sup>(٤)</sup>  
 ٣٠ وَلَوْ كَانَ حَوْضُ الْمَوْتِ لَأَشَى دُونَهُ مَكَانَ الثَّرِيَا كُنْتَ أَوَّلَ وَارِدٍ<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

## ١٥

وقال أبو صخر أيضاً :

- ١ نَامَ الْخَلِيُّ وَبِثُ اللَّيْلِ لَمْ أَنْمِ وَهَيَّجَ الْعَيْنَ قَلْبٌ مُشْعَرُ السَّقَمِ  
 ٣ مُكَلَّفٌ بِنَوَى لَيْلَى وَمِرَّتَهَا يَا طُولَ لَيْلِكَ لَيْلًا غَيْرَ مُنْصَرِمٍ<sup>(١)</sup>  
 ٣ قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُنِي جَلَدًا فَهَيَّجَنِي طَيْفٌ لَهَا طَارِقٌ لَمْ يَسْرِ مِنْ أَمَمِ  
 ٤ كَمْ جَاوَزَتْ دُونَنَا مِنْ كُلِّ مَهْلِكَةٍ غَوْلٍ مَهَالِكِ أَهْوَالٍ وَمِنْ ظُلْمٍ<sup>(٢)</sup>

(١) في تعليقات البقية : « ذُو رَيْقٍ » .

(٢) في المخطوطة فوق « جزائر حامد » تفسير لها : « موضع » .

(٣) « كل من ضرب العير » ، إشارة إلى بيت الحارث بن حنظلة في معلقته :

رَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ

(٤) في المخطوطة : « نَجُومُ الْأَسَاعِدِ » بالرفع .

(٥) في تعليقات البقية : « حَوْضُ الْمَجْدِ » .

(٦) في تعليقات البقية : « لَيْلِكَ طُولًا » .

(٧) في تعليقات البقية : « متائف أهوال » .

٥ دُعِجْ وَمِنْ خَادِرٍ شَنْنٍ بَرَّائِنُهُ ضِرْغَامَةٌ تَحْتَ عَيْصِ الْغَابِ وَالْأَجَمِ  
٦ جَهْمِ الْحَيَّا عُبُوسٍ بِأَسِيلِ شَرِمِ وَرَدٍ قُصَا قِصَّةِ رِيَّانِ الشَّكِمِ<sup>(١)</sup>

قال يقال : « ترأبل الأسد » ،<sup>(٢)</sup> إذا تمت أسنانه . و « الرُّبَال » من الأسدِ  
مثل « القارح » من الخيل ، عن ابن بكير . « رُبَالَةٌ » ، مُنْكَرٌ . « شَكِمٌ » ،  
مُخْضُوبٌ .<sup>(٣)</sup>

٧ وَمِنْ عَدُوٍّ وَمِنْ خَيْلٍ مُسَوِّمَةٍ وَمِنْ مَسْهُوبٍ وَأَمْثَالٍ وَمِنْ عَالِمٍ  
٨ تَهَيَّجَتْنِي وَرِيْعَ الْقَلْبِ إِذْ طَرَقَتْ فَقُلْتُ رُدِّي فَوَادَ الْهَسَائِمِ الْهَمِ<sup>(٤)</sup>

وروى محمد بن عمرو : « التَّيْمِ » .<sup>(٥)</sup>

٩ وَقُلْتُ حُلِّيْ أَسِيرًا فِي حَبَالِكُمُ أَوْ تَقْتُمُوهُ بِلَا تَبَلٍ وَلَا بَدَمٍ<sup>(٦)</sup>  
١٠ وَتِلْكَ هَيْكَلَةٌ خَوْدٌ مُبَيَّلَةٌ صَفْرَاءُ رَعْبَلَةٍ فِي مَنْصَبٍ سَنَمٍ<sup>(٧)</sup>  
« سَنَمٌ » ، مرتفع<sup>(٨)</sup>

١١ عَذْبٌ مُقْبَلُهَا خَذَلٌ مُخَالِجُهَا كَالدَّعْصِ أَسْفَلُهَا مُخْصُورَةُ الْقَدَمِ

(١) « ربالة » ، غير مهموز في المخطوطة والبقية ، وهو مثل « ربالة » ، انظر ( رأبل ) ،  
لسان العرب .

(٢) « ترأبل » في المطبوعة : « ترأبل » ، وكذلك « رُبَال » و « رُبَالَةٌ » بالهمز جميعا .

(٣) كذا « مخضوب » في الشرح المطبوع والنسخة المخطوطة وفي التمام : ٢٢١ - ٢٢٢ :  
« الرُّبَال من الأسد كالقارح من الخيل التي تمت أسنانه . قال هذا عن أبي حفص عمر بن بكير . قال :  
وشك : غضوب » وفي اللسان ( شك ) ، وأوردت البيت . قال السكري ، « شك غضوب » .

(٤) في تعليقات البقية : « التَّيْمِ » و « التَّيْمِ » ، عن محمد بن عمرو .

(٥) زيادة في الشرح المطبوع .

(٦) في المخطوطة : ضبطت « حُلِّي » هكذا « خُلِّي » وعليها « معا » أي « خُلِّي » « وحُلِّي » .

(٧) « منصب » ، ضبطت في البقية بفتح الصاد وكسرها .

(٨) « سَنَمٌ » ، زيادة في الشرح المطبوع .

- ١٣ سُودٌ ذَوَائِبُهَا بِيضٌ تَرَائِبُهَا      مُحَضٌّ ضَرَائِبُهَا يَغْتَعِلُ عَلَى الْكَرَمِ  
 ١٣ شُنْبٌ مَثَاغِرُهَا يَرْضَى مُعَاشِرُهَا      لَذٌّ مَبَاشِرُهَا تَشْفِي مِنَ السَّقَمِ  
 ١٤ عَيْلٌ مُقَيِّدُهَا حَالٌ مُقْلِدُهَا      بَضٌّ مُجَرِّدُهَا لَفَاءٌ فِي عَمِيمِ  
 ١٥ دِرْمٌ مَرَاقِقُهَا سَهْلٌ خَلَاتِقُهَا      يَرَوِي مُعَاتِقُهَا مِنْ بَارِدِ الذَّمِّ  
 ١٦ طِفْلٌ أَنَامِلُهَا نَمَحٌ شَمَائِلُهَا      ذُو الْعِلْمِ جَاهِلُهَا لَيْسَتْ مِنَ الْقَزَمِ

قال : كلُّ من كان عالماً بالنساء جاهلاً بها . قال : بها من الهيئة ما يجهرها العالمُ و « القَزَمُ » ، واحدتها « قَزَمَةٌ » ، وهى القصيرة ، عن أبى عمرو .

- ١٧ كَأَنَّ مُصْعَقَةً فِي الدَّنِّ مُغْلَقَةً      صَهْبَاءٌ وَمِصْعَقَةٌ مِنْ رَانِيٍّ رَذِمِ

« الرانىء » ، الشديد .<sup>(١)</sup> و « مِصْعَقَةٌ » ، يُصْمَقُ صاحبُها إذا شربها ، ويروى : « مُصْعَقَةٌ » . « رَانَتْ بِهِ الْخُمُرُ » .

- ١٨ شَيَّبَتْ بِمَوْهَبَةٍ مِنْ رَأْسِ مَرْقَبَةٍ      جَرْدَاءٌ مَهْيَبَةٌ فِي حَالِقِ شَمِّمِ

« مَوْهَبَةٌ » ، غديرٌ ، وجمعه « مَوَاهِبُ » .

- ١٩ مِنْ رَأْسِ عَالِيَةٍ مِنْ صَوْبِ غَادِيَةٍ      فِي إِثْرِ سَارِيَةٍ أَعْقَابُ مُحْتَدِمِ

يَحْتَدِمُ السَّيْلُ كَمَا تَحْتَدِمُ النَّارُ .

(١) كذا « رانىء » فى البيت والشرح وفى البقية والنسخة المخطوطة والشرح المطبوع والتمام : ٢٢٣ ، هذا مع قوله « رانت به الخمر » قال ابن جنى هذا كان يوجب فيه عندى « ران » كباع فهو بائع . وانما رواه رانىء بالهمز ، ولو كان قلبه - ( فى التمام يحرف قبله ) لوجب فيه ران كشاك من شائك ولان من لاث ، والذى أراه فيه أنه فاعِلُنْ من لفظ « الْيَرَنَاءُ » وهو الحِنَاءُ فأراد هنا اللون وصفه . . . .

- ٢٠ خَالَطَ طَعْمَ ثَنَائِهَا وَرِيَقَتَهَا إِذَا يَكُونُ تَوَالِي النَّجْمِ كَالنُّظْمِ<sup>(١)</sup>  
 ٢١ تِلْكَ الْهَوَى وَمَنَى نَفْسِي وَرَغَبَتَهَا فَكَيْفَ أَهْوَى خَلِيلًا غَيْرَ ذِي قِيَمِ

يقال : « ما له قِيَمَةٌ » ، إذا لم يَدُم على شيء .

- ٢٢ حَلَفْتُ بِاللَّهِ وَالتَّوْرَةِ مُجْتَهِدًا وَالنُّورِ وَالْبَيْتِ وَالْأَرْضِ كَانَ وَالْحَرَمِ<sup>(٢)</sup>  
 ٢٣ وَرَبِّ رَكَبٍ عَلَى خُوصٍ مُخَيَّسَةٍ عُوجِ صَوَامِرَ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقَلَمِ  
 ٢٤ وَالطُّورِ وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَزَارِعِهِ هَلْ بَعْدَ ذَلِكَ ذِي الْإِيمَانِ مِنْ قَسَمِ  
 ٢٥ لَقَدْ وَجَدْتُ بَلَدِي ضِعْفَ مَا وَجَدْتُ شَمَطَاءَ تَشْكَلُ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## ١٦

وقال أبو صَخْرٍ أيضًا :

- ١ مَاذَا تُرَجِّي بَعْدَ آلِ مُحَرَّقٍ عَفَاءِ نَهْمٍ وَادِي رُهَاطٍ إِلَى رُحْبِ  
 ٢ فَسُمِّيَ فَأَعْنَاءُ الرَّجِيعِ بِسَابِسٍ إِلَى عُتْقِ الْمِضْيَاعِ مِنْ ذَلِكَ السَّهْبِ<sup>(٤)</sup>

« الأعناء » ، النواحي

- ٣ سَوَى عَزْفِ شَمَارٍ بِهَا كُلِّ لَيْلَةٍ كَعَزْفِ قِيُونَ الْفَارِسِيِّ لَدَى الشَّرْبِ<sup>(٥)</sup>

(١) في المخطوطة : « خالط الطعم » .

(٢) « الحرم » ضبطت في البقية : بضم الحاء وفتحها ، وفي المخطوطة بضمها فقط .

(٣) في تعليقات البقية : « فوق ما وجدت » .

(٤) في المخطوطة : « عُتْقِ الْمِضْيَاعِ » ، وهو سهو .

(٥) في تعليقات البقية : « لدى الشرب » .

٤ جَلَّوْا مِنْ تَهَابِي أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا بِمَسَكَّةٍ بَابَ الْيُونِ وَالرَّيْطِ بِالْعَصَبِ  
 ٥ أَوْ مَلُ جَهْلًا أَنْ تَرِيعَ النَّوَى بِهِمْ وَهُنَّ بِهِمْ شُدْفٌ صَوَادِرُ عَنْ شَغْبٍ  
 « الأشفد » ، المائل من النشاط . و « شغب » ، بلد .

٦ أَشَاعَكُمْ الْأَجْرُ الْمُضَاعَفُ وَالْغَنَى وَصَاحِبَكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ مِنْ رَكْبٍ  
 ٧ فَلِلَّهِ قَوْمِي كُلُّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ أَلَمْتُ بِتِهْوَرٍ مَنَاكِبُهُ صَغْبٍ  
 « تيهور » ، كتيبة ، شبهها بالجبل .

٨ وَلِلَّهِ هُمْ يَوْمًا إِذْ مَا تَزَيَّنُوا لِكَسْبِ النَّدَى أَوْ لِلْمُوَاصِلَةِ الْجَذْبِ  
 « المواصلَة الجذب » ، يعنى السنين تواصل بالجذب .<sup>(١)</sup>

٩ بِهَالِيلٍ بِسَامُونٍ مُبْلَجٍ لَدَى الْقَرَى مَلَاوَيْتُ حَلَالُونَ بِالْأَفِيحِ الرَّحْبِ  
 ١٠ فَإِلَّا تُقَلِّدْنِي الْمَنِيَّةُ حَبْلَهَا نَزَرُكُمْ عَجَالَى بِالْجِنَايَةِ الصُّهْبِ  
 « الجنايَة » ، ضياع الإبل .<sup>(٢)</sup>

...

(١) « المواصلَة الجذب » زيادة فى الشرح المطبوع .

(٢) « الجنايَة » زيادة فى الشرح المطبوع .



وقال أبو صخر أيضاً :

- ١ لِمَنِ الدِّيَارُ تَلُوحُ كَالْوَشْمِ بِالْجَابِتَيْنِ فَرَوْضَةٍ الْحَزْمِ<sup>(١)</sup>  
 ٢ فَبِرْمَلَتِي قَرْدَى فَذَى عُشْرِ فَاَلْبِيضِ فَاَلْبَرْدَانِ فَاَلرَّقَمِ  
 ٣ وَبِضَارِجٍ طَلَلْ أَجَدْنَا شَوْقًا إِلَى فَيْحَانَ فَاَلنَّظْمِ  
 ٤ وَلَهَا يَذَى نَبْوَانِ مَنَزَلَةٍ قَفَرٌ سِوَى الْأَرْوَاحِ وَالرَّهْمِ<sup>(٢)</sup>  
 ٥ فَبِرَامَةِ الْعُلْيَا غَشِيَتْ لَهَا رَسْمًا مَقَالِكَ النَّيْتِ مِنْ رَسْمِ  
 ٦ بَكَرَتْ عَلَيْكَ لَهَا مُبَشَّرَةٌ رِيًّا تُخَضِّرُ بِأَلَى الْهِدْمِ

« مُبَشَّرَةٌ » رِيحٌ . و « الْهِدْمُ » ، الْخَلْقُ . يقول : يُخَضِّرُ بِهَا الْبَالَى .

- ٧ طِفْلٌ يَمَائِيَّةٌ لَهَا رَهَجٌ تَمْرِي قَوَادِمَ دُلْحٍ دُهْمِ  
 ٨ يَتَلَوْنَ مُرْتَجِزًا لَهُ نَحْمٌ جَوْنَا تَحَايِرَ بَرْقَةٍ يَسْمِي<sup>(٣)</sup>

« يَسْمِي » ، يَمْطُرُ .<sup>(٤)</sup>

- ٩ يَزْهَى الرَّبَابُ إِذَا يَجِيئُ كَمَا يَزْهَى الْقِلَاصُ تَعْدُمُ الْقَرَمِ<sup>(٥)</sup>

(١) في المخطوطة : « بِالْجَابِتَيْنِ » ، وهو تصحيف .

(٢) « الرَّهْمُ » مكنا ضبطها في البقية والنسخة المخطوطة . ورأى بارث أن صحتها « الرَّهْمُ » مسكنة من « الرَّهْمِ » جمع « رِهْمَةٍ » وهي المطر الضعيف الدائم الصغير القطر .

(٣) في المخطوطة « لَهُ نَجْمٌ » . ولم ترد « نَجْمٌ » والمعنى مع « نَحْمٌ » وهو صوت .

(٤) « يَسْمِي » زيادة في الشرح المطبوع .

(٥) في تعليقات البقية : « يَزْهَى الرَّبَابُ » ، وصححها ولها وزن كائنيت عن النسخة المخطوطة ،

وفي المخطوطة على صاد « الْقِلَاصُ » ضمة على رأسها فتحة ، متلاصفتان . وفي تعليقات البقية : « تَعْدُمُ » .



« يَرْهَى » يَسْتَخِفُّ ، يَطْرُدُ الرَّبَابَ مِنَ السَّحَابِ . و « تَغْذُمُهُ » ، إِبْعَادُهُ وَطَرْدُهُ. (١) و « تَغْذُمُهُ » ، أَيْضًا ، عَضُّهُ ، « غَذَمَهُ » عَضَّهُ .

١٠ يَدْعُ الْأَفَاعِيَ وَذَوْهُ قِطْعًا صَرَغِي وَيُنْزِلُ آمِنَ الْمُصْمِ  
١١ وَيُتْلُ بِالْعُمْرِ رَيْقَهُ تَلَّ الْفَنِيْقِ الشُّوْلَ إِذْ يَحْمِي

« يَتْلُ » يَصْرَعُ . و « الْعُمْرِ » و « الْعُبْرِيَّ » وَاحِدٌ ، وَهُوَ كِبَارُ الشَّجَرِ ، مَا نَبَتَ عَلَى الْأَنْهَارِ وَالْعُيُونِ .

١٢ سَقِيًّا لِمَا هَيَّجَتْ لِي حَزَنًا فَاصَتْ لَهُ الْعَيْنَانِ بِالسَّجْمِ  
١٣ وَلَوْ أَنَّ مَا حَمَّتْ مُحْمَلُهُ شَعَفَاتُ رَضْوَى أَوْ ذُرَى بُرْمِ

« شَعَفَةُ الْجَبَلِ » ، أَعْلَاهُ ، و « شَعَفَةُ الرَّأْسِ » . أَعْلَاهُ . و « بُرْمٌ » ، جَبَلٌ .

١٤ لَكَلَلَنْ حَتَّى يَخْتَشِمَنَّ لَهُ وَأَخْلَقُ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عُجْمِ  
١٥ وَالْجِنُّ لَمْ تَنْهَضْ بِمَا حَمَلْتَنِي أَبَدًا وَلَا الْمِصْبَابُ فِي الشَّرْمِ

ويروى : « بِمَا حَمَلْتَنِي » والناغضاتُ الشُّفْنُ فِي الشَّرْمِ . و « الشَّرْمُ » ، مِنْ الْبَحْرِ مَكَانٌ لَا يُدْرِكُ غَوْرُهُ ، « وَ » هُوَ أَعْمُرُ مَكَانٍ فِي الْبَحْرِ ، وَجَمْعُهُ ، « شُرُومٌ » . و « الْمِصْبَابُ » ، السَّفِينَةُ .

١٦ وَيُقِرُّ عَيْنِي وَهِيَ نَارِ حَسَّةٌ مَا لَا يُقِرُّ بَعَيْنٍ ذِي الْحِلْمِ  
١٧ أَنَّ أَرَى الَّذِي قَدْ أَظُنُّ أَنَّ سَتَرِي وَضَحَ النَّهَارِ وَعَالِي النَّجْمِ  
١٨ قَدْ كَانَتْ صُرْمٌ فِي أَلَمَاتٍ لَنَا فَعَجَلَتْ قَبْلَ أَلَمَاتٍ بِالصُّرْمِ

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « إِبْعَادُهُ » . هَذَا فِي الشَّرْحِ الْمَطْبُوعِ « تَغْذُمُهُ إِبْعَادُهُ وَطَرْدُهُ ، وَتَغْذُمُهُ أَيْضًا عَضُّهُ عَضَمَهُ عَضَّهُ » كُلُّهَا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَانْظُرِ اللِّسَانَ ( غَذَمَ ) وَ ( عَذَمَ ) فَهُمَا يَشْتَرِكَانِ فِي مَعْنَى .

١٩ أَطْلَالَ نَعْمَ إِذْ كَلِفْتُ بِهَا يَادِينِ هَذَا الْقَلْبِ مِنْ نَعْمٍ<sup>(١)</sup>  
« دِينَ » ، عَادَةً

٢٠ إِذْ تَسْتَبِي قَلْبِي بِذِي عُذْرٍ ضَافٍ يَمُجُّ الْمِسْكَ كَالْكُرْمِ  
٢١ وَمُطَوِّسٍ سَهْلٍ مَدَامِغُهُ لَا شَاحِبٍ عَارٍ وَلَا جَهْمِ  
« مُطَوِّسٌ » ، حَسَنٌ ، يَعْنِي الْوَجْهَ .

٢٢ وَمُفْلَجٍ حُمٍّ مَثَاغِرُهُ مِثْلُ الْأَقَاحِي وَافِرِ الظُّلَمِ  
« الظُّلَمُ » ، رِقَّةُ الْأَسْنَانِ ، تَرَاهُ مِنْ رِقَّتِهِ كَأَنَّهُ مُظْلَمٌ .

٢٣ وَلَوْ أَنِّي أَسْنَى عَلَى سَقَمِي بِلَمَى عَوَارِضِهَا شَفَى سَقَمِي  
٢٤ وَلَكِنَّةٌ مِنْهَا تَفِينٌ لَنَا فِي غَيْرِ مَا رَفَتْ وَلَا لِيُمْ<sup>(٢)</sup>

« تَفِينٌ » ، تَجَيُّءٌ ، « فَانَ يَفِينُ » . « رَفَتْ » ، فُحِشَتْ . وَيُرْوَى : « فِي غَيْرِ لَا رَقَبٍ » ، أَيْ رَاقِبٍ يَرْقُبُهُ ، عَنْ ابْنِ بُكَيْرٍ .

٢٥ أَهْوَى إِلَى نَفْسِي وَلَوْ بَخِلَتْ مِمَّا مَلَكَتُ وَمِنْ بَنِي سَهْمِ  
٢٦ وَأُخْلِدُ يَجْمَعُ ذَاكُمْ أَبَدًا مَعَهُ قَرَارُ الْخَفْضِ وَالطُّغْمِ  
٢٧ وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِنَبْلِ مُقْتَدِرٍ يَسِطُ الْفُؤَادَ بِهَا وَلَا يُدْمِي  
٢٨ يَرْمِي فَلَا تُشْوِيكَ رَمِيَّتُهُ فَلَوْ أَنِّي أَرَمِي كَمَا يَرَمِي  
٢٩ وَلَوْ أَنَّ قَلْبِي إِذْ عَزَمْتُ لَهُ صُرْمِي وَهَجَرِي كَانَ ذَا عَزْمِ  
٣٠ أَوْ كَانَ لِي غَنَاءٌ تَذَكَّرْتُكُمْ أَمْسَيْتُ قَدْ أَثْرَيْتُ مِنْ غَنَمِ

(١) في البقية : « أَطْلَالَ » ، بالنصب ، وفي تعليلاتها : « أَطْلَالَ » بالرفع .

(٢) في تعليقات البقية : « فِي غَيْرِ مَا رَقَبَ » ، وانظر المشرح « لَا رَقَبَ » .

٣١ يَبْدِ الَّذِي شَعَفَ الْفَوَادَ بِكُمْ  
 ٣٢ كَرَبٌ مِّنْ أَجْلِكَ لَيْسَ يَفْرُجُهُ  
 ٣٣ مَا فِي الْحَيَاةِ إِذَا تَلَفَتْ لَنَا  
 ٣٤ وَلَمَّا بَقِيَتْ لَيَقَيْنَ جَوَى

فَرَجُ الَّذِي أَلْقَى مِنْ أَلْهَمٍ  
 إِلَّا مَلِيكَ النَّاسِ ذُو الْحَكَمِ  
 خَيْرٌ وَلَا لِلْعَيْشِ مِنْ طَعْمِ  
 يَبْنَ الْجَوَارِيحِ مُضْرِعٌ جِسْمِي

« مُضْرِعٌ » مُضْعَفٌ ، و « قَدْ أَضْرَعَهُ » ، إِذَا أَضْعَفَهُ .<sup>(١)</sup>

٣٥ فَاسْتَيْقَنِي أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ ثُمَّ أَفْعَلِي مَا شِئْتُ عَنْ عِلْمِ<sup>(٢)</sup>

...

## ١٨

وقال أبو صخرٍ أيضاً :

١ إِذَا نَفْسَ الْمَنُفُوسِ مِنْ آلِ خَالِدٍ  
 ٢ تَبَيَّنَ سَمًا سَرُودِهِ قَبْلَ سَبْعَةِ  
 ٣ يَسُودُونَ مُرْدًا قَبْلَ وَصْلِ لِحَاهُمْ

بَدَا كَرَمٌ لِلنَّاظِرِينَ مُبِينُ  
 تَمَامًا وَوَجْهٌ وَاضِحٌ وَجَبِينُ  
 وَشَيْخُهُمْ طَاحِي الْقَبَابِ ثَنِينُ<sup>(٣)</sup>

...

(١) « وقد أضرعه ... » ، زيادة من المخطوطة .

(٢) في هامش المخطوطة رواية أخرى : و « عِلْمِي » .

(٣) في هامش المخطوطة تفسير « ثنين » : « جيد الرأي » . هذا والذي ورد : « رجل ثنين » ،

حليم رزين ثقل .

وقال أيضاً لسعيد بن عبد الملك بن مروان ، وهو سعيدُ الخير :

- ١ سَعِيدُ الْخَيْرِ إِنَّا قَدْ ضَمِينَا لَهُ نَصْحًا وَوَدَّالْنِ يَلِيدًا<sup>(١)</sup>
- ٢ أَصَابَ أَبُو سَعِيدٍ حِينَ سَمَى سَعِيدًا حِينَ سَمَاهُ سَعِيدًا
- ٣ فَمَا طَلَعَتْ كَوَا كِبُهُ بِنَحْسٍ وَلَكِنْ كَلَّهَا كَانَتْ سُودًا
- ٤ فَلَمَّا قَارَبَ الْعِشْرِينَ قَادُوا إِلَيْهِ الْأَمْرَ مَيِّمُونَ رَشِيدًا

...

هذا آخر شعر أبي صخر، في رواية أبي عمر.

...

وقال أبو صخر، في رواية أبي عبد الله :

- ١ أَزَالَ الْعِلَاجِيُّ ابْنَ يَحْيَى بْنَ رَاشِدٍ فَجَرَحَنِي إِذْ لَمْ يَكُنْ بِي ذَا عِلْمٍ<sup>(٢)</sup>
- كأنه أراد : أزال الحكم ، نسبة إلى بني « علاج » ، من ثقيف .
- ٢ وَلَوْ تَمَّ فِي الْأَعْيَاصِ يَشْكُكَ كَلُّهُ عَدَلْتُ ابْنَ يَحْيَى فِي الْقَضَاءِ فِي الْحُكْمِ
- ٣ أَوْ الْبَيْضِ مِنْ آلِ الْمَغِيرَةِ لَمْ تَجْزُ عَلَيْنَا صَرِيحًا مِنْ فَصِيحٍ وَلَا عُجْمٍ<sup>(٣)</sup>
- « تَجْزُ » و « تُجْزُ » ، أى لم تجز شهادة .
- ٤ أَفِي حُكْمِكُمْ أَنْ تَقْبَلُوا مِنْ مُعَلِّسٍ وَلَمْ تَقْبَلُوا مِنِّي وَلَا مِنْ أَبِي سَهْمٍ

...

هذا آخر شعر أبي صخر، في جميع الروايات.

(١) « سعيد » ضبطت في البقية بالضم والفتح .

(٢) هكذا ضبطت « بن راشد » في المخطوطة ولم تضبط في البقية .

(٣) « تَجْزُ » ، كتبت بالتاء وتحتها نقطتان « يُجْزُ » ، وفي تعليقات البقية : « لم تجز » .

## فهرس القوافى

الفاية	البحر	القائل	صفحة	ديوان المهملين	كوزجارتن	البقية
فَانْجَنَى	[ طويل ]	أبو ضب	٧٠٥			١٢
واللَّيَّا	[ كامل ]	حذيفة بن أنس	٥٤٨		٢٢٢	
		***				
نَشَبَ	[ رجز ]	أبو ذرة الهذلى	٦٢٤		٢٧٢	
وَقَتَّبُوا	[ طويل ]	حذيفة بن أنس	٥٥٩	٢٣/٣		
مُوصِبُ	[ » ]	أبو صخر				٨٤
الجِـآئِبُ	[ » ]	حذيفة بن أنس	٥٥١		٢٢٥	
المَّارِبُ	[ » ]	أبو صخر				٨٧
مغلوبُ	[ بسيط ]	جنوب/سريع بن عمران	٥٧٨ ٨٥٥	١٢٤/٣	٢٤١	٥٢
إِيَابُ	[ كامل ]	حبيب أخو بني عمرو	٧٨٠			٦٠
لَا يُغَابُ	[ متقارب ]	رجل هذلى	٨٩٣			٦٨
إِلَى رُحْبِ	[ طويل ]	أبو صخر				١٠١
ناقِبِ	[ » ]	حسان بن ثابت	٧٨٠			٣٠
فَالْمَنَاقِبِ	[ » ]	الحشر الثابرى	٧٩٩			٣٤
كالمجانِبِ	[ » ]	أبو صخر				٧٥
عَجِيبِ	[ » ]	خالد بن زهير	٨٣٨			٤٥
بالجنَابِ	[ وافر ]	أبو قلابة	٧١٨	٣٤/٣		١٥
فَالْكِرَابِ	[ » ]	تأبط شراً	٨٤٧			٤٨

القافية	البحر	الفائل	صفحة	ديوان الهذليين	كوزجارتن	البقية
المُصابِ	[ طويل ]	شاعر من قُرَيم	٨٤٨			٤٨
حَبِيبِ	[ » ]	عبد بن حبيب	٧٧٠			٢٧
حَبِيبِ	[ » ]	امراة من بني حبيب / رجل ظفريّ	٧٧٣			٨٢
بمُجَنَّدِ	[ كامل ]	تأبط شرّاً	٨٤٤			٤٦
<hr/>						
طَرَبَا	[ بسيط ]	عبد الله بن مسلم				٧٤
الذَّهَابَا	[ وافر ]	أبو المورِّق	٧٧٩			٢٩
* * *						
حَيِّتُ	[ وافر ]	عمرو بن جنادة	٨١٩			٤١
ثَبِّتُ	[ » ]	عمرو بن هَميل	٨٢٠			٤١
وشتَّانَهَا	[ طويل ]	المعطل	٦٣٤	٤٩/٣	٢٧٧	
<hr/>						
بَرَّتِ	[ طويل ]	حذيفة بن أنس	٥٤٩	٢٦/٣	٢٢٣	
* * *						
لجوجُ	[ وافر ]	الداخل بن حرام	٦١١	٩٨/٣	٢٦٣	
دَرِيحُ	[ » ]	أبو قلابة	٧٢٠			١٦
<hr/>						
فَاجِي	[ وافر ]	ابن بَرّاق	٨٧٨			٦٣
* * *						
أَحَدُ بَعْدُ	[ طويل ]	ضُبَيْس بن رافع	٧٣٠			١٨
الْيَدُ	[ » ]	سَلَمَى بن اللقَّعد	٧٩١			٣٢
رَقَدُوا	[ بسيط ]	غاسل بن غزِيَّة	٨٠٦			٣٧
نَصَخَدُ	[ كامل ]	أبو ضب	٧٠٣			١٢

صفحة	ديوان الهذليين	كوزجارتن	البقية	القائل	البحر	النافية
٥٩٧	٧٢/٣	٢٥٣		قيس بن عيزارة	[ كامل ]	لهيد
٦٨٩			٨			
٨٦٣			٥٧	عبد مناف بن ربع	[ » ]	بعيد
٦٤٧		٢٨٦		ربيعة بن الحجدل	[ طويل ]	عوائد
٧٣٧			١٩	أبو أراكة	[ طويل ]	شرف الجدي
٧٥٤	٥٤/٣		٢٣	البريق	[ » ]	الجعد
٦٢٧		٢٧٣		أسيد بن أبي إياس	[ » ]	ومنجد
٦٩٠			٩	خالد بن وائلة (خويلد)	[ » ]	مرند
٦٦٣		٢٩١		عروة بن مرة / أبو ذؤيب	[ » ]	بواحد
			٨١	أبو صخر	[ » ]	هواحد
			٩٨	أبو صخر	[ » ]	عامد
٨٦٦			٥٨	ريطة بنت عاصية	[ بسيط ]	بالوادي
			٨٥	أبو صخر	[ » ]	الوادي
			٧٩	أبو صخر	[ » ]	الرخاويد
٨٧١			٦١	الجموح	[ » ]	السود
٤٩٣		١٨٠		أمية بن أبي عائذ	[ متقارب ]	لاتبعدي
٦٧١	٣٨/٢		٣	عبد مناف بن ربع	[ بسيط ]	رقدا
			١٠٣	أبو صخر	[ وافر ]	يبيدا
			٧١	عياض بن خويلد	[ رجز ]	جاهدا
٦٥١		٢٨٧		رجل من هذيل	[ رجز ]	أملودا
٧٤٨	٥٨/٣		٢١			
٨٢٧			٤٢	البريق / عامر بن سدوس	[ طويل ]	والحضر



القفية	البجر	القاتل	صفحة	ديوان الهذليين	كورجانزتن	البقية
فَالْعَمَرُ	[ طويل ]	أبو صخر				٨٩
عُفْرُ	[ » ]	أبو صخر				٩٣
وَيَعْمَرُ	[ » ]	عبد مناف بن ربح	٦٩٠			٨
أَتَعَذَّرُ	[ » ]	طارق الخزاعي	٨٦٢			٥٦
تَتَحَفَّرُ	[ » ]	أمية بن الأسكر	٨٦٢			٥٦
الصمائرُ	[ » ]	قيس بن عيزارة	٦٠٦		٢٦٠	
يُجَاوِرُ	[ » ]	أبو شهاب المازني	٦٩٤			١٠
مَحْزُورُ	[ بسيط ]	قيس بن عيزارة	٦٠٧		٢٦١	
صَارُ	[ وافر ]	سُرَاقَةُ بنُ جَعْشَم	٨٥١			٥٠
فَكِيرُ	[ » ]	عروة بن مرة / أبو خِرَاش	٦٦٤		٢٩٢	
الخيبرُ	[ » ]	أهبان بن لُعط	٧٢٦	٩٥/٣		١٧
اسْتُثِيرُوا	[ » ]	أبو بئينة	٧٢٨			١٨
عَثُورُ	[ » ]	عقيل بن زياد	٨٨١			٦٤
أَيُورُهَا	[ طويل ]	قيس بن عيزارة	٦٠٢		٢٥٧	
الْعَدَرُ	[ طويل ]	العجلان بن خليفة	٧٦٥	١١٢/٣		٢٦
أَشْهَرُ	[ » ]	مالك بن خالد	٦٩٩	٧/٣		١١
وَالْمَسِيرُ	[ » ]	مالك بن عوف	٦٩٨			١١
وَجَهْوَرُ	[ » ]	سَلَمَى بن المَقْعَد	٧٩٣			٣٢
بِالْفَارِ	[ بسيط ]	شاعر فُهم	٨٥٣			٥١
بِالْقِطَارِ	[ وافر ]	أم تَابِطُ شَرَأ	٨٤٦			٤٧
وَجَفَرُ	[ » ]	ساعدة بن عمرو	٨٠١			٣٥
عَمْرُو	[ » ]	عمرو بن قيس	٨٠١			٣٥

صفحة	ديوان المهذلين	كوزجارتن	البقية
٨٦١			٥٦
			٧٤
٥٥٤	١٨/٣	٢٢٨	
٨٤٤			٤٦
٧٨٢			٣٠
٧٨٣			٣١
٥٥٣		٢٢٧	
٧٤١	٦١/٣		٢٠
٨٠٢			٣٦
٨٠٠			٣٥
٦٢٦		٢٧٣	
			٧٢
٦٤١		٢٨١	
٧١٤	٣٢/٣		١٥
٧٥٨			٢٤
٧٢٥			١٧
٨٦١			٥٥
٧٥٨			٢٤

القافية	البحر	القائل
عَمَرُو	[ وافر ]	جنوب بنت الحزن
النَّحْرُ	[ كامل ]	عبد الله بن مسلم
يَعْمَرَا	[ طويل ]	حذيفة بن أنس
أَدْبَرَا	[ » ]	تأبط شراً
والخصائرا	[ » ]	عباس بن مرداس
المعاشيرا	[ » ]	رجل من لحيان
مَعَاوِيرَا	[ بسيط ]	حذيفة بن أنس
أَمَارَا	[ وافر ]	البريق بن عياض
نَصْرَا	[ رجز ]	قوم من زليفة
الأوزارَا	[ خفيف ]	عمرو بن أبي جحرة
نَذَرَه	[ رجز ]	بنو أسد
خَمْرَه	[ » ]	رجل من جُمَيْيَنَة
نَاعِسُ	[ طويل ]	ربيعة بن الحجدر
يَكْرَسُ	[ كامل ]	أبو قلابة / المعطل
وَالرَّاسِ	[ بسيط ]	البريق
أَمْسِ	[ وافر ]	أبو بئينة
الْكُنُوسِ	[ رجز ]	ابن أخي عامر بن عبيد
عَيْشِي	[ وافر ]	البريق

القافية	البحر	القائل	صفحة	ديوان الهذليين	كوزجارتن	البقية
الأبواصِ	[ كامل ]	أمية بن أبي عائذ	٤٨٧	١٩١/٢	١٧٦	
ملاصِ	[ رجز ]	حبیب الیمانی	٦٢٣		٢٧١	
		***				
راجعُ	[ طويل ]	أمية بن أبي عائذ	٥٢١		٢٠٣	
الروائعُ	[ » ]	قيس بن العيزارة	٥٨٩	٧٦/٣	٢٤٧	
شَوَارِعُ	[ » ]	تأبط شراً	٥٩٥		٢٥٢	
لِشَايِعُ	[ » ]	قيس بن عيزارة	٥٩٦		٢٥٣	
رَاجِعُ	[ » ]	أبو صخر				٨٢
وَشَجَعُوا	[ » ]	كانف الفهمي	٨٥٧			٥٣
تَسَقُّعُ	[ رجز ]	شاعر بني قريم	٨٥٣			
مَوْقِعُ	[ طويل ]	قيس بن عيزارة	٦٠٣			٥١
					٢٥٨	
قَرْنَعُ	[ » ]	أبو عامر بن أبي الأخنس	٦٠٤		٢٥٩	
فَأَسْمَعَا	[ » ]	المعطل / معقل بن خويلد	٦٣٢	٤٠/٣	٢٧٦	
الْوَلَايَعَا	[ طويل ]	غالب بن رزين	٨٧٣			٦٢
أَرْبَعَةُ	[ رجز ]	رجل هذلي	٨٩٣			٦٩
		***				
الْمُخْدِفُ	[ رجز ]	بنو أسد	٦٢٦		٢٧٣	
لَا يَكَادُ يَفِي	[ بسيط ]	عبد مناف بن ربح	٦٧٧			٤
خندفِ	[ رجز ]	أبو ذرة الهذلي	٦٢٦		٢٧٣	
وخائفِ	[ » ]	قيس بن العجوة				٧٢

صفحة	ديوان الهذليين	كوز جارتز	البقية	القافية	البحر	القائل
٨٧٧			٦٣	العُكُوفِ	[ » ]	أبو عمار بن أبي طرفة
٦٣٦	٥١/٣	٢٧٩		مُكَفَّفًا	[ طويل ]	المعطل
				***		
٦٥٥		٢٨٨		فمُورِقِي	[ طويل ]	ربيعة بن الكودن
٨٣٣			٤٤	مناقي	[ وافر ]	مرة بن عبد الله
٨٥٠			٤٩	المتقي	[ » ]	شاعر بني سليم
				***		
٦٢٤		٢٧٢		لِكا	[ رجز ]	أبو ذرة الهذلي
				***		
٨٤٧			٤٨	كالْحَسَائِلِ	[ مجزوء الكامل ]	تأبط شرًا
٨٤٦			٤٧	اللَّيْلِ	[ رجز ]	أم تأبط شرًا
٨٦٠			٥٥	أَوَّلِ	[ » ]	المذال بن المعترض
٥٣٣		٢١٢		فالعنقلُ	[ طويل ]	أمية بن أبي عائد
				***		
٥٣٦		٢١٥		تهزِلُ	[ » ]	أمية بن أبي عائد
٧٤٦	٦٤/٣		٢١	مُقَلِّلُ	[ طويل ]	البريق بن عياض
			٧٣	طويلُ	[ » ]	عبد الله بن مسلم
٧٩٦			٣٤	أُمُولُ	[ وافر ]	سَلَمَى بن المقعد
٦٨٢			٦	أَفْعَلُ	[ رجز ]	المعترض بن حبواء
٧٥٩			٢٥	جَبَلُ	[ منسرح ]	البريق / المثلث بن عمرو

صفحة	ديوان الهذليين	كوز جارتز	البقية	الفائل	البحر	القافية
٥٢٢		٢٠٤		سهم بن أسامة	[ طويل ]	المتغلب
٥٢٤	١٩٣/٢	٢٠٥		أمية بن أبي عائد	[ » ]	المسائل
٥٣٠		٢١٠		أمية بن أبي عائد	[ » ]	تبذل
٥٢٦		٢٠٧		إياس بن سهم	[ » ]	وأجل
٨١٥			٤٠	عمرو بن هميل	[ » ]	المزبل
٨١٧			٤٠	سويد بن عمير	[ » ]	يجهل
٦٨٣	٤٣/٢		٧	عبد مناف بن ربع	[ » ]	الحفائل
٧٩٤			٣٣	سلمى بن المقعد	[ » ]	الأراجيل
٩٩٥			٣٣	سلمى بن المقعد	[ » ]	المعايل
٨٦٠			٥٥	المذال بن المعترض	[ » ]	طويل
٨٧٣			٦٢	وليلة أخو بني الحارث	[ وافر ]	وعقل
٧٩٣			٣٣	سلمى بن المقعد	[ » ]	مخلي
٥٦٥	١١٣/٣	٢٣٢		عمرو ذوالكلب	[ » ]	الوصال
٥٧٣		٢٣٨		ابن ترنا	[ » ]	الوصال
٨٠٢			٣٦	سلمى بن المقعد	[ » ]	الضلال
			٩٦	أبو صخر	[ » ]	بالزئال
٧٣١			١٩	أبو بئينة	[ » ]	حفيلي
٧٣٣			١٩	سارية بن زعيم	[ » ]	ذليل
٨٠٩			٣٨	رجل فهيرى	[ كامل ]	لم أقتل
٨١٢			٣٩	سويد بن عمير	[ » ]	أوالى
			٨٠	أبو صخر	[ كامل ]	بقافل
			٧١	رجل هنلى	[ رجز ]	مؤمل
٤٩٤	١٧٢/٢	١٨٠		أمية بن أبي عائد	[ متقارب ]	دلال

البقية	كوزجارتق	ديوان الهذليين	صفحة	القائل	البحر	القافية
٩٤				أبو صخر	[ طويل ]	له مثلاً
٦٢			٨٧٤	محرث بن زبيد	[ رجز ]	العباهلة
	٢٤٤	١٢٠/٣	٥٨٣	عمرة أخت عمرو	[ متقارب ]	السؤال
٦٠			٨٦٩	شاعر بني خناة	[ متقارب ]	رعيلاً
***						
	٢٣٩	٩٦/٣	٥٧٥	عمرو ذوالكلب / أبو خراش / رجل من هذيل	[ رجز ]	عمم
٩			٦٩٣	أنو ذؤيب	[ » ]	النعم
٢٦			٧٦٤	العجلان بن خليفة	[ رجز ]	الزلم
—————						
٤٤			٨٣٥	ابن نجدة الفهمي	[ وافر ]	سوام
٤٤			٨٣٦	إياس بن جندب	[ » ]	غرام
٦٢			٨٧٢	الجموح	[ » ]	ذام
٦٤			٨٨٠	راشد بن عبد ربه	[ » ]	السهم
	٢٩٣		٦٦٧	الأبح بن مرة	[ » ]	المنيم
٣٩			٨١١	سويد بن عمير	[ » ]	يقوم
٥٨			٨٦٦	ريطة بنت عاصية	[ كامل ]	الحيزوم
٢٢		٥٥/٣	٧٥١	البريق / عامر بن سدوس	[ متقارب ]	المرزوم
٤٣		٥٥/٣	٨٣٠	عامر بن سدوس / البريق	[ » ]	مفرم
٢٢		٥٥/٣	٨٣٠			
٤٣			٨٣٠			
٩١				أبو صخر	[ طويل ]	سوامها
	٢٥٩		٦٠٥	قيس بن عيزارة	[ طويل ]	توومها
—————						
١٠٤				أبو صخر	[ » ]	ذا علم

صفحة	ديوان المهذلين	كوزجارتن	البقية	القافية	البحر	القائل
٧٧٨			٢٩	مُذَمِّمٌ	[ طويل ]	أبو المورِّق
٦٠١		٢٥٦		لَوَاتِي	[ » ]	قيس بن عيزارة
٦٩٨			١١	واللهازم	[ » ]	معقل بن خويلد
٨٩٤			٦٩	على قبي	[ » ]	رجل هذلي
٧٤٤	٦٠/٣		٢١	بَدَمِيمٌ	[ » ]	البريق بن عياض
			٩٩	السَّقْمُ	[ بسط ]	أبو صخر
			٦٩	الرَّامِ	[ وافر ]	أبو الحنان زيد بن علبة
٦٧٨			٤	الْقَطِيمُ	[ » ]	المعترض بن حبواء
٦٨٧	٤٩/٢		٧	صِنَعِيمٌ	[ كامل ]	عبد مناف بن ربع
			١٠١	الْحَزِيمُ	[ » ]	أبو صخر
٥٤٠		٢١٨		المَصْرَمَا	[ » ]	إياس بن سهم
٨٥٩			٥٤	أَعْتَمَا	[ » ]	الجموح
٨٧٩		٢٩٣	٦٤	تَلَامَا	[ وافر ]	حُدَيْر شاعر بني ذُوَيْبَةَ
٦٦٨				الْكِرِيمَا	[ » ]	سارية بن زنيم
٧٩٧			٣٤	أَلَمَامَا	[ كامل ]	سُلَيْم بن المقعد
٨٨٥		٢٧٢	٦٥	تِمَامَا	[ متقارب ]	عبد الله بن أبي ثعلب
٦٢٥				خَزِيمَةُ	[ رجز ]	أبو ذرة الهذلي
٧٨٧				بِالْحَنْدَمَةِ	[ » ]	أبو الرِّعَّاس
			٣١			...
٨٤٦		٢٢٢	٤٧	بِرَّخْنَانُ	[ رجز ]	أم تأبط شرًّا
٥٤٨				المَغْبُونُ	[ » ]	حذيفة بن أنس



صفحة	ديوان الهذليين	كوزجارتين	البقية
			١٠٣
٧١٠	٣٦/٣		١٤
٦٨٠	٤٨/٢		٥
٧٢٠			١٦
٧٦٩	١١١/٣		٢٧
٥٤٢		٢١٩	
٥١٥		١٩٨	
٧٥٦			٢٣
٨٤٩			٤٩
			٧٥
٨١٠	٨٦/٣		٣٩
٥٨٢	١٢٦/٣	٢٤٣	
٨٦٤			٥٧

القافية	البحر	القائل
مُبِينٌ	[ طويل ]	أبو صخر
فَالْبَانِ	[ بسيط ]	أبو قلابه
كَلَّ حِينَ	[ وافر ]	عبد مناف
الأضْجَانِ	[ كامل ]	أبو قلابه
مَجْنَى	[ رجز ]	كليب بن عُمَمة
الرهيْنَا	[ وافر ]	إياس بن مسم
الحزِينَا	[ متقارب ]	أمية بن أبي عائذ
* * *		
سَوَاهُ	[ وافر ]	البريق
* * *		
فَانِيَا	[ طويل ]	ذئب ابنة نُشْبَة
بَاكِيًا	[ » ]	عبد الله بن مسلم
جَارِيَةً	[ رجز ]	أبو جندب
بَوَادِيهَا	[ بسيط ]	جندب أخت عمرو
يَحْمِيهَا	[ » ]	رَيْطَة بنت عاصية

## فهرس الأيام

٨٦٩	حديث حبيب أخى بنى عمرو
٨٠٨	ليلة الملم
٦٧٨	ليلة مدفار = يوم القدوم
٨٥٤	مقتل عمرو ذى الكلب = يوم صيرة
٥٤٧	يوم ، فى شعر حذيفة بن أنس
٥٥٤	يوم ، فى شعر حذيفة بن أنس
٧٢٥	يوم ، فى شعر أبى بئينة
٨١٠	يوم ، فيه شعر سويد بن عمير وأبى جندب
٨٦٠	يوم ، فيه رجز ابن أخى عامر بن عبيد ورأيتته
٧٠٩	يوم الأحث
٨٠٥	يوم الأطراف = يوم نيات
٦٨٢	يوم أنف عاذ = يوم المطاحل
٦٨٩	يوم بدالة
٦٩٣	يوم البوابة
٨٥٠	يوم بئينة العقيق
٨٥١	يوم الحقاب = يوم نعمان
٧٩٦	يوم حلية
٧٠٣	يوم الحليت
٨٧١	يوم ذات البشام = يوم نبط
٧٩١	يوم ذى حطاط
٦٩٩	يوم الرجيع
٨٠٠	يوم العوصاء = يوم الرحي

٧٦٩	يوم سمي
٨٤٩	يوم صورة
٨٥٤	يوم صيرة = مقتل عمرو ذى الكلب
٧٦٣	يوم ظهر الحرة
٨٠٠	يوم العوصاء - يوم الرحي
٨٥٢	يوم الغار
٨١٥	يوم غزال
٨٦٧	يوم غمر ذى كندة = يوم المسد
٨٥٦	يوم ، فيه شعر كاف
٨٥٨	يوم ، فيه شعر المذال بن المعترض
٦٧٨	يوم القدوم = ليلة مدفار
٦٣١	يوم المرخة = يوم وكف الرماة
٧٦٧	يوم المسد = يوم غمر ذى كندة
٦٨٢	يوم المطاحل = يوم أنف عاذ
٧٧٧	يوم المغمس
٨٦٤	يوم مقتل ابن عاصية
٨٧١	يوم نبط = يوم ذات البشام
٨٥١	يوم نيمان = يوم الحقاب
٨٤٣	يوم نمار
٨٠٥	يوم نيات = يوم الأطراف
٦٣١	يوم وكف الرماة = يوم المرخة

## فهرس الجزء الثانى

- ٤٨٥ شعرأمية بن أبى عائذ، وشعر سهم بن أسامة  
وإياس بن سهم بن أسامة ( ١٣-١ )  
٥٤٥ شعر حذيفة بن أنس ( ٥-١ )  
٥٦٣ شعر عمرو ذى الكلب ، وشعر ابن ترقى ،  
وشعر جنوب ، وشعر سريع بن عمران ،  
وشعر عمرة أخت عمرو ( ٦-١ )  
٥٨٧ شعر قيس بن الميزارة ( ١١-١ )  
٦٠٩ شعر الداخل بن حرام ( ١ )  
٦٢١ شعر أبى ذرة الهذلى ( ٢-١ )  
٦٢٩ شعر المعطل الهذلى ( ٣-١ )  
٦٣٩ شعر ربيعة بن الجحدر ( ٢-١ )  
٦٤٩ شعر رجل من هذيل ( ١ )  
٦٥٣ شعر ربيعة بن السكودن ( ١ )  
٦٦١ شعر عروة بن مرة ( ٢-١ )  
٦٦٥ شعر الأبح ، وسارية بن زعيم ( ٩-١ )  
٦٦٩ شعر عبد مناف بن ربع ( ٩-١ )  
٦٩١ شعر أبى شهاب المازنى ( ٢-١ ، ١ )  
٧٠١ شعر أبى ضب ( ٢-١ )  
٧٠٧ شعر أبى قلابة ( ٥-١ )

- ٧٢٣ شعر أبي بئينة الصاهلي ، وسارية بن زنيم ( ٦-١ )  
 ٧٣٥ شعر أبي أراكة ( ١ )  
 ٧٣٩ شعر البريق الخناعي ( ١٠-١ )  
 ٧٦١ شعر العجلان بن خليفة ( ١ )  
 ٧٦٧ شعر عبد بن حبيب ( ٢-١ )  
 ٧٧٥ شعر أبي المورق ، ورجل من هذيل ( ٥ - ١ )  
 ٧٨٥ شعر أبي الرعاس ( ١ )  
 ٧٨٩ شعر سلمى بن المقعد ، وشعر عمرو بن  
 أبي جهمرة ، وشعر عمرو بن قيس ، وشعر  
 ساعدة بن عمرو ( ١٣-١ )  
 ٨٠٣ شعر غاسل بن غزية ( ١ )  
 ٨٠٨ ليلة ألملم ( ٢ )  
 ٨١٠ يوم ( ٢-١ )  
 ٨١٣ شعر عمر بن هميل ( ٤-١ )  
 ٨٢٥ شعر عامر بن سدوس ( ٢-١ )  
 ٨٣٣ شعر مرة بن عبد الله ( ١ )  
 ٨٣٥ شعر إياس بن جندب ( ٢-١ )  
 ٨٣٨ شعر خالد بن زهير ( ١ )  
 ٨٤١ أيام ( ٥٤-٤٢ )  
 ٨٧٥ شعر أبي عمارة بن أبي طرفة ( ٥-١ )  
 ٨٨٣ شعر عبد الله بن أبي ثعلب ( ١ )  
 ٨٩١ حديث رجل من هذيل ( ١- )

٨٩٥ شعر أبي الحنان ( ١ )

٩١٥ شعر عياض بن خويلد، ورجل من هذيل،

وقيس بن العجوة ( ١ )

٩٠٧ شعر عبد الله بن مسلم بن جندب ( ١ — ٤ )

٩١٣ شعر أبي صخر الهذلي ( ١ — ٢٠ )

٩٧٧ فهرس القوافي

٩٨٨ فهرس الأيام

٩٩٠ فهرس الجزء الثاني من أشعار الهذليين







